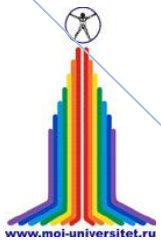
АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»
Образовательный портал Мой университет – www.moi-universitet.ru
Центр подготовки педагогов к аттестации – www.moi-rang.ru



Методическая работа педагога

Сборник лучших работ Первого всероссийского профессионального конкурса «Методическая работа педагога»
2016 год

Аннотация

В сборник включены лучшие работы Первого всероссийского профессионального конкурса «Методическая работа педагога»

В отборе лучших статей приняли участие Эксперты АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»:
Брайт Людмила Николаевна - эксперт первой категории, учитель начальных классов МКОУ «МСОШ № 1»
с. Михайловское Михайловский район;
Гладких Татьяна Викторовна - эксперт первой категории, преподаватель художественного отделения МАУДО «Детская школа искусств № 3» г. Орск Оренбургская область;
Голубь Евгения Петровна - эксперт первой категории, учитель начальных классов МОУ «СОШ №12 ЗАТО» г. Шиханы Саратовская область;
Дубас Светлана Павловна - эксперт высшей категории, учитель физики МОУ «СОШ №12 ЗАТО» г. Шиханы Саратовская область;
Емельянова Марта Сергеевна - эксперт третьей категории, преподаватель информационных дисциплин ГАПОУ СО ТСПК
г. Тольятти Самарская область;
Жукова Алла Владимировна - эксперт первой категории, учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа №1368
г. Москва;
Зимаева Елена Александровна - эксперт первой категории, учитель начальных классов МОУ Лицей №15 Заводского района г. Саратов Саратовская область;
Камолова Снежана Анатольевна - эксперт первой категории, старший воспитатель МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад №6» р. п. Пышма Свердловская область;
Манина Альбина Алексеевна - эксперт первой категории, зам. директора по УМиНР, преподаватель КГА ПОУ «КТИС»
г. Владивосток Приморский край;
Несмеянова Ирина Анатольевна - эксперт высшей категории, учитель начальных классов МОУ «СОШ №12 ЗАТО» г. Шиханы Саратовская область;

Плотникова Елена Альбертовна - эксперт второй категории, учитель начальных классов, руководитель школьного метод. объединения негосударственная общеобразовательная школа-интернат №15 ОАО «РЖД» г. Челябинск Челябинская область;
Постнова Наталья Анатольевна - эксперт первой категории, учитель физики, зам. директора по УВР МОУ-СОШ с. Кировское Марксовского района Саратовской области;
Сапогова Екатерина Сергеевна - эксперт третьей категории, учитель-логопед МДОУ ВМР «Детский сад №4 «Колокольчик» комбинированного вида» города Вольска Саратовской области;
Сараева Наталья Николаевна - эксперт первой категории, учитель математики, информатики, английского языка МОУ «Вагановская СОШ» с. Ваганово Челябинская область;
Сенькина Елена Владимировна - эксперт высшей категории, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 3» г. Егорьевск Московская область;
Серебряков Сергей Николаевич - эксперт высшей категории, учитель технологии, инженер по ОТ, руководитель районного методического объединения МАОУ «СОШ №8 с углубленным изучением математики и английского языка» г. Боровичи Новгородская область;
Сологубова Анастасия Юрьевна - эксперт третьей категории, учитель-логопед МДОУ «Детский сад №10 «Звёздочка» города Вольска Саратовской области;
Токаревская Светлана Николаевна - эксперт первой категории, педагог-библиотекарь МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа» с. Кичменгский Городок Вологодская область;
Шиблева Татьяна Геннадьевна - эксперт первой категории, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 4 г. Балаково Саратовская область;
Шиян Галина Анатольевна - эксперт высшей категории, учитель технологии, ИЗО, черчения МБОУ «Средняя школа №4» г. Петропавловск-Камчатский Камчатский край.

Сборник издан под общей редакцией:

Лазарев Тимофей Васильевич, директор по развитию АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет" эксперт, тренер-консультант, модератор

Арефьева Ирина Львовна, директор АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет", модератор

Жоголева Елена Евгеньевна, руководитель Центра подготовки педагогов к аттестации и Методического центра внедрения и реализации ФГОС

Ответственный редактор сборника

Мишина Елена Николаевна, преподаватель, ГБПОУ МО «Павлово-Посадский техникум» г. Павловский Посад
Московская области, зав. кафедрой «Сертификации профессиональной подготовки педагогов» Центра подготовки педагогов к аттестации, модератор

Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону!

Свидетельство о регистрации СМИ Эл No ФС77-60764 от 11.02.2015

© ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет" 2017
© Образовательный портал "Мой университет" 2017

От редакции

В современном мире на образовательные учреждения общество возлагает очень важные задачи — воспитывать, обучать и готовить к жизни то поколение людей, от которых будет зависеть уровень развития современного российского общества в будущем. В связи с этим одной из актуальных задач в образовательном учреждении является правильная, грамотная работа с коллективом педагогов, направленная на повышение творческого педагогического мастерства, проявление ими индивидуальности.

Методическая работа, являясь основой для организации и обеспечения качества образовательного процесса, формирования эффективной педагогической деятельности, создания благоприятной инновационной образовательной среды, важнейшим средством повышения профессионального мастерства педагогических работников связывает в единое целое всю систему работы субъектов образовательного пространства.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к организации образовательного процесса в системе образования, ключевой фигурой которого является педагог, компетентный, способный к самообразованию и совершенствованию своего профессионального и педагогического мастерства.

Методическую работу в образовательном учреждении можно рассматривать как внутреннюю форму повышения квалификации без отрыва от практической деятельности, как условие творческой активности, как школу мастерства педагога.

В сборнике представлены материалы финалистов и участников Первого всероссийского профессионального конкурса «Методическая работа педагога», отражающие эффективный опыт преподавания и высокий уровень квалификации педагогов работающих в современных образовательных учреждениях.

Сборник адресован учителям начальной, основной и старшей школы, педагогам профессионального образования, студентам и аспирантам педагогических вузов и колледжей.

СОДЕРЖАНИЕ

Методика преподавания 2016

Организация вычислительной деятельности учащихся на уроках математики
Колобова Ольга Алексеевна - учитель математики Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 6 г. Выксы Нижегородской области**……..12**

Коррекция и развитие речи у воспитанников дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий в системе работы учителя-логопеда» (Обобщение педагогического опыта)
Рахматуллина Рамиля Исламовна - учитель-логопед Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №7 «Филиппок» г. Лангепас Тюменская область**……17**

Представление концепции обучения математике школьников, испытывающих затруднения при подготовке к экзамену
Нурмухаметова Марина Павловна - учитель математики и информатики высшей квалификационной категории МКОУ ПГО «СОШ № 16» г. Полевской Свердловская область**……..75**

Урок в 9 классе: «Основные направления в русской литературе XVIII - начала XIX века - классицизм и сентиментализм: разум или чувство»
Валькова Любовь Александровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 213 с углубленным изучением английского языка г. Санкт-Петербург**……..86**

Технология развития речи детей 3-5 лет через театрализацию
Соловьева Елизавета Александровна - музыкальный руководитель ГБДОУ №3 г. Санкт-Петербург**……..92**

Инновационно - образовательная модель «От маленького писателя к большому читателю» как средство формирования читательской компетенции младшего школьника» (представление опыта внеурочной деятельности, реализуемой в социокультурном пространстве города через проектную технологию)

Буллер Алевтина Владимировна - учитель начальных классов высшей категории МБОУ «Гимназия №7» г. Норильск Красноярский край**…….....97**

Система уроков по теме «Обработка числовой информации в электронных таблицах» (Раздел программы: Обработка числовой информации в электронных таблицах. Тема урока: Построение диаграмм и графиков)
Асламова Наталья Сергеевна - учитель информатики МКОУ ЦО «Возрождение», р. п. Куйтун Иркутской области**……105**

«Графический диктант» - один из методов проверки домашнего задания
Гуцул Светлана Николаевна - учитель физики МБОУ СОШ №15 станица Роговская Краснодарский край**……..117**

Учебно-методические пособия 2016

Программа внеурочной деятельности «Использование социальных сервисов Web 2.0 при изучении второго иностранного языка»
Грибова Елена Юрьевна - учитель иностранного языка ГБОУ школа № 594 г. Санкт-Петербург**…….126**

Методический комплекс учебного предмета "Русский язык" в соответствии с ФГОС УО для обучающихся 5 класса с интеллектуальными нарушениями (комплект электронных опорных таблиц-схем по разделу «Имя существительное») (приложение к рабочей программе учебного предмета «Русский язык» для 5 класса в соответствии с ФГОС УО)
Сизикова Наталья Альбертовна- учитель русского языка высшей квалификационной категории Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Краснинская общеобразовательная школа-интернат» село Красное Кемеровская область**……..146**

Рабочая программа дополнительного образования "Калипсо Студия"
Лазарева Татьяна Владимировна – педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦО Перспектива г. Зеленогорск Красноярский край**…….179**

Программа по предмету театр для 5-8 классов
Илюшин Тимофей Сергеевич – зам. директора по воспитательной работе, руководитель театральной лаборатории школа им. А.М. Горчакова г. Павловск Пушкинский район**……197**

Разработка системы изучения модулей и параметров за курс основной школы
Музыченко Лидия Ивановна – учитель математики высшей квалификационной категории Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский железнодорожный техникум» г. Киров Кировская область**……213**

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (предмет «Чтение» 6 класс)
Гринеева Татьяна Викторовна – учитель первой квалификационной категории
Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа г. Бодайбо
Иркутская область**……..246**

Коррекционно – развивающая программа внеурочной деятельности для обучающихся с ЗПР «Мы живём среди людей» 1– 4 класс
Дьяченко Лиана Викторовна –воспитатель, педагог высшей категории ГКОУ РО Казанская школа-интернат ст. Казанская Ростовская область**……262**

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по ЕН. 01 Математика
Шкирко Наталья Николаевна - преподаватель математики ГБПОУ РО «ККПТ» г. Красный Сулин Ростовская область**……..292**

Рабочая программа учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта
Баринова Инесса Игоревна - учитель-логопед МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский ХМАО-Югра**…….325**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселый мастер»
Григорьева Надежда Ивановна - методист МБОУ ДО «Центр детского творчества» г. Ноябрьск ЯНАО**……357**

Учебный курс подготовки к ЕГЭ для 11-ых классов «Тестирование в английском языке»
Ратина Надежда Фёдоровна – учитель английского языка МБОУ Лицей № 103 «Гармония» г. Железногорск Красноярский край**……380**

Методические рекомендации по изучению МДК 01.01 «Право социального обеспечения» для студентов заочной формы обучения
Авдеева Елена Алексеевна – преподаватель ГБПОУ Колледж полиции г. Москва**……..397**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра»
Бариева Лилия Сергеева – педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ» г. Йошкар-Ола Республика Марий Эл**……..441**

Внеклассная работа 2016

Классный час о вредных привычках «Как победить дракона, или удержись от вредной привычки»
Грязнова Галина Геннадьевна - учитель английского языка МАОУ Заозерная средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 г. Томск Томская область**……480**

Игра как способ преодоления трудностей в общении детей разных возрастов (на примере игры «Рыцари круглого стола»)
Илюшин Тимофей Сергеевич – зам. директора по воспитательной работе, школа им. А.М. Горчакова г. Павловск Пушкинский район**……..490**

Методическая разработка внеклассного мероприятия Классный час-квест «Ульяновская область – моя малая родина»
Гречушникова Тамара Юрьевна - учитель биологии МБОУ г. Ульяновска «СШ № 76» Ульяновская область**……503**

Сценарий общешкольного мероприятия ко Дню учителя «Сюрприз-шутка» (1-4 классы)
Асташова Наталья Вадимовна – воспитатель ГКОУ РО Казанская школа-интернат ст. Казанская Ростовская область**……511**

Учебно – методическое пособие внеаудиторного занятия Блицигра «Тактика фельдшера на догоспитальном этапе при повреждающем действии физических факторов»
Борисова Светлана Юрьевна - преподаватель хирургии высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Ишимский медицинский колледж» г. Ишим Тюменская область**……..519**

Внеклассное мероприятие «Светлый праздник Пасхи»
Коряковская Мария Александровна- учитель БОУ Захаровская нш-дс с. Кичменьга Вологодская область**……536**

Внеклассное мероприятие «Информационный штурм»
Петрушина Алёна Васильевна – учитель МБОУ Школа №95 г. Железногорск Красноярский край**……..541**

The contest "Do you know Britain well?"
Ратина Надежда Фёдоровна - учитель английского языка МБОУ Лицей №103 г. Железногорск Красноярский край**……548**

Методическая разработка «Я бы с песни начал свой рассказ… » для учащихся 5-10 классов
Николаева Елена Варсонофьевна - старший вожатый высшая квалификационная категория МБОУ «Гимназия №1» г. Чебоксары Чувашская Республика**……...555**

Сценарий проведения Нового года «Зимняя сказка волшебного леса»
Шелепенко Екатерина Евгеньевна – методист Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовская область**……562**

Викторина «Великая Отечественная война» для учащихся 5-7 классов
Асламова Наталья Сергеевна -учитель информатики МКОУ «Центр образования «Возрождение» р.п. Куйтун Иркутская область**……571**

Литературно-музыкальная композиция в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусства», посвященная Году Российского кино
Королёва Мария Николаевна -преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» г. Шацк Рязанская область**…….577**

Сценарий общешкольного мероприятия «Школьные годы уже позади»
Гужевая Татьяна Васильевна – воспитатель МКОУ «Краснинская школа-интернат» с. Красное Ленинск-Кузнецкого р-она Кемеровская область**…….586**

Методическая разработка деловой игры «Человек природе - друг или враг?»
Дьячкова Татьяна Викторовна - методист, педагог дополнительного

образования МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов» г. Бирюч Белгородской области**……604**

Сценарий спортивного праздника приуроченного ко Дню Народного Единства «Сплочен и един, наш народ непобедим!»
Ваганова Евгения Владимировна - инструктор по физической культуре МАДОУ № 21 «Искорка» г. Бердск Новосибирская область**……615**

Классный час «Моя Россия» для учащихся начальных классов
Кондакова Людмила Леонидовна - учитель начальных классов МБОУ СОШ № 9 г. Брянск Брянская область**……622**

Посвящение в студенты-геологи «Конкурсная программа для обучающихся по специальности «Гидрогеология и инженерная геология»
Полетаева Надежда Александровна – преподаватель ОГБПОУ КПК г. Кострома Костромская область**……..627**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Колобова Ольга Алексеевна – учитель математики
Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 6
г. Выксы Нижегородской области

Содержание

Введение
1. Опыт организации вычислительной деятельности на уроках математики
1.1. Методические аспекты организации вычислительной деятельности на примере темы: «Сложение и вычитание десятичных дробей».
1.2. Устная работа
1.3. Нестандартные задания
1.4. Игровые моменты
1.5. Индивидуальные задания, направленные на преодоление конкретных ошибок
1.6. Математические диктанты
1.7. Тесты
1.8. Разноуровневые задания
1.9. Творческая работа учащихся
1.10. Информационно – компьютерные технологии
2. Диагностика уровня сформированности вычислительных навыков
Заключение
Литература

Введение

Всем известно, какую роль в школьном курсе обучения играют вычислительные навыки. Ни один пример, ни одну задачу по математике, физике, химии, черчению и т. д. нельзя решить, не обладая элементарными способами вычислений. Не секрет, что у учащихся с прочными вычислительными навыками гораздо меньше проблем с математикой.

Однако проводимые исследования показывают, что еще большое количество учащихся не владеет данными навыками, допускает различные

ошибки в вычислениях. Среди причин невысокой вычислительной культуры учащихся можно назвать:
- низкий уровень мыслительной деятельности;
- отсутствие соответствующей подготовки и воспитания со стороны семьи и детских дошкольных учреждений;
- отсутствие надлежащего контроля за детьми при подготовке домашних заданий со стороны родителей;
- неразвитое внимание и память учащихся;
- недостаточная подготовка учащихся по математике за курс начальной школы;
- отсутствие системы в работе над вычислительными навыками и в контроле за овладением данными навыка ми в период обучения.

Хорошо развитые у учащихся вычислительные навыки — одно из условий их успешного обучения в старших классах. Учителю математики необходимо обращать внимание на вычислительные навыки с того самого момента, когда учащиеся переходят к нему из начальной школы. Качественное и осознанное усвоение материала курса 5-6-х классов является основой для успешного овладения систематическими курсами алгебры и геометрии в среднем и старшем звене школы, поскольку в 5-х и 6-х классах заканчивается формирование навыков вычислений с натуральными числами, формируются умения выполнять действия с десятичными и обыкновенными дробями, решать текстовые задачи разными способами, в том числе и с помощью уравнений, развивается «числовая зоркость». В свою очередь, большое значение для усвоения этого курса, выработки прочных навыков вычислений имеет база, создаваемая в начальных классах.

Поэтому вооружение учащихся прочными вычислительными навыками продолжает оставаться серьезной педагогической задачей. Формирование любого навыка - процесс достаточно длительный, требующий не только большого числа упражнений, но и определенных усилий для поддержания навыка, уже выработанного. Его эффективность зависит от индивидуальных особенностей ребенка, уровня его подготовки и организации вычислительной деятельности. И вычислительные навыки, конечно же, не исключение. Необходимо формировать у учеников прочные навыки вычислений, эффективно развивая попутно внимание и оперативную память детей - необходимые компоненты успешного овладения школьным курсом математики.

Цель моей работы показать некоторые пути формирования вычислительных навыков на разных этапах учебного процесса.

Объект исследования – процесс формирования навыков вычисления с десятичными дробями.

Задачи:

1) На основе анализа методической литературы выявить общие закономерности

формирования вычислительных навыков и приемов у школьников. 2) Рассмотреть различные методические приемы и формы, способствующие формированию осознанных и прочных вычислительных навыков. 3) Рассказать об опыте работы по совершенствованию вычислительных навыков по теме: "Сложение и вычитание десятичных дробей".4) Отследить с помощью диагностики результативность работы по данной теме. При решении поставленных задач комплексно использовались следующие методы:

- методы сбора фактов (наблюдение за ходом УВП, беседа, изучение опыта как своего, так и коллег);
- теоретические методы (качественный и количественный анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- методы контроля (тесты, графические диктанты, проверочные работы, контрольные работы).

1. Опыт организации вычислительной деятельности на уроках математики.

В 5-м классе практически все второе полугодие посвящено изучению темы «Десятичные дроби и проценты». На этой стадии обучения происходит переход от множества целых неотрицательных чисел к множеству рациональных неотрицательных. При этом обучение строится с опорой на известные учащимся алгоритмы действий с натуральными числами, постоянно используются знания и умения, полученные ими в начальных классах (знание состава числа, таблиц сложения и умножения и т.д.). Понятно, что в течение всего полугодия в зоне внимания учителя должны оставаться проблемы повторения опорных знаний, совершенствования вычислительных и других специальных умений.

Задача формирования вычислительных навыков является центральной в курсе математики 5 класса. Безусловно, количество выполняемых тренировочных упражнений играет немаловажную роль в формировании вычислительных навыков. Но не менее важной задачей современной школы является развитие у учащихся в процессе обучения познавательной самостоятельности, творческой активности, потребности в знаниях.

Присутствие в вычислительных упражнениях элемента занимательности, догадки, сообразительности, умение подметить закономерности, выявить сходство и различие в решаемых примерах, установить доступные зависимости и взаимосвязи — вот те основные особенности методики формирования вычислительных навыков, реализация которых позволит решить в практике обучения и задачу формирования прочных вычислительных навыков, и задачу развития познавательных способностей учащихся.

Необходимо использовать систему заданий и упражнений, которые дают возможность каждому ребенку проявить активность в поисковой работе, активизируют мыслительную деятельность, умение находить закономерности и особенности в решении различных видов примеров, разнообразные задания позволяют развивать гибкость мышления, возможность находить свой способ решения, развивать математическую речь ребенка, не вызывают эмоциональной усталости и монотонности в работе. Вместе с тем количество упражнений и заданий должно быть достаточно для формирования прочных вычислительных умений и навыков. В процессе формирования вычислительных навыков использую различные формы работы: это фронтальная, групповая, работа в парах и индивидуальная.

На современном этапе развития образования необходимо выбирать такие способы организации вычислительной деятельности школьников, которые способствуют не только формированию прочных осознанных вычислительных умений и навыков, но и всестороннему развитию личности ребенка. При выборе способов организации вычислительной деятельности необходимо ориентироваться на развивающий характер работы, отдавать предпочтение обучающим заданиям, в которых познавательная мотивация выступает на первый план. Используемые вычислительные задания должны характеризоваться вариативностью формулировок, неоднозначностью решений, выявлением разнообразных закономерностей и зависимостей, использованием различных моделей (предметных, графических, символических), что позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка, его жизненный опыт, предметно-действенное и наглядно-образное мышление и постепенно водить ребенка в мир математических понятий, терминов и символов.

1.1. Методические аспекты организации вычислительной деятельности на примере темы: "Сложение и вычитание десятичных дробей".

5 класс

№ урока	Тема урока	Этапы урока	Вид работы
1.	Сложение и вычитание десятичных дробей.	Актуализация опорных знаний.	Устная работа. (десятичная запись дробных чисел, чтение десятичных дробей, умения называть разряды и записывать числа по разрядным

		Изучение нового материала. Закрепление. Проведение "первичного контроля". Задание на дом.	слагаемым, действия с натуральными числами) Разбор алгоритма сложения и вычитания десятичных дробей. Решение заданий у доски с комментированием. Математический диктант с последующей проверкой. Составить свои примеры на сложения и вычитание десятичных дробей (карточки).
2.	Сложение и вычитание десятичных дробей.	Повторение ранее изученного. Проверка усвоения материала. Задание на дом.	Устная работа (работа в парах, свои задания). Решение задач. Одновариантная работа с взаимопроверкой (выход на разноуровневые группы по результатам проверки) Цепочные вычисления (работа в мини – группах). "Раскрась картинку" (индивидуальные задания)
3.	Сложение и вычитание десятичных дробей.	Повторение ранее изученного. Проверка усвоения материала.	Игровой момент: "Рейс каждый день, кроме воскресенья" Самостоятельная работа

		Задание на дом.	(закодированные задания). Работа в парах (тренажеры). Составление текстовых задач на сложение и вычитание десятичных дробей.
4.	Сложение и вычитание десятичных дробей.	Повторение ранее изученного. Проверка усвоения материала. Задание на дом.	 Игра "Морская регата". Составить закодированные цепочные задания (уравнения).
5.	Сложение и вычитание десятичных дробей.	Повторение ранее изученного. Проверка усвоения материала. Задание на дом.	Устная работа ("Молчанка") Тестирование Придумать задания по типу "Раскрась картинку".

№ урока	Тема урока	Этапы урока	Вид работы
1.	Совместные действия с десятичными дробями.	Актуализация опорных знаний. Проверка усвоения материала. Задание на дом.	Устная работа. (тренажеры, работа в парах). Решение текстовых задач. (действия с десятичными дробями) Составить примеры на совместные действия с десятичными дробями.
2.	Совместные действия с	Актуализация опорных знаний.	Устная работа (лесенка уравнения)

	десятичными дробями.	Проверка усвоения материала. Задание на дом.	Математический диктант. Решение уравнений (работа в мини – группах). Решение текстовых задач, составленных учениками. "Раскрась картинку" (индивидуальные задания)
3.	Совместные действия с десятичными дробями.	Актуализация опорных знаний. Проверка усвоения материала. Задание на дом.	"Математическая мозаика" Дифференцированная проверочная работа. Составить кодированные задания на совместные действия с десятичными дробями.

6 класс

№ урока	Тема урока	Этапы урока	Вид работы
1.	Повторение материала 5 класса.	Актуализация опорных знаний. Проверка усвоения материала. Задание на дом.	Устная работа (лесенка). Решение учебных задач. Математический диктант, с самопроверкой. Работа в парах.(тренажеры)

			Задания "Раскрась картинку", составленные учениками.
2.	Повторение материала 5 класса.	Актуализация опорных знаний. Проверка усвоения материала. Задание на дом.	Тестирование, с последующей проверкой. Работа в мини группах. ("Домино") Дифференцированная проверочная работа. Задачи, составленные учениками.

7 класс

№ урока	Тема урока	Этапы урока	Вид работы
1.	Повторение материала 6 класса.	Актуализация опорных знаний. Проверка усвоения материала. Задание на дом.	Устная работа (лесенка). Работа в парах (свои задания) Решение учебных задач. Математический диктант (совместные действия с рациональными числами). Решение кодированных заданий.
2.	Повторение материала 6 класса.	Актуализация опорных знаний. Проверка усвоения материала.	"Математическое лото" Дифференцированная проверочная работа.

		Задание на дом.	Тренажеры (действия с рациональными числами).

1.2.Устная работа

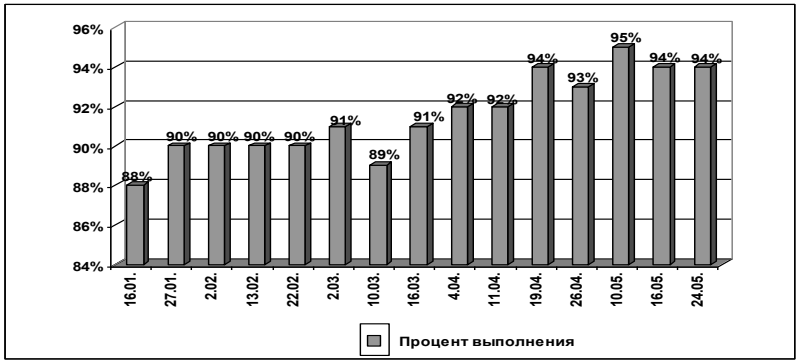
Первый этап урока математики в 5-6-х классах — устные упражнения. Цель этого этапа, во-первых, подготовить учащихся к продуктивной работе на всём протяжении урока. Во-вторых, необходима постоянная работа по поддержанию и совершенствованию ранее сформированных знаний и умений вычислительных навыков. И, в-третьих, способствовать развитию учащихся, то есть необходимо на каждом уроке предлагать задачи, требующие сообразительности, внимания, анализа и обобщения имеющихся знаний.

Для поддержания и развития навыков устного счёта в учебнике предлагаются различные упражнения, большинство из которых — так называемые цепочные вычисления. Они даются в виде схем или в виде столбиков. Роль этих упражнений не сводиться только к поддержанию умения считать. Не менее важно, что они - хороший инструмент для развития оперативной памяти детей, тренировки внимания. Ученики по очереди выполняют по одному действию и называют результат. При этом большинство учащихся класса остаётся пассивным и постепенно привыкает к ничегонеделанию во время устной работы.

Я на своих уроках решение вычислительных упражнений организую следующим образом. На 3-4 уроках учащиеся разбирают приёмы вычислений в столбиках или схемах, запоминают результаты вне табличного умножения и деления с натуральными числами. Затем проводиться самостоятельная устная работа с последующей оценкой. Суть работы состоит в том, что каждый ученик «в уме» выполняет все действия, затем на небольшом листе бумаги записывает только окончательные ответы и этот лист сдаёт учителю на проверку. Чтобы выполнить все арифметические действия в одном столбике, ученику требуется 20-30 секунд. На проверку работ всех учеников класса мне требуется 2-3 минуты. Таким образом, при минимальных затратах времени урока каждый ученик выполнит большой объём вычислений (20 арифметических действий), получит обоснованную оценку и при такой организации уклониться от работы уже не может.

Анализ устных самостоятельных работ в 5 "А" классе за второе полугодие 2014-2015 учебного года.

Диаграмма анализа устных самостоятельных работ в 5"А" классе за второе полугодие.



На представленной диаграмме можно наблюдать рост вычислительных навыков учащихся. Я думаю, работа с аналогичными заданиями приведет к хорошим результатам, учащиеся не будут испытывать серьезных затруднений при выполнении заданий вычислительного характера.

Систематически в работы по формированию вычислительных навыков использую тренажеры (комплект тренажеров каждому ученику). Тренажеры предназначены как для работы в классе на уроке, так и для самостоятельной работы ученика дома. Основное их назначение – формировать у учеников прочные навыки вычислений, эффективно развивая попутно внимание и оперативную память детей – необходимые компоненты успешного овладения школьным курсом математики.

Родителям такие наборы упражнений позволяют проверить действительный уровень знаний своего ребенка и помочь ему в освоении обязательных умений по математике, наладить систематическую тренировку в вычислениях. Мне на уроке они помогают организовать, сделать более продуктивной и насыщенной устную работу, каждодневную тренировку детей в устных и письменных вычислениях. Все задания тренажеров в течение учебного года можно использовать многократно, предлагать их на каждом уроке, на этапе устной работы.

Я стараюсь сделать так, чтобы устный счет воспринимался учащимися как интересная игра. Тогда они сами внимательно следят за ответами друг друга, а учитель становится не столько контролером, сколько лидером, придумывающим все новые и новые интересные занятия.

Опишу кратко известные мне формы устного счета.

Беглый счет. Учитель показывает карточку с заданием и тут же громко прочитывает его. Учащиеся устно выполняют действия и сообщают свои ответы, Карточки быстро сменяют одна другую, но последние задания

предлагаются уже не с помощью карточек, а только устно. Ниже содержание двух карточек записано в рамках, а без рамок даны те примеры, которые предлагаются исключительно устно.

29,9 + 35,4 +10,1 = ?	2,01+5,4 - 0,1=?

3,8 + 8,7 – 1,8 = ?

Равный счет. Учитель записывает на доске упражнение с ответом. Ученики должны придумать свои примеры с тем же ответом. Их примеры на доске не записываются. Ребята должны на слух воспринимать названные числа и определять, верно ли составлен пример.

Счет-дополнение. Учитель записывает на доске какое-то число, допустим, 1,5. Затем он медленно называет число, которое меньше, чем 1,5. Ученики в ответ должны назвать другое число, дополняющее данное до 1,5. Те числа, которые называет учитель, и те, что дают ученики, не записываются. Этим обеспечивается большая тренировка в запоминании чисел.

1.3. Нестандартные задания

Интересными считаю задания с пропусками цифр, их тоже использую в работе. При выполнении таких заданий идёт отработка не только навыков счёта, но и отработка конкретной темы, на которую составлена та или иная самостоятельная работа. Правильно организованная работа с такими упражнениями учит детей думать, рассматривать упражнение не по его фрагментам, а в целом предвидеть результат каждого действия, составлять план своих действий.

1. Восстановить все цифры:

а) 3, * 5 *
*, 4 *
4, 1 8 7

б) * *, 5
0, * * *

2. Где поставить запятую, чтобы равенство было верным:

52 + 18 = 7
3 + 108 = 408
63 – 27 = 603
20 – 48 = 152
60 – 73 = 527

18, 5 4 8

в) *, 2 *
2, * 8 *
1, 4 4 7

г) * 6, * 7 *
*, 0 *
2 6, 8 6 5

3. Найти ошибки:

7,2 + 5 = 7,7
0,1 – 0,003 = 0,07
0,5 + 0,9 = 0,14
0,2 – 0,3 = 0,6

Выполнение такого рода заданий является одним из средств борьбы с формализмом знаний, так как их выполнение заставляет учащихся отступать от шаблонов, повторять ранее изученный теоретический материал. Но сразу давать такие самостоятельные работы не стоит, необходимо учащихся к таким заданиям готовить постепенно. Считаю, что учащиеся, выполняющие нестандартные задания, с успехом справятся с типичными (проверка может осуществляться через проектор).

1.4. Игровые моменты

Один из способов повышения интереса к изучаемому предмету – использование различных игровых ситуаций.

В ходе игры ребята имеют возможность сразу получить эмоциональное поощрение своих сверстников и учителя. Это побуждает их к целенаправленному, сосредоточенному действию. Игра дает возможность повторить, закрепить изученный материал, а также активизировать мыслительную деятельность

Элементы игр могут использоваться как для устной работы, так и в качестве варианта проведения самостоятельной (проверочной, контрольной) работы. Еще К.Д. Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более продуктивным.

1." Рейс каждый день, кроме воскресенья"

На втором или третьем уроке, посвященном сложению и вычитанию десятичных дробей, проводится эта игра, содержащая несложные тренировочные упражнения.

Среди раздольных лугов, полей, лесов и болот затерялся бы поселок Осиновск. Затерялся бы, может быть, если бы не было в нем современной, богатой животноводческой фермы. На ферме многочисленное стадо коров, а молоко с этой фермы славится во всей округе.

Каждое утро дядя Егор гордо садится за руль своей "Газели" и согласно заключенным договорам развозит молоко по окрестным деревням и дачным поселкам. А там его уже ждут каждый день, кроме воскресенья. На каждый день - свой маршрут.

По картинке можно проследить путь дяди Егора и ответить на предложенные вопросы.

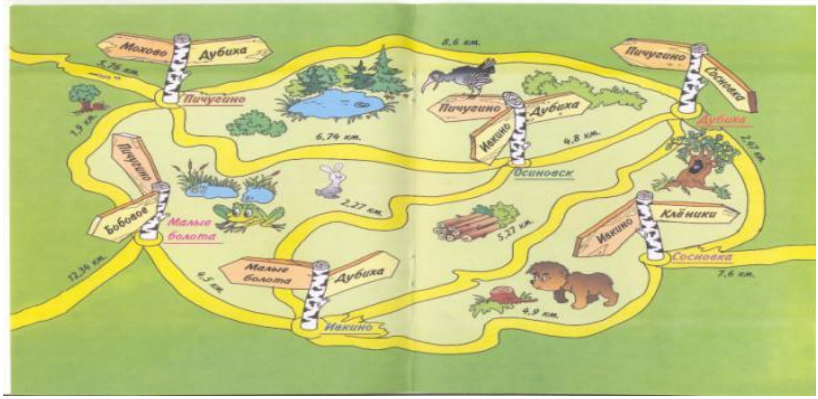
Ученики выполняют работу на листочках, рисунок выдается перед началом работы каждому.

Задание выполняется с большим интересом.

Вариант 1

Понедельник. Осиновск - Дубиха - Пичугино - Осиновск.
Вторник. Осиновск - Сосновка (через Дубиху) и обратно.
Среда. Осиновск - Ивкино - Дубиха - Пичугино - Осиновск.
Четверг. Осиновск - Ивкино и обратно.
Пятница. Осиновск - Ивкино - Малые Болота - Пичугино - Осиновск.
Суббота. Осиновск - Дубиха - Сосновка - Ивкино - Осиновск.

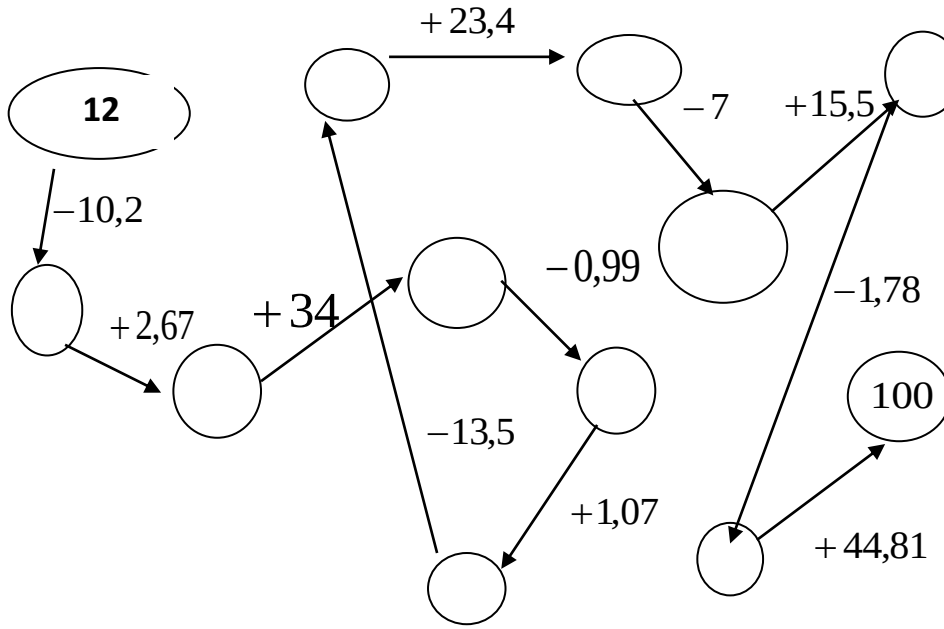
1) Вычислить длину каждого маршрута.
2) На сколько больше надо проехать во вторник, чем в четверг?
3) На сколько больше надо проехать в среду, чем в субботу?
4) На сколько километров Дубиха ближе к Сосновке, чем Кленики?



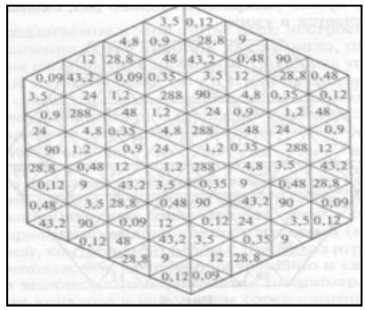
2. "Математическая эстафета".

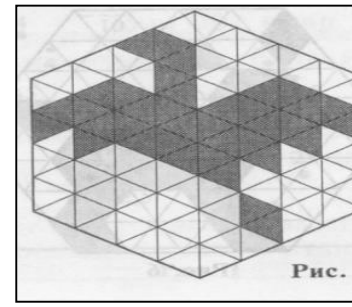
На каждый ряд раздают по одинаковой карточке (см. рис.), играющей роль эстафетной палочки. Учащимся дается задание «закрыть форточки», т. е. заполнить пустые места промежуточными произведениями,

которые записывают только простым карандашом и после того, как тщательно проверено решение предыдущих примеров. Эта эстафета развивает также умение контролировать себя.



3. "Математическая мозаика".





Задания

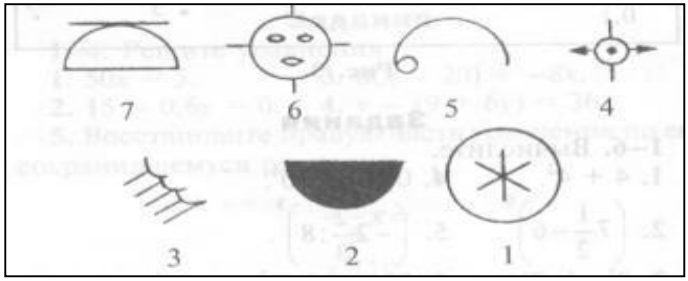
1. Выразите в виде десятичной дроби:
а) 35%; б) 480 %
2. Вычислите:
а) 12 % от числа 7,5; б) о,3 % от числа 400.
3. Найдите число:
а) 45 % которого равны 10,8;
б) 250 % которого равного 720.
4. Сколько процентов число 36 составляет от числа 75 %?

Ответы

Задание	1,а	1,б	2,а	2,б	3,а	3,б	4
Ответ	0,35	4,8	0,9	1,2	24	288	48

4."Индейское письмо"

Перед вами индейское письмо "в картинках". Выполнив задания и выбрав из предложенных вариантов ответов правильные, расшифруйте послание. Номера рисунков совпадают с номерами заданий, а сами рисунки обозначают слова, которым соответствуют верные ответы.
Замечание. При формулировании послания разрешается склонять слова и вставлять предлоги и союзы (по смыслу).



Задания

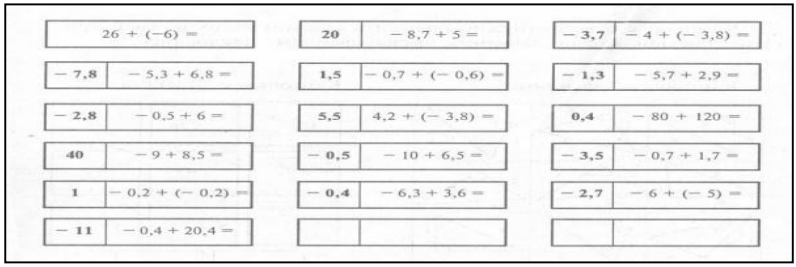
1. Вычислите 44,4 – (37,45 + (50 – 46,54))
2.Решите уравнение 6,83 + x = 33,004
3. Сколько натуральных чисел стоит между числами 3,7 и 6,6
4. Округлить дробь 76,094 до сотых
5. Решите уравнение: (6,2 – y) – 1,8 = 4,39
6. Собственная скорость катера равна 21, 6 км/ч, а скорость течения реки 4,7 км/ч. Найдите скорость катера по течению.
7. Найдите периметр треугольника ABC , если AB =2,8 см, BC больше AB на 0,8 см, но меньше AC на 1,1 см.

Варианты ответов	Слова
8,3	воскресенье
3	день
4	ливень
6,1	луна
3,9	вторник
26,174	солнце
5	вчера
23,8	обед
0,01	дождь
15,74	утро
26,3	ночь
76,08	град
76,09	сегодня
37,49	ясная погода
11,2	звезда

4.Зашифрованное письмо:
В воскресенье ночью шел дождь, сегодня днем – солнце, ясная погода.

5."Математическое домино".

Данный игровой момент можно использовать при закреплении изучаемой темы и повторении материала. При этом создается активное участие школьников в выполнении предложенных заданий. Игра проходит в парах, каждой паре приготовлены комплекты карточек (можно одинаковые или по вариантам). Карточки игроки делят поровну между собой. Начинает игру тот ученик, которому достанется карточка с одним примером (без ответа). Игра заканчивается тогда, когда все карточки будут расставлены.
Тема: "Сложение чисел с разными знаками".



6."Математическое лото".

Применяется для организации устного счета на уроках. Состоит из 25-30 карточек (по количеству учащихся в классе) и картонных кружков, которыми нужно закрывать числа на карточке.

Перед игрой ученики получают по одной карточке и 13 кружков. Учитель предлагает (например, читает, пишет на доске или использует кодоскоп) основные вопросы. Выполняя упражнения, ученики закрывают на своей карточке те числа, которые совпадают с ответами решенных примеров. При верных вычислениях, после выполнения всех основных упражнений, из 15 чисел на карточке будет закрыты 12 — по 4 в каждой строке. После этого учитель предлагает еще один — дополнительный вопрос (из нижней части карточки учителя). Ответ на него есть в незакрытых ячейках у нескольких человек, имеющих один и тот же вариант. У тех из них, кто правильно выполнил и это упражнение, оказывается полностью закрытой одна из строк карточки; он об этом сообщает учителю. Игра на этом заканчивается. Учитель затем просматривает карточки выигравших и выставляет оценки:

«5» — если на карточке не закрыты только две ячейки;

«4» — три ячейки;

«3» — четыре и пять ячеек.

При этом учитель обращает внимание на то, какие именно числа остались незакрытыми. Проверить, правильно ли решены предложенные учащимся примеры, можно с помощью карточек учителя: при верном решении незакрытые числа должны содержаться среди ответов к дополнительным упражнениям (если какое-либо незакрытое число не окажется среди ответов к дополнительным упражнениям, то ученик сделал ошибку).

Описанная игра позволяет в течение 15 — 20 минут выставить до 10 и более оценок. Например: лото «Выполнить действия.

Упражнения:

1.	Разделить 65 на 13 (5)
2.	Сумма 17 и 4 (21)
3.	Разность 57 и 45 (12)
4.	Частное 1200 и 30 (40)
5.	Произведение 9 и 4 (36)
6.	Во сколько раз 84 больше 21 ? (4)
7.	Разность 29 и 5 (24)

8.	Частное 81 и 27(3)
9.	Наибольшее однозначное число (9)
10.	Частное 54 и 9 (6)
П.	Частное 88 и 11 (8)
12.	Произведение 13 и 1 (13)
13.	Утроенное произведение 3 и 7 (63)
14.	Разность 61 и 38 (23)
15.	Произведение 6 и 15 (90)
1.	Наименьшее натуральное число (1)
2.	Во сколько раз 7 меньше 14 (2)
3.	Сумма 21 и 4 (25)
4.	Произведение 1998 и 0 (0)
5.	Частное 84 и 12 (7)
6.	Разность 38 и 23 (15)
7.	Уменьшите 150 в 15 раз (10)
8.	Частное 123 и 3 (41)
9.	Частное 112 и 8 (14)
10.	Во сколько раз 1 руб. 20 коп больше 6 коп? (20)
11.	Во сколько раз 7 мин меньше 1 ч 17мин.?(11)
12.	Во сколько раз 1 кг 700 г больше 100 г? (17)

Карточки с ответами для учащихся.

Вариант 1.

5	41	21	63	90
4	8	9	0	3
23	24	14	12	13

Вариант 2

36	1	9	6	21
12	40	1	3	23
24	20	84	63	4

7. Кодированное задание.

Решите уравнения, корни уравнений замените буквами, используя соответствие "число – буква". Образовательная цель игрового момента: закрепление навыков умножения и деления десятичных дробей.

$x \cdot 0{,}7 = 49$

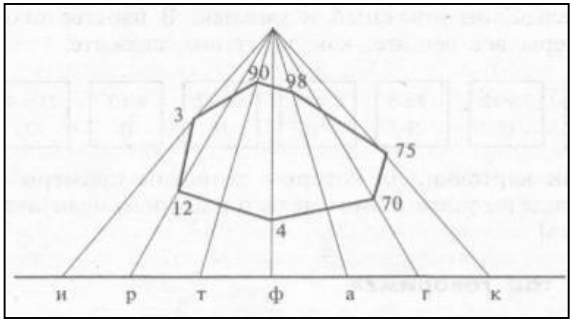
$x : 70 = 1{,}4$

$10{,}5 : x = 3{,}5$

$9{,}6 : x = 0{,}8$

$1{,}8 \cdot x = 7{,}2$

$x : 1{,}8 = 50$

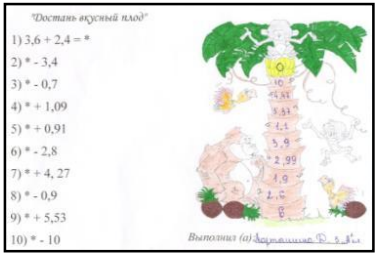


Ответ: графит.

Из кодированных заданий можно составить проверочную работу.

Игра для детей является одной из самых привлекательных форм деятельности, поэтому нужно искать возможности применения ее в подготовке школьников к усвоению важных математических идей, то есть обучать математике в процессе игры. Можно весь урок построить в форме игры.

Включение в урок игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Интересными считаю задания "Раскрась картинку", "Достань вкусный плод", которые способствуют развитию вычислительных навыков.



Игра должна рассматриваться как могущественный незаменимый рычаг умственного развития ребенка. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Игровые моменты активизируют познавательную деятельность учащихся и повышают интерес к учению на каждом этапе любого урока.

1.5. Индивидуальные задания, направленные на преодоление конкретных ошибок

Положительный эффект индивидуальных заданий несомненен, особенно домашних, так как ученики выполняют их в основном самостоятельно.

Индивидуальные задания должны быть составлены методически правильно и четко направлены на преодоление конкретных ошибок. Учителю необходимо систематически и своевременно проводить работу над ошибками.

Типичные ошибки и приемы их устранения, которые можно реализовать в индивидуальных заданиях.

1. При выполнении действий с десятичными дробями в выделении целой части результата, например:

$3{,}4+5{,}3=87; 4{,}2-1{,}8=24; 4{,}1\cdot 1{,}1=451; 2{,}4:2=12$.

При беседе с учащимися выясняется, допустившими такую ошибку, выясняется, что они просто забыли поставить запятую. Эта ошибка устраняется в результате длительных тренировок.

2. При делении десятичной дроби на десятичную: делят, не обращая внимания на запятые, например, так: $2{,}576:11{,}2=23$. Обычно учащиеся знают правило деления, но затрудняются различить делимое и делитель.

Для устранения этих ошибок используются задания на карточках, в которых каждый пример сопровождается тем или иным правилом, сформулированным полностью или с пропусками.

Карточка №1. Чтобы сложить две десятичные дроби, надо:

а) уравнять число знаков … в слагаемых;
б) записать слагаемые друг под другом так, чтобы запятая …;
в) сложить получившиеся числа, как складывают …;
г) в полученной сумме поставить запятую под ….

Задания.

1) Уравнять число знаков после запятой в следующих числах: 2,5; 0,25; 43,1256; 325,1.

2) Сложить дроби 12,7 и 3,442; 0,237 и 10,44.

Карточка №2. Чтобы умножить одну десятичную дробь на другую, надо выполнить умножение, не обращая внимания на …, а затем в результате отделить запятой …, сколько их ….

Задания.

1) В записи 1234567 отделить справа: а) одну цифру; б) две цифры; в) шесть цифр; г) семь цифр. В каком случае в результате получается число, которое больше 1, но меньше 2? Больше 0, но меньше 1?
2) Перемножьте числа 2,7 и 1,32.

Карточка №3. Чтобы разделить число на десятичную дробь, надо в делимом и в делителе перенести …вправо на столько десятичных знаков, сколько их …, а потом выполнить деление на натуральное число.

Задания.

1) В записи $2{,}88:0{,}8$ подчеркните одной чертой делимое, а двумя – делитель.
2) В цифрах 1; 0,05; 3,25 перенесите запятую вправо на столько цифр, сколько их в числе 0,5.
3) Разделите 2,576 на 1,12.
3. При сложении (вычитании) обыкновенных дробей складывают (вычитают) числители и знаменатели.
4. Складывая (вычитая) дроби, забывают умножить их числители на дополнительные множители.
5. Целую часть прибавляют к числителю без приведения к общему знаменателю.
6. От целой части отнимают числитель без приведения к общему знаменателю.
7. При умножении и делении смешанных чисел: неумение превращать их в неправильную дробь.

Карточка №4. Сумма положительных чисел не может быть равна одному из слагаемых. Не может она, и быть меньше какого – либо слагаемого.

Задания.

1) Учитывая эти свойства положительных чисел, объясните, в чем кроется ошибка следующего действия:

а) $\frac{1}{2}+\frac{1}{3}=\frac{2}{6}=\frac{1}{3}$; б) $5+\frac{3}{4}=\frac{5+3}{4}=\frac{8}{4}=2$.

2) Среди данных действий подчеркни те верные, а неверные выпишите отдельно и исправьте:

а) $\frac{3}{5}+\frac{1}{4}=\frac{4}{20}=\frac{1}{5}$; б) $\frac{8}{9}+1\frac{1}{9}=2$; в) $\frac{1}{7}+\frac{3}{21}=\frac{4}{21}$.

Учащимся, допускающим такого рода промахи, можно предложить индивидуальные задания, которые побуждают к поиску ошибок и установлению парадоксальности неверных ответов.

Ценность индивидуального задания намного возрастает, если учитель по каждому из них внимательно побеседует с учащимся. Необходимо помочь ребенку поверить в собственные силы, мотивировать его на учебу. Ведь одна из задач учителя заключается не в доказательстве незнания или слабого знания ученика, а во вселении веры в ребенка, что он может учиться лучше, что у него получается.

1.6. Математические диктанты

Следующим из применяемых мной приемов является математический диктант — одна из форм контроля знаний. Первая цель, при использовании данного вида работы, это проверка уровня готовности учащихся к дальнейшей работе. Каждый учитель знает, как трудно дети воспринимают язык математики на слух. У учащихся 5-6-х классов основным является наглядно-образное мышление. Слышать и слушать учащихся нужно учить. Следовательно, вторая цель: научить детей слышать и понимать язык математики. Надо отметить, что такую работу нужно проводить систематически.

Для иллюстрации приведу пример математического диктанта по теме: "Сложение и вычитание десятичных дробей".

1. Сумму дробей 43,2 и 2,9 увеличить на 8.
2. Разность 9,6 и 7,06 увеличить на 12,5.
3. На сколько 56,2 больше 5,62?
4. Увеличить 78,2 на 15,8.
5. Уменьшить 35,4 на 22,6.
6. Придумать две дроби, одна из которых на 1,3 больше другой.
7. Придумать две дроби, одна из которых меньше другой на 0,09.

При такой форме работы можно использовать метод «закрытой доски»: доска закрыта, сидящие за партами должны выполнить задание самостоятельно; по окончании работы доска открывается, ученики проверяют свою работу и сами оценивают ее.

На своем опыте я убедились, что использование такого вида работы дает хорошие результаты.

1.7. Тесты

В работу по формированию вычислительных навыков я включаю тесты (с выбором ответа) - это эффективный способ оперативного контроля знаний детей. Такая работа не занимает много времени на уроке. Учащиеся в тетрадях или на листочках готовят бланк для ответов, а, получив тест, приступают к его заполнению. Проверка ведётся через проектор.

На различных этапах урока тестовые задания могут выполнять различные функции:

1. Этап проверки домашнего задания – проверка усвоения и понимания различных определений, правил, логического осмысления материала.

2. Этап актуализации знаний учащихся перед изучением нового материала – использование тестов с целью актуализировать личностный смысл учащихся к изучению новой темы и обеспечить создание у школьников образа изучения новой темы; с помощью теста учащиеся вспоминают ранее изученный материал или выясняют какие пробелы в знаниях у них существуют и могут помешать изучению новой темы.

3. Этап изучения нового материала – тестовый материал служит основой для ориентировки в новой информации, позволяет выделить главное, существенное.

4. Этап первичной проверки усвоения изученного материала – используется небольшое тестовое задание, которое выполняется самостоятельно и коллективно проверяется с необходимым обсуждением правильных ответов и ошибок учащихся.

5. Этапы закрепления, повторения и обобщения изученного материала: тестовый материал служит для закрепления полученных знаний и если нужно их корректировки.

6. Этапы контроля, самоконтроля и коррекции – с помощью тестовых заданий осуществляется проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся.

Тест по теме: "Сложение и вычитание десятичных дробей"

1. Выберите верное утверждение.

а) Любую дробь со знаменателем 10 можно записать в виде десятичной дроби;

б) равные десятичные дроби изображаются на координатном луче разными точками;

в) если $a < x < b$, то a — приближенное значение с избытком, b — с недостатком;

г) десятичные дроби нельзя сравнивать по разрядам;

д) при сложении десятичных дробей в сумме отделяется столько цифр, сколько их стоит в обоих слагаемых вместе.

2. Запишите три целых двадцать пять сотых в виде десятичной дроби.

а) 3,025; б) 32,5; в) 3,25; г) 3,0025; д) другой ответ.

3. Представьте в виде десятичной дроби $\frac{406}{100}$

а) Представить нельзя; б) 40,6; в) 0,406; г) 0,00406; д) 4,06.

4. Выберите неверное неравенство:

а) 30,07 < 30,11; б) 5,645 > 5,7; в)18,26 > 17,26; г) 0,124 > 0,2; д) 7,6 < 7,61.

5. Какое из чисел является решением двойного неравенства $1,52 < x < 1,54$? а) 2; б) 1,551; в) 1,519; г) 1,539; д) 1,503.

6. Найдите значение выражения $2,7 + (40 - (16 - 2,07))$.

а) 28,77; б) 56,63; в) 23,37; г) 24,234; д) другой ответ.

7. Теплоход прошел 2 ч по течению реки и 3 ч против течения реки. Найдите весь путь теплохода, если его скорость равна 30,5 км/ч, а скорость течения реки — 3,5 км/ч.

а) 156 км; б) 149 км; в) определить нельзя; г) 140 км; д) 165 км.

8. Округлите число 4836,2951 до сотых:

а) 4800; б) 4836,3; в) 4836,295; г) 4836,30; д) 4836.

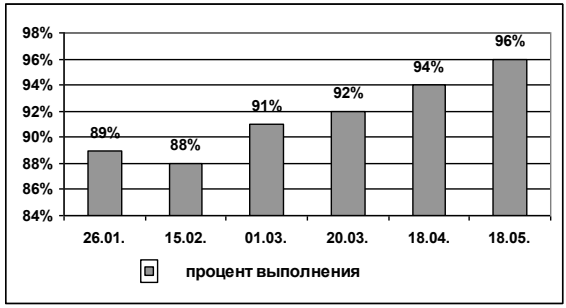
9. Как изменится разность, если уменьшаемое увеличить на 3,2, а вычитаемое уменьшить на 0,2?

а) Увеличится на 3; б) уменьшится, на 3; в) увеличится на 3,4;
г) уменьшится на 3,4; д) определить нельзя.

Такие работы готовят детей к работе с более сложными тестами. Что в дальнейшем им очень пригодиться при подготовке к ЕГЭ. Однако следует помнить, что при всей привлекательности такой формы работы надёжность результатов, при тестировании, невысока (ученик может " угадать" ответ). При включении текстовых заданий и письменную работу, в избежание "угадывания", обязательно записываем решение заданий, хотя и в кратком виде.

Анализ тестов в 5-м "А" классе за второе полугодие 2014 – 2015 учебного года.

Гистограмма анализа результатов тестов в 5"А" классе за второе полугодие. На представленной гистограмме можно наблюдать рост вычислительных навыков.



1.8. Разноуровневые задания

Математика объективно является одной из самых сложных школьных дисциплин и вызывает субъективные трудности у многих школьников. В то же время имеется большое число учащихся с явно выраженными способностями к этому предмету. Оценка личности учащихся по результатам тестирования, основана на том, что разные типы заданий, позволяют измерить не только уровень знаний учащегося по изучению математики, но и косвенно оценить особенности зрительной памяти, способности к аналитическому мышлению, внимание и характеристики человеческого интеллекта. Распределение учащихся на группы в соответствии с особенностями их памяти и мышления позволяет не только качественно оценить уровень знаний учащихся, но и учитывать в процессе обучения их индивидуальные психологические особенности.

Вместе с педагогом-психологом проводим психодиагностические методы исследования учащихся на развитие интеллектуального уровня, где выявляется состояние психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В результате данного исследования образуются три группы:

1. учащиеся, имеющие низкий уровень интеллектуального развития;
2. учащиеся, имеющие средний уровень интеллектуального развития;
3. учащиеся, имеющие высокий уровень интеллектуального развития.

Состав группы не закреплен раз и навсегда. Впоследствии можно перейти из одной группы в другую в соответствии с результатами обучения и стремления учащегося.

Рассмотрим, какие цели могут быть реализованы с помощью дифференцированных форм учебной деятельности.

С учащимися 1 группы.

1. Ликвидация пробелов в знаниях и умениях.
2. Пробуждение интереса к предмету путём использования игровых элементов, занимательных и логических задач на ряду с систематической организацией самостоятельной работы учащихся на уроке и дома.
3. Развитие навыков и умений осуществлять самостоятельную деятельность по образцу и в сходных ситуациях, воспроизводить изученный материал, решённую задачу.
4. Доведение учащихся до минимального уровня усвоения знаний и способов деятельности.

С учащимися 2 группы.

1. Создание соответствующих условий; повторение, ликвидация пробелов, актуализация знаний для успешного изучения новой темы.

2. Развитие и закрепление интереса к математике и к учебной деятельности, выполняемой в процессе обучения математике.

3. Формирование навыков учебного труда, умений самостоятельно работать над задачей.

4. Доведение учащихся до хорошего уровня усвоения знаний и способов деятельности.

С учащимися 3 группы.

1. Расширение и углубление знаний, формирование умений решать задачи повышенной сложности.

2. Развитие устойчивого интереса к предмету, углубление представлений о роли математики в жизни, науке, технике.

3. Развитие умения самостоятельно работать с учебной и научно-популярной литературой.

4. Доведение учащихся до более высокого уровня усвоения знаний и способов деятельности.

В качестве примера приведу разноуровневые карточки по теме "Сложение и вычитание десятичных дробей".

I вариант

1. Вычислите: а) 5,7 + 2,34; б) 1,2 - 0,83.
2. Решите уравнения:
   а) x – 34,709 = 109
   б) 67,01 + y = 98,67
3. Мальчик поймал три рыбы. Масса первой рыбы 0,375 кг, масса второй на 0,02 кг меньше массы первой рыбы, а масса третьей на 0,11 кг больше массы первой рыбы. Найдите массу трех рыб.

II вариант

1. Вычислите: а) 6,83 + 15,3; б) 8,9 - 5,42.
2. Длины сторон треугольника 'равны 2,5 дм, 30 см,120 мм. Выразите их в метрах и найдите периметр треугольника.
3. Яблоко, груша и апельсин вместе имеют массу 0,85 кг. Масса апельсина 360 г, а груша на 0,158 кг легче апельсина. Найдите массу яблока.

III вариант

1. Вычислите: а) 15,7 + 2,341; б) 17,3 - 8,562.
2. Выразите; а) в метрах: 5 дм; 2,54 см; 0,57 мм;
   6) в килограммах: 0,32 г; 6,4 т.
3. Масса трех искусственных спутников 1,751 т. Масса первого спутника 6,6 ц, масса второго — на 73 кг больше массы первого. Найдите массу третьего спутника.

Разноуровневые задания, составленные с учетом возможностей учащихся, создавали в классе благоприятный психологический климат,

облегчали организацию занятий в классе, создавали условия для продвижения школьников в учебе в соответствии с их возможностями. У ребят возникало чувство удовлетворения после каждого верно решенного задания. Успех, испытанный в результате преодоления трудностей, давал мощный импульс повышению познавательной активности. У учащихся, в том числе и у слабых, появлялась уверенность в своих силах, они уже не чувствовали страха перед новыми задачами, рисковали пробовать свои силы в незнакомой ситуации, брались за решение задач более высокого уровня. Все это способствовало активизации мыслительной деятельности учащихся, созданию положительной мотивации к учению.

1.9. Творческая работа учащихся

Составление устных заданий учениками.

К работе по совершенствованию вычислительных навыков я активно привлекаю учащихся: они подбирают или самостоятельно составляют задания для устного счета, составляют задания с применением рационального счета, по группам или индивидуально проводят устный счет на уроке, частично привлекаются к проверке работ, консультируют других учащихся. Такая работа пробуждает интерес учащихся к своей работе, но и к работе одноклассника. Помощь одноклассника иногда оказывается более эффективной. По результатам данного вида работы составляется оценочный лист.

Оценочный лист ученика (цы) 5"А" класса _____.

№ пакета	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	и т.д.
Пакет 1.													
Пакет 2.													
И т.д.													

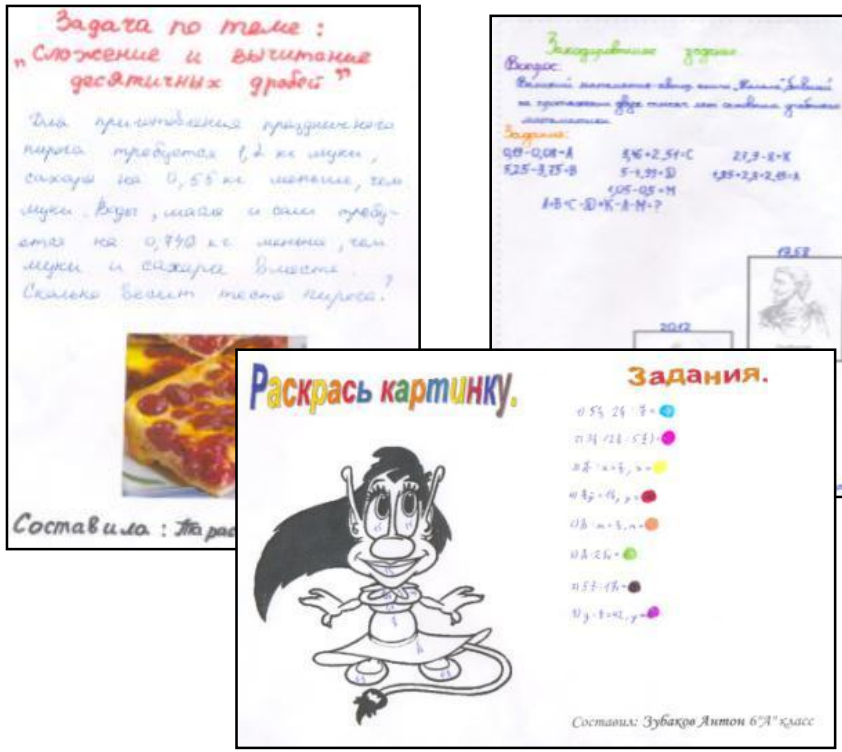
Таким образом, при минимальных затратах времени урока каждый ученик выполнит большой объем вычислений, получит обоснованную оценку и при такой организации уклониться от работы уже не сможет.

Составление текстовых задач.

Положительное влияние на умственное развитие учащихся домашние задания по составлению задач. Для выполнения такой работы, надо иметь знания об определенных явлениях, о соотношении различных величин, участвующих в процессах, уметь выбрать данные в соответствии с действительностью.

Ученики, самостоятельно составляя задачи, глубже усваивают изучаемый материал, учатся выбирать для формулировок жизненные данные, оценивать получаемые результаты.

Выставки творческих работ.



1.10. Информационно – компьютерные технологии

Применение информационных технологий во всех сферах человеческой жизнедеятельности на сегодняшний день стало необходимым условием успешного функционирования в современном информационном обществе и значит, должно касаться и школьного образования.

Включение информационно – компьютерных технологий в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно–познавательной деятельности на уроках и сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся.

Возможности компьютера как наглядного пособия качественно нового уровня с возможностями анимации и мультипликации позволяют повысить интерес учащихся к рассматриваемому материалу.

Информационные технологии я использую на разных типах уроков:

- урок изучение нового материала;
- урок закрепления изученного материала (урок – практикум);
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок – семинар и др.
- урок контроля и проверки знаний.

На своих уроках использую следующие компьютерные программы:

- "Нескучная математика", ООО "1С - Образовательная коллекция",2006;
- "Математика 5 – 6", серия "Все задачи школьной математики", ЗАО "Просвещение – МЕДИА", 2003;
- "Уроки алгебры 7 -8 классы", ООО "Кирилл и Мефодий", 2004;
- учебное электронное издание (УЭИ) "Новые возможности для усвоения курса математики 5 – 11," ООО "Дрофа", 2004.

Программу Microsoft Power Point использую для подготовки иллюстрированного материала к занятиям, презентации помогают оживить урок и сделать его интересным. Подготовка презентаций – серьёзный, творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия ученика.

Электронные издания использую в учебном процессе двумя способами:

- в классе с одним компьютером с большим экраном и проектором (демонстрация сюжетов классу с последующим разбором и обсуждением; коллективный выбор ответов на вопросы и задания курса);
- в компьютерном классе (работа с тренажерами, выполнения индивидуальных самостоятельных работ, тестирование).

Подробнее я остановлюсь на применение УЭИ "Новые возможности для усвоения курса математики 5 – 11" (ООО "Дрофа", 2004) при изучении темы "Десятичные дроби".

Компьютерная поддержка курса математики создает принципиально новые (дополнительные) возможности для организации усвоения содержания курса. Она позволяет и обогатить содержание, и обеспечить новые активные формы и способы овладения этим содержанием.

Какие задачи позволяет решать УЭИ?

- Индивидуализация и дифференциация обучения.
- Стимулирование разнообразной творческой деятельности учащихся.
- Воспитание навыков самоконтроля, привычки к рефлексии.
- Изменение роли ученика в учебном процессе от пассивного наблюдателя до активного исследователя.

Предлагаемый материал в основном ориентирован на отработку шагов, свойственных алгоритмам выполнения действий с десятичными дробями. В то же время он включает задания прикладного характера, где усвоенные навыки находят практическое применение. Из инструментария используются "Квадрат", "Разложение на множители", "Координатная прямая".

Применение компьютерных программных средств на уроках математики позволяет учителю не только разнообразить традиционные формы обучения, но и заметно повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний учащихся, повысить интерес к предмету и познавательную активность школьников.

2. Диагностика уровня сформированности вычислительных навыков

Уровень сформированности вычислительных навыков находится под постоянным контролем. Мной осуществляется мониторинг развития вычислительных навыков. Крайне важно знать, что действительно умеет ученик, поэтому были разработаны специальные карты наблюдения по определенным темам. При проведении проверочных работ выставляются определенные значки. Приняты следующие обозначения:

+ - учебный материал усвоен полностью, при выполнении задания допущена 1 несущественная ошибка (описка).

Δ - материал усвоен частично, допущено 2 – 3 ошибки;

- - материал не усвоен, задания не выполнены

Мониторинг вычислительных навыков проводится на всех типах урока, но наиболее часто он проводится на уроках обобщения и контроля. Наблюдения позволяют выявить проблемы в знаниях учеников и определить зону ближайшего развития каждого воспитанником, корректировать свою деятельность по дальнейшему повышению уровня обученности учащихся.

Определяли уровень сформированности таких критериев вычислительного навыка как правильность, которая характеризуется

количеством ошибок, допущенных в промежуточных операциях; осознанность – основанная на осознании каких знаний выбраны операции, умение объяснить ход своего решения; прочность – умение сохранить на длительный срок сформированные вычислительные навыки, которые являются промежуточными операциями в алгоритме.

При поступлении в 5 класс определяется уровень развития учеников, их индивидуальные особенности, мотивацию обучения, уровень развития общеучебных умений и специальных умений. В начале октября проводим контрольную работу по математики, целью которой является определение уровня знаний, умений и навыков, полученных в начальной школе.

Анализ (входной) контрольной работы в 5"А" классе.

	5"А"	
Количество учащихся	27	
Выполняли работу	25	
Выполнили работу на "5"	10	
на "4"	8	
на "3"	6	
на "2"	1	
Успеваемость	96 %	
Качество знаний	72 %	
Допустили ошибки на - сложение натур. чисел	-	-
- вычитание натур.чисел	2	8 %
- умножение натур.чисел	3	12 %
- деление натур.чисел	8	32 %
- порядок действий	2	8 %
- при решении задачи	7	28 %
- при решении уравнения	2	8 %

Анализ контрольной работы показал, что недостаточно сформированы вычислительные навыки: 8% учащихся допустили ошибки при вычитании натуральных чисел, 32 % при делении натуральных чисел и 12 % при умножении натуральных чисел. Следовательно, необходимо восполнить пробелы в подготовленности учащихся по предмету, поддерживать и совершенствовать общие и специальные умения и навыки, особенно – продолжить тренировку в вычислениях с натуральными числами.

1. Натуральные числа (начало учебного года)

Сформированность вычислительных навыков в 5"А" классе.

Уровни / Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Правильность	16	7	4
Осознанность	15	9	3
Прочность	15	9	3

2. Натуральные числа. (на конец первого полугодия)

Сформированность вычислительных навыков в 5"А" классе.

Уровни / Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Правильность	17	8	2
Осознанность	15	10	2
Прочность	15	10	2

3. Десятичные дроби. (на конец второго полугодия)

Сформированность вычислительных навыков в 5"А" классе.

Уровни / Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Правильность	19	7	1
Осознанность	17	9	1
Прочность	17	9	1

4.Обыкновенные дроби.

Сформированность вычислительных навыков в 6"А" классе.

Уровни / Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Правильность	20	7	-
Осознанность	20	7	-
Прочность	20	7	-

5. Рациональные числа.(на конец второго полугодия)

Сформированность вычислительных навыков в 6"А" классе.

Уровни / Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Правильность	24	3	-
Осознанность	22	5	-
Прочность	23	4	-

Текущий мониторинг позволяет выявлять проблемы в знаниях учеников и определить зону ближайшего развития каждого ученика, позволяют учителю корректировать свою деятельность по развитию вычислительных навыков. Мониторинг осуществляться в основном на уроках контроля и систематизации и коррекции знаний, умений и навыков.

Исходя из результатов мониторинга, можно наблюдать рост вычислительных умений и навыков.

Заключение

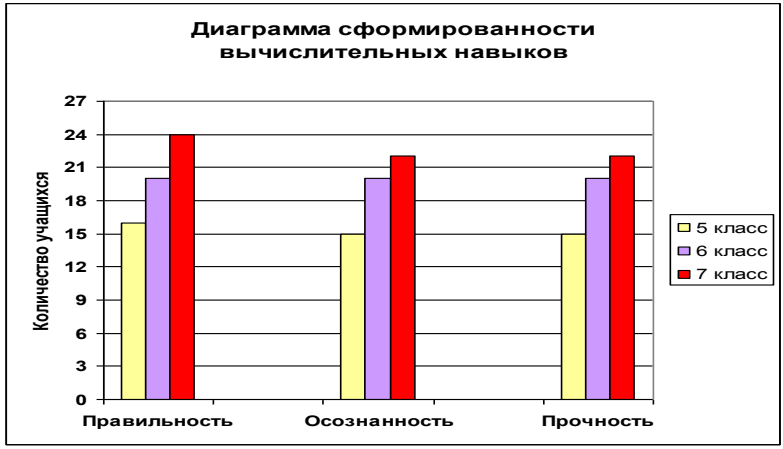
Одной из основных задач преподавания курса математики в школе является формирование у учащихся сознательных и прочных вычислительных навыков. Вычислительная культура формируется у учащихся на всех этапах изучения курса математики, но основа её закладывается в первые 5–6 лет обучения. В этот период школьники обучаются умению осознанно использовать законы математических действий (сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень). В последующие годы полученные умения и навыки совершенствуются и закрепляются в процессе изучения математики, физики, химии и др. предметов.

Вычислительные умения и навыки можно считать сформированными только в том случае, если учащиеся умеют с достаточной беглостью выполнять математические действия с натуральными числами, десятичными и обыкновенными дробями, рациональными числами, а также производить тождественные преобразования различных числовых выражений и приближенные вычисления.

Для формирования у школьников сознательных и прочных вычислительных навыков я стараюсь использовать игровые, информационные технологии, элементы личностно–ориентированного обучения. К работе по совершенствованию вычислительных навыков активно привлекаю учащихся: они подбирают или самостоятельно составляют задания для устного счета, кодированные задания, частично привлекаются к проверке работ, консультируют других учащихся.

Рассмотренные выше формы и методы работы по совершенствованию вычислительной культуры дают положительный результат.

Исходя из обработки данных, полученных после диагностики, можно отметить, что общий уровень сформированности вычислительного навыка у учащихся повысился.



В процессе обучения повышается познавательный интерес к предмету.

Как показывают результаты анкетирования, на 18 % увеличилось количество учащихся, которые считают, что математика не только необходимый предмет, но и интересный. Учащиеся отмечают применение разнообразных форм и методов работы на уроке, которые способствуют развитию познавательного интереса к предмету и повышению активности учащихся. Благодаря использованию различных педагогических технологий, большинство учащихся стали ощущать себя более успешными и уверенными; возросла степень их психологического комфорта на уроках.

Методика "Доминирующие мотивы"

Данная методика позволила выявить следующую динамику в развитии мотивов учения школьников этого класса.

Как показывают результаты диагностики, на 19 % увеличилось количество учащихся, ведущими мотивами для которых стали мотивы отношения к процессу учения, на 16 % мотивы содержания учебной деятельности, а мотив избежания неприятностей ведущим остается только для 8 % учащихся.

Использование различных форм и приемов организации вычислительной деятельности школьников, способствует не только формированию прочных осознанных вычислительных умений и навыков, но и повышению качества знаний, активизации мыслительной деятельности, создает мотивации к учебе и развивает познавательный интерес к предмету.

ЛИТЕРАТУРА

1. Автайкина А.К. Некоторые формы организации устного счета // Математика в школе. – 1991. - №3.
2. Бессонова М. Право на ошибку // Первое сентября. Математика. – 2006.- №2.
3. Виленкин Н..Я., Жохов В.И. Математика: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М.: "Мнемозина", 2005.
4. Виленкин Н..Я., Жохов В.И. Математика: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М.: "Мнемозина", 2005.
5. Давыдов В. В. Что такое учебная деятельность // Начальная школа. – 1999 - №7.
6. Давыдов В. В. Содержание и строение учебной деятельности школьников. – М., 1978 .
7. Дереклеева Н.И.Справочник классного руководителя.5 – 11 классы. – М.;"Вако", 2003.
8. Дронова Е.А. Диагностика ошибок в начальном этапе изучения материала // Математика в школе. – 2005. - №7.
9. Епишева О.Б. Учить школьников учиться математике. - М.: Просвещение, 1990.
10. Ермилова Т.В. Устная работа в 5 классе // Математика в школе. – 2005. - №7.
11. Ерохова Е.В. Игровые уроки математики. – М.: "Грамотей", 2004.
12. Жохов В. Методические советы из опыта преподавания в 5-6 классах // Первое сентября. Математика. – 2001.- №4.
13. Захарова А.В. Развитие контроля и оценки в процессе формирования учебной деятельности//Формирование учебной деятельности школьников. – М., 1982.
14. Зубарева И.И. Разноуровневые тематические контрольные работы в 5-6 классах // Математика в школе. – 2004. - №9.
15. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики. – М.: Просвещение, 1985.
16. Камаев П.М. Устный счет. – М.: Чистые пруды, 2007.
17. Мельников Н. Развитие вычислительной культуры учащихся // Первое сентября. Математика. – 2001.- №18.
18. Минаева С. Формирование вычислительных умений в основной школе // Первое сентября. Математика. – 2006.- №2.
19. Миронова Г.В. Приемы активизации учебной деятельности школьников // Математика в школе. – 1994. - №5.
20. Павленко Т. Графические диктанты и устные контрольные работы // Первое сентября. Математика. – 2001.- №19.
21. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология – М.: Академия, 1998.
22. Фальке Л.Я. Час занимательной математики. – М.: Народное образование, 2005.

КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА (Обобщение педагогического опыта)

Рахматуллина Рамиля Исламовна – учитель-логопед
Лангепасское городское муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №7 «Филиппок»
г. Лангепас Тюменская область

Нет ничего сильнее идеи, время которой пришло.

Виктор Гюго

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Введение
1.1. Обоснование актуальности работы по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.
1.2. Цель и задачи работы по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.
1.3. Теоретические и методологические основы опыта работы
1.4. Принципы работы по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
II Содержание работы по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий в системе работы учителя-логопеда.
2.3. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.

2.3. 1. Коррекционно-развивающая работа с детьми с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.
2.3. 2. Развивающая предметно-пространственная среда для воспитанников группы компенсирующей направленности.
2.3. 3. Взаимодействие со всеми субъектами образовательных отношений.
III. Заключение
3.1. Результаты работы по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.
3.2. Выводы
3.3. Список литературы
IV. Приложения (http://moi-rang.ru/load/konkurs_quot_metodicheskaja_rabota_pedagoga_quot/metodika_prepodavanija/korrekcija_i_razvitie_rechi_u_vospitannikov_doshkolnogo_vozrasta_s_obshhim_nedorazvitiem_rechi_posredstvom_ispolzovanija_netradicionnykh_metodov_i/54-1-0-610#.WRBzNu_vUxB)

1.Введение

1.1 Обоснование актуальности работы по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.

На современном этапе развития дошкольного образования в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту – ФГОС ДО) одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Необходимость ее решения определяется тем, что с каждым годом увеличивается число детей с речевыми нарушениями в дошкольном возрасте.

Проблема в том, что для детей с нарушениями речи характерно не отдельное нарушение структурного компонента речи, например звукопроизношения, а комплексное отставание в развитии речевых компонентов. То есть, нарушение звукопроизношения чаще всего сопровождается несформированностью фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи, понимания логико-грамматических конструкций. Также у детей с различными нарушениями речи имеются существенные отклонения от нормы и в психомоторном развитии. Могут отмечаться несформированность мелкой и артикуляторной моторики, слухоречевого ритма. При несформированности общей моторики может быть

повышен мышечный тонус, нарушены статистическая и динамическая координация движений, переключаемость движений, темп и ритм. Эти особенности характерны для всей моторной сферы – общей моторики, мимической, мелкой и артикуляторной и оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи (фонематической, лексической, грамматической).

Нарушения речи также отрицательно влияют на психическое развитие ребёнка, задерживают формирование познавательных процессов, затрудняют его общение и, следовательно, препятствуют становлению полноценной личности.

Таким образом, почти у всех детей с нарушениями речи возникают проблемы в развитии всех образовательных областей: познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие (в соответствии с ФГОС ДО). Перед педагогами дошкольного образовательного учреждения стоит необходимость создания комплексной системы работы, которая обеспечит эффективную коррекцию и развитие речи и психических процессов у детей. А также создать условия для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования адекватного его возрастным и индивидуальным возможностям. Создание равных стартовых возможностей, достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста до начала обучения в школе, а также внедрение в образовательную деятельность современных образовательных и информационных технологий – эти задачи являются приоритетными в образовании Российской Федерации (по данным из материалов Справочной системы «Образование», 1obraz.ru). Поэтому **перед педагогами дошкольных учреждений** стоят задачи всестороннего развития детей и подготовки их к поступлению в школу, а также поиск и внедрение эффективных методов и технологий работы для предоставления качественного образования. Необходимым условием для реализации этих задач является коррекция и совершенствование речи детей посредством использования различных методов и технологий.

В ЛГ МАДОУ ДСКВ №7 «Филиппок» функционирует 7 групп компенсирующей направленности, которые посещают 92 воспитанника, что составляет около 46% от общей численности воспитанников. Из них около 76% - это дети с тяжелыми нарушениями речи. Эти данные обуславливают **актуальность и целесообразность** внедрения эффективных методов и технологий работы с данной категорией детей.

Современная логопедическая практика имеет в своём арсенале технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений. К ним относятся традиционные и нетрадиционные методы и технологии.

К **традиционным технологиям** относятся:

- логопедическое обследования;
- коррекция звукопроизношения;
- формирование речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- коррекция голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- развитие интонационной стороны речи;
- коррекция темпо-ритмической стороны речи;
- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- логопедический массаж.

Также в современной логопедической практике, при наличии условий, активно используются **нетрадиционные логопедические технологии и методы.** Это интерактивные методы и технологии, проектный метод, различные виды логопедического массажа, дыхательная гимнастика Стрельниковой, кинезиологические методы, модели артикуляции звуков и другие нетрадиционные методы и технологии в коррекционной педагогике.

Опыт работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи свидетельствует о необходимости проведения целенаправленной системы работы по комплексному преодолению общего недоразвития речи детей, направленной на коррекцию и развитие речи детей. Включение в практику нетрадиционных методов позволяет развивать способности и возможности ребенка, его познавательную, эмоциональную, поведенческую сферы, а также повышает уровень психического и физического здоровья.

Чтобы заинтересовать детей, сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные подходы и методы, индивидуальные программы развития, использование новых технологий. Процесс подачи материала на логопедических занятиях должен быть несколько другой, более индивидуализированный. Решить эту задачу можно с помощью нетрадиционных методов и технологий работы.

В своей практике я использую как традиционные, так и нетрадиционные методы и технологии взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений. В числе нетрадиционных методов и технологий используются: элементы массажа (с использованием массажных шаров Су-Джок), кинезиологические игры и упражнения, интерактивные методы и технологии, проектный метод.

Использование элементов массажа.

Исследователями доказано и подтверждено практикой, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют

развитие речи всех детей, в том числе детей, имеющих речевые нарушения. У детей с речевыми нарушениями нередко отмечается недоразвитие тонких движений пальцев рук, выражающееся в моторной неловкости, плохой координированности, замедленности либо, наоборот, импульсивности движений. Поэтому для таких детей очень полезен массаж рук, который улучшает кровоснабжение всего организма, и в частности, головного мозга, способствует расслаблению (помогает снять мышечное напряжение), нормализует мышечный тонус и работу нервной системы. Тем самым, благоприятствует восстановлению нарушенных функций в организме. При организации массажа используются массажные шары су-джок в комплекте с массажными металлическими кольцами.

Использование кинезиологических методов. Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологические упражнения, способствуют синхронизации деятельности полушарий головного мозга, так как в них задействованы обе руки, руки работают одновременно, синхронно, в работе участвуют все пять пальцев, что очень важно в том случае, когда мы хотим, чтобы движение развивало мозг, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Кинезиологическая тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребѐнка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что особенно важно с нейропсихологической точки зрения, является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Использование проектного метода. Проектный метод предполагает решение конкретной задачи или проблемы на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проектный метод используется при организации взаимодействия, как с родителями, так и с воспитанниками. В работе с родителями проектная деятельность нацелена на их интересы – это понимание и применение знаний в области речевого развития детей. В работе с воспитанниками при реализации проектов важно, чтобы воспитанники могли применять свои знания при изучении различных предметов.

Использование интерактивных методов и технологий. В толковом словаре термин «интерактивный» определяется, как взаимодействие (в переводе с анг. «inter» - взаимный, «act» - действовать). Но главное отличие интерактивности от традиционного взаимодействия состоит в том, что интерактивность предполагает применение дополнительных технических средств (компьютер, интерактивная доска, использование сети Интернет) и дополнительных наглядных средств (интерактивное пособие «Бабочка», стр. 5).

В работе с детьми использование интерактивных методов и технологий позволяет организовать эффективное взаимодействие педагога и воспитанников в форме учебных игр. В работе с детьми использование интерактивных методов и технологий позволяет эффективно решать задачи и вопросы, поставленные перед педагогами и родителями воспитанников.

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников. Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на всестороннее развитие воспитанников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставит федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

На основании использования нетрадиционных методов и технологий работы, представлены цели и задачи опыта работы.

1.2. Цель и задачи работы по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.

Цель: развивать структурные компоненты речи дошкольников с общим недоразвитием речи на основе взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений и использования нетрадиционных методов, и технологий.

Задачи:

1. Использовать в коррекционно-развивающей работе с детьми нетрадиционные методы и технологии.
2. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы дидактическими и интерактивными играми, и пособиями по развитию речи.
3. Обеспечить эффективность взаимодействия с педагогами и родителями через организацию различных мероприятий с использованием нетрадиционных форм и методов работы

1.3. Теоретические и методологические основы опыта работы

Методологической основой опыта стали:

- учение Л.С. Выготского о сложной структуре дефекта психического развития и о соотношении зон ближайшего и актуального развития у проблемных детей;
- представление Л.С. Выготского, Т.А. Власовой, В.И. Лубовского о единстве законов нормального и аномального развития и об общих и специфических закономерностях аномального развития;

- теоретическое положение А.Р. Лурия, Л.С. Выготского, Р.Е. Левиной о взаимосвязи и взаимообусловленности всех структурных компонентов речи;
- исследования в области нейропсихологии у детей с тяжелыми нарушениями речи З.А.Репина;
- теоретические основы системного подхода в организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (А.А. Дмитриев, В.В. Коркунов, Р.Е. Левина, В.И. Лубовский, Н.М. Назарова);
- теория общего недоразвития речи, теоретические основы и методы коррекции речевых дефектов (О.Е. Грибова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, О.Г. Левченко, В.И. Лубовский, Л.Ф. Спирова, Г.В. Чиркина);
- научные положения: о роли деятельности в психическом развитии ребенка, разработанное в трудах А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина.
- исследования о зависимости между движениями пальцев рук и формированием речи ребенка М.М.Кольцовой;
- теория поэтапного формирования умственных действий Л.С.Выготского, П.Я.Гальперина;
- теория развивающего обучения Давыдова.

1.4. Принципы работы по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

- **Принцип деятельностного подхода,** предусматривающий развитие коммуникативной компетентности во взаимодействии с разнообразными видами деятельности воспитанников**.**
- **Принцип комплексно-тематического построения коррекционно-развивающего процесса** предусматривает освоение материала через различные виды деятельности в рамках одной лексической темы.
- **Принцип взаимосвязи развития речи** с развитием мыслительной деятельности и всех психических процессов: внимания, памяти, воображения, восприятия.
- **Принцип концентрического расположения материала** предполагает повторение известного и введение нового лексического и грамматического материала в соответствии с постепенно усложняющейся совокупностью лексической, синтаксической, морфологической подсистем языка.
- **Принцип прочности усвоения,** основанный на создании речевой ситуации, которая бы стимулировала речевую активность воспитанников, и на постепенном включении отрабатываемого лексического материала в речевую практику.

- **Принцип доступности,** проявляющийся в подаче обучающего материала с учетом структуры речевого дефекта.
- **Принцип наглядности** подтвержден современными исследованиями: зрительная информация воспринимается мгновенно. Этот принцип соответствует основным формам мышления.
- **Принцип сотрудничества с родителями и педагогами** позволяет изучить интересы, мнения, запросы семьи, выявить типы семей, образовательного уровня, социального положения с целью дальнейшего сотрудничества. Использование различных форм сотрудничества с семьей позволит просвещать родителей, знакомить их с методами, спецификой работы.

II. Содержание работы по коррекции и развитию речи дошкольников с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий

2.1. Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.

Система работы по развитию речи у детей дошкольного возраста построена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной образовательной программой дошкольного образования ЛГ МАДОУ «ДСКВ №7 «Филиппок» «Программа воспитания и обучения в детском саду» на 2014-2017 годы, дополнительной программой дошкольного образования «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т.Б Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Результативность работы обусловлена сложившейся системой, которая в свою очередь представлена основными составляющими:

1. Коррекционно-развивающая работа с детьми с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы компенсирующей направленности дидактическими и интерактивными пособиями, и играми.
3. Взаимодействие со всеми субъектами образовательных отношений.

2.1.1. Коррекционно-развивающая работа с детьми с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с общим недоразвитием речи реализуется на основе дополнительной общеобразовательной программы

дошкольного образования «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» для детей 6-7 лет группы компенсирующей направленности №12 «Родничок» на 2015-2016 учебный год. Рабочая программа составлена с учетом специфических особенностей психофизического развития детей с нарушением речи, ведущих мотивов и потребностей дошкольников, характера ведущей деятельности, социальной ситуации развития воспитанников. Содержание рабочей программы включает совокупность использования традиционных и нетрадиционных методов, и технологий в системе работы учителя-логопеда со всеми субъектами образовательной среды. Что обеспечивает наиболее эффективный результат в коррекционной работе. К нетрадиционным используемым методам и технологиям относятся: ***интерактивные технологии, кинезиологические и проектные методы, а также применение элементов массажа.***

Коррекционная работа с детьми направлена на преодоление речевых и психофизических нарушений и предполагает проведение индивидуальной, подгрупповой и фронтальной непрерывной образовательной деятельности, а также взаимодействие с воспитанниками в режимных моментах.

Организация непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту – НОД или занятия) **и использование в ней нетрадиционных методов и технологий.** В основу всех занятий положен комплексно-тематический подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

Индивидуальные и фронтальные логопедические занятия проводятся в соответствии с сеткой непосредственно образовательной деятельности группы и требованиями СанПиН. Непрерывная образовательная деятельность в подготовительной группе проводится в течении учебного года 4 раза в неделю и не превышает 30 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 5-7 человек.

Приемы работы с детьми подбираются дифференцированно с учетом возраста и индивидуальных возможностей. Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей данной категории, режим дня, образовательная нагрузка в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи составлены таким образом, чтобы с одной стороны максимально эффективно осуществлять коррекционную работу, а с другой – создавать оптимальные условия для сохранения и развития здоровья воспитанников.

Структура непрерывной образовательной деятельности включает в себя несколько этапов: организационный, основной, рефлексивный. Каждый этап занятия включает различные виды игр и упражнений.

Примерная структура логопедического занятия с применением нетрадиционных методов и технологий

1. Организационный этап занятия предполагает введение в тему занятия, создание положительного настроя. В организационные моменты включаются: релаксационные, мимические и имитирующие упражнения; психогимнастика с элементами массажа; самомассаж.

2. Основной этап занятия предполагает выполнение игр и упражнений, направленных на уточнение и расширение словарного запаса, формирование обобщающих понятий, формирование практических навыков словообразования и словоизменения.

На основном этапе выполняются:

- Игры и упражнения на развитие словаря в соответствии с лексической темой: упражнения на активизацию и обогащение словаря по теме; упражнения на описание предметов, особенностей строения; упражнения на называние действий с данными по теме предметами; упражнения на называние признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер или внешний вид.
- *Физминутка – использование кинезиологических упражнений, пальчиковой гимнастики с элементами массажа.*
- Игры и упражнения на формирование грамматических категорий*:* упражнения на словоизменение (число, род, падеж); упражнения на словообразование (уменьшительный суффикс, глагольные приставки, образование относительных и притяжательных прилагательных); упражнения на употребление предлогов; упражнения на составление предложений разной структуры с постепенным усложнением.

3. Рефлексивный этап занятия предполагает самоанализ настроения, оценка результатов деятельности. Используемые упражнения направлены на рефлексию участников.

Нетрадиционные методы (элементы массажа и кинезиологические игры и упражнения) используются на любом этапе занятия.

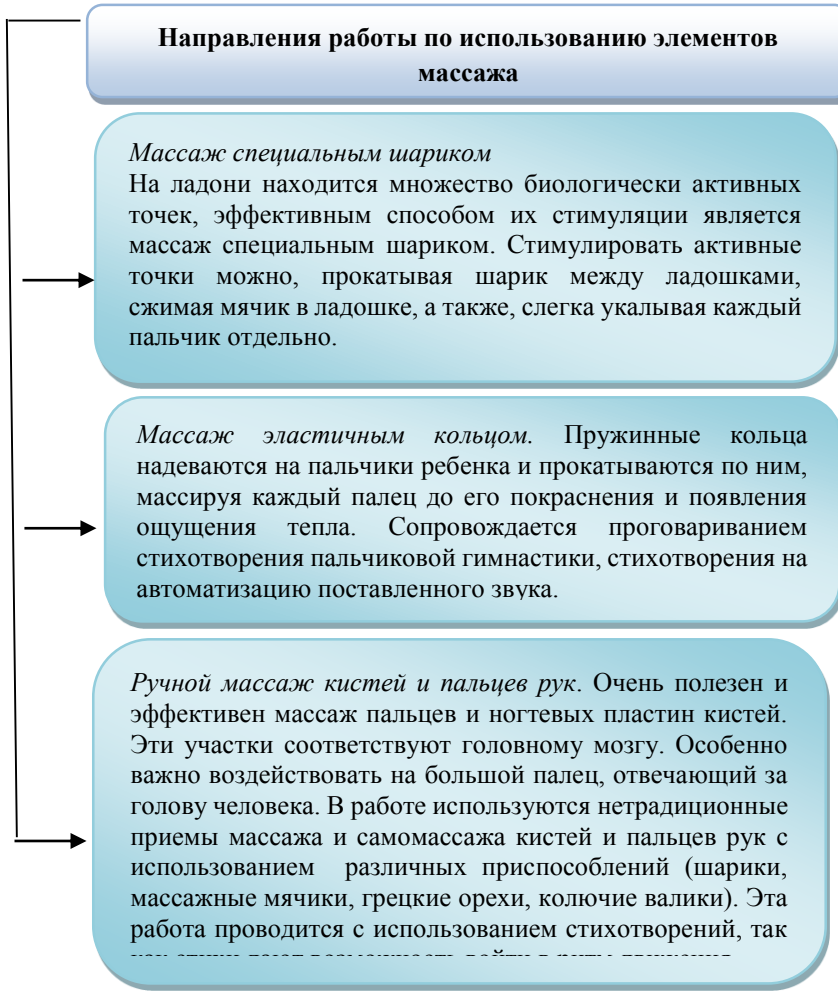
Элементы массажа сочетаются с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий**.** Перспективный тематический план отражает темы, игры, упражнения с использованием элементов массажа. Разработан комплекс упражнений с использованием массажных шаров согласно лексическим темам недели. Упражнения с использованием массажных шаров используются на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Упражнения проводятся в игровой форме с речевым сопровождением, это дает большой эффект: включается и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы. Отрабатывая движения и проговаривая вместе со взрослым, ребенок развивает мелкую моторику рук и точность произношения слов, заучивает стихи и рассказывает их сам. Так же на протяжении всей недели

воспитатели используют данные упражнения на своих занятиях в качестве пальчиковой гимнастики, физминутки, во время игр с мозаикой, шнуровкой, штриховкой, на занятиях лепкой, рисованием (Приложение 1).

На схеме 1 представлены направления работы по использованию элементов массажа с воспитанниками.

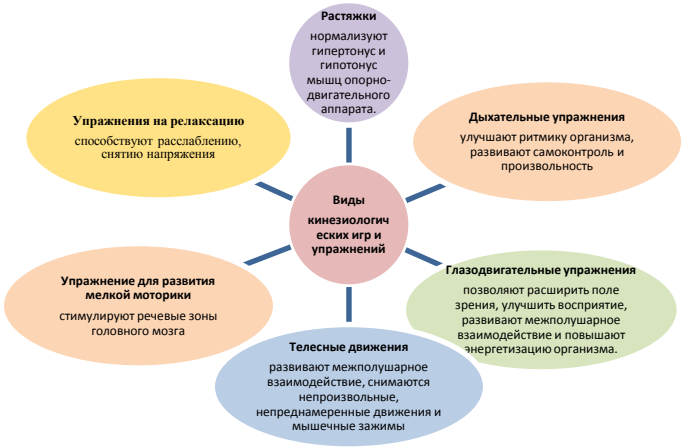
Схема 1. Направления работы по использованию элементов массажа с воспитанниками.



Данные направления работы способствуют повышению физической и умственной работоспособности детей, создают функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребёнком.

Кинезиологические упражнения органично включаются в пальчиковые игры, проводимые с детьми. Эти упражнения способствуют развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга.

В большинстве упражнений используется стихотворная форма, которая, дает большой потенциал для творческого развития. Повторяя за взрослым, ребенок активизирует свою речь. Проговаривание стихов одновременно с движениями рук и пальцев позволяет достигать наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей, легко запоминаются и помогают координировать речь и движение. Упражнения для развития мелкой моторики используются при проведении подгрупповых, индивидуальных занятий, во время физкультминуток. Продолжительность их от 2-х до 5-ти минут. Эффект кинезиологических упражнений усиливается, если выполнять артикуляционную гимнастику под счѐт, под музыку, с хлопками, с движениями рук (попеременно каждой рукой и двумя руками вместе), с движением глаз. На схеме 2 представлены используемые виды кинезиологических игр и упражнений в деятельности учителя-логопеда с воспитанниками. В своей работе я применяю упражнения для развития мелкой моторики, предложенные Аллой Леонидовной Сиротюк такие как: "Колечко", "Кулак-ребро-кулак", "Ухо-нос" и т.д. (Приложение 2). **Схема 2.** Виды кинезиологических игр и упражнений.



Взаимодействие с воспитанниками и использование нетрадиционных методов и технологий в режимных моментах. Эффективность работы учителя-логопеда работы определяется чёткой организацией деятельности детей в период их пребывания в детском саду в течение всего дня, а также правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса (логопеда, родителя и воспитателя). Организацией такой деятельности считается:

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности;
- самостоятельная деятельность детей

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, предполагает проведение коррекционного круга в утреннее время и логопедических пятиминуток в течение дня. В том и другом случае воспитанники усаживаются в круг и выполняют под руководством педагога игры и упражнения, направленные на формирование артикуляции: упражнения с элементами массажа, кинезиологические упражнения, пальчиковую гимнастику.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности, предполагает проведение интерактивных игр и осуществление проектной деятельности.

Применение интерактивных методов позволяет повышать мотивацию детей к занятиям, обучать их сотрудничеству и новым формам общения друг с другом и педагогами, формировать осознанную оценку ребенком своих достижений, поддерживать положительное эмоциональное состояние ребенка в процессе занятий, и тем самым повышать эффективность коррекционной работы.

Проектная деятельность осуществляется в течение всего учебного года и предполагает реализацию долгосрочного проекта «Учимся говорить, играя» (Приложение 7). Проект состоит из нескольких этапов. Направлен на коррекцию и развитие речи детей посредством взаимодействия с родителями и организации мероприятий в нетрадиционной форме с использованием нетрадиционных методов и технологий.

Содержание проекта включает организацию и проведение мероприятий со всеми участниками образовательных отношений. В течение учебного года с родителями воспитанников организуются мастер-классы по ознакомлению с игровыми приемами, направленными на развитие речи детей.

Также проект предполагает реализацию краткосрочных проектов по лексическим темам, изучаемым в течение года, например, «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Продукты питания» и т.д. В реализации данных проектов принимают активное участие родители воспитанников. Дети совместно с родителями получают задание от педагогов подготовить в условиях дома рассказ, мультимедийную презентацию, рисунки или картинки о каком-либо животном, птице, насекомом, растении и т.п. Задания дети и родители получают в соответствии с лексической темой недели. Далее в группе каждый ребенок презентует совместную с родителями работу, которая сопровождается кратким рассказом. Итогом реализации данного проекта является создание книги или буклета о животном и растительном мире. В настоящее время реализованы подпроекты «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Ягоды», «Грибы».

Реализация таких проектов позволяет активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми. Все это вместе создает положительный микроклимат в группе, в отношениях с родителями, педагогами, а самое главное – готовит детей к обучению в школе, помогает адаптироваться в социальном окружении.

Также проект предполагает проведение интеллектуальных викторин, КВНов и интерактивных игр.

Так, например, в октябре 2015 года был организован КВН, в котором принимали участие дети и их родители. Они отвечали на вопросы, решали задачи, выполняли игры и упражнения, соревновались в спортивных состязаниях.

Интерактивные игры проводятся с использованием технических средств (ноутбук, интерактивная доска) с периодичностью 1 раз в месяц. Целью проведения таких игр является – формирование представлений об окружающем мире или закрепление знаний пройденного материала. В соответствии с особенностями и возможностями группы педагогами подбираются специальные задания, игры и упражнения, направленные на развитие всех структурных компонентов речи и развитие внимания, памяти, мышления, восприятия. Задания выводятся на экран интерактивной доски и детям предлагается их выполнить. При этом организация интерактивного обучения может проходить в различных формах: самостоятельное решение заданий, групповое, парное и т.д. Продолжительность такой игры составляет 20-30 минут. При этом соблюдается принцип безопасности (в соответствии с ФГОС) и время работы детей с экраном интерактивной доски не превышает 7-8 минут. Оставшееся время используется на выполнение заданий, игр и упражнений по развитию речи, в том числе с использованием кинезиологических упражнений, элементов массажа, гимнастики для глаз.

Самостоятельная деятельность детей предполагает свободный доступ к дидактическим играм и упражнениям, иному материалу, расположенному в речевом центре. Для того, чтобы активизировать свободную деятельность воспитанников, педагогами учреждения разработано интерактивное пособие «Бабочка». На крыльях картонной бабочки размещены карточки с различными заданиями, которые дети могут выполнять совместно с воспитателем или в самостоятельной деятельности. Карточки меняются каждую неделю в зависимости от лексической темы.

Все направления коррекционно-образовательной работы являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех используемых формах организации воспитательно-образовательного процесса.

Таким образом, нетрадиционные методы и технологии используются в режимных моментах в течение дня: во время проведения коррекционного круга, прогулок, дидактических игр, самостоятельной деятельности воспитанников, а также во время проведения занятий других специалистов (воспитатель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, музыкальный руководитель).

Организация данной работы с воспитанниками способствует спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний.

Использование нетрадиционных методов и технологий работы в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий, создает возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи, положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья детей, а это в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

2.1.2. Развивающая предметно-пространственная среда для воспитанников группы компенсирующей направленности.

Создание развивающей предметно-пространственной среды группы компенсирующей направленности также непосредственно влияет на эффективность коррекционно-развивающей работы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основных и дополнительных образовательных программ дошкольного образования. Каждым педагогом учреждения на основе основных и дополнительных программ разработаны и реализуются рабочие программы. Следует отметить, что все реализуемые программы в 2015 году прошли

экспертизу при проведении плановой документарной проверки службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

При организации развивающей предметно-пространственной среды мы придерживались следующих принципов:

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию реализуемых в Учреждении программ. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны, обеспечивать: игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Т**рансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности; наличие в группах полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Б**езопасность предметно-пространственной среды предполагает** соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно – пространственная среда нашей группы оснащена наборами (комплексами) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеров пространства). Имеются комплексы трансформируемые (домик-ширма, легко превращающийся в другой тематический комплекс), остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов. Все материалы, находящиеся в поле зрения доступны детям. Трансформируемое пространство группового помещения предоставляет возможности для двигательной активности воспитанников. В группе размещаются дополнительные развивающие компоненты для детей в виде красочных стендов, картинок, композиций. Информация размещается с соблюдением требований гармоничного соотношения материалов,

необходимого количества информации, изменяемости, эстетичности, привлекательности, комфортности, безопасности.

Красочные стенды, картинки, композиции не имеют постоянных названий, не являются постоянными, их содержание и наполняемость меняется еженедельно, ежемесячно или ежеквартально, в зависимости от учета решения задач актуального и перспективного развития воспитанников, их интересов и потребностей и педагогами группы.

В соответствии с основными коррекционными направлениями в работе и принципами построения предметно-развивающей среды, а также в соответствии с реализуемой программой учреждения, пространство логопедической группы условно разделено на центры.

Центр речевого развития создан нами с целью всестороннего развития речи воспитанников с использованием развивающей среды группы. В центре накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий. В речевом уголке расположены игры и пособия:

- *для развития физиологического и речевого дыхания*. Дыхательные упражнения улучшают ритмы, повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, успокаивают, снимают стрессы и важны в работе над произношением. Доступно для детей разместили дыхательные тренажеры, также изготовленные руками взрослых: «Аквариум», «Обезьянки», «Задуй свечу», «Футбол».
- *пособия для развития моторики*: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики с применением массажных шаров, и нетрадиционных материалов: стеклянных камушков Марблс, грецких орехов, карандашей; комплексы кинезиологических упражнений, комплексы физминуток с применением массажных шаров, дидактические игры, пособия способствующие развитию детей.
- игры на развитие фонематического слуха, на автоматизацию звуков, совершенствующие грамматический строй речи, направленные на развитие связной речи, помогающие обучению грамоте.

В свободной игровой деятельности дети самостоятельно занимаются в центре. Все игры постоянно обновляются.

Материал в речевом центре еженедельно обновляется в соответствии с изучаемой лексической темой. Воспитатели вместе с детьми придумали правила, по которым дети могут самостоятельно занимаются в центре.

Вниманию детей предлагаются игры и упражнения, способствующие развитию всех структурных компонентов речи.

Они имеют возможность свободного доступа в речевой центр и могут по своему желанию выбрать представленный материал и придумать игру. Дети делают гимнастику для языка, играют в игры на развитие воздушной струи, берут обводки, шнуровки, мозаики, пазлы, называют картинки в звуковых альбомах.

Педагогами группы разработано дидактическое пособие «Бабочка», которое стало незаменимым помощником в работе с детьми по активизации самостоятельной деятельности. На крыльях бабочки размещены карточки с различными заданиями, которые дети могут выполнять совместно с воспитателем или в самостоятельной деятельности. Карточки меняются каждую неделю в зависимости от лексической темы.

Подобным образом организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии; позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

2.1.3. Взаимодействие со всеми субъектами образовательных отношений.

Коррекционно-развивающая работа предполагает взаимодействие всех субъектов образовательных отношений: дети, родители, педагоги. В процессе взаимодействия субъектов возникают разнообразные связи: информационные (обмен информацией между субъектами образования); организационно-деятельностные (совместная деятельность); коммуникативные (общение).

Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда.

Цель такой работы в создании модели взаимодействия педагогов, родителей в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, в повышении профессиональной компетентности педагогов и обучении родителей новым формам общения и поддержки ребенка, изменении родительских установок, организации предметной коррекционно-развивающей среды, стимулирующей развитие ребенка.

На схеме 3 представлена модель взаимодействия со всеми субъектами образовательной среды.

Схема 3. Модель взаимодействия субъектов коррекционно-развивающего процесса

Роль родителей в коррекционно-развивающей работе является немаловажной: они должны уметь использовать специальные знания, которые смогут применить дома при выполнении специальных упражнений с детьми. Часто родители не проявляют желание помочь учителю-логопеду, объясняя свою позицию тем, что они не владеют необходимыми знаниями и умениями. Поэтому основная задача при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Поэтому в работе используются как традиционные, так и нетрадиционные формы и методы взаимодействия.

К традиционным относятся: ежедневные беседы, консультации, памятки. А нетрадиционные формы и методы – это организация интерактивных игр, проектная деятельность, семинары, тетради взаимодействия. Мы объединили разнообразные формы работы с родителями в систему, разработали перспективное планирование на учебный год, которое включает в себя различные направления взаимосвязи с семьей. (Приложение 4.)

Родители активно в течение года привлекаются к образовательно-воспитательному процессу: участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных и музыкальных праздниках, викторинах.

Так совместно с инструктором по физической культуре и музыкальными руководителями организуются спортивные и развлекательные

мероприятия в игровой форме. Цель проведения таких мероприятий – привлечение родителей в образовательный процесс посредством проведения совместных игр и состязаний. Родители являются непосредственными участниками таких мероприятий.

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, создана библиотека специальной литературы по интересующим их вопросам и картотеки игрового материала.

Также родители привлекаются к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций, которые они получают в виде консультаций ежедневно и еженедельно в тетрадях взаимодействия. Тетради взаимодействия раздаются в конце каждой недели и включают задания и упражнения, направленные на автоматизацию звуков (например, «повтори слова и следи за звуком «л»). Материал подбирается в соответствии с лексической темой недели.

Рекомендации для родителей воспитанников необходимы для того, чтобы подсказать родителям, как организовать совместную деятельность с ребенком и закрепить полученные на логопедических занятиях речевые умения и навыки.

В современных условиях эффективным средством взаимодействия становится сеть Интернет. Поэтому педагогами группы был создан сайт группы, посредством которого родители имели возможность быстро и своевременно узнать конкретную информацию о деятельности группы, консультироваться со специалистами по различным вопросам. На странице сайта размещались фото и видео подборки по итогам проведения различных мероприятий. Многие родители сами предлагали свою помощь в работе сайта группы, тем самым активно участвуя в жизни детского сада. Следует отметить, что работа сайта группы была представлена на городском конкурсе и заняла 2 место.

Так же педагогами группы реализуется проектная деятельность, которая способствует сплочению коллектива родителей и укрепляет детско-родительские отношения. Такая форма сотрудничества поддерживает родителей в их желании к посильному участию в общих делах и служит примером для других родителей. Родители участвовали в подпроектах группы - «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Природа-друг человека». Проект по теме «Перелетные птицы» был представлен на всероссийском конкурсе «Проектная деятельность в ДОУ и был удостоен II места. Так же родители участвовали в окружном проекте, реализованным совместно с библиотечно-информационным центром - «Путешествие стершонка Конды».

Опыт работы с родителями с использованием разнообразных форм позволяет сделать вывод о том, что успешность педагогического взаимодействия с семьей сегодня во многом зависит от того, как педагог сможет заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в

коррекционно-образовательном процессе. Об эффективности работы в данном направлении можно судить по возросшей активности родителей и по результатам совместных участий в конкурсах, фестивалях, викторинах, где они сами проявляли инициативу.

Результатом совместной работы над сайтом стала победа в конкурсе «Лучший сайт педагога дошкольной организации». В 2015 учебном году родители активно участвовали в подготовке к театральному фестивалю: шили костюмы, изготавливали атрибуты. Театральная постановка по сказке К.И Чуковского «Муха-цокотуха» заняла призовое место в конкурсе учреждения. Совместные творческие работы воспитанников и детей не раз являлись победителями городских и всероссийских конкурсов.

Ежегодно анкетирование родителей по вопросам удовлетворенности качеством образовательного процесса, проводимого администрацией учреждения показывает, что удовлетворенность родителей достигает высоких результатов (от 92% до 100%). Что говорит об эффективности, выбранных методов и форм работы с родителями.

Таким образом, сложившаяся система работы в данном направлении способствует сотрудничеству педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, повышению качества образовательного процесса.

Взаимодействие с педагогами учреждения. Для качественной коррекционно-развивающей работы и получения положительных результатов важную роль играет взаимодействие учителя-логопеда со специалистами учреждения: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Благодаря комплексному подходу всех специалистов был разработан и внедрен перспективный план взаимодействия со специалистами и журналы взаимосвязи специалистов группы с воспитателями. В журнале взаимосвязи с логопедом содержатся сведения о развитии речи детей группы и рекомендованные упражнения и игры, связанные с определенной лексической темой, которые воспитатель может проводить во время режимных моментов, во второй половине дня в центре речевого развития. Материал лексической темы, разработанный учителем-логопедом, включается воспитателями и педагогами учреждения во все виды коррекционно-развивающей деятельности (познавательную, физкультурную, музыкальную, изодеятельность), а также в режимные моменты. Воспитатели закрепляют приобретенные детьми знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели в повседневную жизнь детей (в игровую и трудовую деятельность), в содержание других занятий (изобразительная деятельность, наблюдения за окружающим), в режимные моменты. Реализация этой задачи обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных средств, форм и методов работы.

На педагогических, методических советах, специально организованных практикумах организуется работа с педагогами по знакомству с элементами массажа с применением массажных шаров, приемами работы по их использованию и включению в занятия, по применению кинезиологических упражнений. Например, кинезиологические упражнения, упражнения с массажными шарами воспитатель может использовать как на занятиях, в качестве динамических пауз, так и перед занятиями (как организующее звено, настраивающее детей на плодотворную работу во время занятий).

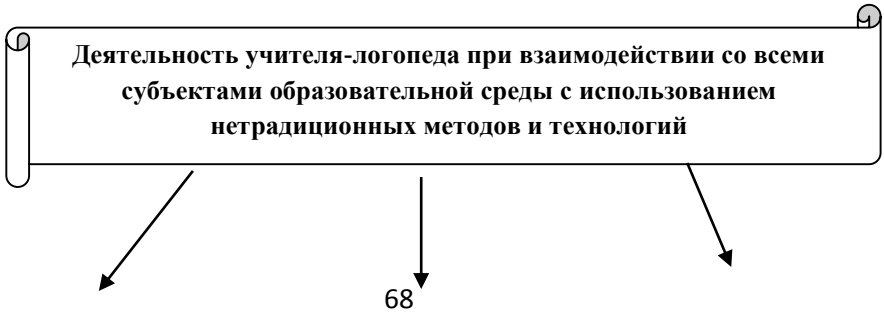
По рекомендациям учителя-логопеда инструктор по физической культуре на своих занятиях использует элементы дыхательной гимнастики, кинезиологические упражнения, элементы массажа. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д.

Музыкальный руководитель использует на занятиях элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики. Музыкальный руководитель проводит коррекционно-развивающую деятельность по музыкальному воспитанию и развитию ритмических способностей, а также организует подготовку и проведение детских утренников, праздников, досугов. В тесном сотрудничестве с воспитателями, педагогом – психологом, учителем – логопедом подбираются для детей интересные задания, видеоматериалы, создаются слайдовые презентации.

Комплексное воздействие и взаимодействие специалистов способствует улучшению общей и мелкой моторики, произношению звуков и их дифференциации, улучшению фонематического слуха. Благодаря ритмическому и музыкальному сопровождению дошкольники воспринимают многие логопедические упражнения, как веселую игру.

На схеме 4 представлено содержание деятельности учителя-логопеда при взаимодействии со всеми субъектами образовательной среды с использованием нетрадиционных методов и технологий.

Схема 4. Содержание деятельности учителя-логопеда при взаимодействии со всеми субъектами образовательной среды с использованием нетрадиционных методов и технологий



Работа с педагогами мастер-классы, практикумы по использованию элементов массажа, приемов кинезиологических упражнений в деятельности педагогов.	**Работа с детьми** использование элементов массажа, приемов кинезиологических упражнений при организации индивидуальных и групповых занятий, участии в режимных моментах; проведение интерактивных игр; организация проектной деятельности	**Работа с родителями** практикумы по использованию элементов массажа, приемов и кинезиологических упражнений, открытые занятия, проектная деятельность, интерактивные игры совместно с детьми

III. Заключение

3.1. Результаты работы по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и технологий

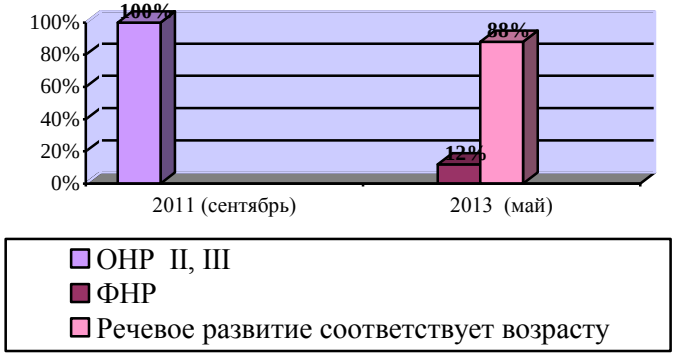
Для исследования результативности работы по коррекции и развитию речи в группе компенсирующей направленности у детей дошкольного возраста с нарушениями речи использовалась диагностическая методика изучения детей дошкольного возраста, предложенная Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Основным показателем результативности работы является уровень речевого развития воспитанников.

При обследовании уровня речевого развития у воспитанников учитываются следующие критерии:

- мелкая и артикуляционная моторика;
- фонетико-фонематические процессы;
- слоговая структура слова;
- лексико-грамматический строй речи;
- связная речь.

На диаграмме 1 представлены показатели эффективности работы по коррекции и развитию речи в группе компенсирующей направленности у детей дошкольного возраста с нарушениями речи, прошедших курс обучения в логопедической группе с 2011 по 2013 учебный год.

Диаграмма 1. Показатели эффективности работы по коррекции и развитию речи в группе компенсирующей направленности у детей дошкольного возраста с нарушениями речи, прошедших курс обучения в логопедической группе с 2011 по 2013 учебный год.

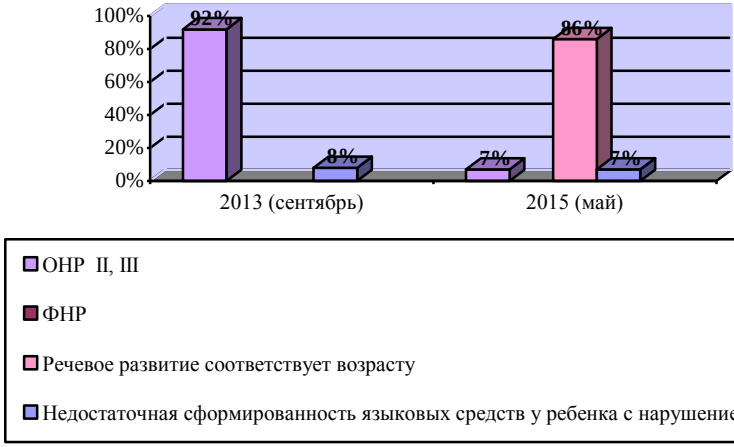


На период поступления воспитанников в группу компенсирующей направленности в сентябре 2011 года 100% детей (17 человек) имели общее недоразвитие речи II и III уровня. По результатам первичного обследования выявлено, что у воспитанников нарушены все структурные компоненты речи: фонематический слух, звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, связная речь.

В результате систематической логопедической работы по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста можно говорить о положительной динамике в речевом развитии воспитанников. По результатам итогового логопедического обследования в мае 2013 года были выявлены следующие результаты: у 88 % выпускников речевое развитие соответствует возрасту (дети, прошедшие полный курс обучения в группе компенсирующей направленности). У 12 % выпускников, не прошедших полный курс обучения произошла смена логопедического заключения (с ОНР II уровня на ФНР).

В диаграмме 2 представлены показатели эффективности работы по коррекции и развитию речи в группе компенсирующей направленности у детей дошкольного возраста с нарушениями речи, прошедших курс обучения в логопедической группе с 2013 по 2015 годы.

Диаграмма 2. Показатели эффективности работы по коррекции и развитию речи в группе компенсирующей направленности у детей дошкольного возраста с нарушениями речи, прошедших курс обучения в логопедической группе с 2013 по 2015 годы.



К концу второго года обучения количество воспитанников, у которых речевое развитие определялось как «норма» составило 86%. Наличие положительной динамики отмечено у 1 воспитанницы (7%) (произошла смена логопедического заключения), у 1 (7%) воспитанницы отмечается незначительная положительная динамика. Логопедическое заключение осталось на прежнем уровне, но произошли позитивные изменения в рамках имеющейся ситуации развития. Ребенок имеет диагноз «нейросенсорная тугоухость II степени». По результатам обследования воспитанников в территориальной-психолого-медико-педагогической комиссии, ребенку рекомендовано обучение в классе по программе для детей с нарушениями речи.

Анализ результатов позволяет сделать вывод о наличии положительной динамики в работе по коррекции и развитию речи в группе компенсирующей направленности у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

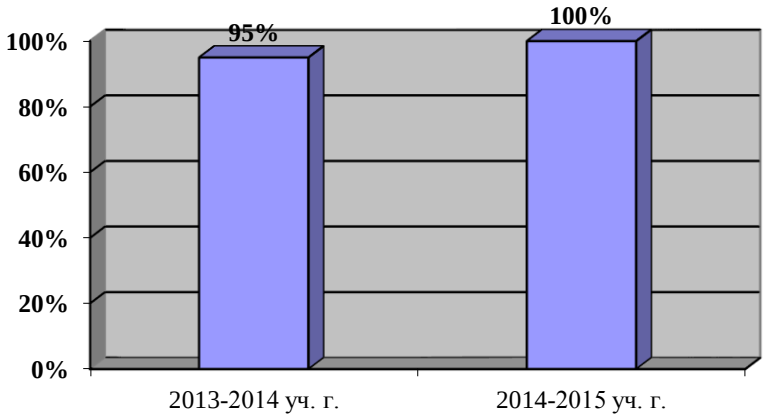
В большинстве случаев достижение положительного результата в работе по коррекции речи зависит от индивидуальных особенностей детей, степени участия родителей, а также от времени пребывания ребенка в группе компенсирующей направленности. Проведение систематической работы речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нетрадиционных методов и способствует коррекции и развитию всех структурных компонентов речи, и речемыслительной деятельности и позволяет достичь положительных результатов в работе.

Положительная динамика обусловлена также активным участием

родителей в коррекционно-развивающей работе и жизни группы.

По результатам анкетирования родителей по вопросам удовлетворенности качеством образовательного процесса в группе выявлено, что уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса в группе достигает высоких показателей. На диаграмме 5 представлены результаты анкетирования и уровень удовлетворенности родителей воспитанников, обучающихся с 2011 по 2013 годы. На диаграмме 6 представлены результаты анкетирования и уровень удовлетворенности родителей воспитанников, обучающихся с 2013 по 2015 годы.

Диаграмма 5. Уровень удовлетворенности родителей воспитанников качеством образовательного процесса в группе компенсирующей направленности, обучающихся с 2011 по 2013 год.



3.2. Выводы

Изучение результативности работы по коррекции и развитию речи в группе компенсирующей направленности у детей дошкольного возраста с нарушениями речи доказывает эффективность предложенной системы работы. Анализ результатов диагностики и динамического наблюдения позволяет сделать следующие выводы:

– в результате систематической работы по коррекции и развитию речи в группе компенсирующей направленности у детей дошкольного возраста с нарушениями развития речи достигаются положительные результаты; речевые средства общения становятся более разнообразными; увеличивается словарь детей; совершенствуются все структурные компоненты речи; повышается значимость

взаимоотношений ребенка со взрослыми; развивается и совершенствуется развернутое связное высказывание;

– удовлетворенность родителей качеством образовательного процесса достигает высоких результатов (от 92% до 100%).

Этому способствует:

- система работы по коррекции и развитию речи воспитанников;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений;
- использованием нетрадиционных методов и технологий работы со всеми участниками образовательных отношений;

Практическая значимость представленной работы состоит в следующем: описанный опыт может быть использован в практике учителей-логопедов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, а также родителями в домашних условиях.

Подводя итог всему выше сказанному, хочется отметить, что проведение целенаправленной систематической работы по развитию речи с использованием нетрадиционных методов и технологий позволяет достичь стойких положительных результатов.

3.3 Список литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 105 с.: ил. - (Сердце отдаю детям).
2. Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе // Логопед. 2004. № 6.с. 78-83.
3. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошк. учреждений : для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 110 с.
4. Виноградова Н. А., Микляева Н.В. Интерактивная развивающая среда детского сада» Учеб. пособие М., 2004
5. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
6. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. - М: АЙРИС ПРЕСС, 2008. - 188с.
7. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.
8. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи // Дефектология. 1999. № 4. С. 50.

9. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед — 2010. №1. — с. 36-38
10. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.
11. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. - М.: «Сов. Россия», 1973.
12. Митенкова Т. В. Использование нетрадиционных технологий здоровьесбережения в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста [Текст] / Т. В. Митенкова, Л. К. Анищенко, С. А. Шевелёва // Молодой ученый. — 2014. — №19. — С. 583-585.
13. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ; от теории к практике. Приложение к журналу “Управление ДОУ” Сфера.2010 г.
14. Поваляева М. А. Справочник логопеда. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. 8. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. — СПб.: Акцидент, 1998.
15. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. - М., 2000г.
16. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для воспитателей. / А.Л.Сиротюк – М.:Сфера, 2001
17. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников [Текст] / А.Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2001. - 48с.- ISBN 5-89144-181-0
18. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003. – 156 с.
19. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции. М.: - Линка-Пресс, 2007. - 174с.
20. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М.: Генезис, 2007.
21. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях. М.: - ТЦ Сфера. 2005. -160с.
22. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2010. - N 1. - С. 7-12.
23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч 1. Первый год обучения (старшая группа) Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей.М.: Альфа, 1993. - 103 с.
24. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2011 г.

25. Еремеева В. Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. — 184 с.
26. Шаманская Н. Интерактивные методы // Дошкольное воспитание. – 2008.- №8.–с.24-27
27. «Шпаргалка» для учителя-логопеда дошкольного образо-вательного учреждения: Справочное пособие для логопеда-практика / Автор-составитель Р.А. Кирьянова. — СПб.: КАРО, 2008. — 384 с. — (Серия «Мастер-класс логопеда»).
28. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., Владос, 1999г

IV.Приложения

http://moi-rang.ru/load/konkurs_quot_metodicheskaja_rabota_pedagoga_quot/metodika_prepodavanija/korrekcija_i_razvitie_rechi_u_vospitannikov_doshkolnogo_vozrasta_s_obshhim_nedorazvitiem_rechi_posredstvom_ispolzovanija_netradicionnykh_metodov_i/54-1-0-610#.WRBzNu_vUxB

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ШКОЛЬНИКОВ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ЗАТРУДНЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

Нурмухаметова Марина Павловна - учитель математики и информатики
высшей квалификационной категории
МКОУ ПГО «СОШ № 16»
г. Полевской Свердловская область

Аннотация

В представленной разработке педагога рассмотрены следующие разделы:

- Представление педагогического опыта учителем математики в решении проблем качества образования, который будет полезен не только педагогам, готовящим детей к итоговой аттестации по своему предмету, но и тем учителям, кто испытывает затруднения при обучении детей с низкой мотивацией.
- Нормативно-правовая база.

- Новые педагогические технологии при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ.
- Концепция обучения математике обучающихся, испытывающих затруднения при подготовке к экзамену.
- Эффективность работы представленной концепции.

Наглядное представление методической работы педагога можно проследить по ссылке: https://yadi.sk/i/hsUXItqOyzoRX

С 2009 года, мне приходилось ежегодно готовить к экзаменам выпускников 9 и 11 классов, что дает мне право говорить о проблемах при подготовке и положительных результатах экзаменов по всем новым формам итоговой аттестации выпускников с 2009 по 2016 г. - ГИА, ЕГЭ по математике, ЕГЭ по информатике, ОГЭ, ГВЭ.

Проанализировав результаты работы, принесшие положительную динамику качества обучения, отследив причины негативных моментов работы, определив дальнейшие пути своей педагогической практики с учетом ФГОС, я предлагаю Вашему вниманию свой доклад на тему «Представление концепции обучения математике учащихся, испытывающих затруднения при подготовке к экзаменам». Мой опыт в решении проблем качества образования будет полезен не только педагогам, готовящим детей к итоговой аттестации по своему предмету, но и тем учителям, кто испытывает затруднения при обучении детей с низкой мотивацией.

Учитывая то, что трижды мне приходилось брать выпускной класс перед экзаменом и за короткий промежуток времени готовить его к ИА, передо мной встала ***ПРОБЛЕМА***:

Подготовка учащихся к экзамену, испытывающих затруднения в изучении математики, за короткий промежуток времени, с учетом их низкой мотивации и пробелов знаний.

В процессе освоения современных методических приемов с учащимися, испытывающими проблемы при обучении математике, разработке мониторинга качества результата образования, и в совокупности с образовавшейся проблемой, были определены направления моей работы и сформулированы в виде следующей цели и задач:

Основная цель *моей педагогической деятельности заключается в формировании ключевых компетентностей - информационной, коммуникативной, личностной, учебно-познавательной, учащихся и достижении высоких предметных и личностных результатов по математике и информатике.*

Задачи:

- определить условия, обеспечивающие индивидуализацию обучения и мотивацию к овладению знаниями,
- создать условия для обеспечения качества образования с разным уровнем подготовки и формирования положительной мотивации к овладению знаниями,
- систематизировать учебные знания учащихся для развития исследовательских умений в условиях адаптивной школы и познавательной активности обучающихся,
- отслеживать результаты обучения через мониторинг и индивидуальные карты учащихся,
- разработать концепцию обучения математике учащихся, испытывающих затруднения в изучении данного предмета.

В своей работе основываюсь на следующие документы:

- ФЗ РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении базисного учебного плана и внесении изменений в него, об утверждении учебных планов для образовательных учреждений, о федеральных государственных образовательных стандартах;
- Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.
- Нормативно-правовое обеспечение введения ФГОС.

Моя педагогическая деятельность направлена на достижение цели через использование современных образовательных технологий и новых методик, направленных на повышение качества обучения математике и информатике в школе.

Для решения проблемы образования, я подробно изучила, освоила и применяю следующие технологии:

→ технологии дифференцированного математического образования, направлены мною на личностно-ориентированное обучение;

→ педагогические технологии выявления пробелов знаний, в моей практике, наиболее успешны через мониторинг результатов контрольных точек по предмету;

→ метапредметных технологии на уроках математики и информатики часто связываются с тематикой физики и химии, осуществляющиеся через сотрудничество с учителями данных предметов;

→ технологии «Алгоритмизации обучения» дают возможность учащимся определить четкую последовательность УУД;

→ ИКТ, используемые на интегрированных уроках помогают не только в наглядности, но и в сбережении времени всех участников обучающей системы.

→ создание условий для заинтересованного отношения к учёбе, дает возможность комфортного формирования универсальных учебных действий, обеспечивающее успешное прохождение выпускниками школы итоговой аттестации. (Подробнее приложение №1).

Обеспечение качества математической подготовки выпускников ОУ, через освоение и применение современных методик работы с учащимися, в том числе испытывающими проблемы при обучении математике, заставило вспомнить замечательные слова Экзюпери:

«Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пусты.
Обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити.
Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать.
Не судите о способностях по легкости усвоения, успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствие.
Любовь к познанию – вот для меня главное мерило образованности».

Моя концепция обучения математике учащихся, испытывающих затруднения при подготовке к экзамену.

1) Первое место (желтый сектор диаграммы. См. презентацию) в моей схеме занимает организация **самостоятельной работы** учащихся (САМОподготовка), если по ФГОС 75% учебного времени отводится на С/Р, 25% на постановку ЦЕЛЕЙ, ЗАДАЧ, обобщение и анализ результатов работы - выводы, то у детей испытывающих затруднения при изучении математики не сформирован должным образом аппарат использования учебных ЗУН. Ребенок не сможет самостоятельно двигаться дальше, без помощи учителя, даже имея на руках шпаргалки и справочные материалы.

Нет смысла, дав ему работу, выжидать время, не обращая внимания на проблемы, возникшие в ходе его работы. Необходимо определить пробелы в его знаниях и помочь в возникших затруднениях. (Во время С/р, я обязательно подхожу к учащимся, испытывающим затруднения)

Все работы в классе, мной даются дифференцированно, выполняются на отдельных листах (от отдельных тетрадей для К/р в выпускных и предвыпускных классах, я вообще отказалась), после чего делается анализ ошибок и определяются мероприятия по ликвидации выявленных пробелов ЗУН.

А также, ведется ОБЪЕМНАЯ дополнительная индивидуальная работа с каждым выпускником во внеурочное время с предлагаемыми каникулярными и праздничными кконсультациями и частными занятиями.

2) Системность и своевременность **контроля обучения и коррекции** обратной связи, занимает второе место системы.

Вот уже 5 лет, я использую «Онлайн - ВЕДОМОСТИ» (каждый месяц ведется открытая таблица оценок, вывешиваемая в конце класса, где учащиеся могут увидеть результаты своей работы, а так же иметь возможность их исправить)

Мой девиз: «Не боимся делать ошибки, боимся их не исправить».

Ежедневная проверка выполнения д/з, носящая не оценочную, а отметочную систему позволяет сразу определить траекторию ликвидацию пробелов знаний (метод «кнута и пряника» заставляет выпускников, серьезней относиться к выполнению д/з).

На каждый месяц печатается открытая ведомость, где каждодневно ставится отметка о выполнении д/з «+-+/-», которая в течении недели должна быть закрыта «+», иначе «-» заменится «2». Уже с 5 класса моим учащимся сообщается, что «д/з по математике делать обязательно, в любом случае, даже если ПОТОП, то на лодке везем д/з по математике».

Каждый пропущенный урок и невыполнение д/з **объясняется письменно**, и определяется время и форма ликвидации пробелов.

3) **Третье место**, в своей концепции, отвожу созданию и использованию ПОМОШНИКА для сдачи экзамена. Так в течении учебного года, после изучения каждой учебной темы, со всеми выпускными классами, мы создаем МИНИ справочник в виде «книжки –малышки». Где собраны различные способы решения экзаменационных заданий, оформленные в кратком виде- виде опорных схем, записаны все необходимые формулы, теоремы, свойства, правила, приведены краткие примеры и частные случаи решения - одним словом создан **инструментарий**, позволяющий иметь необходимый БОГАЖ ЗНАНИЙ для успешной сдачи экзамена по математике.

Тут же использован способ запоминания (взятый мной, с одного из форумов новых педагогических идей), через ПРИЕМ - присвоения своего НАЗВАНИЯ, частному случаю решения (так частный случай решения, неполного квадратного уравнения, мы вместе с детьми, после уникальных преобразований называем «решим ФОКУСОМ», а решение задач на % расписываем «используя ПАУТИНКУ» и т. д.).

В плане неоценимого помощника для подготовки к ОГЭ, я считаю использование тренажеров по новому плану экзамена. Наибольшая результативность, которого достигается, если ТРЕНАЖЕР использовать не только в выпускном классе, но и предъвыпускном, когда после прохождения очередной темы учебной программы - АЛГЕБРЫ или ГЕОМЕТРИИ, отработка

ЗУН ведется с помощью решения экзаменационных заданий из ТРЕНАЖЕРА. (С 9А 2015 года выпуска мы 1,5 года проработали с этим учебным пособием, оставшиеся полгода будем работать со сборниками к ОГЭ).

4) Использование ИКТ технологий на уроках математики, позволяет не только наглядно разнообразить ход урока, но и экономить время, необходимое для построения большого количества графиков. В результате дать возможность САМИМ учащимся, сделать вывод и представить его в наиболее наглядном виде, используя рамки одного урока

Использование ЭР, ПС, П-Тренажеров, К-Отестов, в наибольшей степени, помогает учащимся, испытывающим затруднения в обучении математики, что дает им возможность персонально, каждому в своем обучающе-контролирующем темпе, закрепить и отработать проблемные западающие темы, закрепить регулятивные навыки

5) Использование **метапредметных связей**, направленно на устойчивое формирование УУД, необходимых на экзамене.

Тесная взаимосвязь с учителями других предметов, позволяет изучение многих тем из курса математики отработать и закрепить в призме других школьных предметов, на других уроках (Изучении темы «ВЕКТОРЫ», проходило параллельно с решением задач на ВЕКТОРЫ по физике).

Предварительный договор с учителем физики, позволил одновременно изучить и закрепить данную тему сразу на двух уроках, а учитывая, что на уроках информатики мы рассматривали программу построения вектора по его координатам начала и конца, то более недели по трем предметам одновременно, шло изучение одной тематики. (Дети говорили - «ВЫ что сговорились, везде эти векторы и на математике и на физике и на ИКТ»)

6) Сотрудничество с родителями, является неотъемлемой частью подготовки к ИА (Являясь законными представителями своих детей, родители зачастую, неоднократно обращаются за помощью в школу по педагогическим вопросам воспитания).

Учителю, предметнику, выпускного класса также приходится быть в курсе школьных и семейных событий выпускников. Так, в прошлом году в моем телефоне, были все № родителей и учащихся 9А класса.

Разговоры с родителями, состоялись почти ежедневно, так как речь шла о помощи детям как со стороны учителя-предметника, так и родительской поддержке, при подготовке к экзамену.

Меня, как предметника, всегда интересовали и будут интересовать вопросы питания детей в школьной столовой (МОЯ позиция и сейчас такова - «Кушать дети должны в школе обязательно!!!

Полноценное питание, в первую очередь влияет на качество обучения математике!

На память, мышление внимательность!!!»).

Родительские собрания, рейды в неблагополучные семьи, малые педсоветы совместно с родителями, советы профилактики: это мероприятия по выработке совместного комплекса действий, направленного на формирование учебно-познавательной мотивации обучающихся.

7) **Работе психолога**, уделяется важная роль, направленная на помощь не только обучающимся, преподавателю, но и родителям выпускных классов. Наша школа, одна из немногих, имеющая ставку психолога, оказывает серьезную психологическую помощь учащимся, испытывающим затруднения при подготовке к экзамену. Совместно с психологом школы строится траектория работы математика с «трудными детьми», учащимися - имеющими «Страхи перед ЭКЗАМЕНОМ».

8) Методическая **помощь администрации**, позволяет успешно реализовать рабочие программы по предмету, правильно выбрать и скорректировать элективные курсы, направленные на подготовку к экзамену. Совместные диалоги всех участников образовательного процесса (организуемые, чаще всего по просьбе математиков, моей в первую очередь), дают возможность правильного понимания родителями требований, предъявляемых учителем-предметником выпускного класса и их совместной реализации.

Также же следует отметить, неоценимую помощь классного руководителя выпускного класса, направленную на повышение мотивации учащихся, без которой невозможна целостность всей общей работы с выпускным классом.

Весь этот огромный механизм, обучения математике учащихся, дает результаты при системной работе всех, входящих в её комплекс составляющих компонентов, уже через полгода (раньше результатов быть не может, так как требуется ОСНОВАТЕЛЬНАЯ - отработка всех западающих ЗУН, у учащихся, испытывающих затруднения при подготовке к ИА по математике).

Подтверждением, эффективности работы данной концепции, является сравнительный анализ показателей среднего первичного балла первой МЭДКР по математике, в разрезе последних 4,5 лет (Наибольший балл, имеет выпускаемый в 2015 году 9А класс, обучающийся мною, с 5 класса, готовящийся к сдаче ОГЭ -15г. Впервые за 4,5 года, около 33% учащихся, справилось с частью С, с учетом того, что более половины класса пробовали свои силы в решении задач повышенной сложности, приступив к выполнению заданий и допустив незначительные ошибки).

Мой опыт в решении проблем качества образования, на примере этой концепции, будет полезен не только педагогам, готовящим детей к итоговой

аттестации по своему предмету, но и тем учителям, кто испытывает затруднения при обучении детей с низкой мотивацией

Приложение №1

Перечень педагогических технологий, используемых в работе.

№ п/п	*(Название, автор/ авторы)*	*Цель использования технологии/ методики*	*Описание порядка исполь-зования (применения)*	*Результат использования технологии/ методики*
1.	**Технология сотрудни-чества (С.Л.Соло-вейчик и В.М. Матвеев)**	-переход от педагогики требований к педагогике отношений; -гуманно-личностный подход к обучающемуся; -единство воспитания и обучения.	Видеть в каждом обучающемся уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее. Создание такой атмосферы учения, в которой каждый ученик чувствовал себя личностью. Исключение принуждения, а также всякое выделение отставания и других недостатков. Организация «атмосферы	Развитие логического мышления, умения аргументировано и этично, отстаивать свою позицию, позитивно переживать процесс обучения, чувствовать свою сопричастность, принимать непосредственное участие в создании научного продукта.

			успеха», помогать учиться победно, обретать уверенность в своих силах. Учить обучающихся видеть личность, как в самом себе, так и в каждом из окружающих. Завоёвывать уважение и доверие учеников.	
2.	**Технология уровневой дифференциации обучения (Н.П.Гузик, В.В.Фирсов)**	-обучение каждого на уровне его возможностей и способностей; -адаптация обучения к уровню и особенностям развития различных групп учащихся.	Возможность помогать слабому, уделять внимание сильному. Обеспечение определённого уровня овладения знаниями, умениями и навыками; обеспечение определённой степени самостоятельности в учении (от постоянной помощи со	Обеспечение эффективности усвоения учебного материала не только «сильными» учащимися, но и «слабыми», возможность проявления на уроке самостоятельности способствует целенаправленной деятельности учащихся повышению интереса к предмету, влияет на устойчивое формирование ЗУН.

			стороны учителя – работа по образцу, инструктаж и т.д. до полной самостоятельности	
3.	**Здоровьесберегающие технологии (Лесгафт Никитины)**	-содействие укреплению здоровья, снятие утомления и повышение умственной работоспособности; -развитие потребностей в ЗОЖ; -формирование негативного отношения к вредным привычкам.		Отказ от вредных привычек, занятие спортом
4.	**Групповые технологии (Дьяченко В.Д. и др.)**	-обеспечение активности учебного процесса; -достижение высокого уровня усвоения содержания.	Фронтальная (одновременная) работа в классе, направленная на достижение общей цели. Работа в статичных парах (выполнение упражнения, практической работы, взаимопроверка). Межгруппова я работа (каждая имеет своё задание в общей цели).	Взаимное обогащение учащихся в группах; организация совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов; распределение начальных действий и операций; коммуникация, общение; обмен способами для решения проблемы; взаимопонимание; рефлексия.

			Фронтально - коллективная при участии всех обучающихся.	
5.	**Игровые технологии (Шмаков С.А., Выготский Л.С и др.)**	-игровая деятельность	Создание на уроке игровых приёмов, ситуаций.	Расширению кругозора, применению ЗУН в практической деятельности, Воспитанию Самостоятельности, формированию определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитанию сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникатив-ности. Приобщению к нормам и ценностям общества; адаптации к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция, психотерапия.

УРОК В 9 КЛАССЕ: «ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКА – КЛАССИЦИЗМ И СЕНТИМЕНТАЛИЗМ: РАЗУМ ИЛИ ЧУВСТВО

Валькова Любовь Александровна - учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 213
с углубленным изучением английского языка
г. Санкт-Петербург

1. **Цель урока:**

Закрепить пройденный материал (противоположность художественных принципов классицистов и сентименталистов) и осознать противоречия и трудности, связанные с обсуждением поставленной проблемы.
Показать, что отдельные художественные принципы классицизма и сентиментализма актуальны и в наше время.

2. **Задачи урока:**

Познавательные

- Актуализация ранее полученных знаний и более глубокое усвоение темы «Основные художественные принципы классицизма и сентиментализма», овладение новыми знаниями.
- Применение знаний в новой ситуации (актуальность этих художественных направлений в наши дни).
- Признание множественности подходов к решению проблемы.

Формирование умений и навыков

- Развитие критического мышления (представление и аргументация своей позиции).
- Развитие исследовательских навыков (работа с литературоведческими и литературными источниками).
- Развитие коммуникативных навыков (умение слушать собеседника, навык корректного общения с партнерами, терпимость к противоположной точке зрения, умение вести дискуссию, умение конструктивно работать в группе, вырабатывать общее решение).

3. **Организационные формы урока:**

Работа группами

4. **Интерактивные методы:**

Дебаты

5. **Ход урока:**
   1. Организационный момент (5 минут)
      - Объявление регламента
      - Знакомство экспертов с оценочным листом и объяснение правил его заполнения
   2. Дебаты
      - Выступление спикеров (15 минут)
      - Вопросы, ответы (10 минут)
      - Выступление экспертов (5 минут)

Перед выступлением эксперты 5 минут совещаются, в это время члены команд заполняют опросный лист.

3. Домашнее задание (5 минут)
4. Подготовительный этап

В дебатах участвуют две команды по пять человек, которые сами выразили желание стать дебатерами. На подготовку нужно не менее недели.

На первой встрече команда с помощью учителя намечает аспекты обсуждаемой проблемы (теоретики данного направления, виднейшие представители в литературе и других видах искусства, противники и последователи этого направления, литературная традиция), каждый из членов команды к следующей встрече должен собрать информацию по одному из аспектов.

На второй встрече команда формулирует тезис и методом мозгового штурма накидывает аргументы, подтверждающие его. Аргумент состоит из суждения и примера, которым в данном случае является отрывок из художественного произведения (обязательное требование). Отбираются два самых сильных аргумента, к которым тщательно подбирают литературные примеры. Чтецы начинают готовиться к выразительному чтению.

На третьей встрече команда придумывает каверзные вопросы команде-оппоненту и пытается найти слабые стороны своей позиции, чтобы предугадать вопросы противников и подготовиться к ответам на них. Однако очень важно в процессе дебатов внимательно слушать выступления членов противоположной команды, чтобы поймать их на слове и, возможно, использовать их же аргументы против них.

Роли в команде распределяются заранее: кто спикер, кто задает вопросы, кто отвечает, хотя работает команда в процессе дебатов постоянно вместе и все решения принимаются коллегиально.

На всех встречах команд присутствует учитель в качестве консультанта (четко ли сформулирован тезис, насколько убедителен аргумент, какие художественные произведения лучше выбрать в качестве примера, как

правильно распределить роли в команде), помогает команде организовать свою работу, следит за степенью готовности, отсматривает иллюстративный материал для оформления доски, но не выполняет работу за ребят, предоставляя им максимум свободы выбора и творчества!

Этапы урока

Организационный момент

Учитель напоминает участникам дебатов о необходимости четко соблюдать регламент и знакомит экспертов с правилами заполнения оценочного листа. Не участвующие в дебатах ученики оказываются в одной из двух экспертных групп, оценивающей выступление одной команды по заранее известным критериям (см. оценочный лист). У каждого эксперта свой оценочный лист, но экспертная группа должна будет выработать единое решение, которое один из членов группы озвучит и прокомментирует по каждому пункту при подведении итогов.

Дебаты

Сначала выступают спикеры обеих команд (каждому дается по 7 мин.), которые выдвигают тезис и приводят два аргумента. К каждому аргументу приводится пример из художественной литературы. На этом уроке команда, защищавшая принципы сентименталистов (тезис: ”Горячее сердце, а не холодный рассудок подскажет человеку, как правильно поступить!”), произвела сильное впечатление на зрителей чтением в лицах отрывков из романа в письмах «Новая Элоиза» Жан-Жака Руссо, а чтец из противоположной команды (тезис: ”Разум дан человеку, чтобы обуздывать свои чувства!”) продекламировал отрывок из «Вельможи» Г. Р. Державина. Говоря о последователях этих направлений и литературных традициях, первая команда ссылалась на русскую лирическую поэзию, а вторая – на поэтов некрасовской школы (с чтением стихов наизусть).

После выступлений спикеров команды задали друг другу по два вопроса, которые со всей очевидностью показали, что спор между «умом и сердцем» далеко не закончен. Например, «сентименталисты» спросили, не является ли XX век лучшим подтверждением того, что все ***«разумные теории»*** мироустройства на практике оказываются абсолютно безумными и даже бесчеловечными, на что «классицисты» возразили, что именно ***страстное желание*** власти стало причиной мировых войн.

Пока экспертные группы обсуждали поставленные оценки и приводили их к общему знаменателю, дебатеры заполняли опросный лист (см. опросный лист №1).

В заключение выступил представитель от каждой из экспертной групп, объявил оценки и прокомментировал их, но окончательные итоги подводить еще рано!

Домашнее задание

Учитель сообщает, что все, кроме членов команд, которые уже заполнили опросные листы, заполнят дома опросный лист № 2. После чего к полученным на дебатах баллам приплюсуется количество людей, переубежденных этой командой и поменявших свою точку зрения. Тогда и будет определен **победитель**!

(На этот раз после итогового подсчета голосов получилась честная ничья!)

Приложение 1

Опросный лист № 1

Ф.И.О.

1. Какой из аргументов команды-оппонента показался самым сильным?
2. Изменилась ли ваша точка зрения в ходе дебатов? Почему?

Приложение 2

Опросный лист № 2

Ф.И.О.

1. Какую позицию занимал(а) перед дебатами?
2. Какой из аргументов каждой команды показался самым сильным?
3. Выступление какой команды было более убедительным? Почему?
4. Изменилась ли ваша точка зрения в ходе дебатов? Почему?

Приложение 3

Оценочный лист

1. Выступление спикера

- убедительность аргументов -------- баллов
- Эмоциональность выступления --------- баллов
- Владение монологической речью и доступность изложения ----- баллов

2. Вопросы и ответы

- Соответствие теме и четкость формулировки вопросов ------- баллов
- Глубина ответов ----- баллов
- Корректность ведения дискуссии -------- баллов

3. Организация командной работы --------- баллов

Приложение 4

Методическое сопровождение: технология «Дебаты» (по материалам сайта ru.idebate.org)

Дебаты представляют большой интерес потому, что конкретные образовательные задачи решаются в игровой и тренинговой форме, где существует подчас незримый баланс между формой (игрой) и содержанием.

Дебаты — это не только игра, но и социально-образовательное явление. Многие ученые и педагоги-практики в России отмечают, что в процессе модернизации образования необходимо реализовать ряд условий, базовыми из которых являются:

- расширение образовательного пространства учащихся, предполагающего **больший уровень самостоятельной активности;**
- расширение видов познавательной и социально-значимой деятельности, в которых учащиеся и могут принять участие.

За последнее десятилетие произошли очевидные изменения в общественном и научном сознании, которые привели к необходимости переосмысления науки и образования, их целей и задач. **Сегодня качественное образование современного специалиста невозможно представить без развития информационной, исследовательской и коммуникативной культуры, способности конструировать новые знания.** Традиционная среда школы и ВУЗа сталкивается с новым обликом познавательной культуры, для которой «человек репродуцирующий» не является больше интересным и значимым.

Функциональная компетентность современного учащегося характеризуется **свободой ориентации в информационном поле, знанием множества точек зрения, умением выбирать и обосновывать свой выбор, искусством самостоятельного решения познавательных проблем средствами информации и коммуникации.**

Использование технологии дебатов позволяет решать следующие задачи:

- **обучающие**, так как это способствуют закреплению, актуализации полученных ранее знаний, овладению новыми знаниями, умениями и навыками;
- **развивающие**, так как это способствует развитию интеллектуальных, лингвистических качеств, творческих способностей. Дебаты развивают логику, критическое мышление, позволяют сформировать системное видение проблемы, наличие взаимосвязей событий и явлений, различных аспектов их рассмотрения;
- **воспитательные**, так как это способствует формированию культуры спора, терпимости, признанию множественности подходов к решению проблемы;

- **коммуникативные**, так как учебная деятельность осуществляется в межличностном общении, обучение происходит в процессе совместной деятельности.

Задачи использования дебатов в учебном процессе:

1. Задачи содержательного плана:
- осознание противоречий, трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой;
- актуализация ранее полученных знаний,
- творческое переосмысление возможностей их применения

2. Задачи организации взаимодействия в группе:
- выполнение коллективной задачи,
- согласованность в обсуждении проблемы и выработка подхода к ее решению,
- соблюдение специально принятых правил и процедур совместной деятельности.

На пересечении этих задач происходит:
- переработка сведений, информации для убедительного изложения.
- представление своей позиции, ее аргументация.
- выбор и взвешивание подходов к рассмотрению и решению проблемы.

Преимущества технологии «Дебаты»:
- развитие критического мышления
- дифференциация содержания учебного материала,
- обеспечение индивидуализации учебной деятельности
- разнообразие форм и методов обучения
- формирование обобщенных практических умений обучаемых.

Литература

1. Учебник «Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях» под редакцией В. Я. Коровиной. - Москва, «Просвещение», 2016

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3 – 5 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ

Соловьева Елизавета Александровна - музыкальный руководитель
ГБДОУ №3
г. Санкт-Петербург

Насколько живое воспроизведение действует сильнее, чем мертвая буква и холодный пересказ, настолько сцена производит более глубокое и длительное впечатление, чем мораль и законы.

Иоганн Фридрих Шиллер

Всё более значимой и широкой проблемой современной педагогики является трудность освоения детьми форм речи, слабая речевая активность и недоразвитие речи у детей дошкольного возраста. Необходимость данной проблемы подтолкнула меня к разработке технологии развития речи детей нетрадиционными методами. Поскольку я сама люблю театр и много лет занимаюсь с детьми театрализацией, то, опираясь на свой опыт, а также уже имеющиеся психолого-педагогические методические рекомендации по развитию творческих навыков детей-дошкольников, разработала и опробовала технологию развития речи детей 3-5 лет через театрализацию. Надеюсь, что мой опыт поможет другим педагогам найти оптимальное решение серьёзной современной проблемы – недоразвитие речи детей, и решить её.

Для развития личности дошкольника важнейшей задачей для педагогов является развитие речи ребёнка. Речевое развитие детей в отечественной психолого-педагогической науке рассматривается как процесс усвоения ими общественно-исторического опыта, как важный показатель общего развития дошкольника.

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечено, что дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи, и если возрастной уровень овладения родным языком не достигнут, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Неслучайно современные программы воспитания и развития дошкольников рассматривают развитие речи в качестве одной из основных задач дошкольного образования. Особенно важным и приоритетным оно становится для ДОУ, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с отставанием в развитии речи.

Одним из методических принципов развития речи дошкольников является принцип коммуникативно-деятельностного подхода. Для данного принципа первостепенное значение имеет организация содержательной и востребованной детьми деятельности. Такой деятельностью является игра. Разновидностью игр являются театрализованные игры, которые чаще всего строятся на основе прочитанных детям произведений художественной литературы, которая служит для них источником заимствования «наилучших форм языка» (К.Д. Ушинский).

Основная идея для разработки технологии развития речи детей 3-5 лет в театрализованных играх заключается в том, что этот вид деятельности является средством и решающим условием развития речи ребёнка. Каждый вид детской деятельности оказывает влияние на разные стороны развития психики и личности ребёнка. Чтобы целенаправленно содействовать усвоению детьми форм речи, важно вовлечь их в деятельность, полноценную в речевом и социально-нравственном отношении, в деятельность, которая поставит ребёнка в позицию активного субъекта речевого общения. Такой деятельностью для дошкольников является театрализованная игровая деятельность.

Организация театрализованных игр детей — это и реализация принципов «ФГОС дошкольного образования» и активный способ управления процессом речевого развития детей. Дети как в процессе подготовки к театрализованным играм, так и в их процессе вовлекаются в реальное и ролевое общение. В этих играх происходит плавное дозированное и вместе с тем стремительное накопление речевого и коммуникативного опыта.

Технология развития речи детей посредством организации театрализованных игр будет эффективной, если:

— обогащать данный вид игр содержанием, значимым для развития и усвоения различных форм речи;

— включать приёмы театрализации в содержание непосредственно-образовательной деятельности;

— создавать материальные и педагогические условия для развития театрализованных игр детей, обеспечивая игровое пространство и время для их совместной с воспитателем и самостоятельной театрализованной деятельности;

— планомерно осуществлять руководство развитием театрализованной деятельности детей в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Предлагаемая технология развития речи подходит для дошкольников 3-5 лет, особенно актуальна она для детей с ОВЗ. Данная технология составлена с учётом возрастных и специфических особенностей детей данной категории, и достижений теории и практики развития речи дошкольников. Её характеризует сочетание различных технологий, их адаптация к особенностям развития ребёнка данного возраста. Технология включает четыре модуля: ЦЕЛЕВОЙ, СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ, ПРОЦЕССУАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ и ДИАГНОСТИКО-РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ.

1. В Целевой модуль входит цель и задачи технологии.

Цель технологии: развитие речи детей 3-5 лет средствами театрализованных игр.

Задачи, конкретизирующие данную цель: развитие всех компонентов речи детей 3-5 лет; формирование интереса к художественной литературе и театрализованной деятельности; развитие игрового творчества детей.

2. Содержательный модуль технологии направлен на развитие речи детей от 3-ёх лет и определяется с учётом единства речи, социально одобряемых форм поведения и сопряжённых с ними игровых умений. Содержательный модуль имеет 3 блока.

Первый блок состоит из комплекса задач, предполагающих усвоение детьми всех компонентов речи:

1) формирование активности детей в речевом общении;

2) формирование умений детей поддерживать диалог, умений вступать в общение разными способами;

3) развивать предпосылки связной монологической речи;

4) воспитывать культуру речи (грамматическую и орфоэпическую грамотность, правила вежливого общения).

5) развивать интонационную выразительность речи.

Второй блок содержит материал, связанный с развитием у детей восприятия художественной литературы и понимания художественного слова:

1) воспитывает умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

2) учит понимать и повторять за взрослым или договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

3) развивает умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

4) учит читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

5) формирует интерес к книгам.

Третий блок включает задачи развития у детей игровых умений, связанных с театрализованной игровой деятельностью:

1) развивает интерес к театрализованной игре, стремление импровизировать несложные сюжеты песен, сказок;

2) развивает умение следить за развитием действия в кукольных и игровых спектаклях, созданных силами взрослых или более старших детей;

3) знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол;

4) учит имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев на основе образца;

5) воспитывает бережное отношение к атрибутам кукольного театра.

3. Процессуально-деятельностный модуль. Средствами технологии, прежде всего, служит театрализованная деятельность детей, художественная литература и предметно-игровая среда. Кроме того, действенными средствами является совместная игровая деятельность и активизирующее общение взрослого с детьми.

Формы работы с детьми: ***театрализованные игры*** (игры-инсценировки, как импровизация по мотивам литературного произведения) и ***режиссёрские игры***, как разновидность театрализованных игр. Для театрализаций с детьми хорошо использовать сюжеты русских народных сказок, а также фольклорные произведения, стихотворения и короткие рассказы, с близкими детям темами: «Этот пальчик — дедушка», К. Ушинский «Петушок с семьёй», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок» и др.

Создание предметно-развивающей игровой среды предполагает оформление театрализованного уголка в группах, уголков ряженья, наличие различных видов настольного театра, масок, элементов костюмов и т.д.

Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка предполагает: совместные театрализованные игры воспитателя с детьми; этюды и имитационные игры; самостоятельные театрализованные игры детей.

Методы приобщения детей к театрализованной деятельности: показ настольного театра и беседы после показа; просмотры спектаклей с приглашением актёров; совместные ролевые диалоги; разыгрывание литературных текстов, упражнения в грамматической и орфоэпической грамотности и интонационной выразительности и т.д.

Для реализации принципа единства педагогов (воспитателей, специалистов) и родителей должна проводиться работа по совершенствованию уровня педагогического мастерства и знаний педагогов, и расширения педагогического кругозора родителей в вопросах развития речи детей средствами театрализованных игр.

Последовательность реализации технологии.

Этапы развития речи средствами театрализованных игр определяются в соответствии с логикой развития речи (от восприятия — к заимствованию речевых форм — и затем к самостоятельному их использованию). Они предусматривают постепенный переход: от просмотра театрализованной

постановки к самостоятельным театрализациям; от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из 3-5 детей; от имитации действий персонажей к передаче их речевых реплик.

На первом этапе предполагается, прежде всего, формировать интерес к литературе и театрализованным играм через организацию систематического чтения художественной литературы и просмотра небольших кукольных и игровых спектаклей. Целенаправленное формирование впечатлений (жизненного и игрового опыта) детей должно осуществляться не только через показ театрализованных представлений, но и с использованием ролевых диалогов игрушек (этюды). Для этого хорошо задействовать любые куклы или образные игрушки. Специфика игр-диалогов состоит в том, что в них закладывается определённое содержание, соответствующее тематическому плану.

Ведущим способом реализации этапа должен стать показ спектаклей при помощи различных видов кукольного театра, игровых спектаклей, подготовленных взрослыми, школьниками или старшими дошкольниками. Для показа нужно использовать уже знакомые детям произведения: «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» и т.д.

Второй этап технологии предусматривает совместный показ настольного театра воспитателя с ребёнком, игры-инсценировки, чтение стихов и потешек по ролям, совместные игровые диалоги с использованием игрушки. Для этого хорошо использовать знакомые сказки, стихи, потешки и этюды.

На третьем этапе нужно продолжать проведение совместных игр—инсценировок с детьми. Но после кратких и лаконичных произведений для разыгрывания с детьми брать произведения более сложные по речевому оформлению.

Все произведения нужно подбирать в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями. Вот ориентировочный список литературных произведений для театрализации с детьми 3-4 лет: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Рукавичка», Сутеев В. «Под грибом», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Три медведя». Для детей 5-ти лет: «Зимовье зверей», «Три поросёнка», «Соломенный бычок», сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце», «Айболит», «Тараканище», «Федорино горе», Г. Андерсена «Дюймовочка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах», А. Толстого «Золотой ключик».

В совместных показах настольного театра и в играх-инсценировках, требующих от детей более сложных реплик, взрослые должны побуждать детей произносить реплики, используя приём отражённой речи.

4. Диагностико-результативный модуль технологии включает мониторинг для определения эффективности технологии. Мониторинг выступает средством сбора информации, которая соотносится с разработанными критериями и показателями, и в случае отклонений от заданных результатов своевременно вводятся необходимые коррективы.

Данная технология по развитию речи способствует повышению качества педагогического процесса, направленного на развитие речи детей и развитие игровой деятельности: а также улучшению предметно-развивающей среды и уровню профессиональной компетенции педагога.

Заниматься театрализацией с детьми раннего возраста хоть и трудно, но очень интересно. Дети с радостью, а порой даже с восхищением взаимодействуют с куклами и сказочными героями, переживают за «хороших» героев, готовы сражаться с «плохими», и т.д. В игровой деятельности они преодолевают коммуникативные и речевые трудности и переходят на новый уровень развития. Хочется всем педагогам пожелать творческих успехов и радости от успехов своих воспитанников. Не бойтесь заниматься с детьми творчеством, вовлекать детей и родителей в театральную деятельность, так как, используя данную технологию развития речи у детей 3-4 лет регулярно, вы заметно обогатите эмоционально и творчески и свою жизнь, и жизнь детей, и получите отличный результат! Речь детей станет богаче, разнообразнее, интонационно интереснее, в детях откроется неподдельный интерес к познанию всего нового, к чтению художественной литературы, к театру и изобразительному искусству.

Желаю всем педагогам профессионального и творческого роста!

ИННОВАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ «ОТ МАЛЕНЬКОГО ПИСАТЕЛЯ К БОЛЬШОМУ ЧИТАТЕЛЮ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСККОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШЕНО ШКОЛЬНИКА

(представление опыта внеурочной деятельности, реализуемой в социокультурном пространстве города через проектную технологию)

Буллер Алевтина Владимировна - учитель начальных классов высшей категории МБОУ «Гимназия №7»
г. Норильск Красноярский край

Оглавление

1.Вводная часть
2. Основная часть. Инновационно-образовательная модель «От маленького писателя к большому читателю» как средство формирования читательской компетенции младшего школьника» (представление опыта внеурочной деятельности, реализуемой в социокультурном пространстве города через проектную технологию)
3.Заключительная часть
4. Приложение

Цель: ориентация на максимальное развитие творческих способностей и создание сильной мотивации к саморазвитию индивида на основе добровольно избранной «образовательной траектории»

Задачи: обеспечение необходимого и достаточного уровня усвоения систематизированных знаний по литературному чтению через развитие познавательной и исследовательской деятельности; формирование способностей школьников к самообразованию, потребности в приобретении умений по их самосовершенствованию.

Содержание образования в течение жизни, несомненно, будет меняться. Поэтому важнее вооружить ребёнка не только информацией, которая, возможно, забудется, а умением учиться. Значимое место в перечне ключевых компетентностей занимает ***читательская***. Чтение представляет собой важнейший способ поддержания любого жизненно важного знания (в том числе и профессионального), ценностей и норм прошлого и настоящего, всего того, что составляет основу многонациональной и многослойной российской культуры, от которой зависят и экономика, и политика, и национальная безопасность, и конкурентоспособность страны.

Как педагог, призванный сегодня реализовывать Стандарты, заранее планируя, какой будет доминирующая деятельность, я целенаправленно воздействую на самостоятельное, активное приобретение учащимися знаний, на формирование необходимых для него умений и навыков.

Работаю по развивающей системе Л.В.Занкова. Особое значение Леонид Владимирович придавал урокам чтения. Как построить уроки, чтобы получить И результат, И эффект?

В рамках требований стандарта я изменила подходы к организации урока литературного чтения. Урок представляет собой серию учебных ситуаций, развивающихся в соответствии с инициативой учащихся. На моём уроке важное место занимают такие формы работы, как драматизация, иллюстрирование произведений, словесный, творческий пересказ, постановка «живых картин» к прочитанному произведению. Особое место как один из наиболее эффективных

способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения занимает собственное литературное творчество детей.

В реализации этого способа мне помогает внеурочное пространство, а именно проект «Идем в библиотеку».

Замечательный методист Мария Александровна Рыбникова подарила нам, учителям, такую формулу: «от маленького писателя – к большому читателю». Начинаем мы с самого простого- подражание мастерам, «работа по образцу». Были организованы и успешно проведены встречи с членом Союза писателей Т.Л. Шайбулатовой, ребята плодотворно сотрудничали с творческим объединением «Водолей» под руководством Татьяны Ленцовны. На данном этапе дети работали в основном индивидуально.

Далее степень самостоятельности ученика- читателя увеличивается. Младшие школьники пробуют себя в устном словесном рисовании, создают собственные произведения. Это тоже своеобразная работа по образцу, т.к. идёт после тщательной предварительной подготовки на уроке. Мы создали собственное творческое объединение «Золотое пёрышко», начали печататься, возросла активность участия в литературных конкурсах различных уровней.

От класса к классу темы усложняются, становятся более объемными, работать одному все труднее. Так возникает необходимость групповой работы над проектами. При тесном сотрудничестве с библиотекой «Семейного чтения» были подготовлены и успешно презентованы исследовательские ролевые и творческие проекты.

Исследовательский - «Жизнь и творчество датского писателя».

Цель: доказательство или опровержение гипотезы «сумасшедший или нет был великий сказочник». Проектным продуктом в данном случае была презентация - результат исследования, оформленная установленным способом.

Творческий - «Согреты маминым теплом».

Цель: привлечение интереса к проблеме труда матери.

Проектным продуктом стали литературные произведения, произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства

Ролевой - «Школьный спектакль».

Цель: предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта. Проектным продуктом явился спектакль «Дюймовочка». При этом дети выступили в какой-либо роли (организатор действия, ведущий, режиссер-постановщик, судья, литературный персонаж).

Результаты проектов, представленные одноклассникам, родителям, стали значимым этапом в жизни как ребёнка, так и его семьи.

После проведения «открытых» занятий, первых выставок я отметила большой интерес к своей деятельности и со стороны родителей. Для них был организован семейный клуб выходного дня «Отдыхай-ка». Целью работы клуба стало создание условий для успешного взаимодействия родительско-ученического коллектива.

В результате кропотливой и многолетней урочной и внеурочной работы в целом наблюдается устойчивый интерес к чтению как процессу получения новых знаний; вырабатываются умения работать с разными источниками информации, представлять, преобразовывать и сопоставлять информацию, заданную в различных формах; использовать приобретаемые знания для решения жизненных задач. Работа по формированию читательских компетенций во внеурочном пространстве развивает творческую активность детей, создавая предпосылки для исследовательской деятельности, повышает самооценку ученика и уверенность в собственных силах.

Вопрос очень важный при решении образовательных задач: - как оценивать результаты деятельности учащихся. Как «замерить» литературное развитие? Как оценить самостоятельный анализ художественного произведения, где мнения могут не совпадать и даже расходиться с учительским?
Как оценивать сочинённую сказку или рассказ?

К сожалению, этот важнейший вопрос о критериях литературного развития, способах выявления его уровня и оценки самостоятельной творческой работы учащихся сегодня до конца не проработан. Но трудности в замерах ещё не означают, что нам, педагогам, этим не надо заниматься.

Аттестационная отметка по литературному чтению складывается из нескольких показателей (заучивание наизусть, беглость, осмысленность и выразительность чтения вслух и т.п.) Инновационное образование в оценивании результатов предполагает:

- Полезность (практическая значимость образовательных и воспитательных процессов);
- Реализуемость (реалистичность и управляемость процессов);
- Возможность освоения нового (сложность и доступность);
- Общественную значимость (воздействие на развитие ученического потенциала).

Гуманистическая педагогика утверждает, что никто другой так, как сам ребенок, не сможет почувствовать, увидеть, оценить свой труд.

Таким образом, при подведении итогов внеурочной деятельности я, учащиеся, другие участники могут высказывать оценочные суждения, имеющие форму пожелания, совета. Затем в соответствии с коллегиально выработанными критериями коллективно даётся балльная отметка работе.

Многолетняя практика показала, что критериальность и коллегиальность оценивания способствуют развитию сильной и устойчивой мотивации к учебно-познавательной деятельности, где я, как учитель, могу применить традиционную бальную отметку.

Повышение показателей итоговой аттестации подтверждается независимым мониторингом ЦОКО (прил.1).

Хочу подчеркнуть, что применение такой модели внеурочной деятельности «от маленького писателя к большому читателю» позволило мне создать мотивирующую среду для работы учеников. Она является эффективным способом достижения целей широкого спектра.

Так постепенно я формирую у детей навыки умственной деятельности, подвожу к самостоятельной творческой исследовательской работе в старших классах, к работе, которую сегодня в формате ФГОС именуют выражением «индивидуальный проект».

Приложение 1

кся 3 класса в конце учебного года (2015 г.)

Код класса: 0301

3 „А" - Буллер А.В.

ЧТЕНИЕ (художественный текст)			ЧТЕНИЕ (научно-популярный текст)		
Общий[1] балл	% от заданий[2] базового уровня	Уровень достижений	Общий[1] балл	% от заданий[2] базового уровня	Уровень достижений
59%	71%	Базовый	67%	86%	Базовый
64%	71%	Базовый	52%	64%	Базовый
68%	79%	Повышенный	71%	100%	Повышенный
77%	86%	Повышенный	90%	93%	Высокий
55%	64%	Базовый	38%	43%	Пониженный
50%	57%	Базовый	57%	71%	Базовый
95%	100%	Высокий	62%	71%	Повышенный
55%	71%	Базовый	33%	43%	Низкий
77%	86%	Повышенный	57%	57%	Базовый
82%	86%	Повышенный	81%	93%	Повышенный
45%	50%	Пониженный	81%	100%	Повышенный
55%	64%	Базовый	62%	79%	Повышенный
77%	79%	Повышенный	81%	86%	Повышенный
77%	93%	Повышенный	81%	93%	Повышенный
91%	100%	Высокий	86%	100%	Высокий
91%	93%	Высокий	86%	100%	Повышенный
68%	86%	Повышенный	67%	86%	Повышенный
64%	71%	Базовый	62%	79%	Базовый
69%	**78%**	**94%**[3]	**67%**	**80%**	**89%**[3]
66%	**77%**	**85%**[3]	**63%**	**70%**	**79%**[3]

ЕЖЕДНЕВНИК УЧИТЕЛЯ или МЫСЛИ ВСЛУХ

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Конкурсы профессионального мастерства- это своеобразный повод увидеть себя, коллег в предложенных обстоятельствах и рамках. Это испытание! Желаю всем участникам и себе творческого успеха и победы.

Безусловно, подготовка к конкурсу занимает много времени. Не секрет, что в какой-то момент мы обращаемся к Интернету. Чего только там не встретишь! Мой педагогический взгляд зацепился за определённые вещи, которые будут понятны и вам. Например (слайд)

1) Ответ ученика 9 класса на олимпиаде по МХК. На картине изображен Маугли, который ждет Багиру.
2) Ответ ученицы 10 класса в тесте по обществознанию. Это фотообои в столовой Ватикана
3) 5 класс. Ответ на уроке истории. Масленица -это красивая женщина, которую сжигали на праздник.

Неизгладимое впечатление, можно сказать острую боль, оставили эти ролики. (показ роликов).

Да, коллеги, я тоже посмеялась. Открыла стартовую диагностику и поняла, что многие опусы из Интернета могли принадлежать моим детям. Диагностика выявила низкий уровень мотивации к самостоятельному осмысленному чтению; слабый познавательный интерес; перерабатывать и творчески представлять информацию затрудняются. Расстраивалась 5 минут. (пауза).

Так. Стоп. Собралась. Ты же учитель. Работаем по плану.

Открываю ежедневник

10.10	Опубликовать на сайте творческий отчет об исследовательском социокультурном проекте «Жизнь и творчество датского сказочника». Удивительные результаты. Разобрали все книги Андерсона, научились работать в группах сменного состава, зрелищно презентовали свою работу. Родители были в восторге.
18.10	Открытая защита проектов «Великие люди России». Задумалась о своих выступающих: ✓ Проблему обсудили на заседании проектной группы ✓ Темы выбрали самостоятельно

	✓ У родителей, в библиотеке, в Интернете нашли информацию ✓ Сочинили, проиллюстрировали, собрали, прошили Думаю, выступят успешно.
02.11	Очередное заседание творческого объединения «Золотое пёрышко». В повестке ✓ Презентация Кузьминой Катерины. Её работа вошла в сборник произведений юных авторов по итогам городского литературного конкурса «Весёлая грамматика» ✓ Отбор литературных произведений на международный конкурс «Сказка в новогоднюю ночь» и для публикации в альманахе «Клондайк» ✓ Организация вечера встречи с литератором, членом союза писателей Т. Л. Шайбулатовой, с солистом «Золотое трио» Владимиром Клепаловым.
11.11	Получить на почте ценную бандероль с дипломами и подарками для победителей литературного конкурса «О маме». Организовать выставку иллюстраций к произведениям.
21.11	Вклеить в дневники обновлённый Ромой и Никитой безопасный маршрут к библиотеке «Семейного чтения» на Котульского. Один экземпляр подарить зав. библиотекой Марине Геннадьевне Ларионовой.
2,12	В воскресенье в 13.00 состоится традиционное заседание семейного клуба выходного дня «Отдыхай-ка». Семья Левинских отвечает за викторину, костюмы для театрализации готовы.
15,01	Поздравить с выходом сборника выпускницу Анечку. Уже студентка. Как здорово что не бросила писать. И стихи замечательные. Умница!
04,02	Подчёркнуто красной пастой. Выступаю по теме «Диагностика формирования читательской компетенции». Теорию напишу, а диагностика готова. По оценке независимой экспертизы ЦОКО при чтении художественного текста уровень достижений учащихся 94%, научно- популярный текст- 89%. Результаты хорошие. Прошла острая боль. Не зря работаю.
12,10	Принять участие в городском Форуме идей. Представить педагогическую статью, в которой описать Инновационно-образовательную модель

	«От маленького писателя к большому читателю» как средство формирования читательской компетенции младшего школьника» (представление опыта внеурочной деятельности, реализуемой в социокультурном пространстве города через проектную технологию) ✓ публичное выступление представить в виде монолога «Ежедневник учителя или Мысли вслух» ✓ организовать передвижную выставку работ творческого объединения «Золотое пёрышко» ✓ не забыть поблагодарить за внимание и ждать вопросы. Уважаемые коллеги, благодарю вас за внимание. Готова ответить на ваши вопросы.

СИСТЕМА УРОКОВ ПО ТЕМЕ «ОБРАБОТКА ЧИСЛОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦАХ»
(Раздел программы: «Обработка числовой информации в электронных таблицах»
Тема урока: «Построение диаграмм и графиков»)

Асламова Наталья Сергеевна - учитель информатики
МКОУ ЦО «Возрождение»
р. п. Куйтун Иркутской области

9 класс

Раздел программы: Обработка числовой информации в электронных таблицах

Тема урока: Построение диаграмм и графиков.

Планируемые результаты:

- предметные: изучение способов построения диаграмм с помощью электронных таблиц;

- метапредметные: развивать навыки ставить учебную задачу и поиска способов её решения, развивать умение работать с разными видами информации, формировать навыки «чтения» диаграмм, создать условия для учебного сотрудничества со сверстниками;

- личностные: формировать мотивационную основу учебной деятельности, положительное отношение к уроку, развивать умение следовать установке на здоровый образ жизни, способствовать проявлению самостоятельности в разных видах учебной деятельности.

Тип урока: Урок изучения нового материала

Оборудование:

- Карточки для приветствия (на каждой карточке названия различных частей тела, одежды, школьные принадлежности, которым ученики должны сказать комплимент)
- Карточки с филвордом
- Учебник
- ПК, файл *Построение диаграмм.xlsx*
- Презентация для демонстрации и работы на интерактивной доске
- Ватман для записи цели и задач
- Заготовка диаграммы (бумажная или электронная для интерактивной доски)
- Подключение к Интернету.
- Открытые веб-страницы с формой для анкетирования учащихся (ПК учащихся) и лист электронной таблицы, где будут строиться диаграммы по результатам анкетирования (ПК учителя). Анкета и электронная таблица созданы с помощью сервиса Документы Google (Адрес формы https://docs.google.com/forms/d/1iDrtXfwORr1-k22WmjMMQQyvm8U3sgBrp8lnIbDxrAk/viewform , адрес электронной таблицы с результатами опроса и диаграммой https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MoZLQZZKOiLEcU7nZ-WX--JvVucRhE_y1mtgOYN9iTA/edit?usp=sharing)
- Интерактивное задание «Чтение диаграмм» http://learningapps.org/1080361

Список литературы и Интернет-ресурсов

1. Информатика и ИКТ: учебник для 9 класса: в 2ч. Ч.2/ Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. — 79 с.: ил.
2. Методическое пособие. 8-9 класс. Л. Л. Босова, А. Ю. Босова.

http://litcey.ru/biolog/3350/index.html
http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/statya-razgovor-o-pravilnom-pitanii
http://otvetin.ru/zdorovkrasiv/16033-pochemu-ne-stoit-obedat-pered-televizorom.html
http://getway.info/moi-rekomendacii/page/4
http://www.eda5.ru/class_of_meals/low-calorie_meals/cereal_calorie/index. html
http://www.kak-pravilno-pitatsya.ru/?page=vrednye_produkty&link=Coca_Cola

Подробное описание хода урока

Форма урока: решение проблемного вопроса «Что такое правильное питание» с использованием диаграмм, визуализации числовых данных, урок-беседа, обсуждение.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная

Методы:

По источникам знаний: словесные, наглядные, практические.

По степени взаимодействия учителя и ученика: беседа, самостоятельная работа.

По характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе: репродуктивный, исследовательский.

Структура урока:

I. Организационный момент – 1 мин
II. Актуализация знаний – 8 мин
    1. Решение филворда – 3 мин
    2. Беседа о питании – 5 мин
III. Изучение нового материала – 11 мин
    1. Беседа – 1 мин
    2. Работа в группах – 4 мин
    3. Обсуждение результатов – 4 мин
    4. Участие в он-лайн социологическом опросе и анализ результатов – 2 мин
IV. Физминутка – 1 минута
V. Практическая работа – 12 мин
    1. Повторение правил ТБ – 1 мин
    2. Выполнение задания 1 – 2 мин
    3. Выполнение задания 2 – 2 мин
    4. Мини-сообщения учащихся о витаминах – 3 мин
    5. Физминутка для снятия утомления с туловища – 1-2 мин
    6. Выполнение задания 3 – 2 мин
VI. Рефлексия – 3 мин
VII. Подведение итогов – 2 мин
VIII. Домашнее задание – 2 мин

Ход урока.

1. Организационный момент.

Цель этапа: *создание положительной психологической атмосферы в ученическом коллективе, формирование положительного отношения к уроку, формирование навыков целеполагания, разработки плана действий*.

Чтобы наш урок прошел в дружественной доброжелательной обстановке, давайте сделаем друг другу комплимент. Для этого используйте слово, написанное на карточке *Приветствие*.

Для того, чтобы определить тему нашего урока, разгадайте ребус.

Знакомо ли вам это понятие?

Где в повседневной жизни вы встречали диаграммы? Какие?

Как вы думаете, какова основная цель нашего урока, и какие задачи мы должны решить, чтобы достичь этой цели?

Возможные варианты ответов:

***Цель**: Узнать, что такое диаграмма; как их строить с помощью компьютера, где, когда и зачем можно использовать диаграммы.*

***Задачи**: Прочитать учебник, выполнить практическую работу, слушать рассказ учителя.*

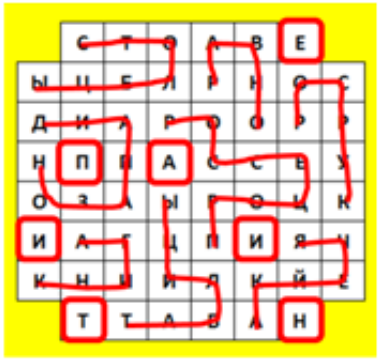
Предложенные учащимися цели и задачи записать на доске или листе ватмана.

2. Актуализация знаний.

***Цель этапа:** активизация познавательной деятельности, формирование положительного отношения к уроку, формирование навыков самостоятельной работы, развивать умение анализировать диаграммы, делать выводы, высказывать и доказывать свою точку зрения, умение вести диалог, формирование бережного отношения к своему здоровью.*

- Кроме диаграмм сегодня мы затронем еще одну не менее важную тему. Какую? Чтобы это узнать, вы должны решить филворд или венгерский кроссворд на тему «Электронные таблицы Excel». Вычеркните слова (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх), а из оставшихся букв составьте слово.

2.1. Решение кроссворда. Ученики выполняют индивидуально, те учащиеся, у которых вопрос в карточке отмечен, должны ответ к этому вопросу вычеркнуть на интерактивной доске.



Вопросы:

- В программе Excel данные представлены в виде (форме) ... (таблицы)
- Документ, созданный в Excel (книга)
- Основной элемент рабочего листа (ячейка)
- Активная ячейка – табличный ... (курсор)
- Табличный … – специальная программа для автоматизации обработки числовых данных, представленных в табличной форме (процессор)
- С этого знака начинается формула (равно)
- Группа рядом стоящих ячеек, образующая прямоугольную область (диапазон)
- Область, обозначенная буквами латинского алфавита (столбцы)

- Так о чем же мы сегодня будем говорить? (о **питании**)

2.2. Анализ диаграмм.

Каждый человек хочет быть здоровым. Здоровье-это то богатство, которое нельзя купить за деньги или получить в подарок. Люди сами укрепляют или разрушают то, что им дано природой. Один из важнейших элементов этой созидательной или разрушительной работы - это питание. Всем хорошо известно мудрое изречение: «Человек есть то, что он ест».

Посмотрите статистические данные о заболеваниях школьников нашей школы (данные 2014-2015 уч. года).

Какие заболевания являются наиболее распространенными?

- С чем это связано, на ваш взгляд?
- Какое место в данном «рейтинге» занимают заболевания пищеварительных органов?
- Является ли это проблемой общества? Почему?
- Как бороться с этой проблемой?
- Что вы понимаете под выражением «правильное питание»?

Режим питания: прием пищи 4-5 раз, последний прием пищи минимум за 3 часа до сна, обязательно калорийный завтрак.

В сутки ребенок должен получить 2350-2951 Ккалорий.

3. Изучение нового материала.

Цель этапа: *формирование навыков групповой работы, развивать умение анализировать текстовую информацию, делать выводы, высказывать и доказывать свою точку зрения, умение вести диалог, формирование бережного отношения к своему здоровью.*

Работа в группах:

Задание для 1 группы:

Проанализируйте диаграммы и сделайте выводы:

Сформулируйте правила правильного питания

Задание для группы 2:

Обобщите сведения о типах диаграмм (учебник, §5.3 стр 25-27)

После выступления первой команды назовите используемые типы диаграмм. Какие диаграммы можно заменить на диаграммы другого типа?

Задание для группы 3:

Проанализируйте текст, что вы уже знали, а что для вас оказалось новым.

Представление изученного материала, обсуждение.

- Если белок является строительным элементов, то жиры и углеводы – это источник энергии. Именно они и определяют калорийность продуктов. А еще жиры и углеводы обладают одной особенностью, о которой мало кто знает – они защищают белок от быстрого разрушения.

- Что вы понимаете под выражением «Гигиена и культура питания»?

3.3. Участие в он-лайн социологическом опросе и анализ результатов

- Предлагаю вам поучаствовать в социологическом опросе. Откройте веб-страницу Социологический опрос школьников «Культура питания» (https://docs.google.com/forms/d/1iDrtXfwORr1-k22WmjMMQQyvm8U3sgBrp8lnIbDxrAk/viewform) и ответьте на вопросы: «Любите ли вы читать книгу или смотреть телевизор во время еды?», «Считаете ли вы себя обжорой?». (На экране демонстрируется результат https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MoZLQZZKOiLEcU7nZ-WX--JvVucRhE_y1mtgOYN9iTA/edit?usp=sharing – две диаграммы)

Проанализируйте полученные диаграммы.

Многие врачи-диетологи склоняются к такому мнению, если есть перед телевизором, то можно серьезно повредить свое здоровье. Лишние килограммы чаще всего откладываются именно во время безобидного просмотра сериала или чтения увлекательной книги, когда человек отвлекается на экран и забывает о том, что он чисто механически продолжает поглощать пищу. Мозг занимается анализом телевизионной передачи или книги и не может полноценно контролировать свое насыщение. Кстати, если человек постоянно ест перед телевизором или за чтением книги, то мозг начинает воспринимать телевизионный экран или чтение, как сигнал к тому, что пора обедать. Именно поэтому, когда вы просто будете смотреть телевизор или читать, вас неудержимо будет тянуть к холодильнику, перекусить, хотя вы вовсе и не голодны. Именно поэтому обедать необходимо строго в определенном месте, и, конечно же, без телевизора и книги.

4. Физминутка для снятия утомления с туловища, комплекс упражнений для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.

3. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 - 2 раза.

4. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

5. Практическая работа (посвящена полезным и вредным продуктам питания)

Цель этапа: *активизация познавательной деятельности, формирование навыков работы в электронных таблицах, изучение способов построения диаграмм, формирование навыков самостоятельной работы, формирование бережного отношения к своему здоровью, развивать умение вести монолог.*

5.1. Повторение *правил техники безопасности* при работе на ПК.

- Что же нужно есть на завтрак? Самая полезная пища для завтрака – каши. Рассмотрим энергетическую ценность различных каш.

5.2. Задание 1. Постройте диаграмму на основе данных таблицы (калорийность) (файл *Построение диаграмм.xlsx, лист Каши)*, выбрав наиболее подходящий тип.

- Для этого выделите диапазон ячеек, на основе которых вы хотите создать диаграмму.
- Перейдите на вкладку *Вставка*, выберите подходящий тип диаграммы.
- Выделите диаграмму и добавьте надписи (название диаграммы, название осей и пр.), используя вкладки *Работа с диаграммами, Макет* или *Формат.*

- Каши служат источником клетчатки двух видов, которые необходимы для нормальной жизнедеятельности организма. Нерастворимая клетчатка позволяет механическим путем удалить шлаки из пищеварительного тракта.

- Пища должна быть не только питательной и калорийной, но еще и витаминной. Ведь недостаток витаминов и минеральных веществ нарушает обмен веществ, препятствует нормальному росту и развитию ребенка, снижает умственную и физическую работоспособность, ухудшает иммунитет, способствует развитию хронических заболеваний.

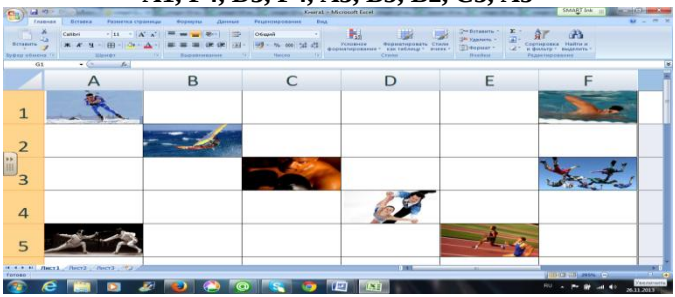
5.3. Задание 2. Самостоятельно постройте диаграмму на основе данных таблицы (файл *Построение диаграмм.xlsx, лист Витамины)*, выбрав наиболее подходящий тип.

5.4. Мини-сообщения учащихся о витаминах (роль, в каких продуктах содержатся).

5.5. Физминутка для снятия утомления с туловища.

1) Встали, потянулись, наклонились, присели на корточки. Повторить 2 раза.
2) Если я называю ячейку с картинкой, учащиеся поворачивают туловище влево (к окну), если ячейка пустая – вправо.

A1, F4, D3, F4, A3, B5, B2, C3, A5



5.6. Задание 3. Заполните таблицу (файл *Построение диаграмм.xlsx, лист Предпочтения)*, поставив баллы от -4 до 4 по степени предпочтения того или иного продукта.

- О вреде напитка (Кока-кола) сказано достаточно много. Еще раз скажу, что… … для вкуса в напиток добавляют ванилин, лимонную эссенцию, а также масло гвоздики. В остальном же, состав кока-колы это одни химические элементы, кроме воды, сахара и кофеина. Диоксид углерода консервант содержащийся в напитке. В результате проведённых экспериментов, было выявлено, что добавка диоксида углерода может снижать репродуктивную способность за счёт тератогенного эффекта. Е950 - (Ацесульфам калия) - этот канцероген содержит метиловый эфир, ухудшающий работу сердечно сосудистой системы, а также содержит аспарогеновую кислоту сильно влияющую на нервную систему и которая со временем может вызвать сильное привыкание. Е951 (аспартам) заменитель сахара для больных диабетом.

Аспартам очень опасное вещество, при его нагревании до 30 градусов цельсия, аспартам распадается на метанол, формальдегид и фениланин. **Все эти вещества смертельно опасны для человека**. Фенилаланин, содержащийся в аспартаме, изменяет порог чувствительности, истощает запасы серотонина, что способствует при употреблении его в больших дозах развитию маниакальной депрессии, припадков паники, злости и насилия.

«Благодаря» ортофосфорной кислоте происходит обезвоживание организма и вымывание кальция из костной ткани, что приводит к низкой минерализации костей.

6. Рефлексия.

Цель этапа: *формирование навыков работы в паре, развивать умение формулировать вопросы, высказывать и доказывать свою точку зрения, оценка результатов, формирование навыка рефлексии.*

6.1. Открыть цели и задачи, записанные в начале урока. Достигли вы цели, решили все задачи?

6.2. Работа в парах. Задайте своему соседу по парте 2 вопроса о диаграммах. Оцените правильность ответа.

6.3. Учащимся раздаются полоски разного цвета. На доске сетка диаграммы. Оцените значимость сегодняшнего урока для вас и поместите полоску на диаграмме. Чем длиннее полоска, тем выше значимость.

7. Итог урока.

Цель этапа: *создание положительной психологической атмосферы в ученическом коллективе, формирование положительного отношения к уроку, формирование бережного отношения к своему здоровью, анализ работы на уроке, выставление оценок.*

Что же нужно делать или сделать, чтобы будущее человечества было здоровым?

Известно, что полноценное и безопасное питание является важнейшим условием поддержания здоровья, высокой работоспособности и выносливости человека, сохранения генофонда нации. Рациональное питание снижает также риск возникновения различных заболеваний. Единственный способ сохранить здоровье – **это всё время заботиться о нём.**

Поблагодарите своих одноклассников за продуктивную работу на уроке.

Выставление оценок.

8. Домашнее задание.

Цель этапа: *закрепление навыков построения диаграмм, формирование навыков самостоятельной работы, развитие навыков ставить вопросы и вести диалог, формирование бережного отношения к своему здоровью.*

8.1. Проведите опрос среди своих знакомых и родственников «Какое место в их жизни занимает питание (от 0 до 5 баллов)». Результаты опроса оформите в виде диаграммы.

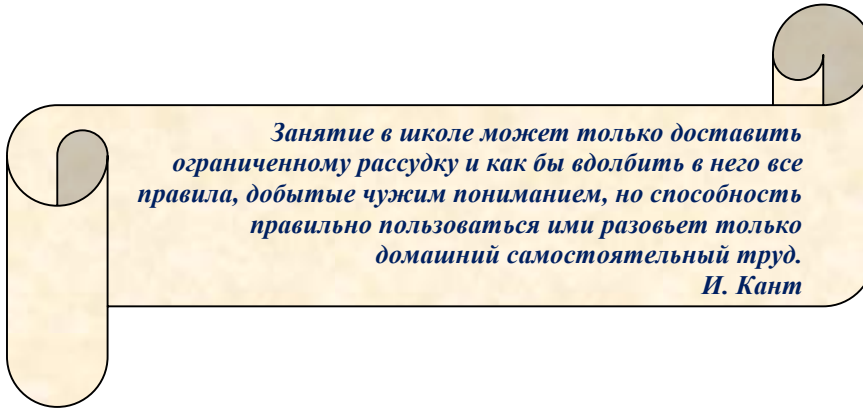
8.2. Разгадайте сообщение C2, A1, D1, E3, B3, B1, A3, A2, D3, C1, C3, B2, D2, E1, E2 для этого используйте ключ:

	A	B	C	D	E
1	у	е	о	д	ы
2	з	о	Б	в	!
3		т	р	д	ь

8.3. «Прочитайте» диаграммы и выпишите ответы в тетрадь http://learningapps.org/1080361

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ» - ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Гуцул Светлана Николаевна - учитель физики
МБОУ СОШ №15
станица Роговская Краснодарский край



Одним из основных этапов любого урока является проверка домашнего задания. Существует огромное разнообразие форм и методов проверки. Я хочу предложить ещё один, который можно использовать не только для проверки домашнего задания, но и как универсальный для проверки знаний на различных этапах урока и различных видах урока.

Цель данного метода: Проверить определенный объем знаний (домашнее задание или какое-то другое).

УУД данного метода:

Личностные: умение концентрировать внимание, умения выбирать информацию, быстро анализировать полученную информацию, настраивать себя на успех.

Регулятивные: сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

Познавательные: знаково-символическое моделирование, логический анализ данной информации, сравнение с правильным ответом.

Коммуникативные: умение слушать и слышать учителя, умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.

Преимущества метода: Быстрое проведение и быстрая проверка, что важно для учителя. Нравится учащимся. Хорошо выполняет функцию получения оценок на уроке.

Методика проведения:

На небольших листочках учащиеся чертят от руки небольшую цепочку прямых и кривых отрезков.

- правильный ответ
- неправильный ответ

1. Устная диктовка учителем по вариантам;
2. С помощью анимационной презентации;
3. С помощью интерактивной доски.

Способы проверки графических диктантов:

1. Учителем;
2. В виде взаимопроверки;
3. В виде самопроверки;
4. Несколькими ответственными учащимися.

Виды уроков для использования данного метода:

1. На уроках изучения новой темы, как проверка домашнего задания
2. На уроках обобщения, как небольшой теоретический зачет
3. На уроках решения задач с целью проверки теоретических знаний.

Примеры «Графических диктантов» - для учащихся 8 класса, занимающихся по учебнику: «Физика. 8» ФГОС, А.В.Перышкин, М., «Дрофа», 2016.

1. **Графический диктант по теме: «Тепловые явления», диктант является итоговой работой по данной теме.**

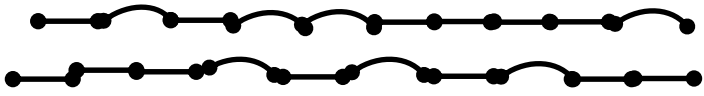
I вариант	II вариант
1.Тепловое движение молекул – это беспорядочное движение молекул связанное с температурой тела. (да)	1.Внутренняя энергия всех молекул, из которых состоит тело, и потенциальная энергия их движения составляют внутреннею энергию тела. (да)
2.Внутреннюю энергию тела можно изменить только путем совершения работы. (нет)	2.Явление передачи внутренней энергии от одной части тела к другой или от одного тела к другому при их непосредственном контакте

3.Конвекция – перенос энергии самими струями газа и жидкости. (да)
4.Удельная теплоемкость обозначается λ и измеряется в $\frac{Дж}{кг}$ (нет)
5. Переход вещества из твердого состояния в жидкое, называется кристаллизацией. (нет)
6. Кипение – это интенсивный переход жидкости в пар, происходящий с образованием пузырьков пара по всему объему жидкости при определенной температуре. (да)
7. Относительной влажностью воздуха называют отношение абсолютной влажности воздуха к плотности насыщенного водяного пара при той же температуре, выраженной в процентах. (да)
8. Для вычисления количества теплоты, необходимое при превращении в пар жидкости любой массы, взятой при температуре кипения, нужно удельную теплоту парообразования умножить на массу. (да)
9.Двигатель внутреннего сгорания – вид теплового двигателя. (да)
10. КПД теплового двигателя может принимать любое значение. (нет)

называется теплопроводностью. (да)
3.Энергия, которую получает или теряет тело при теплопередаче, называется количеством теплоты. (да)
4.Удельная теплота сгорания измеряется $\frac{Дж}{кг \cdot °C}$. (нет)

5. Переход вещества из газообразного состояния в жидкое называется конденсацией. (да)
6. Температура, при которой жидкость кипит называется температурой плавления. (нет)
7. Температура, при которой пар, находящийся в воздухе, становится насыщенным, называется точкой росы. (да)
8. Для вычисления количества теплоты, необходимое для нагревания любой жидкости, любой массы, на определенную разность температур, нужно удельную теплоемкость умножить на массу тела и разность температур. (да)
9. Тепловыми двигателями называют машины, в которых внутренняя энергия топлива превращается в механическую энергию. (да)
10. Цикл двигателя состоит из следующих четырех процессов (тактов). (да)

Графики ответов для проверки



- 1 вариант

- 2 вариант

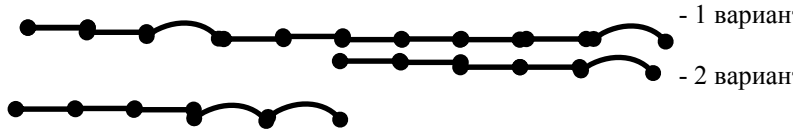
2. Графический диктант по теме: «Электрические явления»

1. Наэлектризовать тело значит передать часть электронов от одного тела другому. (да)
2.Электроскоп – это простейший прибор для обнаружения электрических зарядов и приблизительно определяет их величины. (да)
3.Электрический заряд – неделимая величина. (нет)
4.Атом состоит из положительно заряженного ядра и отрицательно заряженных электронов. (да)
5.Атом – частица нейтральная. (да)
6.Проводниками называют тела, через которые электрические заряды могут переходить от заряженного тела к незаряженному. (да)
7.Электрический ток – упорядоченное (направленное) движение заряженных частиц. (да)
8.Источниками постоянного электрического тока являются: гальванические элементы и аккумуляторы. (да)
9.Чертежи, на которых изображены способы соединения электрических приборов в цепь, называют схемами. (да)
10.Примером химического действия тока является

1.Однаименные электрические заряды отталкиваются, разноименные притягиваются. (да)
2. Сила, с которой электрическое поле действует на внесенный в него электрический заряд, называется электрической силой. (да)
3.Электрон – самый маленький электрический заряд, встречающийся в природе. (да)
4.Атом, потерявший один или несколько электронов называется отрицательным ионом. (нет)
5.Диэлектрики имеют свободные электроны. (нет)
6.Непроводники называют такие тела, через которые электрические заряды не могут переходить от заряженного тела к незаряженному. (да)
7.В электрофорной машине электрическая энергия превращается в механическую. (да)
8.Генератор – устройство, которое преобразует механическую энергию в электрическую. (да)
9.Электрический ток в металлах представляет собой упорядоченное движение свободных электронов. (да)
10.Нагревание проводника – это проявление магнитных свойств тока. (нет)

притягивание магнитом железных предметов. (нет)

Графики ответов для проверки:



3. Графический диктант по теме: «Постоянный ток»

I вариант

1. За положительное направление тока принято направление электронов. (нет)
2. Амперметр включают в электрическую цепь параллельно. (нет)
3. Напряжение физическая величина характеризующая электрическое поле. (да)
4. Величину заряда можно рассчитать по формуле:

$q=\frac{A}{U}$ (да)

5. В законе Ома сила тока прямо пропорциональна напряжению. (да)
6. Единицей измерения силы тока является 1А. (да)
7. Напряжение измеряется вольтметром. (да)
8. При параллельном сопротивлении резисторов общее сопротивление равно их сумме. (нет)
9. Мощность электрического тока равна произведению напряжения на силу тока. (да)

II вариант

1. Электрический заряд ещё называют количеством электричества. (да)
2. Вольтметр включают в электрическую цепь последовательно. (нет)
3. Сила тока равна отношению электрического заряда, прошедшего через поперечное сечение проводника, ко времени его прохождения. (да)
4. напряжение электрического поля можно определить по формуле:

$U=\frac{q}{A}$ (нет)

5. В законе Ома сила тока обратно пропорциональна электрическому сопротивлению. (да)
6. Единицей измерения напряжения является 1 В. (да)
7. Сила тока измеряется амперметром. (да)
8. При последовательном соединении резисторов

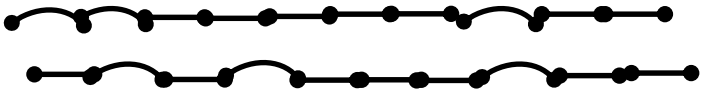
10. Реостат имеет переменное сопротивление. (да)

напряжение не меняется. (нет)

9. Работа электрического тока на участке цепи равна произведению напряжения на концах этого участка на силу тока и на время, в течении которого совершалась работа. (да)

10.Количество теплоты, выделяемое проводником с током равно произведению квадрата силы тока, сопротивления проводника и времени. (да)

Графики ответов для проверки:



- 1 вариант
- 2 вариант

4. Графический диктант по теме: «Электромагнитные явления»

I вариант

1.Магнитные силы проявляются при взаимодействии проводников с током. (да)

2.Вокруг проводника с током возникает электрическое поле. (нет)

3.Линии, вдоль которых в магнитном поле располагаются оси маленьких магнитных стрелок, называют магнитными линиями магнитного поля. (да)

4.Железо, введенное внутрь катушки, усиливает её магнитные свойства. (да)

II вариант

1. У магнита два полюса: южный и северный. (да)

2.Вокруг движущейся заряженной частицы возникает магнитное поле. (да)

3.Направление магнитных линий магнитного поля тока связано с направлением тока в проводнике. (да)

4.Железная катушка с сердечником внутри называется электромагнитом. (да)

5.При увеличении силы тока действие магнитного поля катушки

5.Магнитное действие катушки не зависит от числа витков в ней. (нет)
6.Тела, длительное время сохраняющие намагниченность, называются постоянными магнитами. (да)
7.Магнитные стрелки с одинаковыми полюсами притягиваются, с разными отталкиваются. (нет)
8.Южный магнитный полюс Земли находится вблизи северного географического полюса. (да)
9.Вокруг Земли существует магнитное поле и магнитная стрелка устанавливается вдоль его магнитных линий. (да)
10. Магнитное поле действует с некоторой силой на любой проводник с током, находящийся в этом поле. (да)

с током ослабевает, при уменьшении увеличивается. (нет)
6.Те места магнита, где обнаруживаются наиболее сильные свойства магнита, называют полюсами магнита. (да)
7.Магнитные линии выходят из южного полюса и входят в северный. (нет)
8.Области, в которых направление магнитной стрелки постоянно отклонено от направления магнитной линии Земли, называют магнитными аномалии. (да)
9.Магнитные бури – кратковременные изменения магнитного поля Земли. (да)
10.Вращение катушки с током в магнитном поле используется в устройстве электрического двигателя. (да)

Графики ответов для проверки:

- 1 вариант

-2 вариант

5. Графический диктант по теме: «Световые явления»

I вариант

1.Свет – это излучение, которое воспринимается глазом. (да)

II вариант

1.Если размеры светящегося тела намного меньше расстояния, на котором мы оцениваем его действие,

2.Световой луч – это линия, вдоль которой распространяется энергия от источника света. (да)
3. Лунное затмение это когда Солнце попадает в тень Луны. (нет)
4.В тех местах Земли, куда упала тень, будет наблюдаться полное затмение Солнца. (да)
5.Путь, который проходит Солнце за год на фоне звезд, называется эклиптикой. (да)
6.Падающий луч, отраженный луч и перпендикуляр, восстановленный в точке падения лежат в одной плоскости. (да)
7.Угол между падающим лучом и плоскостью равен углу отражения. (нет)
8.Плоское зеркало – плоская поверхность, зеркально отражающая свет. (да)
9.Расстояние от зеркало до предмета не равно расстоянию от зеркала до изображения. (нет)
10.Оптическая плотность среды характеризуется различной скоростью распространения света. (да)

то светящееся тело можно считать точечным источником света. (да)
2.Тень – это та область пространства, в которую не попадает свет от источника. (да)
3.Солнечное затмение это когда луна находится в тени Солнца. (нет)
4. В местах полутени только часть Солнца будет закрыта Луной это частичное затмение. (да)
5. Созвездия, через которые проходит эклиптика, называют зодиакальными. (да)
6.Угол падения не совпадает с углом отражения. (нет)
7.Падающий и отраженный лучи могут меняться местами т.е. им присуще свойство обратимости лучей. (да)
8.Мнимое изображение получают на продолжении отраженных лучей. (да)
9.Предмет и его изображение в плоском зеркале представляет собой тождественные фигуры. (нет)
10.Преломление – это изменение направления луча при переходе из одной среды в другую на границе раздела двух сред. (да)

Графики ответов для проверки:

- 1 вариант

- 2 вариант

6. Графический диктант по теме: «Линзы»

I вариант

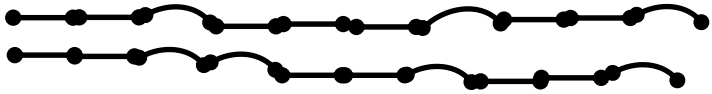
1.Линзами называют прозрачные тела, ограниченные с двух сторон сферическими поверхностями. (да)
2.Прямая, проходящая через центры сферических поверхностей, ограничивающих линзу, называют оптической осью. (да)
3.Собирающая линза это вогнутая линза. (нет)
4.Единица измерения оптической силы линзы называется диоптрия. (да)
5.Мнимое изображение всегда прямое. (да)
6.Если предмет расположить в двойном фокусе, то изображение тоже получится в двойном фокусе. (да)
7.Если предмет расположить между фокусом и двойным фокусом, то изображение получится мнимым и увеличенным. (нет)
8. Если предмет находится в фокусе, то изображение будет находиться в бесконечности. (да)
9.Зрачок глаза меняется в размере в зависимости от освещенности. (да)
10.Дальнозорким называется глаз, у которого фокус при спокойном

II вариант

1.Точка, в которой сходятся все лучи после прохождения выпуклой линзы, называется фокусом. (да)
2.Оптическая сила линзы – это величина, обратная её фокусному расстоянию. (да)
3.Собирающая линза имеет мнимый фокус. (нет)
4.Единицой измерения фокусного расстояния в системе СИ является см. (нет)
5.Мнимое изображение, даваемое рассеивающей линзой уменьшенное, а собирающей линзой – увеличенное. (да)
6.Если предмет поместить за двойным фокусом, то изображение получится перевернутое уменьшенное. (да)
7.Если предмет поместить между фокусом и собирающей линзой, то изображение будет мнимое уменьшенное. (нет)
8.Если предмет находится в двойном фокусе, то изображение по размеру равно размеру предмета. (да)
9.Хрусталик может менять свою форму. (да)
10.Близоруким называется глаз, у которого фокус при спокойном состоянии глазной мышцы лежит за сетчаткой. (нет)

состоянии глазной мышцы лежит перед сетчаткой. (нет)

Графики ответов для проверки:



-1 вариант

-2 вариант

Литература:

1.Физика. 8. - А.В.Перышкин ФГОС, М., «Дрофа», 2016
2.Методическое пособие - Н.В.Филонович, М., «Дрофа», 2015
3.Дидактические материалы - А.Е.Марон, Е.А.Марон, М., «Дрофа», 2016

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕРВИСОВ WEB 2.0 ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Грибова Елена Юрьевна - учитель иностранного языка
ГБОУ школа № 594
г. Санкт-Петербург

Содержание:

1. Пояснительная записка
- Нормативная основа программы
- Модель ВУД
- Актуальность программы
- Цель программы

- Реализация цели
- Задачи

2. Основа и содержание программы
   - Обоснование использования сразу двух иностранных языков в обучении
   - Требования к знаниям, коммуникативным умениям и речевым навыкам учащихся
   - Обучение аспектам языка
   - Виды контроля
   - Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения
   - Применение мультимедийных технологий
3. Тематическое планирование
4. Оборудование кабинета
5. Учет личных достижений учащихся
   - Учет образовательных потребностей учащихся
   - Результаты освоения программы
6. Привлечение партнерских ресурсов к реализации программы ВУД
7. Список литературы
8. Документы, подтверждающие ИКТ-компетентность учителя
9. Приложение: Рефлексия
10. Приложение: Примеры выполненных работ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к программе по внеурочной деятельности «Использование социальных сервисов WEB 2.0 при изучении второго иностранного языка»

Нормативная основа программы

Программа внеурочной деятельности по второму иностранному (немецкому) языку с использованием мультимедийных средств для 5 классов ГБОУ школы № 594 разработана на основе нормативных документов по введению и реализации ФГОС ООО.

1) Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3) Письмо Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования».

4) Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» .

5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (начало действия документа - 21.02.2015.

6) СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

7) СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей».

8) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях.

9) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2013 года № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе».

Модель ВУД

Общеинтеллектуальное направление предполагает организацию познавательной деятельности, направленной на самостоятельное приобретение обучающимися нового знания или нового алгоритма приобретения знаний, творческих подходов к организации познавательной деятельности. Цель работы в этом направлении - формирование целостного, осознанного отношения к знаниям, к самому процессу познания.

Коллектив школы стремится создать такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся во второй половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Дети идут на занятия по выбору в зависимости от своих интересов. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Актуальность данной программы

Актуальность данной программы внеурочной деятельности заключается в том, что она дополняет содержание программ по иностранному языку по разным направлениям иноязычного образования – культурологи, страноведения, истории и филологии; способствует интеграции предметных и метапредметных умений школьников среднего подросткового возраста и в значительной степени формирует общеучебные умения, которые проявляются в

освоении универсальных способов учебных действии в познавательной, коммуникативной и регулятивной сфере для достижения личностных результатов.

Программа будет актуальной даже после обязательного введения второго иностранного языка в школе, так как изучение немецкого языка основывается на применении современных гаджетов и мультимедийных средств обучения.

Цель программы

Основная цель программы – формирование у учащихся поисково-исследовательских, творческих, интеллектуально-деятельностных умений и навыков средствами иностранного языка, а также средствами мультимедиа в результате создания уникальной ситуации естественной языковой среды, способствующей не только освоению второго иностранного языка, но также возрастанию культурообразующей функции образования.

Реализация цели

Реализация данной цели предполагает формирование и развитие метапредметных умений (коммуникативных, регулятивных и личностных) по одному из основных направлений развития школьников – общеинтеллектуальному. Программа способствует повышению грамотности и развитию умений школьников в использовании мультимедийных средств обучения.

Задачи

В речевой компетенции:

- овладение языковыми средствами второго иностранного языка (немецкого): фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими в соответствии с темами и ситуациями общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном, первом иностранном языке (английском) и втором иностранном языке (немецком);
- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).

В социокультурной компетенции:

- приобщение к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- формирование у учащихся потребности изучения и овладения немецким языком как средством общения, познания, самореализации и адаптации в мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения

иностранных языков и родного как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности личности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры: лучшее осознание своей собственной культуры.

В компенсаторной компетенции:

- развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала изучаемого языка.

В учебно–познавательной компетенции:

- дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур;
- освоение использования новых информационных технологий, мультимедийных средств обучения, медиа сервисов.

2. Основа и содержание программы

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Бим И.Л., Немецкий язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

Количество часов: 1 час в неделю или 33 часа в год

За основу взяты некоторые лексические и грамматические аспекты, необходимые для введения знаний по второму иностранному языку, опираясь на знания, умения и навыки, уже приобретённые при изучении первого, английского языка в течение четырёх лет в начальной школе.

Обоснование использования сразу двух иностранных языков в обучении.

Возрастающая потребность общества в многосторонних культурных, экономических и иных связях с представителями зарубежных стран вызывает необходимость знания нескольких иностранных языков. Более 100 миллионов человек в Европе являются носителями немецкого языка. Выбор немецкого языка для изучения пятиклассниками в школе объясняется не только интенсификацией экономического сотрудничества между Россией и Германией, но и увеличением личной мобильности, что приводит к расширению контактов с немецкой культурой.

Немецкий и английский языки, относясь к одной группе языков, германской, имеют много общего: в области словаря и словоупотребления (например, наличие определенного и неопределенного артикля), в образовании глагольных форм (трех основных форм глагола и т.д.). Все это может служить опорой при овладении немецким как вторым иностранным, особенно в самом начале обучения. Можно отметить следующие факторы, способствующие интенсификации изучения немецкого языка на базе английского:

- учащиеся уже владеют латинским шрифтом;
- достаточно большой потенциальный словарный запас (слова английского языка, имеющие сходство с немецкими словами, прямые заимствования из английского языка, интернационализмы);
- наличие запаса грамматических знаний по английскому языку.

Занятия по внеурочной деятельности осуществляются по добровольному выбору учащихся и их родителей. Пересмотрев и адаптировав именно для этого курса материал учебника Бим И.Л. «Schritte 1», программы общеобразовательных учреждений Бим И.Л. «Немецкий язык. 5 класс», убеждена, что составленная мною программа вполне доступно позволяет сопоставлять языки на системном уровне с учетом национальной специфики стран изучаемых языков.

Основной принцип курса - сравнение и сопоставление, анализ и выявление общего в языках и в особенностях национальных культур народов - носителей этих языков, составление немецко-английского словаря, ведение грамматических тетрадей со сравнительной характеристикой английского и немецкого языков, перевод с немецкого на английский.

Каждая тема имеет **мультимедийное сопровождение**. Ученикам предлагается создать свой мультимедийный продукт, используя предложенные медиа сервисы.

Современная система тестирования (например, применение тестов, выполненных с помощью языка программирования VBA) дает учащимся возможность самим контролировать и оценивать качество и степень получаемых знаний, а учителям - вовремя обнаружить пробелы в знаниях учащихся и устранить их.

Требования к знаниям, коммуникативным умениям и речевым навыкам учащихся.

В области говорения к завершению обучения учащиеся должны:

- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности,
- поддерживать краткий разговор на бытовые темы,

- рассказывать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, работе, используя простые фразы и предложения.

В области обучения **аудированию** учащиеся должны понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для них тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живут, о работе или учебе). Учащиеся должны понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и, небольших по объему, сообщениях и объявлениях.

В области обучения **чтению** учащиеся должны понимать короткие простые тексты, найти конкретную информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; понимать простые письма личного характера; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты.

Учащиеся должны **уметь писать** простые короткие записки и сообщения (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице, написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо благодарность за что-либо).

В области **освоения ИКТ** учащиеся должны уметь пользоваться ПК, мобильными приложениями, с помощью учителя выполнять творческие задания на медиа сервисах.

Обучение аспектам языка

1. Обучение произношению.

Обучение произношению происходит на основе имитации. Образцом для подражания является произношение учителя и речь диктора звуковых приложений к учебникам.

2. Обучение грамматике.

Морфология. Спряжение слабых и сильных глаголов, а также возвратных глаголов в Präsens. Образование повелительного наклонения. Род имен существительных. Склонение имен существительных. Употребление артикля. Склонение личных местоимений. Употребление отрицательного местоимения kein. Количественные и порядковые числительные. Предлоги. Наречия места, времени, образа действия.

Синтаксис. Простое нераспространенное предложение. Порядок слов в нераспространенном предложении. Простое распространенное предложение. Прямой и обратный порядок слов. Порядок слов в вопросительном предложении. Способы выражения отрицания nicht и kein. Порядок слов в побудительном предложении. Безличное предложение с местоимением es. Неопределенно-личное предложение с man.

3. Обучение орфографии.

Написание заглавных и прописных букв немецкого алфавита. Правописание дифтонгов: ei, ai, au, eu, au. Написание f, z, ck, s, ss, ß . Умение грамотного списывания лексических единиц.

Виды контроля

1. Текущий контроль (опрос, проверочные работы по всем видам речевой деятельности, творческие работы (портфолио)
2. Итоговый контроль (тесты в конце каждой темы)

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения.

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная);
- групповая (в том числе и работа в парах);
- индивидуальная.

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения:

- Деловые игры
- Драматизация, театрализация
- Метод проектов
- Коммуникативный метод;
- Метод коллективного взаимодействия;
- Методы самоконтроля и взаимоконтроля;
- Ролевая игра;
- Метод передачи информации с помощью практической деятельности и тактильного кинестетического ее восприятия.
- Метод контроля и самоконтроля.
- Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации
- Мультимедийные технологии (компьютерные программы, аудио, видео, Интернет-ресурсы, социальные сервисы)

- Здоровье сберегающие технологии (смена видов речевой деятельности, чередование видов активности (интеллектуальной, эмоциональной, двигательной), включение «разрядок» (физкультминутка, ролевые задания).

Средства обучения:

- учебники,
- демонстрационные таблицы,
- раздаточный материал,
- технические средства обучения,
- мультимедийные дидактические средства.

Применение мультимедийных технологий

Мультимедиа – это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, которые объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

Источник: http://for-teacher.ru/technique/78-multimedia-tehnologii-v-obrazovanii.html © Всё для учителя школы

Мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонентов обучаемого.

Мультимедиа технологии интегрируют в себе мощные образовательные ресурсы, обеспечивают среду формирования и проявления ключевых компетенций, в первую очередь информационной и коммуникативной.

3. Тематическое планирование с использованием средств мультимедиа

№	Даты	Тема	Используемые мультимедийные продукты и медиасервисы	Формы и виды работ Конечный мультимедийный продукт, выполненный учащимися
1	2.09	Страна Алфавития	- Презентация в Power Point «Буквы и звуки немецкого языка»	Деловая игра. Презентация в Power
2	9.09	Знакомство с буквами А-Н		

3	16.09	Знакомство с буквами I-N	- Video, мультфильм на немецком языке о буквах - Презентация в Power Point, макросы «Немецкие и английские буквы и звуки»	Point «Моя любимая немецкая буква»
4	23.09	Знакомство с буквами O-Z		
5	30.09	Повторение написания букв		
6	7.10	Правила произношения. Гласные звуки		
7	14.10	Правила произношения. Согласные звуки		
8	21.10	Сравнительная характеристика немецких и английских букв		
9	28.10	Приветствия	Video, Skype	Парная работа. Запись на видеокамеру «Приветствую вас!»
10	11.11	Числительные (1-12)	-VBA, тест на умножение -Лента времени http://whenintime.com/	Групповая работа. Создание ленты времени на сервисе http://whenintime.com/ «Наши дни рождения
11	18.11	Числительные. Десятки		
12	25.11	Числительные (составные)		
13	2.12	Порядковые числительные.		
14	9.12	Местоимения Глагол “sein”	On-line доска padlet https://padlet.com/	Парная работа. Составление иллюстрированных предложений на сервисе https://padlet.com/

15	16.12	Цвета.	PowerPoint, макросы «Цвета в немецком и английском»	Конференция. Презентация в PowerPoint “Kamille” («Ромашка»)
16	23.12	Структура предложения. Зимняя лексика. Стихи о зиме. Праздники в Германии. Рождество	-Презентация в PowerPoint «Рождество в Германии» -аудио, песня “Oh, Tannenbaum” -3 D-книга (знакомство с сервисом) http://www.zooburst.com/	Групповая работа. Создание 3 D –книги “Weihnachten” («Рождество») на сервисе http://www.zooburst.com/
17	13.01	Артикли	Презентация в PowerPoint, макросы «Расставь артикли!»	Конференция. Презентация в PowerPoint «Немецкий Артикль»
18	20.01	Склонение артиклей		
19	27.01	Вопроситель ные и отрицательны е предложения	Web-camera, Skype	Парная работа. Запись на видеокамеру “Ich frage” («Я спрашиваю»)
20	3.02	Глагол “haben”	On-line доска padlet https://padlet.com/	Групповая работа. Составление иллюстрированных предложений на сервисе https://padlet.com/
21	10.02	Модальные глаголы	On-line доска magnoto http://www.magnoto.com/	Групповая работа. Составление иллюстрированных предложений на сервисе http://www.magnoto.com/

22	17.02	Семья	Презентация в Animoto, макросы “Meine Familie”	Диспут. Презентация в Animoto “Meine Familie” («Моя семья»)
23	24.02	Времена года	-Презентация в PowerPoint, триггеры. Кроссворд “Jahreszeiten” - Знакомство с сервисом создания кроссвордов http://cross.highcat.org/ru_RU/#	Парная работа. Создание кроссворда «Времена года» на сервисе http://cross.highcat.org/ru_RU/#
24	2.03	Склонение имен существительных	On-line доска magneto http://www.magnoto.com/	Парная работа. Создание иллюстрированных предложений на сервисе On-line доска magneto http://www.magnoto.com/
25	9.03	Праздники в Германии	Video “Feste in Deutschland”	Деловая игра. Презентация в Emaze “Feste in Deutschland”
26	16.03	Имена прилагательные	Знакомство с сервисом создания интерактивных плакатов https://www.thinglink.com/	Групповая работа. Создание интерактивного плаката «Немецкие и английские прилагательные» на сервисе https://www.thinglink.com/
27	30.03	Школьные принадлежности	Сервис создания кроссвордов http://cross.highcat.org/ru_RU/#	Парная работа. Кроссворд “Schulsachen” на сервисе http://cross.highcat.org/ru_RU/#

28	6.04	Монологическое высказывание о себе	Video, Skype	Групповая работа. Запись видео “Ich!”
29	13.04	Праздники в Германии. Пасха	3 D-книга http://www.zooburst.com/	Групповая работа. Создание 3 D-книги “Osterhas’“ («Пасхальный заяц») на сервисе http://www.zooburst.com/
30	20.04	Профессии	Презентация в Emaze, макросы “Berufe”	Конференция. Презентация в Emaze “Berufe in meiner Familie” («Профессии в моей семье»
31	27.04	Города Германии	Video аудиотур “Berlin”	Диспут. Video аудиогид. Создание видео с помощью аудиогида об одном из городов Германии
32	4.05	Пишем письма	Знакомство с сервисом Mail.Ru https://mail.ru/	Парная работа. Электронное письмо другу на сервисе https://mail.ru/
33	11.05	Переводческая практика	Google-переводчик, знакомство с сервисом https://translate.google.ru/	Парная работа. Отредактировать перевод текста, выполненный с помощью сервиса https://translate.google.ru/
34	18.05	Театр на немецком	Web-камера, видеокамера	Фестиваль. Фрагмент инсценированной сказки на немецком языке, снятый на видео, создание VLOG
35	25.05	Живое общение с	Телемост с немецкими	Телемост. TeleBru”cke

		носителями языка	школьниками из г. Штадтильма	Grundschule Stadtilm Schulstr. 4a, 99326 Stadtilm

Соотношение аудиторного времени (объяснение нового материала, закрепление и повторение, тестирование) к внеаудиторному (разработка проектов, презентация мультимедийных продуктов, проведение театрализованных представлений, участие в телемосте) составляет примерно 50 %.

4. Оборудование кабинета

Персональный компьютер с подключенными макросами и возможностью работать с языком программирования VBA. Неограниченный выход в интернет
Принтер
Сканер
Интерактивная доска
Магнитная доска с набором цветного мела
Аудиоколонки
Мультимедийный проектор
Телевизор
Видеомагнитофон
DVD-проигрыватель
Видеокамера
Фотокамера

5. Учет индивидуальных достижений обучающихся

Осуществляется в виде накопительного **ПОРТФОЛИО творческих мультимедийных разработок учащегося.**

Выявление образовательных потребностей учащихся

Образовательные потребности – это потребности человека, обеспечивающие непрерывное самообразование. Они охватывают необходимый объём навыков, которые необходимы людям для развития своих способностей, всестороннего участия в повышении качества своей жизни, принятия взвешенных решений. Удовлетворяются через свободный выбор времяпровождения, через выбор программы внеурочной деятельности, выражаются в желаниях, намерениях, ожиданиях человека.

Карточки предлагаются для заполнения учащимся и их родителям в начале курса и после пройденной темы. Итог подводится в конце курса обучения.

Образовательные потребности учащихся	Умею	Хочу научиться	ФИ ученика
Выступление перед аудиторией с защитой проектной работы			
Организация деятельности по созданию конечного продукта			
Создание собственного творческого продукта			
Организация единомышленников в сообщество			
Освоение новых умений			
Освоение новых информационных технологий			
Применение знаний на практике живого общения с носителями языка с помощью мультимедийных средств			
Дата:			

Удовлетворенность учащихся содержанием курса «Мультимедийный немецкий» (опрос родителей)

Виды деятельности			ФИО родителя
Содержание занятий			
Режим занятий			
Атмосфера на занятиях			
Взаимоотношения с педагогом			

Положительные изменения в характере учащегося			
Учащийся достиг успехов, отмеченных поощрениями			
Учащийся имеет возможность проявить свои способности			
Учащийся может обсудить свои проблемы			
Дата:			

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы ВУД

- Личностные УУД:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и учителем;
- достижение цели путём правильного планирования осознанных действий;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- развитие мотива учебной деятельности;
- формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества.

- Регулятивные УУД:

- целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, реального действия и его результата.

- Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

- Познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний.

- Предметные УУД:

- специфические знания, умения и навыки по изготовлению мультимедийного продукта (открытию социально-культурного знания);
- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по изготовлению продукта (проектирование изменений социально-культурного знания);
- опыт презентации индивидуального продукта.

- Метапредметные УУД:

- умение взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей в проблемных ситуациях;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи в ситуации общения;
- развитие навыков работы с современными средствами мультимедиа.

6. Привлечение партнерских ресурсов к реализации программы ВУД

1. Использование оборудования кабинета информатики
2. Налаживание партнерских отношений с педагогами и учащимися немецкой гимназии Grundschule Stadtilm Schulstr. 4a, 99326 Stadtilm
3. Медиа сервис Whenintime http://www.docme.ru/doc/198826/lenta-vremeni-whenintime
4. Медиа сервис Padlet https://padlet.com/my/dashboard
5. Медиа сервис Magnoto http://magnoto.com.pandastats.net/
6. Медиа сервис Zooburst www.zooburst.com
7. Медиа сервис cross.highcat. http://cross.highcat.org/ru_RU/#
8. Медиа сервис thinglink. https://www.thinglink.com/
9. Медиа сервис translate.google https://translate.google.ru/
10. Медиасервис Animoto https://animoto.com/
11. Медиасервис Emaze https://app.emaze.com/
12. Медиа сервис mail.ru
13. Медиа сервис Skype
14. Медиа сервис Webmix http://toshibahd.symbaloo.com/ (удобные ссылки на все вышеперечисленные сервисы)

7. Список литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык.5 – 9 классы. / И.Л. Бим, М.: Просвещение – 2007.
2. Учебник немецкого языка для 5 класса общеобразовательных учреждений «Schritte» / Бим И.Л.,М.: Просвещение – 2006.
3. Лекции из курса «Новые возможности мультимедийной презентации», МУ-MOODLE – Виртуальная образовательная платформа Моего университета, http://moi-uni.ru/
4. Лекции из курса «Как разработать и провести мультимедийный урок», МУ-MOODLE – Виртуальная образовательная платформа Моего университета, http://moi-uni.ru/
5. Лекции из курса «Технология целеполагания», МУ-MOODLE – Виртуальная образовательная платформа Моего университета, http://moi-uni.ru/
6. Лекции из курса «Создание презентаций с помощью VBA», МУ-MOODLE – Виртуальная образовательная платформа Моего университета, http://moi-uni.ru/
7. Как проектировать УУД в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ Под ред. Ф.Г. Фсмолова.-2-е издание-М.: Просвещение, 2010.-152 с.
8. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О.А.Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент -2010.-№ 2.С. 11-12.
9. Художественная литература на немецком языке.

8. ИКТ-компетентность учителя

1. Сертификат. Основы веб-дизайна и сайтостроения в системе UCOZ. АНО ДП Инновационный образовательный центр повышения квалификации «Мой Университет». 2015 (108 ч)
2. Сертификат. Создание интерактивных презентаций с помощью языка программирования VBA. «Мой Университет». 2015 (108 ч)
3. Сертификат. Практические уроки Photoshop. «Мой Университет». 2015 (108 ч)
4. Сертификат. Новые возможности мультимедийной презентации. «Мой Университет». 2014 (108 ч)
5. Сертификат. Как разработать и провести мультимедийный урок. «Мой Университет». 2014 (72 ч)
6. Сертификат. Мастер-класс «Онлайн-доска как средство визуализации и организации коллективной работы учащихся», «Мой Университет», январь 2016.
7. Всероссийский Открытый конкурс педагогов «Моя лучшая презентация», II место, 2014, «Мой Университет».
8. Второй открытый профессиональный конкурс педагогов «ИКТ на службе ФГОС», II место, 2015, «Мой Университет».
9. Первый Всероссийский Открытый профессиональный конкурс педагогов «Мой ФГОС-урок», I место, 2015, «Мой Университет».
10. Сертификат за участие в МК «Социальные сервисы WEB 2.0 в профессиональной деятельности педагога", 2016, «Мой Университет».

9. РЕФЛЕКСИЯ

На важном этапе урока РЕФЛЕКСИЯ ученики делятся на три группы. Для деления на группы используются тирольские шляпы с перьями красного, желтого и зеленого цвета. Шляпы раскладываются на трёх партах в классе. Дети занимают места там, где им необходимо:

- те, кто хорошо усвоил новый материал, - шляпа с зеленым пером;
- те, кто сомневается в своих знаниях и умениях, но пробуют разобраться сами, - шляпа с красным пером;
- те, кому требуется помощь, - шляпа с желтым пером.

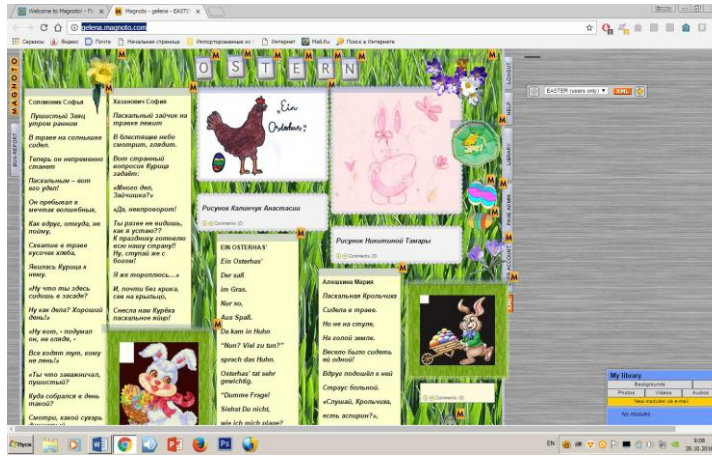
Дети с «зелеными перьями» помогают детям с «желтыми перьями». Учитель контролирует работу групп.

10. Примеры выполненных работ

Данная работа была выполнена учащимися 5 «А» класса в 2015-2016 учебном году по теме «Праздники в Германии. Пасха». Стихотворение на немецком языке “Ein Osterhas’ “ («Пасхальный Заяц») было переведено на русский язык.

Созданы два мультимедийных продукта:

1. Размещение художественных переводов и рисунков по теме на онлайн-доске Magnoto http://gelena.magnoto.com/



2. Художественное оформление стихотворения, создание виртуальной книги на веб-сервисе Zooburst:

http://www.zooburst.com/zb_books-viewer.php?book=zb01_56c31cf6529f4

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС УО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА С ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

(КОМПЛЕКТ ЭЛЕКТРОННЫХ ОПОРНЫХ ТАБЛИЦ-СХЕМ ПО РАЗДЕЛУ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»)

(приложение к рабочей программе учебного предмета «Русский язык» для 5 класса в соответствии с ФГОС УО)

Сизикова Наталья Альбертовна- учитель русского языка высшей квалификационной категории
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Краснинская общеобразовательная школа-интернат»
село Красное Кемеровская область

Содержание

№	Разделы пособия
1	Пояснительная записка
2	Методические приёмы по формированию орфографических понятий и развитию речевой практики с помощью опорных схем (по разделу «Имя существительное»)
3	Объём знаний, умений и навыков, определяющий предметные результаты изучения раздела «Имя существительное»
4	Схемы и примерные задания к ним
5	Литература
6	Электронные опорные схемы (диск)

1. Пояснительная записка

Актуальность проблемы обучения русскому языку в коррекционной школе определяется социально-практической значимостью уроков письма и развития речи, которые позволяют, с одной стороны, создать необходимую основу для речевого развития школьников с нарушениями интеллекта, повысить их коммуникативные навыки, а с другой стороны, способствуют социальной адаптации дет

В методиках обучения русскому языку школьников с нарушениями в развитии интеллекта подробно рассматриваются основные направления и методы коррекционно-развивающей организации учебного процесса в целях более прочного усвоения знаний по грамматике и расширения речевой практики. Программой по русскому (родному) языку предусмотрено формирование у обучающихся с нарушениями в развитии интеллекта навыков последовательного изложения мыслей в устной и письменной форме на основе изучения элементарных сведений по грамматике.

Качество обучения данной категории школьников зависит, в том числе и от того, в каких условиях организован процесс обучение, включая

использование наглядности как средства активизации познавательной деятельности.

Примерная адаптированная общеобразовательная программа определяет новые подходы к использованию наглядного материала и учебно-практического оборудования, в ней определены требования к использованию в старших классах иллюстративной и символической наглядности. Различные формы визуализации учебного материала делают процесс обучения более понятным и интересным для обучающихся. Практика показывает, что обучающиеся с недостатками в интеллектуальном развитии остро нуждаются в том, чтобы объяснения учителя сочетались с применением наглядного материала.

Комплект электронных опорных схем по разделу «Имя существительное» разработан в качестве приложения к рабочей программе учебного предмета «Русский язык» в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы и требованиями стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данный комплект включает в себя:

- 10 схем, работа с которыми направлена на освоение отдельных грамматических категорий имени существительного:

- определение имени существительного;
- части речи;
- имена существительные собственные и нарицательные;
- имена существительные одушевлённые и неодушевлённые;
- число имён существительных;
- род имён существительных;
- имена существительные с шипящей на конце;
- изменение имён существительных по падежам;
- три склонения имён существительных;
- падежные окончания имён существительных 1-го склонения, 2-го склонения, 3-го склонения;

- обобщающую схему.

Цель применения таблиц-схем. Повышение качества освоения грамматических категорий обучающимися с нарушениями в развитии интеллекта и развитие их речевой практики.

Исходя из цели, ставятся следующие **задачи:**

- учить обучающихся выделять имя существительное среди других частей речи. Доказывать с опорой на схему, что данное слово является именно именем существительным;

- определять грамматические категории имени существительного. Доказывать правильность своего ответа с опорой на таблицу-схему;
- разбирать имя существительное как часть речи с опорой на обобщающую таблицу-схему;
- расширять речевую практику обучающихся с нарушениями в развитии интеллекта, формировать умение правильно строить речевое высказывание.

Каждая опорная таблица-схема представлена в двух вариантах:

1 вариант – таблица-схема, заполнение которой происходит при щелчке мыши. Данный вариант удобен при изучении нового материала, когда необходимо постепенно вводить новые понятия или при повторении, при проверке знаний, когда учителю необходимо, чтобы ученик сам ответил на вопрос и только после этого подтвердил правильность своего ответа.

2 вариант – заполненная таблица-схема. Данный вариант удобен при использовании таблицы-схемы в качестве источника знаний, опоры для ответа.

Схемы вводятся в пятом классе, далее используются по мере необходимости (в основном обобщающая схема). Учитывая концентрический способ освоения знаний, который предполагает изложение одного и того же материала несколько раз с элементами усложнения, использование опорных таблиц позволяет обучающимся овладевать знаниями постепенно, в итоге даёт возможность увидеть изучаемый материал в целом. Это облегчает понимание школьниками материала, а, следовательно, обеспечивает более успешное его запоминание.

Работа с опорными таблицами-схемами проводится на разных этапах урока: при актуализации имеющихся знаний, повторении, изучении нового материала, выполнении самостоятельной работы в качестве источника знаний (для обучающихся III и IV групп по В.В. Воронковой).

Обучающиеся не получают схему в готовом виде, а «заполняют» её, изучив ту или иную грамматическую категорию. Учитель и отдельные ученики работают у доски с фронтальной таблицей-схемой, а все остальные – с индивидуальными бумажными, которые имеют вид «слепой» таблицы. По мере изучения темы обучающиеся вписывают в неё данные по аналогии с фронтальной таблицей. Постепенно у каждого собирается своеобразный справочный материал, составленный самостоятельно. Как известно, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью схем работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При самостоятельном заполнении обучающимися «слепых» схем, таблиц подключается двигательная (моторная) память, что способствует ещё более прочному усвоению материала.

Работа с таблицей-схемой, возможность самостоятельно «собрать» её отдельные части вызывает у обучающихся большой интерес. Данный вид работы позволяет опираться на практическую деятельность учеников, поддерживать в ходе урока высокий уровень познавательной активности, что в свою очередь способствует лучшему усвоению знаний, развитию операций мышления, внимания, памяти обучающихся, обеспечивает чередование видов деятельности на уроке.

Использование таблиц-схем на уроках письма и развития речи способствует реализации основных подходов к обучению, определённых федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью – дифференцированного и деятельностного подхода, а также одного из ведущих принципов обучения русскому языку в условиях коррекционной школы – принципа коммуникативной направленности.

Работа с опорными схемами способствует формированию базовых учебных действий обучающихся:

- коммуникативных учебных действий: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
- регулятивных учебных действий: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
- познавательных учебных действий: использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В пособии предложены примерные задания для работы со схемами. Данные задания учитель может использовать по своему усмотрению: как задание, как игру (в этом случает необходимо добавить соответствующие атрибуты игры), как соревнование. Задания к таблицам носят как теоретический,

так и практический характер. Данная работа помогает лучше закрепить материал, способствует преодолению механического запоминания, к которому склонны обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью, способствует развитию произвольного внимания, осмысленного запоминания, мыслительных операций.

Работа с таблицами может проходить на разных этапах урока как фронтально, так и в других формах: командная работа, работа в парах и др.

Пособие предназначено для учителей русского языка специальных (коррекционных) школ, педагогов – специалистов интегрированного, инклюзивного образования, работающих с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Методические приёмы по формированию орфографических понятий и развитию речевой практики с помощью электронных опорных схем

Имя существительное изучается в специальной (коррекционной) школе с 5 по 9 класс. Пятый класс занимает особое место в овладении обучающимися русским языком как учебным предметом, являясь переходным от этапа практических упражнений к этапу изучения грамматических понятий и грамматико-орфографических правил. Знания обучающихся о словах, обозначающих названия предметов, полученные в младших классах, являются основой для изучения имени существительного.

Программа по русскому языку предусматривает следующий порядок изучения тем в разделе «Имя существительное»:

- понятие об имени существительном;
- имена существительные собственные и нарицательные;
- имена существительные одушевлённые и неодушевлённые;
- изменение имён существительных по числам;
- род имён существительных;
- изменение имён существительных по падежам;
- понятие о I, II и III склонениях имён существительных;
- правописание падежных окончаний имён существительных.

Объём знаний, умений и навыков по разделу «Имя существительное», предусмотренный программой приведён в таблице 1.

Качественное усвоение всего раздела зависит от усвоения первой темы *«Понятие об имени существительном».* Особенности мышления обучающихся с нарушениями в развитии интеллекта приводят к затруднениям в абстрактном понимании предметности. Они не относят к именам существительным слова типа ум, скорость, совесть, жара. Формулировка правила усваивается односторонне (имена существительные отвечают на вопрос кто? или что?).

Синтаксическая роль имени существительного в предложении ими не улавливается.

Приступая к изучению темы, учитель должен формировать знания на основе предупреждения и устранения этих и других трудностей [3]. В связи с тем, что обучающиеся затрудняются в усвоении всего правила, каждая часть его отрабатывается по отдельности. Учитель предлагает обучающимся назвать слова, обозначающие названия предметов и вводит понятие о том, что слова, обозначающие названия предметов, называются именами существительными. Этот термин, напечатанный на карточке, вставляется в схему. После этого обучающиеся задают вопросы к существительным, и учитель подводит их к выводу о том, сто имена существительные отвечают на вопросы кто? или что? Карточки с данными вопросами вставляются в схему. Далее обучающиеся в ряде упражнений доказывают, почему эти слова – имена существительные, на какие вопросы они отвечают, опираясь на схему (слайды 3,4).

Каждый раз, когда обучающийся воспроизводит данное рассуждение, он должен вставлять в окошко разбираемое слово и выбирать нужную карточку с вопросом.

Для дифференциации имени существительного от других частей речи (имя прилагательное, глагол) вводится *опорная схема «Части речи»*. Карточки в схеме дифференцируются по цвету: имя существительное – розового цвета, имя прилагательное – голубого, глагол – зелёного (слайды 5,6).

Первые уроки по данной теме должны способствовать расширению словаря обучающихся, развитию умения связно формулировать свой ответ. Учитывая особенности мыслительной деятельности обучающихся, сначала необходимо проводить работу над конкретными именами существительными (парта, доска, карандаш), а уже потом – над абстрактными (доброта, смех, честность).

При изучении темы *«Имена существительные собственные и нарицательные»* обучающиеся с нарушениями интеллекта также испытывают трудности. Причиной данных трудностей является слабое знание обучающимися отчеств людей, названий рек, морей, озёр, городов, сёл, книг, кинофильмов и др. Учитель предполагает устранение этих трудностей при помощи дифференцированного подхода. Обучающимся 1 и 2 групп (по В.В. Воронковой) предлагается карточка с более сложным текстом, включающим в себя названия рек, городов и т.п. Обучающимся 3и 4 группы – более лёгкие тексты, в которых имеются имена собственные, знакомые детям из их опыта. Это могут быть имена мамы, папы, сестры, брата и т.п. Ученики находят в текстах имена, отчества, названия рек, городов и объясняют, почему это имена существительные, а учитель вводит термин «собственные» и закрепляет карточку с данным термином в схеме. После усвоение термина «собственные» обучающиеся подводятся к выводу (правилу): «Имена, отчества, фамилии

людей, клички животных, названия городов, сёл, рек называются собственными именами существительными» Затем круг имён собственных расширяется названиями газет, журналов, книг, спектаклей и др. Далее учитель обращает внимание детей на то, как пишутся имена собственные (с большой буквы) и добавляет карточку в схему. Далее учитель сообщает, что все остальные имена существительные являются нарицательными и пишутся с маленькой буквы. В схему добавляются соответствующие карточки (слайды 7,8).

Данная таблица-схема является подготовительной перед введением обобщающей таблицы, схемы. После того, как обучающимися будут усвоены термины одушевлённое и неодушевлённое имя существительное, карточки с данными терминами добавляются в обобщающую таблицу (слайды 29,30), которая заполняется по мере изучения имени существительного и используется для разбора имени существительного как части речи.

Закрепление этой темы проводится путём разнообразных упражнений: выборочное списывание, выборочный диктант, творческие работы и др.

Следующей темой, изучаемой в данном разделе, является тема *«Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые»*. Категория одушевлённости и неодушевлённости имени существительного является их грамматическим признаком. Пропедевтика усвоения данной категории проводилась в начальной школе, когда обучающиеся практически определяли «живой» предмет и ставили к нему вопрос кто? и «неживой» предмет и ставили к нему вопрос что? Больших затруднений у обучающихся эта тема не вызывает. Учитель подводит обучающихся к выводу о том, какие имена существительные называются одушевлёнными и неодушевлёнными практическим путём. Обучающиеся выписывают из предложений имена существительные в два столбика: отвечающие на вопрос кто? и на вопрос что? Читают слова в первом столбике, объясняют, что в нём записаны слова, отвечающие на вопрос кто? Учитель вводит термин «одушевлённые». Аналогично обучающиеся подводятся к понятию о неодушевлённых именах существительных и знакомятся с термином. Карточки добавляются в схему (слайды 9,10).

Первичное закрепление нового материала происходит путём дифференциации одушевлённых и неодушевлённых имён существительных, различения по вопросам кто? и что?, отнесения к разряду «людей и животных» и «остальных названий предметов» с помощью схемы.

Работая над понятием «одушевлённые и неодушевлённые имена существительные», учитель готовит обучающихся к разбору имени существительного как части речи. К обобщающей схеме (слайды 29,30) добавляется ещё одна строка с карточками (одушевлённое и неодушевлённое).

«Изменение имён существительных по числам». В младших классах обучающиеся практически познакомились с понятием «один предмет и много предметов». Они выполняли упражнения по называнию одного предмета и

нескольких одинаковых предметов (*стол – столы, парта – парты*), дифференциации слов, обозначающих один и много предметов, и т.д. Эти знания являются основой для усвоения данной темы.

В 5 классе вывод о существовании имён существительных единственного и множественного числа делается путём наблюдения над текстом.

Обучающиеся выписывают из него существительные и определяют, сколько предметов обозначает каждое из них:

- *страна – страны;*
- *река – реки;*
- *город – города.*

После вывода обучающихся о том, что в левом столбике существительные обозначают один предмет, а в правом – несколько предметов, учитель говорит, что слова левого столбика – это имена существительные единственного числа, а слова правого столбика – имена существительные множественного числа. При этом учитель выставляет карточки с терминами в схему (слайды 11,12), а также даёт сокращённую запись данных обозначений (*ед.ч., мн.ч.*). Кроме того, учитель должен сопоставить слова единственное и множественное со словами один и много, что приведёт к более осознанному усвоению грамматических терминов. После такой работы обучающиеся подготовлены к ответам на следующие вопросы с привлечением своих примеров:

1. Сколько чисел имеют имена существительные?
2. Сколько предметов обозначает единственное число?
3. Сколько предметов обозначает множественное число?

Определение числа имени существительного добавляется к обобщающей схеме. Опираясь на неё, обучающиеся делают устный и письменный разбор имени существительного как части речи.

«Род имён существительных». Образовательной задачей первых уроков по данной теме является знакомство с мужским, женским и средним родом имён существительных.

Из данных обучающимся предложений они выписывают слова, выделенные жирным шрифтом:

- *Это мой* ***брат. Он*** *рабочий.*
- *Это моя* ***сестра. Она*** *учится в школе.*
- *Это моё* ***пальто. Оно*** *новое.*

Учитель сообщает о том, что имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода. Существительные, к которым можно добавить слово мой относятся к мужскому роду. (*Мой брат, мой отец, мой портфель*). Существительные мужского рода можно заменить словом он. (*Мой*

брат *работает на заводе.* ***Он*** *рабочий*). Также проводится работа над существительными женского и среднего рода.

Учитель выставляет карточки с терминами в схему (слайды 13,14). На основе получившейся схемы формируется определение рода имён существительных и закрепляется правилом в учебнике. Обобщающая схема дополняется карточкой «род имён существительных».

После того, как обучающиеся усвоят определение рода существительных, они приступают к изучению грамматического правила о правописании существительных мужского и женского рода с шипящей на конце. Путём наблюдения над словами обучающиеся делают вывод о том, что в именах существительных женского рода с шипящей на конце пишется *ь*, а в именах существительных мужского рода с шипящей на конце *ь* не пишется. На основе вывода заполняется схема данного правила (слайды 15,16).

Для формирования навыка грамотного письма существительных женского и мужского рода с шипящей на конце учитель предусматривает постоянное устное объяснение правила с опорой на схему.

«Изменение имён существительных по падежам». При усвоении данной темы обучающиеся затрудняются в постановке падежных вопросов к существительному и в определении падежа по вопросу. Поэтому основное внимание учитель направляет на изменение слов в зависимости от вопросов.

Работа начинается с *практических упражнений по постановке вопросов к существительным*. Обучающиеся читают предложения, находят выделенные слова. Определяют, к какой части речи они относятся, одушевлённые это имена существительные или неодушевлённые, собственные или нарицательные, число, род. Затем находят слова, к которым относятся данные существительные и выписывают словосочетания (с вопросом к существительному).

Есть (кто?) сестра.
Много друзей (у кого?) у сестры.
Приходят (к кому?) к сестре.
Уважают (кого?) сестру.
Ходила (с кем?) с сестрой.
Помню (о ком?) о сестре.

Далее обучающиеся называют *вопросы*, которые ставятся к одушевлённым именам существительным и наблюдают за окончаниями существительных. Делают вывод о том, что окончания изменяются в зависимости от вопросов.

Аналогичная работа проводится с неодушевлёнными именами существительными.

Далее учитель сообщает, что изменение имён существительных по вопросам называется склонением или изменением по падежам и вставляет карточку с данным термином в схему (слайды 17,18). Далее учитель сообщает,

что в русском языке 6 падежей и вводит их названия. Названия падежей (полные и сокращённые), слова-помощники и вопросы вставляются в схему. Обучающиеся, опираясь на схему, учатся определять падеж по вопросу, который ставят к существительному. В процессе работы над схемой учитель обращает внимание обучающихся на то, что разные падежи имеют одинаковые вопросы. Для облегчения распознавания этих падежей необходимо пользоваться вспомогательными словам (словами-помощниками).

Проверить знания обучающихся по данной теме можно при помощи вопросов:

Как называется изменение имён существительных по вопросам?

Какая часть слова изменяется при склонении?

Сколько падежей в русском языке? Назовите падежи и вопросы к ним и др.

В обобщающую схему добавляется строка с карточкой «падеж».

«Понятие о I, II и III склонении имён существительных». Для того, чтобы школьники поняли практическую значимость этой темы, им предлагается проблемная ситуация. Даётся предложение. ***На берёзе, сирени и тополе*** *облетели все листья.* Обучающиеся определяют падеж имён существительных, выделенных жирным шрифтом, и отмечают, что у существительных в одном и том же падеже могут быть разные окончания. Учитель сообщает, что только знание темы, над которой обучающиеся будут сегодня работать, поможет им правильно писать окончания существительных.

Далее учитель сообщает, что имена существительные бывают трёх склонений. Склонение определяется по начальной форме (Им. п., ед. число). К первому склонению относятся имена существительные женского и мужского рода с окончаниями -а, -я. При этом учитель вставляет нужные карточки в схему (слайды 19,20). Обучающиеся выполняют ряд упражнений на нахождение в ряду слов и в предложении имён существительных первого склонения, определение склонения имени существительного. Обучающиеся наблюдают за окончаниями существительных первого склонения. Аналогичная работа проводится с именами существительными второго и третьего склонения, Последовательность дальнейшей работы определяется полной схемой. Теперь обучающиеся, ориентируясь на неё, могут ответить на следующие вопросы и выполнить задания:

Сколько склонений в русском языке?

Какие мена существительные относятся к I, II и III склонению?

Какого рода имена существительные относятся только ко II склонению?

К какому склонению относятся имена существительные только женского рода? Что пишется на конце у этих существительных? И др.

На обобщающих уроках по теме проводится завершающая работа по обобщающей схеме. Добавляется последняя строка «склонение». Обучающиеся

делают полный разбор имени существительного по данной схеме (устно или письменно).

«Правописание падежных окончаний имён существительных». Прежде чем проводить сопоставление падежных окончаний разных падежей и склонений, следует рассмотреть правописание окончаний в каждом склонении. Для этого проводится последовательная работа над каждым падежом первого, затем второго и третьего склонения. В схему падежей и падежных вопросов добавляются окончания по каждому падежу и склонению (слайды 21 - 28).

Для выработки навыков грамотного письма особое значение в данной теме имеет *единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных в одном и том же падеже*. Выполняя разнообразные упражнения по правописанию окончаний имён существительных каждого падежа с опорой на схему, обучающиеся запоминают их настолько, что могут доказать правильность написания со ссылкой на склонение и падеж.

Изучив падежные окончания существительных всех трёх типов склонений, обучающиеся выполняют практические упражнения по сопоставлению падежных окончаний. Эта работа направлена на обобщение и повторение того, что они знают по всем трём склонениям и служит для формирования орфографических навыков. Контрольные вопросы по схеме могут быть следующие:

Как определить склонение имён существительных?

Назовите окончания родительного, дательного и предложного падежей всех трёх склонений.

Как проверить безударное окончание существительного? И др.

Работая по каждой теме с фронтальной схемой, таблицей, обучающиеся заполняют индивидуальные таблицы и схемы. Они имеют вид «слепой» таблицы (см. приложение 3). По мере изучения темы обучающиеся вписывают в неё данные по аналогии с фронтальной таблицей. Постепенно у каждого собирается своеобразный справочный материал, составленный самостоятельно. Как известно, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью схем работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При самостоятельном заполнении обучающимися «слепых» схем, таблиц подключается двигательная (моторная) память, что способствует ещё более прочному усвоению материала. Кроме того, регулярное использование индивидуальных таблиц и схем при выполнении разнообразных заданий приводит не только к уменьшению ошибок на письме, но и на наш взгляд, самое главное, к формированию умения пользоваться справочным материалом.

Применение данных опор не только создаёт условия для формирования более конкретных знаний, но и способствует развитию связной речи обучающихся, так как при помощи опоры они учатся строить развёрнутое высказывание, употреблять сложные предложения сначала на основе образца, а затем и самостоятельно.

Использование опорных схем и таблиц на уроке позволяет снять страх у обучающегося перед неправильным ответом. Никому не снижается оценка, если при ответе он смотрит на опорную схему или таблицу. Наоборот, пускай она помогает каждому, пока прочно не отложится в памяти. Схемы – способ внешней организации мыслительной деятельности детей. Не теряется впустую время на уроке: не приходится ждать, пока ребенок вспомнит и, наконец, что-то скажет.

Работа с опорными схемами, таблицами проводится на различных этапах урока, в зависимости от задач урока: при введении нового понятия, знакомстве с орфографическим правилом, при отработке, закреплении и повторении учебного материала и завершается уроками контроля и коррекции. После составления схемы для формирования у обучающихся умения ориентироваться в ней, проверки правильности, точности и полноты записи в качестве образца выполняются упражнения с использованием данной схемы таблицы. На дом обучающиеся получают практическое задание и выполняют его с опорой на схему.

Следующий урок начинается с повторного озвучивания учителем теоретического материала по опорной схеме, затем используются различные формы работы с обучающимися по нахождению, восприятию, пониманию, воспроизведению отдельных блоков схемы и в целом. Это беседы по вопросам, терминологический диктант, блиц-опрос, индивидуальные ответы у доски, парные взаимоопросы, практические упражнения, самопроверка, взаимопроверка. Такое построение учебной деятельности способствует тому, что ученик многократно, но без специального заучивания проговаривает отдельные правила и учится строить связный рассказ. Эта тренировка помогает развитию монологической речи, осознанию смысла языковых понятий и терминов, развивает мышление обучающихся.

Таким образом, подача материала отдельными частями и объединение его в целостную систему освобождает время для закрепления новых знаний и развития умений, что дает возможность увеличить объем практической работы на уроке. *Система работы* по опорным схемам позволяет убедиться, что уже в течение первого года затраты времени на изучение нового уменьшаются, а на тренировочные работы, закрепление и систематизацию увеличиваются.

Учитывая концентрический способ построения знаний, который предполагает изложение одного и того же материала несколько раз с элементами усложнения, использование таблиц, схем позволяет обучающимся овладевать знаниями постепенно, в

итоге даёт возможность увидеть изучаемый материал в целом. Это облегчает понимание материала школьниками с интеллектуальной недостаточностью, а, следовательно, обеспечивает более успешное его запоминание.

Работа с таблицей, схемой, возможность самостоятельно собрать её отдельные части вызывает у обучающихся познавательный интерес. Данный вид работы позволяет опираться на практическую деятельность учеников, поддерживать в ходе урока высокий уровень познавательной активности, что в свою очередь способствует лучшему усвоению знаний, развитию операций мышления, внимания, памяти обучающихся, обеспечивает чередование видов деятельности на уроке.

Использование таблиц, схем на уроках письма и развития речи способствует реализации одного из ведущих принципов обучения русскому языку в условиях коррекционной школы – принципа коммуникативной направленности. Данный вид работы оказывает целенаправленное воздействие на речь обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Работа с таблицами-схемами способствует преодолению их речевой замкнутости, речевой мотивации. Опыт работы с данным видом наглядности показал, что его использование в ходе урока усиливает интерес обучающихся к языковому материалу, побуждает к более объёмным и продуктивным высказываниям, приводит к совершенствованию устной речи, к развитию навыков более точного выражения мыслей, адекватного ведения диалога и даже навыков построения монологического высказывания. Систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих обучающихся приводит к развитии самостоятельности и инициативы обучающихся в освоении лингвистического материала.

3.Объём знаний, умений и навыков, определяющих предметные результаты по разделу «Имя существительное»

Таблица 1

№	Название темы, *наглядность*	Кл	Знания	Умения
1.	Понятие об имени существительном	5	Именем существительным называется часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на	Находить существительное в предложении по вопросам. Определять, каким членом предложения

			вопрос *кто?* Или *что?*	является имя существительное
1.1.	***Опорная таблица-схема «Имя существительное»***			
2.	Имена существительные собственные и нарицательные	5 – 7	Имена существительные бывают собственные и нарицательные. Собственные имена даются какому-нибудь предмету, чтобы отличить его от других таких же предметов. Ост. имена существит. – нарицательные	Отличать в тексте имена собственные от нарицательных. Писать собственные имена существительные с большой буквы. Приводить примеры нарицательных имён существительных
2.1.	**Опорная таблица-схема «Имена существительные собственные и нарицательные»**			
3	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	5 – 7	Имена существительные бывают одушевлённые и неодушевлённые. Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос кто?, неодушевлённые – на вопрос что?	Находить в тексте имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по вопросам. Приводить примеры
3.1.	**Опорная таблица-схема «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые»**			
4	Изменение имён существительных по числам (единственное и	5 – 7	Имена существительные имеют два числа: единственное и множественное Существительные ед. ч. обозначают	Находить в тексте существительные ед. и мн. Числа. Изменять существительные по числам. Приводить

	множественное число)		один предмет, мн. ч – два или несколько предметов	примеры имён существительных в ед. и мн. числе
4.1.	**Опорная таблица-схема «Изменение имён существительных по числам»**			
5	Род имён существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род)	5 – 7	Имена существительные бывают женского, мужского и среднего рода	Дифференцировать имена существительные муж., жен. И ср. рода путём подстановки к ним вспомогательных слов: он, мой, она, моя, оно, моё. Определять имена существительные муж., жен., ср. рода с помощью слов он, мой, она, моя, оно, моё. Приводить примеры
5.1.	**Опорная таблица-схема «Род имён существительных»**			
6	Мягкий знак (*ь*) после шипящих в конце слов у существительных женского рода (*ночь, мышь*) и его отсутствие у существительных мужского рода (*мяч, нож*)	5	В существительных жен. Рода на конце слова после шипящих *ж,ш,ч,щ* пишется *ь*. В существительных муж. Рода на конце слов после шипящих *ь* не пишется	Дифференцировать существительные мужского и женского рода с шипящей на конце. Писать существительные женского рода с *ь*, мужского – без *ь*
6.1.	**Опорная таблица-схема «Правописание слов с шипящей на конце»**			

7	Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам.	5,6	Изменение существительных по вопросам называется изменение по падежам или склонением. В русском языке 6 падежей. Чтобы узнать падеж имени существительного надо найти слово, от которого зависит существительное и поставить от этого слова вопрос к существительному. По вопросу определить падеж	Ставить вопросы к существительным в тексте. Различать падежи существительных по вопросам. Изменять существительные в зависимости от вопросов. Определять, каким членом предложения является существительное в именительном падеже. Употреблять существительные в косвенных падежах с предлогами
7.1.	**Опорная таблица-схема «Изменение имён существительных по падежам»**			
8	Понятие о 1, 2, 3-м склонениях у существительных	5	Существительные имеют три склонения. Для определения склонения нужно поставить существительное в начальную форму; И.п., ед.ч. Какие имена существительные относятся к 1, 2 и 3 склонению	Определять в тексте существительные 1, 2, 3 склонения. Дифференцировать существительные разных склонений в тексте. Определять склонение по роду и окончанию в именительном падеже единственного числа

8.1.	**Опорная таблица-схема «Три склонения имён существительных»**			
9	Первое склонение имён существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения	5 – 7	Падежные окончания существительных 1-го склонения. У существительных 1-го склонения ед.ч. совпадают окончания в Д. и П. падежах	Склонять существительные 1-го склонения. Определять окончания существительных 1-го склонения по вопросу падежа
9.1.	**Опорная таблица-схема «Правописание падежных окончаний имён существительных»**			
10	Второе склонение имён существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения	5 – 7	Падежные окончания существительных 2-го склонения. У неодушевлённых существительных 2-го склонения совпадают окончания в В. И И. падежах. У одушевлённых существительных совпадают окончания в В. И Р. Падежах	Склонять существительные 2-го склонения. Определять окончания существительных 2-го склонения по вопросу падежа. Дифференцировать И., В. И Р. Падежи существительных
10.1	**Опорная таблица-схема «Правописание падежных окончаний имён существительных»**			

11	Третье склонение имён существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных третьего склонения	5 – 7	Падежные окончания существительных 3-го склонения. У существительных 3-го склонения совпадают окончания в Р., Д. и П. падежах	Склонять существительные 3-го склонения. Правильно писать окончания существительных 3-го склонения
11.1	**Опорная таблица-схема «Правописание падежных окончаний имён существительных»**			
12	Склонение имён существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний Правописание Р.п. существительных жен. И ср. рода с основой на шипящую	6,7	Окончания имён существительных множественного числа. У существительных жен. И ср. рода в Р.п. мн.ч. с основой на шипящую на конце *ь* не пишется	Склонять существительные множественного числа, выделять падежные окончания. Дифференцировать падежные окончания существительных. Использовать в устной и письменной речи имена существительные мн. Числа
12.1	**Опорная таблица-схема «Правописание падежных окончаний имён существительных»**			
12.2	**Опорная таблица-схема «Правописание слов с шипящей на конце»**			
13	Существительные, употребляемые только в ед. ч.	6	Есть существительные, которые употребляются только в ед.числе	Находить в тексте имена существит., употребляемые только в ед. или только во мн.

	или только во мн.ч.		или только во мн. числе	числе. Правильно употреблять их в речи.
13.1	**Опорная таблица-схема «Изменение имён существительных по числам»**			
14	Несклоняемые имена существительные	8,9		

4.

Отдельные схемы и примеры заданий к ним

Таблица-схема «Имя существительное»

Цель. Закрепление умения доказывать, что данное слово является именем существительным. Развитие связной устной речи.

Класс: 5 **Раздел программы:** «Слово». **Подраздел:** «Имя существительное».

Таблица-схема «Части речи»

Цель. Обобщение знаний обучающихся о частях речи. Способствовать более точной дифференцировке частей речи по вопросам и значению, а также роли в предложении.

Классы: 5, 6, 7, 8, 9.

Таблица вводится в пятом классе. В 6 используется при повторении. В 7 классе добавляется новая часть речи: местоимение. В 9 – числительное и наречие.

Раздел программы: «Слово». **Подраздел:** «Части речи».

Примерные задания к таблице-схеме
«Части речи»

1. Учитель предлагает ответить на вопросы:
   - Что обозначает та или иная часть речи?
   - На какие вопросы отвечает?
   - Какую роль играет в предложении?

2. Учитель называет слово и предлагает учащимся определить, к какой части речи оно относится. Ученик должен доказать свой ответ, опираясь на таблицу.

3. «Найди лишнее слово», объясни, почему оно лишнее:
   - трава, ветка, бегать, самокат;
   - лёгкий, заботливая, белое, лента;
   - игровой, поёт, играет, рисует.

4. Подбери слово, противоположное по значению данному. Докажи, какая это часть речи, опираясь на схему.
   - Холодный - _____ (Это..., так как…)
   - Горевать - _____ (Это..., так как…)
   - День - _____ (Это.., так как….). И т.п.

5. Узнай предмет по данным признакам и действиям. Определи часть речи:
   - Восходит, поднимается, заходит_____
   - Порхает, вьётся, летит, садится_____
   - Пушистый, белый, холодный, сверкающий_____
   - Яркое, летнее, знойное, жаркое_____

Таблица-схема
«Имена существительные собственные и нарицательные»

Цель. Закрепление умения дифференцировать собственные и нарицательные имена существительные. Правильно писать собственные имена существительные.

Класс: 5.
Таблица вводится в пятом классе. Используется как подготовительная перед введением данного признака в обобщающую таблицу-схему.
Раздел программы: «Слово». **Подраздел:** «Имя существительное».

Примерные задания к таблице-схеме
«Имена существительные собственные и нарицательные»

1. Что обозначают собственные имена существительные?
2. Как называются остальные имена существительные?
3. Как пишутся имена собственные?
4. Как правильно писать названия газет, журналов, кинофильмов и др.?
5. Напиши названия городов, в которых живут эти жители.

рязанцы – Рязань _____ орловцы - _____
владимирцы - _____ москвичи - _____
костромичи - _____ кемеровчане - _____

6. Вставь пропущенные слова, подобрав их из правого столбика.

город____ _____ орёл
птица_____ «Орёл»
теплоход_____ Орёл
яркий_____ «Огонёк»
журнал_____ Огонёк
жеребёнок_____ огонёк

7. Подпиши конверт для письма.

Куда_____
Кому_____
Адрес отправителя _____

8. Дай клички животным по их внешнему виду или характеру.

пушистый - _____ дружелюбный - _____
маленький - _____ шаловливый - _____

И др.

Таблица-схема «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые»

Цель. Закрепление умения дифференцировать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Подготовка к разбору имени существительного как части речи, изменению имён существительных по падежам.

Класс: 5.

Таблица вводится в пятом классе. Используется как подготовительная перед введением данного признака в обобщающую таблицу-схему.

Раздел программы: «Слово». **Подраздел:** «Имя существительное».

Примерные задания к таблице-схеме «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые»

1. Что обозначают одушевлённые имена существительные?
2. Что обозначают неодушевлённые имена существительные?
3. Записать имена существительные, которые обозначают зверей, птиц. Поставить к ним вопрос. Сказать, как он называются.
4. Выписать из текста одушевлённые имена существительные, дополнить другими одушевлёнными существительными.
5. Задай вопрос к словам и угадай предмет.

(_____?) хвост, (_____?) хобот - (_____?) _____
(_____?) панцирь, (_____?) голова - (_____?) _____
(_____?) плавник, (_____?) туловище - (_____?) _____

6. Опиши одушевлённый предмет неодушевлёнными существительными. Опираясь на схему докажи, что они неодушевлённые.

(кто?) учитель – (что?) указка, журнал
(___?) спортсмен – (____?) _____

(___?) повар – (____?)_____
(___?) врач – (____?) _____

7. От неодушевлённых имён существительных образуй одушевлённые. Задай вопросы устно.

река – речник _____ хоккей - _____
пожар - _____ баян - _____
лыжи - _____ машина - _____
И др.

Таблица-схема «Изменение имён существительных по числам»

Цель. Закрепление умения определять число имён существительных, изменять имена существительные по числам.

Класс: 5,6.

Таблица вводится в пятом классе. Используется как подготовительная перед введением данного признака в обобщающую таблицу-схему. В 6 классе добавляются сведения об именах существительных, употребляемых только в единственном или только во множественном числе.

Раздел программы: «Слово». **Подраздел:** «Имя существительное».

Примерные задания к таблице-схеме «Изменение имён существительных по числам»

1. Сколько чисел имеют имена существительные?
2. Как называются числа имён существительных?
3. Сколько предметов обозначает единственное число?
4. Сколько предметов обозначает множественное число?
5. Выписать имена существительные во множественном числе. Записать их в единственном числе.
   утки – утка _____ .
   листья - _____
   карандаши - _____

6. Приготовь ужи: макароны с творогом, овощной салат, компот.
   Перечисли продукты, которые тебе потребуются_____
   Подчеркни существительные, которые имеют форму только единственного или только множественного числа.
7. Запиши игры в два столбика.
   Настольные игры Подвижные игры
   _____ _____
   Подчеркни существительные, имеющие форму только единственного числа.
8. Разгадай загадки. Запиши слова-отгадки (имена существительные). Укажи их число.

Таблица-схема «Род имён существительных»

Цель. Закрепление умения дифференцировать имена существительные мужского, женского и среднего рода. Выделять имя существительное заданного рода в тексте, определять род.

Класс: 5.

Таблица вводится в пятом классе. Используется как подготовительная перед введением данного признака в обобщающую таблицу-схему.

Раздел программы: «Слово». **Подраздел:** «Имя существительное».

Примерные задания к таблице-схеме «Род имён существительных»

1. К какому роду относятся имена существительные, которые можно заменить словом *он* или подставить слово *мой*?
2. К какому роду относятся имена существительные, которые можно заменить словом *она* или подставить слово *моя*?
3. К какому роду относятся имена существительные, которые можно заменить словом *оно* или подставить слово *моё*?
4. Прочитай названия животных. Допиши имена существительные мужского рода. Докажи по схеме, что они мужского рода.
   корова – бык_____ лошадь - _____

свинья - _____ собака - _____
кошка - _____ овца - _____

5. Прочитай названия профессий. Подбери имена существительные женского рода. Докажи по схеме.
учитель – учительница лётчик - _____
продавец - _____ крановщик - _____
портной - _____ артист - _____
6. Выписать из текста существительные в три столбика.
мужской род женский род средний род
7. Назвать имена существительные данного рода.
мужской род_____
женский род_____
средний род_____

Таблица-схема «Правописание слов с шипящей на конце»

Цель. Обобщение знаний обучающихся о правописании слов с шипящей на конце.
Классы: 5, 6, 7, 8.
Таблица вводится в пятом классе. Представляет данные о правописании существительных с шипящей на конце. В 6 классе вводится правило правописания существительных множественного числа в родительном падеже. В 7 классе при изучении раздела «Глагол» вводится правило правописания глаголов 2-го лица единственного числа. В 8 – правило правописания глаголов неопределённой формы.
Раздел программы: «Слово». Подразделы; «Имя существительное», «Глагол».

Примерные задания к таблице-схеме «Правописание слов с шипящей на конце»

1. Опираясь на таблицу, объясните, в каких случаях пишется мягкий знак после шипящих, а в каких – не пишется.
2. Даны имена существительные. Ученикам предлагается разделить их на 2 группы, в соответствии с правилом и вставить мягкий знак в тех словах, где он необходим.
3. Выборочный диктант. Учитель предлагает выписать их предложений только имена существительные с шипящей на конце, определить их род и объяснить правописание мягкого знака на конце слова:
   Возьми _____ и отопри дверь.
   Принеси дров и затопи _____.
   Дети играли в _____.
   Всю_____ выла вьюга.
4. Подберите к данным словам однокоренные имена существительные. Укажите их род, определите части речи всех слов:
   - помог, дрожал, плакал, ржаной, роскошный, дикий и т.п.
5. Замените одним словом и запишите правильно:
   -Человек, который играет на трубе _____.
   - Человек, который выступает в цирке _____.
   - Место, где купаются и загорают _____.
6. Имена существительные во множественном числе запишите в единственном. Укажите род.
   - ночи _____, товарищи _____, вещи _____ и т.п.
7. Записать слова под диктовку в два столбика. Доказать правильность записи, опираясь на схему.

Таблица-схема «Изменение имён существительных по падежам»

Цель. Поэтапное знакомство с падежами, падежными вопросами, предлогами.
Классы: 5, 6, 7.
Таблица вводится в пятом классе. Сначала выставляются карточки с изучаемыми падежами, вспомогательными словами, вопросами и предлогами. Подобные таблицы используются: в 6 классе для изучения темы «Склонение имён прилагательных», в 7 классе – «Склонение местоимений».
Раздел программы: «Слово». **Подраздел:** «Имя существительное».

Примерные задания к таблице-схеме «Изменение имён существительных по падежам»

1. Как называется изменение имён существительных по вопросам?
2. Сколько падежей в русском языке?
3. Назвать вспомогательные слова определённых падежей.
4. В каком падеже имена существительные употребляются всегда без предлога?
5. В каком падеже имена существительные употребляются всегда с предлогом?
6. Игра с мячом. Учитель кидает мяч ученику и называет падеж, ученик возвращает мяч, называя вопросы этого падежа, вспомогательные слова. Или, наоборот, по вопросам, вспомогательному слову определить падеж. Сначала игра проводится с опорой на таблицу-схему, потом – без неё.
7. Учитель переставляет карточки с падежами в неправильном порядке, ученики должны собрать правильный порядок. Можно переставлять местами вопросы, падежные слова. Ученики ищут ошибки. При этом развивается память, внимание.
8. От первого слова поставь вопрос к существительному. Определи падеж, опираясь на схему.
   Ветка (_____?) сирени (_____)
   растёт (_____?) в горшке (_____)
   куртка (_____?) без карманов (_____)
   шапка (_____?) на голове (_____)

Таблица-схема «Три склонения имён существительных»

Цель. Постепенное знакомство с тремя склонениями имён существительных. Обобщение знаний о существительных трёх склонений, их дифференцировка.

Классы: 5, 6, 7.

Таблица вводится в пятом классе при изучении трёх типов склонения имён существительных. В последующих классах используется при необходимости для повторения.

Раздел программы: «Слово». **Подраздел:** «Имя существительное».

Примерные задания к таблице-схеме «Три склонения имён существительных»

1. Какие существительные относятся к 1-му, 2-му, 3-му склонению?
2. Как определить склонение имени существительного? (Какую форму нужно выбрать?)
3. Дополни схему. Учитель убирает часть карточек из схемы (род или окончания), обучающиеся должны восстановить схему.
4. Игра на внимание. Учитель переставляет карточки в схеме. Ученики должны найти ошибки и восстановить правильный порядок.
5. Игра с мячом. Учитель кидает мяч ученику, называет слов, ученик определяет склонение или, наоборот, по склонению подбирает слово.
6. В каждой строчке найди лишнее слово и объясни, почему оно лишнее:
   - стена, земля, кровать, папа;
   - стол, вечер, село, берёза;
   - мама, печь, мать, копоть.
7. Продолжи ряды слов:
   - окно, село, дерево, стол, карандаш…
   - стена, верёвка, колонка, дядя, конь…
   - мышь, ночь, сеть, кость, кисть…
8. Подберите к именам существительным слова противоположного значения. Определите склонение:

   ночь - _____, утро - _____, сила - _____,
   грязь - _____, быль - _____, болезнь - _____.
9. Распределите имена существительные в три столбика по склонениям:
   - старик, старуха, старость; молодость, молодёжь, молодняк; остряк, острота; добряк, доброта.

Таблица-схема «Правописание падежных окончаний имён существительных» (продолжение таблицы «Изменение имён существительных по падежам»)

Цель: поэтапное знакомство с падежными окончаниями имён существительных разных склонений. Способствовать развитию навыка склонения, запоминания падежных окончаний.
Классы: 5, 6, 7. После изучения темы «1, 2, 3-е склонение имён существительных» в схему «Изменение имён существительных по падежам» выставляются карточки с окончаниями существительных разных склонений. Подобные таблицы используются: в 6 классе для изучения темы «Склонение имён прилагательных», в 7 классе – «Склонение местоимений».
Раздел программы: «Слово». **Подраздел**: «Имя существительное».

Примерные задания к таблице-схеме «Правописание падежных окончаний имён существительных»

1. В каких падежах совпадают окончания у существительных 1-го склонения? У существительных всех склонений?
2. Какие окончания требуют проверки? Подчеркни нужный вариант ответа: *ударные, безударные.*
3. Как пишутся безударные окончания? (так же, как ударные)
4. Как проверить безударное падежное окончание имён существительных? Какие проверочные слова можно подобрать?
5. Найдите лишнее слово в каждой строчке. Объясните, почему оно лишнее?
   - к стене, по столу, о воде, машине;
   - у стола, от велосипеда, для мотора, по ведру.
   И др.

Обобщающая таблица-схема «Имя существительное»

Цель: постепенное введение грамматических категорий имени существительного в соответствии с порядком их изучения. Обобщение знаний обучающихся об основных категориях имени существительного.
Классы: 5, 6, 7. Таблица используется при изучении основных категорий имени существительного. Карточки добавляются постепенно (по мере изучения). Как источник информации таблицу можно использовать при проведении разбора имени существительного как части речи.
Раздел программы: «Слово». **Подраздел.** «Части речи».

Примерные задания к обобщающей таблице-схеме «Имя существительное»

1. На какие группы делятся имена существительные? (собственные и нарицательные) Приведите примеры.
2. Что обозначают имена собственные? Как они пишутся?
3. Что вы знаете об именах существительных в единственном числе? А во множественном?
4. Что можете сказать о роде имён существительных? Назовите слова-помощники для определения мужского, среднего, женского рода.
5. Что такое склонение?
6. Сколько склонений у имени существительного?
7. Как изменяются имена существительные?
8. Разделите слова на два столбика: одушевлённые и неодушевлённые:
   - курица – курятник, корова – коровник, строитель – постройка, трактор – тракторист, сторож – сторожка, чтение – читатель.
9. Найдите в каждой строчке лишнее слово. По какому признаку оно лишнее?
   - река, больница, ягода, корабль;

- растение, животные, трамваи, комнаты;
- пенал, корова, стол, окно;
- на стене, об окне, для стола, о весне и т.п.

10. Подберите подходящие имена существительные. Укажите их род:
душистая_____, жареный_____, железная _____,
звёздная_____, душистый_____, дружный _____.

11. Игра с мячом. Учитель бросает мяч ученику и называет имя существительное в ед. числе, ученик должен назвать это имя существительное во множественном числе.

5.Литература

1. Аксёнова, А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе [Текст]: учебник для студентов дефектологических факультетов педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 320 с. – (Коррекционная педагогика).
2. Аксёнова, А.К. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5 – 9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Текст]: пособие для учителя / А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2004. – 143 с.
3. Барская, Н.М. Обучение русскому языку в 5 – 9 классах специальной (коррекционной) школы [Текст]: учебное издание / Н.М. Барская, Л.А. Нисневич. – М.: Изд. «Просвещение», 2001. – 126 с.
4. Воронкова, В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе [Текст]: пособие для учителей и студентов дефектологических факультетов пед. Институтов / Под ред. В. В. Воронковой – М.: Школа-Пресс, 1994. — 416 с.
5. Воронкова, В.В. Основные направления работы по повышению эффективности урока во вспомогательной школе [Текст]: В.В. Воронкова, В.Ф. Мачихина // Дефектология. – 2001. - № 2. С. 9 – 13.
6. Галунчикова, Н.Г. Рабочая тетрадь 2 по русскому языку «Имя существительное» для учащихся 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Текст]: учебное издание / Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – М.: Изд. «Просвещение», 2005. – 142 с.
7. Галунчикова, Н.Г. Русский язык 5 класс [Текст]: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – М.: Изд. «Просвещение», 2012. – 263 с.
8. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании [Текст]: хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Н.Д. Соколова, Л.В. Калинникова. – М.: ООО «Аспект», 2005 – С. 147 – 241.

9. Занков, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении [Текст]: М.: Учпедгиз, 1960.
10. Ильина, С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых – девятых классов [Текст]: теоретико-экспериментальное исследование. – СПб.: КАРО, 2005. – 240 с. (серия коррекционная педагогика).
11. Павлова, Н.В. Применение динамической наглядности на уроках русского языка в специальной (коррекционной) школе [Текст] / Н.В. Павлова, З.С. Патралова // Повышение качества профессиональной подготовки будущих учителей. Сб. науч. статей. – Саратов, ИЦ «Наука», 2010. С. 135-137.
12. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Текст]: 5 – 9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – С. 5 – 28.
13. Русский язык: коррекционно-развивающие задания и упражнения [Текст]: 3 – 4 классы / авт.-сост. Е.П. Плешакова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 154 с.
14. Русский язык. 3 – 4 классы. Тренинговые карточки с упражнениями и заданиями, контрольные тесты [Текст] / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 311 с.
15. Якубовская, Э.В. Дидактический материал для учащихся 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида с методическими рекомендациями для учителя. – М.: «Просвещение», 2008. – 95 с.

Ознакомиться с полным текстом работы «Методический комплекс учебного предмета "Русский язык" в соответствии с ФГОС УО для обучающихся 5 класса с интеллектуальными нарушениями» можно на сайте Центра подготовки педагогов к аттестации –www.moi-rang.ru»

http://moi-rang.ru/load/konkurs_quot_metodicheskaja_rabota_pedagoga_quot/uchebno_metodicheskie_posobija/metodicheskij_kompleks_uchebnogo_predmeta_russkij_jazyk_v_sootvetstvii_s_fgos_uo_dlja_obuchajushhikhsja_5_klassa_s_intellektualnymi_narushenijami/55-1-0-617#.WRFhoO_vUxC

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАЛИПСО СТУДИЯ»

Лазарева Татьяна Владимировна – педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦО Перспектива
г. Зеленогорск Красноярский край

Пояснительная записка

Актуальность. Стремительно меняющиеся условия современной жизни требуют от человека умения им соответствовать, поэтому каждая личность должна уметь реализовывать себя в разнообразных жизненных ситуациях и видах деятельности.

Проблема: молодежь и подростки зачастую одеваются не в соответствии ситуации, объясняя это тем, что: «На вкус и цвет товарища нет». Однако уметь одеться в соответствии с ситуацией – это такие же нормы этикета, как пользоваться ложкой, вилкой и ножом.

Для достижения жизненного успеха немаловажную роль играет мода, которая, как явление целостное и универсальное, помогает быть самим собой, становиться более уверенным, развивать важные для личности психофизические, интеллектуальные и нравственные качества.

Личностные результаты развития ребенка, такие как, эстетическое отношение к миру, а также развитое эстетическое сознание являются необходимыми универсальными учебными действиями, на достижение которых ориентированы современные требования к образованию детей, в том числе ФГОС.

К гармоничному и целостному образу человека относятся: одежда определённого стиля, правильная осанка, красивая походка, грамотно выполненный макияж и причёска, соответствующие его образу и роду деятельности, также правила хорошего тона.

Приобрести подросткам и молодёжи вышеуказанные качества, знания, умения и навыки призвана помочь данная программа, которая имеет художественную направленность.

Новизна

Отличительной особенностью образовательной программы является интегративный характер содержания. Программа включает изучение следующих направлений (модулей): «Дефиле», «Стиль», «Визаж», «Актерское

мастерство», «Фотопозирование, Самопрезентация», «Фотосессия», «Хореография», «Коммуникация».

Введение взаимодополняющих предметов, объединённых единой целью, позволяет учащимся наиболее полно раскрыть свои способности, как в процессе творческого освоения знаний, так и на подиуме или на сцене. Кроме возможности получения дополнительного профессионального образования, реализация образовательной программы позволяет осуществлять социокультурную ориентацию подростков и молодёжи в разнообразном мире культуры.

Основная идея Программы - содействовать поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля у подростков и молодежи в возрасте 15-17 лет.

Цель программы: Развитие эстетического сознания обучающихся через создание собственного внешнего образа-стиля и творческую деятельность эстетического характера.

Задачи программы:

1. Освоение основ стилистики, актерского мастерства, самопрезентации.
2. Формирование навыков эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
3. Творческое самовыражение через участие в образовательных событиях.

Механизм реализации:

Программа состоит из 8 модулей, в рамках которых обучающиеся, совместно с привлеченными специалистами, интенсивно погружаются в тему:

Дефиле - важная ступень на пути созидания личности. Назначение учебного предмета – постановка осанки, освоение искусства походки манекенщицы на подиуме, помочь учащимся, через осознанную работу с телом, прийти к целостному включению в эмоциональное креативное действие.

Фотосессии: Предмет с последующим закреплением полученных знаний и навыков в творческих заданиях.

Визаж: Предмет познакомить учащихся с лечебной и профессиональной косметикой, научить технике выполнения макияжа с учётом коррекции формы лица для повседневной жизни и для подиума. Научить самостоятельно определять свой тип: весна, зима, лето, осень. Научить подбирать цветовую гамму декоративной косметики в соответствии с типом.

Актерское мастерство: Обучение учащихся основам актёрской грамоты, развитие внимания, воображения, творческого мышления средствами театра.

Хореография: Развить интерес к искусству хореографии, развить потребности эмоционального восприятия хореографического искусства,

способствовать развитию музыкальных, танцевальных и художественно-творческих способностей.

Коммуникация: Психологические тренинги и практические семинары направлены в первую очередь на то, что сделать путь личностного роста, максимально приятным и увлекательным.

Стиль: Целевое назначение учебного предмета – дать необходимый объём знаний и информации в области моды и стиля, умение грамотно использовать это на практике.

Фотопозирование: Изучение основных нюансов фотомастерства, подготовить учащихся к работе на фотосъёмках.

Взаимодополняющие предметы, объединённые единой целью, позволяют учащимся наиболее полно раскрыть свои способности, как в промежуточном тесте, так и в творческом процессе освоения знаний.

Полученные, в ходе обучения, знания и умения учащиеся могут применять как для реализации творческих проектов в образовательном процессе, так и в реальной жизни.

Содержание программы:

Модуль 1. ДЕФИЛЕ (8 часов + 1 час промежуточная аттестация)

Осанка, равновесие, все виды модельного шага, остановки, проходки, прокачки, повороты, разводки. Главной задачей уроков по дефиле является постановка техники дефиле Catwalk — особой техники движения (походки) на подиуме, сцене и в любом другом пространстве. Классическое дефиле и современные западные тенденции.

Виды поворотов на основных и промежуточных сценических точках. (Поворот на 180°. Поворот на бокового зрителя. Поворот на 360°). Виды и приёмы остановок на основных точках (в начале, середине и конце подиума). Подходы и отходы к точкам фиксации.

Дефиле, включающее движения рук, корпуса, головы. Различные варианты выхода из-за кулис. Позы. Работа на подиуме с музыкальным сопровождением.

Изучению техник движения в вечерних нарядах и белье, работе с верхней одеждой и аксессуарами и т.д. Конечно, не обойтись и без дыхательной гимнастики, упражнений на координацию, чувство ритма, расслабление, позволяющих научиться в совершенстве владеть своим телом.

По данному предмету сдаётся выпускной экзамен.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Искусство дефиле		2	2
2	Комплекс общеразвивающих и корректирующих упражнений		2	2
3.	Основы композиции		2	2
4	Многослойная одежда		2	2
5	Итоговое занятие		1	1
	Итого	9	9	9

Тема 1. Искусство дефиле
Освоение подиумного шага: постановка корпуса, умение стоять на полупальцах (при этом не терять равновесия, удерживать корпус в ровном положении). Медленные шаги вперёд (научиться медленно переносить корпус тела на впереди стоящую ногу). Виды поворотов на основных и промежуточных сценических точках. (Поворот на 180°. Поворот на бокового зрителя. Поворот на 360°). Виды и приёмы остановок на основных точках (в начале, середине и конце подиума). Подходы и отходы к точкам фиксации. Дефиле, включающее движения рук, корпуса, головы. Различные варианты выхода из-за кулис. Позы. Работа на подиуме с музыкальным сопровождением.
Тема 2. Комплекс общеразвивающих и корректирующих упражнений
Развитие подвижности (хорошая подвижность характеризуется возможностью выполнения большого объёма движения). Координация движений (способность согласовывать движения различных звеньев тела, соизмеряя их во времени и пространстве, сохраняя статистическое или динамическое равновесие, сочетая напряжение и расслабление работающих мышц). Упражнения на исправление

осанки и походки. Упражнения на развитие подвижности в суставах. Упражнения на развитие мышц спины и подвижности в позвоночнике. Координационные упражнения на сохранение равновесия в индивидуальном порядке: конструирование множества позиций с опорой на 1,2,3 точки опоры (на одной ноге; на двух ногах и т.п.). Упражнения на формирование правильной осанки и походки. Элементы занятий подготовительного этапа сопровождают весь курс обучения по предмету и служат в дальнейшем специальным тренингом в моделинге, используются для разогрева мышц, в подготовке их к работе.

Тема 3. Основы композиции

Построение – перестроение в различные фигуры. Построение пластической фразы (ряда движений, имеющих смысловое значение). Работа в группах. Комплекс упражнений для развития координации и синхронности движений. Отработка основного шага модели в парах и группах. Отработка ранее изученных поворотов и точек в парах, тройках, группах. Отработка синхронности при работе в группах. Отработка финальных массовых выходов на подиум (сцену). Схемы движения по подиуму**.** Сохранение равновесия (конструирование множества позиций, когда точка опоры, поддерживающая равновесие тела, меняется). Иллюзия скорости (управление скоростью движения, игра скоростями, способность к взрывной реакции; мягкое и быстрое торможение, управление процессом изменения действия).

Тема 4. Многослойная одежда

Приёмы работы с верхней одеждой (пальто, плащ, шарф и т.д.). Особенности стилевого поведения и правила сценического (подиумного) этикета.

Тема 5. Итоговое занятие

Подведение итогов учебно-воспитательного процесса, оценка знаний и практических навыков учащихся.

Модуль 2. ВИЗАЖ (8 часов + 1 час промежуточная аттестация)

Освоение тонкостей профессионального визажа. Уроки макияжа, создание собственного стиля через визаж и прически, искусство ухода за кожей лица, волосами и телом, умение подчеркнуть достоинства своей внешности и скрыть недостатки. Правильный макияж всегда должен соответствовать времени и месту. Вот почему он так важен в модельном мире и обычной жизни. Назначение учебного предмета – познакомить учащихся с лечебной и профессиональной косметикой, научить технике выполнения макияжа с учётом коррекции формы лица для повседневной жизни и для подиума. Научить самостоятельно определять свой тип: весна, зима, лето, осень. Научить подбирать цветовую гамму декоративной косметики в соответствии с типом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Понятие стиля и основные его категории	2		2
2.	Стили одежды. Общая характеристика	2		2
3.	Образ и индивидуальность стиля	2		2
4.	Мода в одежде.	2		2
5.	Итоговое занятие		1	1
	Итого	**8**	**1**	**9**

Тема 1. Понятие стиля и основные его категории (2 ч.)
Понятие стиля. Основные категории стиля. Стиль и имидж.
Тема 2. Стили одежды. Общая характеристика (2 ч.)
Название стилей одежды. Искусство быть собой.
Тема 3. Образ и индивидуальность стиля (2 ч.)
Актуальные тенденции с мировых подиумов. Фирменные стили знаменитых Домов моды. Тенденции и направления. Расшифровка понятия образа, индивидуальности стиля на наглядных примерах. Основные приёмы создания образа в одежде из различных предметов и аксессуаров. Цельность стилистического образа. Сценический костюм и образ.
Практическое занятие. Упражнения в расшифровке понятия образа, индивидуальности стиля.
Тема 4. Мода в одежде (2 ч.)
Понятие моды. Краткая история моды. Динамика развития моды. Основные направления моды в одежде. Мода как социальное и эстетическое явление. Роль моды как механизма психологического воздействия на массовое сознание.

Практическое занятие. Упражнения по выбору одежды в соответствии с направлением моды. Упражнения в создании единого образа в одежде.

Тема 5. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов образовательного процесса. Оценка знаний и практических навыков.

Модуль 3. СТИЛЬ (8 часов + 1 час промежуточная аттестация)

Не менее значимый курс программы — стиль. Мода или стиль. Стиль или имидж. Как разобраться во всём многообразии сегодняшних стилей в одежде, не потеряться в современных тенденциях, грамотно следовать моде и найти свой образ. Что скрывается за понятиями мода и стиль. Мы носим красивую одежду без смысла или всё же у этих вещей есть своя история, глубокий подтекст. Ведь мода с утилитарностью не связана. Одежда и аксессуары – это часть символики, необходимой для самовыражения личности и красоты.

На подиуме моделей одевают стилисты. Но оставаться моделью нужно круглосуточно! В этом курсе ты постигнешь все тонкости подбора одежды: правильный выбор одежды, сочетание цветов и фактур, подбор аксессуаров. С правильно подобранным гардеробом выпускницы нашей модельной школы неизменно выглядят стильно и модно, будто с обложки глянцевого журнала.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Понятие стиля и основные его категории	4	-	4
2.	Стили одежды. Общая характеристика	4	-	4
3.	Современные стили в костюме. Образ и индивидуальность стиля	4	1	5
4.	Мода в одежде	2		8

5.	Итоговое занятие		1	1
	Итого	**27**	**5**	**32**

Тема 1. Понятие стиля и основные его категории
Понятие стиля. Основные категории стиля. Стиль и имидж.
Тема 2. Стили одежды. Общая характеристика
Название стилей одежды. Искусство быть собой.
Тема 3. Образ и индивидуальность стиля
Актуальные тенденции с мировых подиумов. Фирменные стили знаменитых Домов моды. Тенденции и направления. Расшифровка понятия образа, индивидуальности стиля на наглядных примерах. Основные приёмы создания образа в одежде из различных предметов и аксессуаров. Цельность стилистического образа. Сценический костюм и образ.
Практическое занятие. Упражнения в расшифровке понятия образа, индивидуальности стиля.
Тема 4. Мода в одежде
Понятие моды. Краткая история моды. Динамика развития моды. Основные направления моды в одежде. Мода как социальное и эстетическое явление. Роль моды как механизма психологического воздействия на массовое сознание.
Практическое занятие. Упражнения по выбору одежды в соответствии с направлением моды. Упражнения в создании единого образа в одежде.
Тема 5. Итоговое занятие
Подведение итогов образовательного процесса. Оценка знаний и практических навыков.

Модуль 4. ФОТОСЕССИЯ (3 часа + 6 часов итоговая аттестация)
На этом курсе также состоится твой первый опыт фотомодели. Фотограф подскажет правильные позы и ракурсы для наиболее удачных снимков, поможет взаимодействовать с камерой для получения неизменно хороших фото. А также применение навыков с фото тренингов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1.	Позирование		3	3
2.	Фотосессия		3	3
3.	Фотосессия		3	3
	Итого		**9**	**9**

Тема 1. Позирование.
Применение навыков, которые получили на модуле «Фотопозирование. Самопрезентация». Позы и ракурсы. Позирование в движении. Позирование с элементами костюма, аксессуаров и т.д.
Тема 2. Фотосессия.
Практика работы на камеру.

Модуль 5. ФОТО ТРЕНИНГИ / ПОЗИРОВАНИЕ НА КАМЕРУ. (8 часов + 1 час промежуточная аттестация).

Обучение пластике и эстетике позирования, включая мастерство позирования и фотосъемку в движении, искусство импровизации, съемки в парах, эксперименты с аксессуарами и украшениями, обучающие занятия с профессиональным фотографом, тестовые fashion-фотосессии, снэпы, модельные тесты, съемка в динамике, съемка в положении лежа и сидя, рекламная съемка, эмоции и др. Всегда разные образы и стилистика съемки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Виды и жанры фотографий	2		2
2.	Позирование	1	1	2

3.	Рекламные образы	2		2
4.	Подготовка к самостоятельной работе		2	2
5.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	**6**	**3**	**9**

Тема 1. Виды и жанры фотографий
Чёрно-белая фотография. Цветная фотография. Плёночная фотография. Цифровая фотография. Портрет. Натура. Натюрморт. Пейзаж. Флора. Фауна. Репортаж.
Тема 2. Позирование
Позы и ракурсы. Позирование в движении. Позирование с элементами костюма, аксессуаров и т.д.
Тема 3. Рекламные образы
Ваша внешность и гармония с рекламируемым товаром. Рекламный образ, побуждающий к покупке. Рекламный образ как имидж фирмы, «рекламное лицо» фирмы.
Тема 4. Подготовка к самостоятельной работе
Умение работать в кадре. Искусство перевоплощения. Раскрепощённость (не быть скованным на съёмочной площадке). Умение правильно ориентироваться относительно освещённости. Световые приборы в студии. Естественный солнечный свет. Просмотр и анализ фоторабот известных моделей.
Тема 5. Итоговое занятие
Демонстрация знаний теоретического материала и результаты практических занятий. Подведение итогов учебно-воспитательного процесса. Представление подборки фотографий с занятий и показов – портфолио.

Модуль 6. АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (8 часов + 1 час промежуточная аттестация)

Основными задачами уроков актёрского мастерства являются: раскрытие творческих способностей у обучающихся, развитие воображения, внимания, концентрации и памяти, внутреннее раскрепощение, снятие ментальных и телесных зажимов, постановка голоса и дыхания, основы актёрского мастерства, психофизические тренинги. На основе этих процессов

формируется адекватная самооценка и самоуважение, что является важным условием психологического здоровья личности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	2		2
2.	Комплекс психофизических игр и упражнений на совместные, согласованные действия		2	2
3.	Этюд как средство освоения актёрской грамоты		2	2
4.	Освоение этюдной работы на основе бессловесных действий		2	2
5.	Итоговое занятие		1	1
	Итого	**1**	**8**	**9**

Тема 1. Вводное занятие
Знакомство учащихся с целью, задачами и содержанием предмета. Театр –как вид искусства. Театральная этика. Инструктаж по технике безопасности в хореографическом зале.
Тема 2. Комплекс психофизических игр и упражнений на совместные, согласованные действия
Психофизическая разминка – упражнения, включающие учащихся в активное, рабочее состояние. Внимание. (Объекты – точки внимания на все пять чувств,

круги внимания, развитие стойкости внимания, публичное одиночество). Упражнения на развитие фантазии и воображения. Упражнения на память простых физических действий.

Тема 3. Этюд, как средство освоения актёрской грамоты

Этюд как средство освоения актёрской грамоты. Структура этюда. Сочинение простейших этюдов. Виды этюдов.

Тема 4. Освоение этюдной работы на основе бессловесных действий

Упражнения на физическое действие (ради самого себя). Упражнения и простейшие этюды на физическое целенаправленное действие. Упражнения и простейшие этюды на действие с предметом. Упражнения и простейшие этюды на отношение к предмету. Проследить, как меняется отношение к предмету в зависимости от изменения обстоятельств, в которые попадает человек и данный предмет. Упражнения и простейшие этюды на простые, односложные действия и состояния. Проследить, как меняется характер внешнего действия и внутреннего состояния в различных обстоятельствах. Этюды на оценку факта. Проявление оценки в физическом действии.

Тема 5. Итоговое занятие

Исполнение простейших этюдов. Подведение итогов учебно-воспитательного процесса.

Модуль 7. КОММУНИКАЦИЯ (9 часов)

Мы будем исследовать себя, изменяться сами и изменять собственную жизнь, разбираться в отношениях и искать точку опору в себе. Проводимые психологические тренинги и практические семинары направлены в первую очередь на то, что сделать путь личностного роста, максимально приятным и увлекательным.

Модуль 8. ХОРЕОГРАФИЯ (8 часов + 1 час промежуточная аттестация)

Предмет, который научит Вас лучше понимать свое тело, импровизировать, свободно двигаться на сцене, позволит поддерживать себя в хорошей физической форме, стать более пластичными, гибкими. На занятиях вы узнаете о различных направлениях современного танца, познакомитесь со стилями хип-хоп, джаз-фанк, вог, дэнсхолл и др.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздала, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1.	Основы классического экзерсиса		2	2
2.	Партерная гимнастика		2	2
3.	Ритмика		2	2
4.	Изучение элементов различных танцевальных направлений		2	2
5.	Итоговое занятие		1	1
	Итого		**9**	**9**

Тема 1. Основы классического экзерсиса
Приветствие. Приглашение. Закрытый променад. Соло поворот. Соединение фигур в несложные композиции.
Тема 2. Партерная гимнастика
Постановка корпуса (упражнения для исправления осанки). Выворотность ног. Натянутость стопы. Устойчивость. Укрепление физических качеств (силы, выносливости, гибкости, быстроты, ловкости и т.д.). Развитие специальных двигательных функций (натянутости, гибкости корпуса, ног, крепости стопы, постановки осанки и т.д.).
Тема 3.Ритмика
Ритмические упражнения, музыкальные игры.
Тема 4. Изучение элементов различных танцевальных направлений
Основные положения рук, ног и тела. Изучение и освоение элементов различных танцевальных направлений.
Тема 5. Итоговое занятие
Итоговое занятие состоит из разминочной, основной и заключительной частей с музыкальным сопровождением. Демонстрация учащимися знаний, умений и навыков по пройденному на протяжении всего учебного года материалу. Подведение итогов учебно-воспитательного процесса.

Формы отслеживания результатов обучения по программе и критерии оценки:

1. Промежуточная аттестация проводится по итогам работы каждого модуля в виде танцевальной постановки, теста, фотопозирования и т.д., оценивается по критериям, см. таблицу 1.

Таблица 1.

Критерии оценки личностных результатов обучающихся в проекте по итогам образовательных модулей и формы их представления

Модуль	Форма представления результата	Критерии оценивания
Хореография	Танец/ постановка	Свобода движения на сцене
		Осанка
		Чувство ритма
Стиль	Тест	Соответствие образу
		Правильный выбор одежды
		Правильный подбор аксессуаров
Психология	Тренинг	Коммуникабельность
		Умение общаться с педагогом и сверстником
		Умение представить себя на публике.
Дефиле	Сцена	Правильность подиумного шага, поворота, остановке на сцене
		Осанка
		Пластическая выразительность
Актерское мастерство	Сцена	Полная самоотдача
		Грамотное выполнение
		Соответствие образу
Визаж	Макияж	Целостность образа
		Эстетичность вкус
		Сложность, чистота макияжа
Фотопозирование. Самопрезентация. Фотосессия	Работа на камеру	Умение работы перед камерой
		Пластика и оригинальность
		Креативность

2. Итоговая аттестация обучения по программе проходит в форме итогового модуля, продолжительностью 8 часов - «Мой стиль», для которого задается тема (например: торжественное официальное вручение наград, будний день в школе, выпускной бал, вечерняя прогулка, поход в кафе с друзьями). Дается время для подготовки, в течение которого обучающиеся должны самостоятельно собрать соответствующий заданной теме образ (прическа, макияж, одежда в соответствии со стилем, дефиле) и представить его экспертам. Каждый из экспертов оценивает «свой» блок по критериям, см. таблицу 2.

Таблица 2

Критерии оценки итогового задания

Критерии/ модуль	Оценка
Хореография: - целостность композиции и постановки - ритм - осанка	
Стиль и визаж (соответствие созданного образа заданной теме): - соответствие одежды - соответствие макияжа - соответствие прически - соответствие подобранных аксессуаров	
Дефиле - Правильность подиумного шага, поворота, остановки на сцене - Пластическая выразительность	
Актерское мастерство - грамотное выполнение - соответствие образу - эмоциональная подача и креативность	

Здоровьесберегающий компонент

Чередование различных видов деятельности в рамках одного занятия:

- Наличие упражнений, направленных на релаксацию и снятие психологических зажимов.
- Обеспечение физиологически правильного дыхания, а также физической активности детей в течение занятия.
- Обеспечение благоприятного психологического климата в детском коллективе и создание ситуации успеха у каждого ребёнка в соответствии с его уровнем.

Ожидаемые результаты программы:

Ожидаемый результат - умение соответствовать (внешний образ, поведение) заданной ситуации.

Заданная ситуация – образовательное мероприятие, для которого задается тема (торжественное официальное вручение наград, будний день в школе, выпускной бал, вечерняя прогулка, поход в кафе с друзьями). Дается время для подготовки (8 часов), в течение которого обучающиеся должны собрать соответствующий заданной теме образ (прическа, макияж, одежда в соответствии со стилем, дефиле) и представить его экспертам.

Реализация программы будет способствовать активизации творческой деятельности, желанию самореализации и самовыражения через творческую деятельность, умению стильно одеваться и делать макияж.

– знать искусства дефиле;
– знать основные приёмы дефиле;
– профессионально использовать изученные шаги, повороты, проходки и схемы движения по подиуму;
– уверенно и красиво дефилировать по сцене и в жизни.
– грамотно пользоваться профессиональной косметикой с учётом возрастных особенностей;
– выполнять различные виды и типы макияжа, в том числе – повседневный и подиумный.
– понятия мода и стиль;
– стили одежды, их различия.
– грамотно составлять свой гардероб, со вкусом одеваться в повседневной жизни.
– понятие «фотография».
– виды и жанры фотографий.
– технику безопасной работы во время проведения студийных и вне павильонных съёмок.
– ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
– понимать взаимосвязь движения с музыкой;
– иметь представление о стиле и манере исполнения различных танцевальных направлений –
народных, современных, бальных, эстрадных танцев.

Организационные условия реализации программы и ресурсное обеспечение.

Образовательная программа предназначена для учащихся 15-17 лет.
Срок реализации программы 1 год.

Форма занятий – групповая. Возможна работа по подгруппам.
Количество учащихся в группе – 12 человек.
Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 часа (практические занятия чередуются с теоритическими), первое полугодие. И 1 раз в неделю по 2 часа (практические занятия чередуются с теоритическими), второе полугодие.
Общее количество часов в год – 72 часа.
Материальное оснащение:
- паркет, сцена, магнитофон, фонограммы, кабинет для хореографии, учебные кабинеты для проведения лекционных теоретических и практических двигательных занятий, аудио и видео аппаратура для проведения репетиций и занятий
Методические материалы:
- Аудио и видеозаписи;
- Специализированные журналы и учебно-справочная литература.
Педагогический состав:
Кадровое обеспечение: учитывая разнообразие предметов, постоянную публичную деятельность (социально-творческую, образовательную, культурно-просветительскую), возрастающий уровень мастерства, творческий опыт, есть необходимость в педагогическом процессе опираться на сотрудничество со специалистами в других областях (фотография, хореография, визаж, самопрезентация, актерское мастерство).

Литература для педагога

Искусство дефиле
1.Андерсон, М. Модель. Красота и бизнес. Как стать профессиональной моделью / М. Андерсон, пер. с англ. Н.В.Злыднёвой, Н.М.Падалко. – М., 1995.
2. Метревели, В. Путеводитель по подиуму. Краткая энциклопедия для моделей / В. Метревели. – М., 2002.
3. Рогова, А 1000 лучших моделей высокой моды / А. Рогова. – М., 2002.
4.Хейнер, Р. Модель: советы будущим манекенщицам / Р. Хейнер пер. с англ. И. Моргулис. – М., 1997.

Основы стиля, мода костюма
1. Баларова, А.А. Основы моделирования одежды / А.А. Баларова. – Л.: Искусство, 1999.
2. Васильева, В.И. Мода вчера и сегодня / В.И. Васильева – М.: Визит, 2006.
3. Главные правила сочетания цветов. Цвет и стиль / сост. С.Бояринова. – М.: Изд – во Астрель: АСТ,2010. – 159,(1) с.: ил.
4. Ермилова, Д.Ю. История домов моды: Учебное пособие / Д.Ю.Ермилова. – М.: Академия, 2003.

5. Захарова, М.П. История моды / М.П.Захарова. – М.: Эксом, 2005.
6. Иванова, С.М. Белорусский народный костюм / С.М. Иванова. – Минск: Высшая школа, 1999.
7. Ильинский, М.М. Её величество мода. / М.М. Ильинский. – Смоленск: Русич, 1997.
8. Какой цвет вам к лицу. Подбор Вашей цветовой гаммы. Одежда. Макияж. Волосы. Очки. Украшения. Бушер Х. – ФРГ.: Изд – во «Фалькен», 1992 / 1993. Перевод на русский язык Т.А.Набатниковой: Изд– во «Кристина и К». 1994 – 128с., ил.
9. Лобачевская, О. Белорусский народный костюм: крой, вышивка и декоративные швы / О. Лобачевская, З. Зимина. – Минск.: Беларуская навука, 2009.
10. Современная энциклопедия Аванта. Мода и стиль / Глав.ред. В.А.Влодин. - М.: Аванта+. 2002. – 480с.: ил.1.Больц Э. Ваш тип причёски. Стрижка. Стиль. Уход. Цвет. Изд – во Фалькен (ФРГ), 1993. Перевод на русский язык. Изд – во Кристина и К. – М.: 1994. -128с., ил.

Основы макияжа

1. Визаж и макияж. – М.: Изд – во Эксмо, 2005. – 192с., ил.
2. Главные правила сочетания цветов. Цвет и стиль / сост. С.Бояринова. – М.: Изд – во Астрель: АСТ,2010. – 159,(1) с.:ил.
3. Изысканный макияж. Профессиональные советы для каждого типа лица. Маргарит Рюдигер. – ФРГ.: Изд – во «Фалькен», 1992 / 1993.Перевод на русский язык Т.А.Набатниковой.: Изд – во «Кристина и К». 1994 – 128с., ил.
4. Какой цвет вам к лицу. Подбор Вашей цветовой гаммы. Одежда. Макияж. Волосы. Очки. Украшения. Бушер Х. – ФРГ.: Изд – во «Фалькен», 1992 / 1993.Перевод на русский язык Т.А.Набатниковой.: Изд – во «Кристина и К». 1994 – 128с., ил.
5. Книга о лице и теле. Практическое руководство по уходу за внешностью / под ред. СтоппардМ. FrancesLincolnPublishersLimited, 1980. – Минск.:Изд-во «Вышэйшая школа», 1992. – 256с: ил.
6. Косметология и макияж. – М: ООО Изд-во «Астрель»,2002.

Фототренинг

1. Клиновский, В.И. Искусство позирования: для моделей и фотографов: практическое руководство / В.И. Клиновский. – М., 2005.
2. Краус, Р. Переизобретение средства: История фотографии // Синий диван. — 2003. — № 3. —С.105—127.
3. Новая история фотографии / Под ред. Мишеля Фризо. Пер. с франц. А.Наследников. — СПб.: Machina, 2008.

Основы актёрского мастерства, сценическая практика

1. Вербицкая, А.В. Основы сценического движения / А.В. Вербицкая. – М.: 1990.
2. Коновалов, А.И. Психология развития / А.И. Коновалов. – М.: Визит, 2006.
3. Костров, И.Б. Психология подростков / И.Б. Костров. – М., 2005.

Хореография

1. Ваганова, А.Я. Основы классического танца. Учебник. 5-е изд. / А.Я.Ваганова. – Л: Искусство, 1980. – 192 с.
2. Гусов, Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. Учебное пособие / Г.П. Гусов. – М.: Владос, 2005. – 207с.
3. Гусов, Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: Учебное пособие / Г.П. Гусов. – М.: Владос, 2002. – 205 с.
4. Лопухов, А.В. Основы характерного танца. 4-е изд. / А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. – СПб: Планета музыки, 2010. – 344с.

Литература для учащихся

1.Журналы «Collezioni» –женская мода, мужская мода, свадебная мода, пляжная мода, мода аксессуаров, pret-a-porte; «Vogue», «Lofficiele», «ЭШ», «GQ».
2. Интернет – порталы: Diva.by, MenS.by, KRASA.by.
3. Харт, Расселл. Фотография для «чайников» = Photography For Dummies – 2-е изд. – М.: «Диалектика», 2007. — С. 368. — ISBN 0-7645-4116-1.Фото и видеоматериалы с мировых и белорусских подиумов. Видео и фотоматериалы с выступлений самих учащихся.

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕАТР» ДЛЯ 5 – 8 КЛАССОВ

Илюшин Тимофей Сергеевич – зам. директора по воспитательной работе,
руководитель театральной лаборатории
школа им. А.М. Горчакова
г. Павловск Пушкинский район

Введение

Театр как школа общения, как школа жизни необходим для воспитания нового поколения, так как в процессе театрального действия происходит не только коллективное восприятие искусства, но и коллективное сопереживание, сочувствие, развивается именно та сфера духовного общения, которая сколь необходима, столь и сложна.

Подростковый и юношеский возраст диктует потребность в проигрывании, «проживании» социальных ролей. Дети в процессе театральных занятий оказываются в различных жизненных ситуациях, действуют от лица разных персонажей и в результате этого получают неоценимый жизненный опыт, тренируют и развивают способности к общению.

Пояснительная записка

Цель курса:

- *Воспитание творчески активной личности учащегося.*
- Создание дополнительного стимула для школьников в гармоничном общем, социальном, психическом развитии путем включения в театральное творчество.

Ведущие идеи:

Театр – это прежде всего искусство общения и задача студии помочь детям в формировании раскованного, общительного человека, владеющего и телом, и словом.

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Постановка миниатюр – способ реализации ведущих идей.

Задачи курса:

- *помощь ребенку в раскрытии творческого потенциала:* умение замечать в окружающем мире интересные идеи и воплощать их, развитие ассоциативного мышления, умение видеть необычное в обычном и привычном.
- *получение знаний в области театрального искусства*
- *укрепление физического и эмоционального здоровья*
- *работа в команде*
- развитие образного мышления
- работа в предлагаемых обстоятельствах
- работа над ролью
- развитие компетентностей:
- (коммуникативность, работа с текстом, публичное выступление)
- Голосоведение, дыхание, речь, дикция, интонация.

- Сценическое движение

Временной ресурс

Предлагаемая ниже программа разработана на четырехлетний курс обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. 72 часа/год.

Принципы отбора и организации учебного материала

Учебный материал распределен в разделы: «Актерское мастерство», «Речь», «Сценическое движение».

Основные понятия

- пьеса, сценарист, режиссер, действо;
- актер, «сверхзадача», «внутренний монолог», «кинолента видений», «сквозное действие», характер;
- художник-постановщик, бутафор, декоратор, гример, костюмер, монтировщик;
- звук, слово, монолог;
- ансамбль.

Ожидаемые результаты разделов программы

Раздел «Актерское мастерство»

Элементы актерского мастерства – прекрасный арсенал понятий, навыков и умений, способный оснастить к реальной жизни необходимыми свойствами и качествами характера человека любого возраста, тем более ребенка, помочь стать ему чутким, тонким. Тактичным, разумным, гибким, инициативным, деятельным – т.е. овладеть такими качествами характера, значение которых для жизни и служению нашему обществу и Отечеству трудно переоценить.

Ученики должны знать/уметь:

- основы техники безопасности при работе на сцене;
- использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- работать над ролью под руководством преподавателя;

Раздел «Актерское мастерство» формирует и развивает следующие навыки и умения:

- владение основами актерского мастерства;
- владение средствами пластической выразительности;
- участие в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- общение со зрительской аудиторией, партнёрами в условиях театрального представления;
- использование игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыки тренировки психофизического аппарата;
- культуру поведения на сцене.

Раздел «Сценическое движение»

Прекрасная возможность научиться слышать и понимать своё тело. Органично соединить элементы внешней и внутренней техники и добиваться яркого пластического решения, эмоциональной выразительности творческих результатов.

Ученики должны знать/уметь:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных предметов для создания художественного образа;
- использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных предметов для создания художественного образа;
- распределять движения во времени и пространстве;
- работать в ансамбле;
- владеть простой импровизацией на заданную тему;
- проявлять самостоятельность и активное включение в творческий процесс.

Раздел «Сценическое движение» формирует следующие умения и навыки:

- координация движений
- сценическая свобода (освобождение мышц)

- культура поведения на сцене
- движение под ритм
- движение со звуком
- развитие зрительной и мышечной памяти
- владение средствами пластической выразительности

Раздел «Речь»

Искусство художественного слова – посредник между литературой и человеком.

Обучение детей сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Ученики должны знать/уметь:

- приемы дыхания, характерные для театрального исполнительства;
- строение артикуляционного аппарата;
- основные нормы литературного произношения текста;
- использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- работать с литературным текстом;
- устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Раздел «Речь» предусматривает формирование и развитие следующих Общеучебных навыков и умений:

- использование голосового аппарата, владение дыханием;
- владение выразительными средствами устной речи;
- навыков по тренировке артикуляционного аппарата;
- владение монологической и диалогической речью;
- умение перефразировать мысль.

Во время занятий ученикам будет предложен ряд тренингов, с помощью которых учащиеся будут развивать определенные навыки и умения. Учащиеся будут вовлечены в поэтапный процесс репетиций.

Ожидаемый результат работы проекта – сценическое действо.

Литература для миниатюр

Произведения, используемые для постановки миниатюр, изучаются на предмете литература.

Авторы произведений проживают (ли) в странах, которые посещают учащиеся по программе образовательных путешествий. Перед путешествием в страну на уроке театра готовится отрывок из произведения автора, который жил в стране.

5 класс- Скандинавия (скандинавские пословицы, скороговорки).

6 класс – Греция (Батрахомиомахия); Тула (театр Петрушки).

7 класс- Англия (Баллады о Робин Гуде на английском языке)

8 класс – Грузия (Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре»)

Исторические события, описываемые в произведениях греческих, английских поэтов, изучаются на предмете история.

Тексты для постановки миниатюр используются в предметах сценическая речь, сценическое движение, Речь, мастерство актёра, театральной академии СПБ.

класс	период	текст	кто	интеграция
5		Скороговорки, пословицы поговорки русского народа Скороговорки скандинавских народов	В миниатюре текст даётся учителем	Литература, Игры
		Стихи - Д.Хармс		
6		Лимирики - Э.Лир, Стихи – С.Я. Маршак (на англ.яз) Кукольный театр Петрушки	В миниатюрах текст выбирается учащимися	Литература Англ.яз Путешествия История ИЗО
		Мифы Древней Греции, Басни - Эзоп Батрахамиомахия		
7		Английские баллады	В миниатюрах текст выбирается учащимися.	Литература История Англ.яз Путешествия ИЗО
		«Алиса в...» - Л. Кэролл; Корабль дураков – С. Брант		

8		«Карманная школа», полусказки – Ф. Кривин; «Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» - Дж. Родари	Текст адаптируется и переводится учащимися.	Литература История Труд Путешествия МХК ИЗО
		Кукольный театр Петрушки		

Формы проведения занятий:

- Репетиции
- Видеопросмотры
- Импровизации
- Игры, тренинги

Критерии контроля

Так как программа является развивающей, то она не предполагает строгих критериев контроля по результатам образования. Полученные в процессе обучения навыки театрального искусства реализуются учениками непосредственно в творческой работе, то есть в таких мероприятиях, как спектакль, театрализованное представление, творческие отчеты-показы занятий, миниатюры, концерты.

Перечень основных и дополнительных источников информации:

Учебники, учебные пособия.

- Поэтика. Аристотель.
- Проблема речевого жанра. Бахтин М.М.
- Действие в драме. Владимиров С.В.
- Драма и действие. Костелянец Б.О.
- Свобода и зло. Костелянец Б.О.
- Основы сцендвижения. Кох И. Э.
- Искусство актера и режиссера. Станиславский К.С.
- Азбука актера, режиссера и педагога любительского театра. Соловьев В.Б.
- Музыка спектакля. Таршис Н.А.
- О жанре. Товстоногов Г.А.
- Открытая педагогика. Фильштинский В.М

- …Все краски мира, кроме желтой. Чернова А.

5 класс:

Цели:

- сохранение здоровых психофизических качеств и тренировка психофизического аппарата юного актера при условии органичного игрового способа освоения материала;
- знакомство с предметом театр;
- построение фундамента для дальнейшего самостоятельного творчества;

Компетентности:

Коммуникативные навыки-

- тренинг: работа в парах (деление самостоятельное; делит учитель; разделение по жребию), работа группой над миниатюрой.
- понятия: пара, ансамбль, команда, тренинг.

Сценическое движение –

- тренинг: нахождение на сцене, расстановка на сцене (мизансцена), движение под ритм.
- понятия: мизансцена, ритм, жест.

Речь -

- тренинг: поиск резонаторов, артикулирование, звуковыведение, слогосочетания, слово, знаки препинания, фраза.
- понятия: артикуляция, резонатор, звук, слово, фраза, знак препинания.

Образное мышление-

- тренинг: расслабление, концентрация внимания, работа с предметом, работа с предметами в парах, работа с предметами под музыку, игры.
- понятия: внимание, концентрация, предмет.

Основные понятия года:

Звук, жест, слог, слово, предложение, взаимодействие, движение, пара, партнёр, расслабление, концентрация

Результат:

- умение находить смысл фразы (скороговорки, поговорки);
- знание текста миниатюры наизусть;
- умение резонировать;
- точное выполнение поставленных задач в упражнениях;
- знание наизусть рисунка миниатюры;

Тематическое планирование:

Тема	Количество часов
Знакомство с предметом театр	1
Речь	
Приобретение навыков чёткого произношения звуков	6
Постановка дыхания	6
Исправление недостатков речи	6
Снятие напряжения (рот, горло, шея, грудной сегмент, диафрагма, живот)	4
Диалог	2
Итого	24
Сценическое движение	
Общее развитие мышечно-двигательного аппарата	2
Тренировка скорости, темпа и контрастности движений	2
Развитие координации движений	4
Тренировка вестибулярного аппарата	2
Развитие композиционного мышления	2
Формирование чувства пространства	2
Работа с предметами	2
Взаимодействие в паре	4
Итого	20
Актёрское мастерство	
Вводные упражнение, психофизический тренинг	8
Развитие способности к сопереживанию	4
Формирование первоначального навыка перевоплощения	2
Диалог	2
Работа с предметами	2
Итого	18
Работа над миниатюрой	10
Итого	72 часа (24 урока)

6 класс:

Цели:

- формирование творческого процесса в группе, паре, ансамбле;

- воспитание общих двигательных навыков: точности движения, правильного распределения мышечных усилий;
- тренировка воли;
- совершенствование координации движений;
- изучение понятия импровизация;

Компетентности:

Коммуникативные навыки –

- тренинг: работа в парах, тройках, групповые упражнения, работа группой над миниатюрой.

Сценическое движение –

- тренинг: расслабление, концентрация внимания, самостоятельная расстановка учащихся в этюдах, упражнениях; движение под ритм, движение под музыку с звучанием.
- понятия: музыка жеста, ритм, звук.

Речь -

- тренинг: звуковыведение, построение и произнесение фразы (интонация, знаки препинания), движение с произнесением стихов в группе, произнесение вслух монолога.
- понятие: монолог, рисунок фразы, знаки препинания.

Образное мышление –

- тренинг: кинолента видений, действие в предлагаемых обстоятельствах, импровизации в играх.
- понятия: кинолента видений, предлагаемые обстоятельства.

Основные понятия года:

Ритм текста, интонация, предмет, кинолента видений, взаимодействие, расслабление, пара, концентрация.

Результат:

- умение импровизировать в упражнениях без текста;
- грамотное чтение наизусть текста;
- умение находить смысл текста;
- умение двигаться с фразой, четверостишием;
- умение грамотно звучать;

Тематическое планирование:

Тема	Количество часов
Речь	
Анализ текста в работе над драматическим материалом	1
Представление о творческой интерпретации исполнителя	1
Снятие напряжения (рот, горло, шея, грудной сегмент, диафрагма, живот)	3
Дыхательная гимнастика	2
Резонирование	1
Ритм, тембр, передача голосом оттенков чувств	1
Сочинение оригинальных речей по опорным словам	2
Диалоги	2
Постановка дыхания	2
Исправление недостатков речи	1
Формирование навыка общения через словесное действие	2
Звуковыведение в работе с предметами	2
Итого	20
Сценическое движение	
Формирование навыка общения через физическое действие	4
Формирование чувства пространства	2
Знаковая система тела	2
Скульптурность тела в статике и в движении	2
Развитие пластичности рук	2
Пластическая импровизация в упражнениях	2
Развитие композиционного мышления	2
Мизенсцена, как составляющая представления	1
Формирование отношения к спектаклю, как произведению искусства, способному эмоционально воздействовать на зрителя	1
Работа с предметами	2
Итого	20
Актёрское мастерство	
Освоение понятий – кинолента видений, внутренний монолог	4

Развитие способности к сопереживанию	2
Формирования навыка перевоплощения	4
Психофизический тренинг	4
Диалог	2
Работа с предметами	2
Итого	18
Работа над миниатюрой	14
Итого	72 часа (24 урока)

7 класс

Цели:

- освоение свободного существования в диалоге;
- изучение понятия импровизация;
- освоение понятий – роль, характер, монолог;
- освоение совместной работы над ролью (режиссер, актер);
- освоение ряда двигательных навыков – пластических заданий повышенной трудности;

Компетентности

Коммуникативные навыки –

- тренинги: работа в парах, тройках, группе с предметами.

Сценическое движение –

- тренинг: движение под ритм, музыку.

Изучение сценографии (на примерах постановок К.С. Станиславского, Г.А. Товстоногова и других режиссёров).

Речь -

- тренинг: звуковыведение, интонирование, диалог, пауза
- понятия: рисунок текста, смысл текста, характер голоса.

Образное мышление –

- тренинг: кинолента видений, перевоплощение, оживление предметов, игры, импровизация, внутренний монолог.
- понятия: роль, характер, перевод текста.

Основные понятия года:

Концентрация, монолог, внутренний монолог, предмет, пауза, интонирование, взаимодействие, ансамбль, цель.

Результат:

- умение импровизировать в упражнениях с текстом;

- умение работать с предметом (куклой);
- понимание принципов создания роли (характер, внутренний монолог, кинолента видений, перевоплощение);
- понимание построения характера роли;
- умение общаться с движением;
- умение произносить монолог;

Тематическое планирование:

Тема	Количество часов
Речь	
Снятие напряжения (рот, горло, шея, грудной сегмент, диафрагма, живот)	1
Дыхательная гимнастика	1
Красивое оформление своей мысли с помощью разнообразных интонационных моделей	1
Сочинение оригинальных речей по опорным словам	2
Диалог	2
Монолог	1
Работа с предметами	2
Формирование навыка общения через словесное	2
Ритм тембр, передача голосом оттенков чувств	1
Анализ текста в работе над драматическим материалом	1
Развитие динамического диапазона голоса	1
Итого	15
Сценическое движение	
Сочинение этюдов на заданный набор движений и элементов бессловесного действия	2
Развитие пластичности рук	1
Знаковая система тела	2
Падения	1
Мизансценирование	1
Пластическая импровизация	2
Основы пантомимы	2
Развитие композиционного мышления	2
Изготовление реквизита в масштабе	4
Беседы о сценографии. Изучение сценографии по спектаклям К.С. Станиславского, Г.А.Товстоногова	4

Итого	21
Актёрское мастерство	
Грим	2
Формирование команд, создание этюдов (режиссер, костюмер, реквизитор, гример)	8
Формирование навыка перевоплощения	2
Формирование навыка общения через физическое действие	2
Пластические импровизации	2
Итого	16
Работа над миниатюрой	20
Итого	72 часа (24 часа)

8 класс:

Цели:

- самостоятельное применение приобретённых навыков в работе над ролью;
- освоение таких понятий как – сценография, перевоплощение, импровизация;
- развитие мизансценического мышления и пластического мышления детей;

Компетентности:

Коммуникативные навыки –

- тренинг: взаимодействие в парах, тройках, группе с предметами.

Сценическое движение-

- тренинг: изготовление реквизита, сценография миниатюры, пьесы.
- понятия: реквизит, сценография миниатюры, пьесы.

Речь–

- тренинг: звуковыведение, адаптация текста, диалог, монолог, пауза, речь в движении.
- понятия: текст, речь.

Образное мышление –

- тренинг: образ, перевоплощение, внутренний монолог, импровизация.
- понятия: образ,характер, перевоплощение, внутренний монолог.

Основные понятия года:

текст, перевод, характер, роль, внутренний монолог, импровизация, цель, пьеса, репетиция, режиссер, сверхзадача.

Результат:

- понимание и применение принципов работы над ролью;
- применение на практике основных правил репетиционного процесса;
- умение применять на практике основные принципы создания роли.
- умение применять выразительные средства сценического действия;
- умение координировать свое положение в сценическом пространстве;
- иметь представление об основных принципах создания художественного образа;
- умение владеть психофизическим состоянием;
- умение импровизировать в процессе репетиции;
- умение проживать в предлагаемых обстоятельствах;
- умение общаться в диалоге;
- понимание принципов сокращения текста;

Тематическое планирование:

Тема	Количество часов
Речь	
Дыхательная гимнастика	2
Повторение пройденного материала	4
Диалог	2
Монолог	4
Итого	12
Сценическое движение	
Повторение пройденного материала	4
Психофизический тренинг в комплексе с бессловесными, словесными элементами действия	4
Организация движения во времени и пространстве	2
Пластическая импровизация со звуком	2
Работа с предметами в команде	4
Итого	16
Актёрское мастерство	
Театр кукол	4
Грим	2
Формирование команд, создание этюдов-миниатюр (режиссер, костюмер, реквизитор, гример)	4
Пластические импровизации	2
Диалог	2

Монолог	2
Работа над ролью (сверхзадача, цель, внутренний монолог, кинолента видений, характер)	6
Итого	22
Работа над миниатюрой	22
Итого	72 часа (24 урока)

Тренинг:

Голосоречевой:

- дикция, артикуляция, резонирование; выведение звука, слогов, словосочетаний, четверостишья. Произнесение текста, монолога.

Сценическое движение:

- взаимодействие с партнёром, группой на расстоянии (звуком, жестом, предметами),
- координация, ритмопластика.

Актёрский:

- наблюдения; внутренний мир - я играю роль (внутренний монолог, кинолента видений); перевоплощение (в предметы, животных), раскрепощение, концентрация.

Просмотры:

- видеоматериалов, посещение спектаклей с последующим разъяснением понятий.

Источники

1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (от 12 марта 2012 года).
2. Примерная программа Министерства общего и профессионального образования РФ (С дополнениями и изменениями структуры).
3. Программа театральная культура под ред. Некрасовой Л.М.
4. Программа сценическое движение под ред. Гребенкина А.В.
5. Программа художественное движение под ред. Кулагиной И.Е.
6. Моя жизнь в искусстве. Станиславский К.С.
7. Основы сценического движения. Кох И.Э.
8. О действенном анализе пьесы и роли. Кнебель М.И.
9. Открытая педагогика. Фильштинский В.М.
10. О жанре. Товстоногов Г.А.
11. Драма и действие. Костелянец Б.О.

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЕЙ И ПАРАМЕТРОВ ЗА КУРС ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Музыченко Лидия Ивановна – учитель математики
высшей квалификационной категории
Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«Вятский железнодорожный техникум»
г. Киров Кировская область

Содержание

I. Введение
II. Модули и параметры в курсе средней школы.
- 6 класс
- 7 класс
- 8 класс
- 9 класс

III. Заключение
IV/ Список литературы

Введение

Задачи с модулями и параметрами играют важную роль в формировании логического мышления и математической культуры у школьников, но их решение вызывает у них значительные затруднения. Особые затруднения вызывают задачи с параметрами, т.к. каждое уравнение или неравенство представляет собой целый класс обычных уравнений и неравенств, для каждого из которых должно быть получено решение. В этих задачах кроме использования определенных алгоритмов решений уравнений и неравенств приходится думать об удачной классификации, следить за тем, чтобы не упустить многие тонкости. Уравнения, неравенства с параметрами - это темы, на которых проверяется не уровень «натасканности» ученика, а подлинное его понимание материала, умение исследовать его.

Так как задания с модулями и параметрами постоянно предлагаются на ЕГЭ, то ученик должен изучить этот материал самостоятельно или под руководством учителя. Лучше под руководством учителя. Понимая всю важность данных тем, каждый учитель уделяет большое внимание решению таких заданий, но не каждый удовлетворен результатами этой работы. Многолетний опыт преподавания в школе показывает, что только планомерная и системная работа над темой дает положительные результаты, способствует формированию прочных и глубоких умений, и навыков. И самое главное, начинать знакомить учащихся с подобными задачами нужно намного раньше – параллельно с соответствующими разделами математики.

Цель данного пособия – методическая и практическая помощь учителю при изучении модулей и параметров в курсе средней школы. Учителю с небольшим опытом работы данное пособие позволит:

1. эффективно организовать работу по изучению данных тем;
2. избежать многих ошибок и просчётов;
3. формировать навыки самостоятельной и учебно-исследовательской работы;
4. повысить качество знаний по математике;
5. успешно подготовиться к экзаменам.

А учитель с опытом уже пришёл к тому, что структурированный и системный подход в обучении повышает результативность.

Материал пособия рассчитан на учащихся 6-9 классов. В пособии нет очень сложных заданий, т.к. оно предназначено для начального знакомства с модулями и параметрами, но в каждом классе имеются задания повышенной сложности, которые направлены на формирование, развитие математического и логического мышления и знакомство с новыми методами и способами решения. Материал структурирован по классам: 6, 7, 8, 9 и по темам: «Модули», «Параметры». В пособие содержится около 180 заданий, так же имеются задания для самостоятельного решения, с последующим контролем учителя.

Наличие материала в электронном виде позволит без дополнительной подготовки приступить к изучению «Модулей» и «Параметров».

6 класс.

Модуль числа.

Определение:

Модулем числа a называют расстояние (в единичных отрезках) от начала координат до точки $A(a)$.

Модуль положительного числа и нуля равен самому числу.

Модуль отрицательного – противоположному числу.

Модуль числа не может быть отрицательным.

Противоположные числа имеют равные модули: $|-a|=|a|$.

Чтобы найти длину отрезка на координатной прямой, надо из координаты его правого конца вычесть координату его левого конца.

Формула для нахождения расстояния между точками *А(а)* и *В(в)* $AB=|a-b|=|b-a|$.

Данные задания позволят выработать у учащихся знания и умения на заданную тему, а так же закрепить вычислительную технику и развивать логическое мышление.

1. 1). Назовите числа, модуль которых равен: 0; 12; 4,1; -7.

2). Составьте выражение и найдите его значение:

а). модуль суммы чисел -5,42 и -3,58;

б). сумма модулей чисел -2,2 и 2,7;

в). Разность модулей чисел 2,3 и -8,3;

г). расстояние между точками *К*(-1,1) и *Р*(7,2) на координатной прямой.

3). Запишите все целые числа, модули которых:

а). меньше 4;

б). больше 4 меньше 10.

4). При каких значениях *m* верно равенство:

а) $|m|=m$ б) $|m|=-m$ в) $-m=|-m|$

г) $m=|-m|$ д) $m=-m$ е) $m+|m|=0$

ж) $m+|m|=2m$ з) $m-|m|=2m$ и) $|m|=|-m|$

5). При каких значениях *x* будет верно равенство:

а) $|x|=1$ б) $|-x|=3$ в) $|x|=1$ г) $|x|=0$

д) $|x|=-7$ е) $|x+7|=0$ ж) $|x+7|=-7$ з) $|x-5|=2$

6). Найти все целые значения *m*, если:

а) $4<|m|<8$ б) $2<|m|<4$

в) $0<|m|<2\frac{2}{3}$ г) $-0,5\le|m|\le 1$

7). Используя координатную прямую, найдите все целые решения неравенства:

а) $-5,3<x<3$ б) $-2\le y\le 2\frac{8}{9}$ в) $|x|<2,01$

г) $|x|\ge 5$ д) $3<|b|\le 6$ е) $|b|\le -3$

8). Расположите числа 0,5; -0,05; 0,005; -0,1; 1; 0; -1; 1,1; -0,9

а). в порядке возрастания;
б). в порядке возрастания их модулей;
в). В порядке убывания;
г). в порядке убывания их модулей.

9). Прочитайте равенство: $|a+b|=|a|+|b|$. Сформулируйте его словами. Придумайте и запишите три пары значений переменных, для которых оно верно и три пары значений, для которых неверно.

10). Аналогичное задание для равенства. $|a-b|=|a|-|b|$.

2. 1). Вычислить:

а) $|-2,3|+|3,7|$ д) $\left|-2\frac{1}{3}\right|*\left|-\frac{9}{14}\right|$

б) $|-4,7|-|-1,9|$ е) $\left|-\frac{4}{5}\right|-\left|\frac{2}{3}\right|$

в) $|28,52|:|-2,3|$ ж) $|-0,9|-|-0,095|$

г) $\left|-8\frac{1}{3}\right|:\left|\frac{5}{9}\right|$ з) $|-12,4|-|5,6|$

2).

а) $\left|\frac{1}{16}-\left(\frac{1}{2}\right)^2\right|$

б) $\left|\frac{1}{12}-\left(\frac{1}{3}\right)^2\right|$

в) $\left|\left(\frac{2}{3}\right)^2-\frac{5}{18}+\frac{7}{9}\right|-\left|\frac{3}{54}-\frac{8}{27}\right|$

г) $8{,}12*|-0{,}25|+|0{,}25|*3{,}24$

3. а). Какие из чисел -3; 3; 0 являются корнями уравнения $|x|+x=6$ и почему?

Б). Найти корни уравнения: $|m|+|m|=0;\ \ |x|-|-x|=0$.

В). Решить уравнения:

а). $3{,}7*|x|=|-33{,}596|$

б). $-4{,}9*|x|=-39{,}396$

в). $|y|*5{,}8=|-40{,}948|$

г). $|-5{,}6|*y=33{,}992$

д). $|x|*7{,}1=|-779|+2$

е). $\left|\frac{5}{12}-x\right|=\frac{7}{18}$

д). $-8{,}5(|x-1|+(-2{,}5))=20{,}4$

е). $3{,}6(-4{,}8+|x-3|)=-5{,}04$

ж). $\left|2|x|-\frac{1}{2}\right|=\frac{1}{2}$

з). $\left|3|x|-\frac{2}{3}\right|=\frac{1}{3}$

и). $-12:(-|x|)+(-6{,}06)=-0{,}06$

г). При каких значениях *x* выражение $3-2|x-1{,}7|$ имеет наибольшее значение.

Работа по изучению темы «Модуль числа» будет эффективной, если проводить её регулярно и в системе. Я выделяю время на уроках для этой темы как минимум 2 раза в неделю, иногда и 3 раза. К концу 6-го класса у учащихся вырабатываются прочные знания и они готовы решать задания с модулями на более высоком уровне.

7 класс.

Школьная практика показывает, что задания с модулями и параметрами у учащихся вызывают большие затруднения в старших классах. Изучение данного материала необходимо, так как такие задания предлагаются на экзаменах в 9 и 11 классах.

Я предлагаю изучать материал параллельно с соответствующими разделами математики в системе и постоянно. Для этого в 7 классе учащиеся заводят отдельную тетрадь. Один урок в неделю или часть его по возможности я посвящаю этим темам следующим образом.

ПАРАМЕТРЫ

В конце 6-го класса учащиеся познакомились с линейными уравнением.

$$ax=b, \qquad a\neq 0.$$

Так же изучили свойства для решения уравнений. Преобразования и подобные слагаемые, т.е. получили достаточные знания для того, чтобы усвоить тему «Линейные уравнения с параметрами».

Изучение целесообразно начать с повторения.

1. Решить уравнения:

а). $\frac{1}{5}x=13$

б). $2{,}1=8x+0{,}5$

в). $15-(3x-1)=40$

г). $8x+0{,}5=2{,}1$

д). $13x-15=7x-5$

е). $8x-(2x+4)=2(3x-2)$

ж). $5x+2=5x-2$

з). $6x-4=6x-4$

В уравнениях: з). Имеем $6x-4=6x-4$

$6x-6x=4-4$

$x(6-6)=0$

$x*0=0$ Какой корень уравнения?

Ответ: R

ж). $5x+2=5x-2$
$x(5-5)=-4$
$x*0=-4$
Ответ: Корней нет. Почему?

Уравнения з) и ж) редко встречаются в учебниках, поэтому надо чаще составлять такие уравнения.

2. Среди чисел 1; 2; 3; -1 выберите корни уравнения $x^2-2x-3=0$. Здесь же и в других уравнениях повторить основной теоретический материал.
Определение уравнения.
Корень уравнения.
Что значит – решить уравнения.

3. При каких значениях m выражения $3m+7$ и $5-7m$ принимают одно и то же значение?
Для каждого такого m найдите это значение выражений

4. При каком значении a значение выражения

a. $ax+5a-x^2$ при $x=3$ равно7?

b. $ax+7a-x^3$ при x=-2 равно 3?

5. При каких значениях p уравнения

а). $3x-7=2$ и $px^2+3x-1=0$ имеют общий корень?

Ответ: при $p=-\frac{8}{9}$

б) При каких значениях q уравнения $2x+7=3$ и $x^2-(2q-1)x-2=0$ имеют общий корень?

Ответ: при $q=\frac{3}{2}$

6. Определите, при каких значениях a число 5 является корнем уравнения:

$ax=7$ $\quad$ $2x=3a$
$(3-a)x=2-5a$ $\quad$ $(5a-1)x=2a+3$
$(3a+7)x=15a+35$

7. При каком значении a уравнение

а). $(3x-a)^2+(4x+1)^2=(5x-1)^2$ не имеет решений?

Б). $(2x-3a)^2+(x-1)^2=5(x-2)(x+2)$ не имеет решений?

8. Решите уравнения.

А). $5x^2 - 7x = b,$ если один из его корней 1,4.

Б). $5x^2 - 3x = b,$ если один из его корней -0,6.

Если в уравнении или неравенстве некоторые коэффициенты заданы не конкретными числовыми значениями, а обозначены буквами, то они называются параметрами, уравнение или неравенство параметрическим.

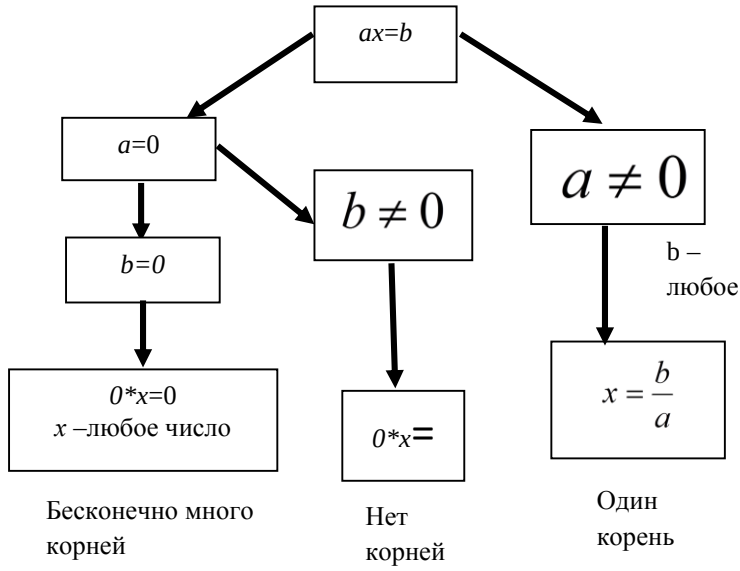
Решить уравнение или неравенство с параметрами означает:

1. определить, при каких значениях параметра существуют решения;
2. для каждой допустимой системы значений параметра найти соответствующее множество решений.

Существуют другие формы условий задач с параметрами – исследовать уравнение, определить количество решений, найти положительные решения и др.

“ЛИНЕЙНЫЕ УРАВНЕНИЯ”

Решение линейного уравнения $ax=b$, где a и b – параметры в общем виде.



а). $2a(a-2)x = a-2$

Ответ: при $a=0$ *корней нет*

при $a=2$, $x \in R$

при $a \neq 0,\ a \neq 2$, *то* $x = \dfrac{1}{2a}$

б). $a^2x - a = 4x + 2$

Решение: $(a^2-4)x = a+2$

1. При $a=-2$ уравнение $0x=0$ – все действительные числа
2. При $a=2$ уравнение $0x=4$ корней не имеет
3. При $a^2-4 \neq 0$, т.е. $a \neq \pm 2$ уравнение имеет единственное решение $x = \dfrac{a+2}{a^2-4};\quad x = \dfrac{1}{a-2}$

Ответ: $x = \dfrac{1}{a-2}$ *при* $a \neq \pm 2$

$x \in R$ *при* $a=-2$

$\varnothing$ *при* $a=2$

1. При каких *a* уравнение

1) $6(ax+1)+a = 3(a-x)+7$

2) $\dfrac{2}{3}(x-1) = \dfrac{4}{3} + a(3-x)$

имеют бесконечное множество решений?

Решение: 1). $6ax + 6 + a = 3a - 3x = 7$

$6ax + 3x = 3a + 7 - 6 - a$

$3x(2a+1) = 2a+1$

Уравнение имеет бесконечное множество корней при $a = -\dfrac{1}{2}$; т.е. $3x*0=0$

2). $\frac{2}{3}x-\frac{2}{3}=\frac{4}{3}+3a-ax$

$\frac{2}{3}x+ax=\frac{2}{3}+\frac{4}{3}+3a$

$\frac{1}{3}x(2+3a)=2+3a$

при $a=-\frac{2}{3}$ уравнение имеет бесконечное множество решений т.к. $\frac{1}{3}x*0=0$

Ответ: 1) при $a=-\frac{1}{2}$; 2) при $a=-\frac{2}{3}$

2. При каких *a* уравнение

1) $2(3x-2a)=3+ax$

2) $ax=a(1-+5x)-2-6x$

не имеют решений?

Решение: 1). $6x-4a=2+ax$

$x(a-6)=2+4a$

Уравнение не имеет решений при $a=6$

2). $ax=a+5ax-2-6x$

$6x-4ax=a-2$

$x(6-4a)=a-2$

при $a=\frac{3}{2}$ уравнение не имеет решений т.к. $x*0=-\frac{1}{2}$

Ответ: 1) при $a=6$; 2) при $a=\frac{3}{2}$

3. При каких *a* уравнение $2ax+5=3x$ имеет корень, равный -1.

Решение: Подставим в уравнение x=-1,получим -2a+5=-3
a=4
Ответ: при a=4

Для самостоятельной работы

1. Решить уравнения:
   а). 3+ax=2x
   б). 2ax-a=2-4x
   в). -2+3ax=6x+a
   г). 3ax+3=9x+a

2. При каких a уравнение
   а). 6(ax-1)-a=2(a+x)-7
   б). 0,5(5x-1)=4,5-2a(x-2)
   имеют бесконечное множество решений.

3. При каких b уравнение
   а). (a+1)x=2b-a
   б). (2a-1)x=b+a-1
   в). (a+2)x=3b-a+1
   Имеют решения при любом a.

Изучив линейные функции и системы уравнений можно предложить учащимся следующие задания:

1. Прямая $y=ax+b$ проходит через точки $A(1;5)$и $B(-2;-1)$. Найдите числа a и b и запишите уравнение этой прямой.
2. Прямая $y=px+q$, $A(-1;4)$и $B(-2;7)$.
3. Найдите такие числа a и b,что равенство

а) $4x+5=a(x-1)+b(x-4)$
выполняется одновременно при x=1и при x=-1.
Ответ: a=4, b=-3

б) $7x-4=a(x-2)+b(x+3)$ при x=1и при x=-1.
Ответ: a=5, b=2

4. * Для системы уравнений

а). $\begin{cases} 2x-3y=2a^2-6a+2 \\ 3x+2y=3a^2+4a+3 \end{cases}$, определите при каком значении параметра *a* сумма *x* и *y* принимает наименьшее значение.

Ответ: при *a*=-1

б). $\begin{cases} 3x-y=3a^2-2a+3 \\ 2x+3y=2a^2+6a+2 \end{cases}$, при каком значении параметра *a* разность принимает наименьшее значение.
Ответ: a=1

5. * Найти все пары чисел *x* и *y*, удовлетворяющие равенству:

а) $(2x-y+1)^2+x^2+4xy+4y^2=0$
Ответ: x=-0,4; *y*=0,2

б) $9x^2+6xy+y^2+(x-y+1)^2=0$
Ответ: x=-0,25; *y*=0,75

“СИСТЕМЫ ДВУХ УРАВНЕНИЙ С ДВУМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ”

1. Если ставится задача найти такие пары значений (x;y), которые одновременно удовлетворяют уравнению f(x;y)=0 и q(x;y)=0, то говорят, что данные уравнения образуют систему уравнений.
2. Пара чисел (x;y), которые при подстановке в каждое уравнение обращают его в верное числовое равенство, называется решением системы.
3. Решить систему – это значит найти все её решения или доказать, что их нет.
4. Способы решения систем уравнений:
   1) Способ подстановки;
   2) Способ алгебраического сложения (вычитания);
   3) Графический способ.
5. Две системы уравнений называют равносильными, если они имеют одни и те же решения или если обе системы не имеют решений.
6. Система линейных уравнений с двумя переменными может:

1) Иметь единственное решение;
2) Не иметь решений;
3) Иметь бесконечное множество решений.

7. По коэффициентам при соответствующих неизвестных можно, не решая системы линейных уравнений, определить число её решений. Пусть дана система $\begin{cases} a_1x+b_1y=c_1 \\ a_2x+b_2y=c_2 \end{cases}$.

а). Если $\frac{a_1}{a_2}\neq\frac{b_1}{b_2}$, т.е. коэффициента при x и y не пропорциональны, то система имеет единственное решение. В этом случае прямые пересекаются в точке $(x_0;y_0)$.

б). Если $\frac{a_1}{a_2}=\frac{b_1}{b_2}\neq\frac{c_1}{c_2}$, то система не имеет решений, в этом случае прямые, являющиеся графиками уравнений системы параллельны и не совпадают.

в). Если $\frac{a_1}{a_2}=\frac{b_1}{b_2}=\frac{c_1}{c_2}$, то система имеет бесконечное множество решений. В этом случае прямые совпадают.

8. Пример 1: Найти значения a, при которых система уравнений $\begin{cases} (a-2)x+y=(a-2)^2 \\ x+(a-2)y=1 \end{cases}$

а). Имеет единственное решение;
б). Не имеет решений;
в). Имеет бесконечно много решений.

Решение:

а). Единственное решение, при условии, $\frac{a-2}{1}\neq\frac{1}{a-2}$, т.е. при $a\neq1;\ a\neq3$.

б). Не имеет решений если $\frac{a-2}{1}=\frac{1}{a-2}\neq\frac{(a-2)^2}{1}$. Если $a=3$, то 1=1=1=. Если $a=1$, то $-1=-1\neq 1$, т.е. при $a=1$. Система не имеет решения.

в). Система имеет бесконечное множество решений при условии $\frac{a-2}{1}=\frac{1}{a-2}=\frac{(a-2)^2}{1}$, которое выполняется при $a=3$.

Ответ: при $a\neq 1;\ a\neq 3$ единственное решение

при $a=1$ нет решений

при $a=3$ бесконечное множество решений

Пример 2:

При каких *a* система уравнений $\begin{cases} ax+y=2 \\ x-y=3 \end{cases}$, имеет единственное решение?

Решение:

1 способ.

Система имеет единственное решение, если $\frac{a}{1}\neq\frac{1}{-1}$, т.е. при $a\neq -1$.

2способ.

Сложив левые и правые части уравнений, получим $x(a+1)=5$. При $a\neq -1$ система имеет единственное решение $x=\frac{5}{a+1}$; $y=x-3=\frac{5}{a+1}-3$. При $a=-1$ получим систему $\begin{cases} -x+y=2 \\ x-y=3 \end{cases}$, которая решений не имеет.

Ответ: при $a\neq -1$

Пример 3:

Решить систему уравнений $\begin{cases} ax+2y=5 \\ 2x+ay=3 \end{cases}$.

Решение:

Из первого уравнения находим $y=\frac{1}{2}(5-ax)$ и подставим во второе уравнение. Получим $2a+a\frac{1}{2}(5-ax)=3;\quad x(4-a^2)=6-5a$

При $a=\pm 2$ уравнение не имеет решений.

Если $a\neq\pm 2$, то $x=\frac{6-5a}{4-a^2},\quad y=\frac{10-3a}{4-a^2}$.

Ответ: $x=\frac{6-5a}{4-a^2},\quad y=\frac{10-3a}{4-a^2}$ при $a\neq\pm 2$,

$\varnothing$ при $a=\pm 2$.

Пример 4:

Решить систему уравнений $\begin{cases}2x+(9a^2-2)y=3a\\ x+y=1\end{cases}$.

Решение:

Из второго уравнения $y=1-x$ и подставляем в первое.

Получим: $2x+(9a^2-2)(1-x)=3a$

$x(3a-2)(3a+2)=(3a-2)(3a+1)$

1. Если $a\neq\pm\frac{2}{3}$, то $x=\frac{3a+1}{3a+2},\quad y=\frac{1}{3a+2}$
2. Если $a=\frac{2}{3}$, то уравнение $x0=0$ имеет бесконечное множество решений. $(x\in R)$
3. Если $a=-\frac{2}{3}$, то уравнение $x0=4$ решений не имеет.

Ответ: $x=\frac{3a+1}{3a+2},\ y=\frac{1}{3a+2}$ при $a\neq\pm\frac{2}{3}$,

$x=t,\ y=1-t,\ t\in R$ при $a=\frac{2}{3}$,

$\varnothing$ при $a=-\frac{2}{3}$.

Для самостоятельного решения.

1. При каких *a* системы уравнений $\begin{cases} 3x+(a-1)y=a+1 \\ (a+1)x+y=3 \end{cases}$,

$\begin{cases} x-ay=3a \\ 3x-3ay=2 \end{cases}$.

3. При каких *a* система уравнений

а) $\begin{cases} 5x+30y=6 \\ 5x+ay=2 \end{cases}$. Б) $\begin{cases} x-(a-1)y=5 \\ (a+3)x+3y=3-a \end{cases}$.

Имеет бесконечно много решений?

4. Решите системы уравнений.

а) $\begin{cases} 3x+ay=4 \\ 6x-9y=8 \end{cases}$. Б) $\begin{cases} ax-y=a \\ x-ay=1 \end{cases}$. В) $\begin{cases} x-ay=2 \\ ax-y=3a \end{cases}$.

“МОДУЛИ”

Продолжаем решать задания с модулями в 7 классе.

1. Найти значение выражения:

А) $\frac{|2a+b|}{5a}$ при a=-0,2; b=-8

Б) $\left|\frac{3x^2+1}{2x^2+2}\right|$ при x=-3

В) $\left|\frac{5x-7}{x-5}\right|$ при x=3

Г) $\left|\frac{x^2+5}{x^3-1}\right|$ при x=-2

2. Решите уравнение:

а) $|x-5,7|=9,7$ б) $|2x-3,2|=4,2$ в) $|2x+7,29|=-3$

г) $|3-|x+1||=1$ д) $7+3|x|=22-2|x|$ е) $5|x|-6=-3|x|+26$

ж) $\frac{2}{5}=\frac{3}{|2y-3|}$ з) $\frac{|3x-2|}{4}=\frac{3}{4}$

Работая над модулями, необходимо проводить тесты и самостоятельные работы для контроля за уровнем знаний.

При составлении тестов, самостоятельных работ необходимо учитывать уровень подготовленности учащихся.

Работая в 7 классе над модулями и параметрами необходимо:

1) закрепить знания учащихся о модулях
2) сформировать начальные знания учащихся о параметрах при решении линейных уравнений и систем линейных уравнений.

8 класс.

МОДУЛИ

В этом классе особое внимание надо уделить решению заданий с модулями, т.к. изучаются следующие темы:

1. «Алгебраические дроби», «Рациональные уравнения»
2. «Квадратичная функция»
3. «Свойства квадратного корня»
4. «Квадратные уравнения»
5. «Линейные неравенства и квадратные неравенства»

В 8 классе при изучении темы: «Алгебраические дроби» для подготовки учащегося к решению рациональных уравнений можно выполнить следующее задание

1. При каких значениях x определено выражение:

$$\frac{2}{x-3};\quad \frac{2}{x-3}-\frac{3x+1}{3x-1};\quad \frac{3x+4}{x^2+4};\quad \frac{2(5x-4)}{(x+2)(x-3)}$$

2. При каком значении переменной *x*, *y* значение дроби равно нулю?

$$\frac{x-12}{x^2+1};\quad \frac{x(x-3)}{8};\quad \frac{x^2+1}{3};\quad \frac{x^2-2x+1}{1-x};\quad \frac{(2x-2y)^2}{4x^2-4y^2}$$

3. При каких натуральных значениях R дроби принимает натуральные значения:

а) $\frac{(R-3)^2}{R}$

б) $\frac{5R^2+8R+12}{R}$

4. *

а) Пусть $\frac{1}{x}-x=4.$ Найдите $x^2+\frac{1}{x^2}$;

б) Пусть $\frac{1}{x}+x=2.$ Найдите $x^2+\frac{1}{x^2}$;

5.*

а) Пусть $\frac{x}{y}=4.$ Найдите значение выражения $\frac{x^2+xy-y^2}{x^2-xy+y^2}$

б) Пусть $\frac{y}{x}=3.$ Найдите значение выражения $\frac{3y^2-2xy+y^2}{x^2+xy+y^2}$

6.* Построить график функций

а) $y=\frac{4x^2-1}{2x-1}-\frac{x^2+x}{x}$;

б) $y=\frac{9x^2-1}{3x+1}-\frac{x^2-x}{x}$;

в) $y=\dfrac{4x+1}{2x-3}$;

г) $y=\dfrac{|x|}{x}+1$;

д) $y=\dfrac{x}{|x|}+x$;

Рассмотрим основные методы решения уравнений и неравенств с модулями.

Уравнения.

Запишем определение модуля следующим образом:

$$|x|=\begin{cases} x \text{ при } x\geq 0 \\ -x \text{ при } x<0 \end{cases}$$

Свойства модуля:

1. $|a|\geq 0$
2. $|a|=|-a|$
3. $|ab|=|a||b|$
4. $\left|\dfrac{a}{b}\right|=\dfrac{|a|}{|b|}, b\neq 0$
5. $|a|^2=a^2=|a^2|$

   Очень важное свойство
6. $|a+b|\leq|a|+|b|$
7. $|a-b|\leq|a|+|b|$

Методы решения уравнений с модулями.

1). По определению модуля.

2). $|a|=|b|$

а) способ: возведем обе части уравнения в квадрат, т.к.

$$\frac{|a|^2=a^2}{|a|^2=|b|^2}$$

$$a^2=b^2$$

б) $|a| = |b|$

рассмотрим возможные случаи:

1) $a = b$ 2) $-a = -b$

3) $-a = b$ 3) $a = -b$

Таким образом для данного уравнения достаточно рассмотреть случаи 1 и 3, т.е.

$$\begin{cases} a = b \\ -a = b \end{cases}$$

3). Метод разбиения на промежутки.

4). Функционально-графический метод.

Для самостоятельного решения.

1. Решите уравнение:

$|x+2||x-1| = 3$ Ответ: $[-2;1]$

$x^2 + 4x - 3|x+2| + 6 = 0$ Ответ: -4; -3; -1; 0.

$2x - |x-18| = 0$ Ответ: 6

$\frac{3}{|x+4|} - \frac{1}{x} = 0$ Ответ: 2

$|x^2 - 1| + x + 1 = 0$ Ответ: -1

$|x^2 - 4| + |9 - x^2| = 5$ Ответ: $[-3;-2];[2;3]$

2. Упростите выражение:

а) $|x+2| + |x-3|$ при $1 < x < 2$. Ответ: 5.

Б) $\sqrt{x^2+6x+9} + \sqrt{x^2-4x+4}$ при $x < -2$ Ответ: -2x-1

Решения неравенств с модулем.

1). $|x| < a \Leftrightarrow \begin{cases} x > -a \\ x < a \end{cases} \Leftrightarrow -a < x < a$

2). $|x| > a \Leftrightarrow \left[\begin{array}{l} x < -a \\ x > a \end{array}\right.$

Для самостоятельного решения:

Решите неравенство.

а) $|x| \le 5$ б) $|x-3| < 6$ в) $|x-1| \ge 2$

г) $|3x+1| > -2$ д) $|x| > x$ е) $x+|1-2x| > |x+2|-2$

ж $|x^2-4x| < 5$ з) $|x^2+x| < |x^2+3x+2|$ и) $|x^2-2x+2| \le 2x+2$

к) $\dfrac{3}{1+|x+3|} < 1$ л) $\dfrac{x+2}{4-|1-x|} \le 0$ при $x \ge 2$ м $|3-|x-2|| \le 1$

Ответы:

а). $[-5;5]$ б). $(-3;9)$ в). $(-\infty;-1] \cup [3;+\infty)$

г). $(-\infty;+\infty)$ д). $(-\infty;0)$ е). $\left(-\infty;\dfrac{1}{2}\right) \cup \left(\dfrac{1}{2};+\infty\right)$

ж) $(-1;5)$ з). $(-1;+\infty)$ и) $[0;4]$

к). $(-\infty;-5) \cup (-1;+\infty)$ л). $(5;+\infty)$ м) $[-2;0] \cup [4;6]$

ПАРАМЕТРЫ

«Дробно-рациональные уравнения».

1. Решить уравнение $\dfrac{x-a}{x+2} = 0$.

Решение:

При $x \ne 0$ и $x \ne 3$ уравнение сводится к линейному $(a+3)(x-3) = ax$ $x = a+3$. Из условия следует, что $a \ne -3, \quad a \ne 0$

Ответ: $x = a+3$ при $a \in (-\infty;-3) \cup (-3;0) \cup (0;+\infty)$

$\varnothing$ при $a = -6$ $a = 1$

2. Решить уравнение $\dfrac{x+a}{x^2-5x-6} = 0$.

Решение:

При $x \neq -1$ и $x \neq -6$ уравнение имеет решение $x = -a$

Из условия $x \neq -1$, $x \neq 6$, следует проверить: $a \neq 1$; $a \neq -6$

Ответ: $x = -a$, при $a \neq -6$, $a \neq 1$;

$\varnothing$ при $a = -6$, $a = 1$

3. Решить уравнение $\dfrac{x+3}{x} = \dfrac{a}{x-3}$

Решение:

При $x \neq 0$ и $x \neq 3$ уравнение сводится к линейному $(a+3)(x-3) = ax$

$x = a+3$. Из условия следует, что $a \neq -3$, $a \neq 0$

Ответ: $x = a+3$ при $a \in (-\infty;-3) \cup (-3;0) \cup (0;+\infty)$

$\varnothing$ при $a = -3$ $a = 0$

4. Решить уравнение $\dfrac{x-5}{x+7} = \dfrac{a-x}{x+7}$

Решение:

Если $x \neq -7$, то $x-5 = a-x$

$$x = \frac{a}{2} + 2{,}5$$

Т.к. $x \neq -7$, то найдём значения *a* при которых $\dfrac{a}{2} + 2{,}5 \neq -7$, $a \neq -19$.

При $a = -19$ исходное уравнение решения не имеет.

Ответ: $x = \dfrac{a}{2} + 2{,}5$ при $a \neq -19$;

$\varnothing$ при $a = -19$

Для самостоятельного решения:

1. Решите уравнения:

а). $\frac{2x+3a}{x-1}=0$ б). $\frac{x-a}{x+7a}=0$

в). $\frac{x+a}{a-x}=\frac{3a+1}{3a-1}$ г). $\frac{1-a}{x-4}+\frac{a+1}{x+2}=0$

2. При каких a уравнения

а) $\frac{3a}{x-a}-\frac{a}{x-2a}=\frac{a}{x-a}-\frac{2a}{x-2a}$ б) $\frac{x}{a+2}+\frac{x}{a}=\frac{a^2-1}{a(a+2)}$

имеют бесконечное множество корней.

3. При каких a уравнения

а). $\frac{8+5x}{2-x}=2a$ б). $\frac{(a+3)x-2}{x-1}=0$

в). $\frac{ax}{a+2x}=3$ г). $\frac{2ax-18}{a-x}=1$

не имеют решений?

НЕРАВЕНСТВА С ПАРАМЕТРАМИ

Рассмотрим решение линейного неравенства.

1. $2a(a-2)x>a-2$

Для сравнения решения неравенства и решения уравнения решим уравнение. $2a(a-2)x=a-2$

Обратим внимание, что при $a=2$ и $a=0$ уравнение обращается $0x=0$ или $0x=-2$, а при $a\neq 0$ и $a\neq 2$ получим $x=\frac{1}{2a}$

Ответ: $x=\frac{1}{2a}$ при $a\neq 0$, $a\neq 2$;

$x\in R$ при $a=z$;

$\varnothing$ при a=0.

Поскольку в неравенствах существенным является не только значение старшего коэффициента, но и его знак, то рассмотрим заданное неравенство в следующих случаях:

1) a<0 2) a=0 3) 0< a<2 4) a=2 5) a>2

1) Если a<0, то $2a(a-2)>0$ и неравенство примет вид $x>\frac{a-2}{2a(a-2)}$, т.е. $x>\frac{1}{2a}$.

2) Если a=0, то 0x>-2, верно при любых x.

3) Если 0< a<2, то $2a(a-2)<0$ и неравенство примет вид $x<\frac{a-2}{2a(a-2)}$, т.е. $x<\frac{1}{2a}$.

4) Если a=2, то 0x>0 решений нет.

5) Если a>2, то $2a(a-2)>0$ и $x>\frac{1}{2a}$.

Ответ: $x>\frac{1}{2a}$, если a<0, a>2

$x\in R$, если a=0

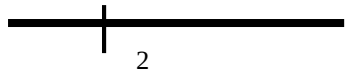
$x<\frac{1}{2a}$, если 0< a<2

$\varnothing$, если a=2.

2. Решить неравенство. $ax+4>2x+a^2$

Решение: $(a-2)x>a^2-4$

$(a-2)x>(a-2)(a+2)$



Рассмотрим неравенство в следующих случаях

1) $a<2$ 2) $a=2$ 3) $a>2$

1) Если $a<0$, то $a-2<0$ и получим $x<a+2$

2) Если $a=2$, то $0x>0$ решений нет.

5) Если $a>2$, то $a-2>0$ и получим $x>a+2$.

Ответ: $x<a+2$ при $a<2$

$x>a+2$ при $a>2$

$\varnothing$, при $a=2$.

Для самостоятельного решения.

Решить неравенство

1) а) $ax<1$ б) $|x+3|>a^2$ в) $a\sqrt{x}>0$

г) $a\sqrt{x}\le 0$

2) $a(3x-1)>3x-2$

3) $(a^2-2a-3)x-a<0$

4) $\frac{x}{a}+\frac{1-3x}{2}>\frac{x+2}{4a}$

5) $\frac{x-a}{3x-2}\ge 0$

Если не удалось за 8 класс реализовать данные темы, то можно эту работу перенести в 9 класс. Возможно дополнение или корректировка заданий. В целом данная работа в 8 классе позволит расширить знания и умения в теме о модулях, а так же отработать умение решить уравнение с параметрами.

Если вам удалось реализовать предложенный материал на 50%, то это очень хороший показатель усвоения данной темы. Практический опыт показывает, что в каждом классе найдутся учащиеся, для которых усвоение данного материала доступно на хорошем математическом уровне.

9 класс.

ПАРАМЕТРЫ

Понятие параметра является важным математическим понятием, которое систематически используется в школьном курсе математики и в смежных дисциплинах.

При решении уравнений с параметрами, надо помнить:

1. уравнение с параметрами – это семейство уравнений, определяемых параметром;
2. в зависимости от структуры уравнения выделяются подмножества множества допустимых значений параметра и для каждого такого подмножества находится соответствующее множество корней уравнения;
3. при решении квадратных уравнений надо рассмотреть и выделить отдельно такие a, при которых оно обращается в линейное (меняется структура уравнения);
4. при решении дробно-рациональных уравнений необходимо учесть ОДЗ и привести его к соответствующему линейному или квадратному, так же проверить ОДЗ;
5. особое внимание на запись ответа как составную часть уравнения, в ответе должно быть указано для каждого значения параметра (или множества его значений), сколько корней имеют это уравнение и какого вида.

Так же практическую часть учитель в 9 классе подбирает самостоятельно с учетом степени усвоения предыдущего материала. Можно использовать задания из ЕГЭ.

КВАДРАТНЫЕ УРАВНЕНИЯ

Уравнения вида $ax^2+bx+c=0$, где $a,b,c \in R$, $a \neq 0$ называется квадратным.

В этой теме рассмотрим следующие задачи:

1) нахождение корней уравнения;
2) исследование корней квадратного уравнения в зависимости от значений параметров;
3) установление равносильности уравнений.

1. Решить уравнение $x^2-bx+4=0$

Решение: D= b^2-16. Если $|b|>4$, т.е. $\left[\begin{array}{l} b<-4 \\ b>4 \end{array}\right.$, то D > 0

В этом случае уравнение имеет 2 корня:

$$x_{1,2}=\frac{b\pm\sqrt{b^2-16}}{2}$$

Если $|b|=4$, то $b=\pm4$, то D=0 и уравнение имеет единственный корень $x=\frac{b}{2}$.

Если $|b|<4$, т.е. $-4<b<4$, то D < 0 уравнение корней не имеет.

Ответ: $x_{1,2}=\frac{b\pm\sqrt{b^2-16}}{2}$ при $b\in(-\infty;-4)\cup(4;+\infty)$;

$x=\frac{b}{2}$ при $b=\pm4$

$\varnothing$ при $b\in(-4;+4)$

2. Решить уравнение $a(a+1)x^2+x-a(a-1)=0$

Решение:

При *a*=-1 и *a*=0 уравнение будет линейным.

1). *A* = -1, уравнение примет вид x-2=0, откуда x=2

2). *A* = 0. Решение уравнения x=0.

3). $a\neq-1$ $a\neq0$ Корни уравнения.

$$x_{1,2}=\frac{-1\pm\sqrt{1+4a^2(a^2-1)}}{2a(a+1)}=\frac{-1\pm(2a^2-1)}{2a(a+1)}$$

$$x_1=\frac{-a}{a+1};x_2=\frac{a-1}{a}$$

Если D=0, т.е. $a=\pm\frac{1}{\sqrt{2}}$ уравнение имеет единственный корень $x=\frac{-1}{1+\sqrt{2}}$ при $a=\frac{1}{\sqrt{2}}$; $x=\frac{1}{\sqrt{2}-1}$ при $a=-\frac{1}{\sqrt{2}}$

Ответ: x=2 при a=-1
x=0 при a=0

$x=\dfrac{-1}{1+\sqrt{2}}$ при $a=\dfrac{1}{\sqrt{2}}$

$x=\dfrac{1}{\sqrt{2}-1}$ при $a=-\dfrac{1}{\sqrt{2}}$

$x_1=-\dfrac{a}{a+1}$; $x_2=\dfrac{a-1}{a}$ при $a\neq -1, a\neq 0, a\neq \pm\dfrac{1}{\sqrt{2}}$

3. При каких а, уравнение

1) $ax^2+x-5=0$

2) $(a-3)x^2+(6-2a)x+1=0$

3) $\dfrac{x^2+2ax+9}{x+1}=0$

имеет единственное решение?

Решение:

3. При $a=0$ уравнение является линейным и имеет единственное решение $x=5$.

При $a\neq 0$, $D=0$ уравнение имеет единственное решение.

$D=1+20a$, при $a=-\dfrac{1}{20}$

Ответ: при $a=0$ и $a=-\dfrac{1}{20}$

2) $D=(6-2a)^2-4(a-3)=0$ при $a=3$, $a=4$

При $a=3$ уравнение решений не имеет.

Ответ: при $a=4$

3) $\dfrac{x^2+2ax+9}{x+1}=0$ $\quad\begin{cases}x^2+2ax+9=0\\ x+1\neq 0\end{cases}$

Выясним, при каких а, уравнение $x^2+2ax+9=0$ имеет единственное решение.

$D=0$; $4(a^2-9)=0$, $a=\pm 3$

Убедимся, что при $a=3$ уравнение $x^2+2ax+9=0$ имеет единственное решение $x=-3$ при $a=-3$, $x=3$;

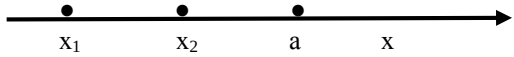
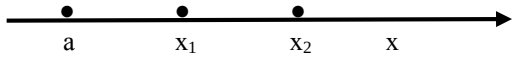
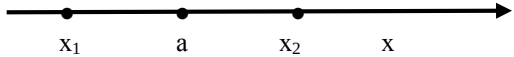
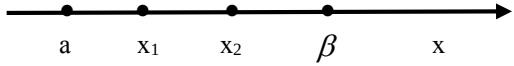
Теперь найдём значение a, при каждом один из корней уравнение $x^2+2ax+9=0$ равен -1 получим при $a=5$

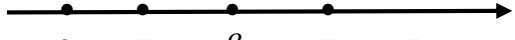
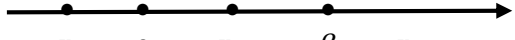
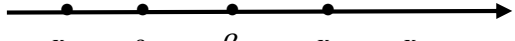
При $a=5$, уравнение $x^2+10x+9=0$ имеет 2 корня

$x_1=-1;\ x_2=-9$

Ответ: при $a=\pm 2$, $a=5$

Для исследования корней квадратного уравнения можно использовать следующую таблицу

Расположение нулей квадратичной функции на числовой прямой	Необходимые и достаточные условия
	$\begin{cases} D\geq 0, \\ af(a)>0, \\ x_0<a \end{cases}$
	$\begin{cases} D\geq 0, \\ af(a)>0, \\ x_0>a \end{cases}$
	$af(a)<0$
	$\begin{cases} D\geq 0, \\ af(a)>0, \\ af(\beta)>0, \\ a<x_0<\beta \end{cases}$

	$\begin{cases} af(a) > 0, \\ af(\beta) < 0 \end{cases}$
	$\begin{cases} af(a) < 0, \\ af(\beta) > 0 \end{cases}$
	$\begin{cases} af(a) < 0, \\ af(\beta) < 0 \end{cases}$

$f(x) = ax^2 + bx + c, \quad a \neq 0$ x_1 и x_2 - нули функции $y = f(x)$, причем $x_1 \leq x_2$, $x_0 = \dfrac{-b}{2a}$ абсцисса вершины параболы.

7 условий расположения корней квадратных функций:

1) Оба корня меньше некоторого числа *a*: $x_1 \leq x_2 < a$

2) Оба корня больше некоторого числа *a*: $a < x_1 \leq x_2$

3) Заданное число *a* лежит между корнями: $x_1 < a < x_2$

4)Оба корня принадлежат заданному промежутку $(a;b)$ $a < x_1 \leq x_2 < b$

5) Только меньший корень принадлежит промежутку $(a;b)$ $a < x_1 < b < x_2$

6) Только больший корень принадлежит промежутку $(a;b)$ $x_1 < a < x_2 < b$

7) Оба корня лежат по обе стороны от промежутка $(a;b)$ $x_1 < a < b < x_2$

Приведём пример:

Найдите все значения параметра *a*, при которых корни уравнения $(a-2)x^2-3(a+3)x+a+1=0$

Имеют разные знаки.

Решение. Рассмотрим функцию

$f(x)=(a-2)x^2-3(a+3)x+a+1$

x_1, x_2 - корни $f(x)$, причём $x_1 \le x_2$

Необходимым и достаточным условием является выполнение условия (3) в таблице,

$(a-2)(a+1)<0,\ -1<a<2$

Ответ: при $a\in(-1;2)$

На исследование равносильности уравнений

1.При каких а уравнение

1) $x^2+(a^2-5a+6)x=0$ и $x^2+2(a-3)x+(a^2-7a+12)=0$

2) $x^2+(a-1)x+1=0$ и $x^2+x+(a-1)=0$ равносильны?

Вспомним определение равносильности уравнений

1)Первое уравнение имеет корень $x=0$, следовательно и второе уравнение должно иметь корень $x=0$

Подставив $x=0$ во второе уравнение и получим $a^2-7+12=0$, откуда $a_1=3,\ a_2=4$

При $x=3$, уравнение примут вид $x^2=0$, т.е. $x=0$

При $x=4$, уравнение примут вид $x^2+2x=0$, т.е. $x=0$

Ответ: При $a=3,\ a=4$ уравнения равносильны.

2)Пусть X_1 и X_2 множества решений уравнений

$x^2+(a-1)x+1=0$ и $x^2+x(a-1)=0$

4. (2)

Равносильность означает, что $X_1=X_2$, при этом не исключается случай $X_1=X_2=0$

Ответ: При $a \in \left(\frac{5}{4};3\right)$

МОДУЛИ

Для решения уравнений, неравенства, систем уравнений и неравенств, а так же отдельных заданий, содержащих переменную под знаком модуля, используют функционально-графический метод. Используя данный метод необходимо построить график функций или график уравнения с модулем.

Для данной работы надо научить строить графики функций:

1. $y = |f(x)|$;
2. $y = f(|x|)$;
3. $y = |f(|x|)|$;
4. $|y| = f(x)$ при $f(x) \geq 0$;
5. $|y| = |f(x)|$;
6. $y = |x - x_1| + |x - x_2| + \ldots |x - x_n|$

   например: $y = |x-1| + |x+2|$

Существует много методической литературы по теме «Модули», учитель отрабатывает основные методы решения уравнений и неравенств с модулями. Подборку практических заданий осуществляет сам в зависимости от степени усвоения данного материала в 8 классе и уровня подготовленности учащихся.

Можно использовать задания из сборников для подготовки к ЕГЭ.

Например:

1. Сколько различных корней имеет уравнение при различных значениях параметра

   а) $||x|-2| = a$ б) $|x^2 - 2x - 3| = a$

2. Решите уравнение $|x-1| + |x-3| = a$
3. Решить уравнение $\sqrt{x} = x - a$

Ответы:

а) нет корней, если $a<0$
2 корня, если $a=0$ и $a>2$
3 корня, если $a=2$
4 корня, если $0< a<2$

б) нет корней, если $a<0$
2 корня, если $a>0$ и $a>4$
3 корня, если $a=4$
4 корня, если $0< a<4$

5. нет корней, $a<2$

$1 \le x \le 3$, если $a=2$

$x_1 = \frac{4-a}{2}$; $x_1 = \frac{a+4}{2}$, если $a>2$

3. $x = \frac{2a+1+\sqrt{4a+1}}{2}$, если $a>0$

$x = \frac{2a+1\pm\sqrt{4a+1}}{2}$, если $-\frac{1}{4} < a \le 0$

$x = \frac{1}{4}$, если $a = -\frac{1}{4}$

корней нет, если $a < -\frac{1}{4}$

Заключение.

Данное пособие предназначено для учителей, работающих по учебно-методическому комплекту «Алгебра 7», «Алгебра 8», «Алгебра 9» под редакцией А.Г. Мордковича для общеобразовательных школ.

Это пособие можно использовать для работы и по другим учебникам, только надо соотнести данный материал по темам. Предлагаемое распределение материала носит примерный характер. Учитель может по своему усмотрению вносить коррективы в изучаемый материал, учитывая специфику класса и уровень математической подготовленности учащихся. Усвоение теоретического материала и получение практических навыков и умений по данным темам позволит учащимся:

1. улучшить качество знаний по предмету;
2. расширить познавательный интерес к математике;
3. получить навыки самостоятельной и учебно-исследовательской работы;
4. добиваться хороших результатов на конкурсах, олимпиадах, экзаменах.

Так же этим пособием могут пользоваться ученики и студенты для самостоятельного изучения данной темы, что поможет им при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ .

Это пособие - “стартовая площадка”, первые шаги на пути к изучению модулей и параметров в основной школе. Модули и параметры изучаются в10-11 классах на более высоком уровне. Буду рада, если данное пособие поможет в работе.

Желаю творческих успехов всем!

Список используемой литературы

1. А.Г. Мордкович. *Алгебра 7-9. Методическое пособие для учителя*. Москва. 2011 – 144 стр.
2. А.Г. Мордкович *Беседы с учителями математики*. Москва. 2011 – 335 стр.
3. Ю.Н. Макаров Н.Г. Миндюк. *Алгебра 8. Дополнительные главы к школьному учебнику*. Москва. 2011 – 207 стр.
4. В.Я. Райцин. *Математика*. Москва. 2010 – 190 стр.
5. В.А. Гольдич, С.Е. Злотин *3000 задач по алгебре*. Москва. 2013 – 350 стр.
6. В.В. Локоть. *Задачи с параметрами*. Москва. 2010 – 95 стр.
7. А.Х. Шахмейстер *Задачи с параметрами в ЕГЭ*. Москва 2012 – 245 стр.

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ПРЕДМЕТ «ЧТЕНИЕ» 6 КЛАСС)

Гринеева Татьяна Викторовна – учитель
первой квалификационной категории
Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа
г. Бодайбо Иркутская область

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРА И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАЩИХСЯ
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа основана на принципах реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) на образование в соответствии с их способностями и возможностями в целях их социальной адаптации и интеграции в общество. Адаптированная образовательная рабочая программа по чтению разработана на основе: Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 223с.**,** учебника «Чтение 6 класс». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / автор-составитель И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина - М.: «Просвещение», 2011. - 229с.,

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение» составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. ФГОС для УО (Приказ №1599)
   - п. 2.8: программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области – компонент содержательного раздела АООП
   - п. 2.9.5.
   - Примерная Адаптированная основная образовательная программа общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
3. Устав образовательной организации.

4. Положение о специальном (коррекционном) классе для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
5. Школьный учебный план специальных (коррекционных) классов на 2016-2017 учебный год
6. Положение о рабочей программе школы.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения. Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Стандарт общего образования учащихся с умственной отсталостью обеспечивает формирование личности с учетом их особых образовательных потребностей, на основе развития индивидуальных способностей, положительной мотивации и базовых умений учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом и т.д.), а также простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни. Основа стандарта – это деятельный и дифференцированный подход.

Структура документа

Рабочая программа по чтению для 6 класса представляет собой целостный документ, включающий одиннадцать разделов:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание учебного предмета в учебном плане
4. Планируемые результаты изучения учебного курса
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование
7. Календарно-тематическое планирование
8. Литература и материально-технические средства обучения
9. Показатели оценки работ учащихся
10. Используемая литература

Цель реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП предусматривает решение следующих основных **задач:**

— овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
— достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
— выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Цель II этапа обучения (5-9 кл.) - расширение, углубление и систематизация знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Задачи курса:

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Цель программы: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

— совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

— развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

— развитие положительных качеств и свойств личности.

Коррекционные цели и задачи курса:

- коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.
- коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев.
- коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть
- развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте
- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- развитие речи и обогащение словаря;
- развитие техники чтения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать

несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Межпредметные связи:

Математика. Название чисел в пределах 500. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа.

Основные направления коррекционной работы:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития*:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления*:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого и нравственного развития и воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей (коррекционного) образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта

обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Современная школа является не «школой навыка», а местом раскрытия ребенком своего образовательного и личностного потенциала. Она становится первой ступенью в образовательной вертикали человека.

На ступени среднего звена образования школьников с ОВЗ реализуются следующие направления деятельности:

- ✓ коммуникативно-речевая направленность обучения;
- ✓ расширение сферы взаимодействия с окружающим миром;
- ✓ духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- ✓ укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- ✓ продолжение работы над формированием ключевых компетенций учащегося: в решении задач и проблем, информационно – коммуникационной, эстетико-технологической, учебной (образовательной) и компетентности взаимодействия;

Развития каждого ребенка планируется осуществлять по трем основным линиям:

- ✓ социальное развитие – формирование социальной зрелости ребенка в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонента (речь и речевое общение).
- ✓ познавательное развитие – развитие у детей умения выбирать необходимую информацию, обобщать способы и средства построения собственной деятельности; способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с художественной литературой, формирование элементарных математических представлений).
- ✓ эстетическое развитие – формирование художественных способностей (музыкальных, литературных, к изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование).

В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:

- ✓ продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- ✓ учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- ✓ учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- ✓ овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;

- ✓ учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;
- ✓ приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства;

Педагоги, реализующие АООП в школе решают следующие задачи:

- ✓ Реализовывают программу в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.), учитывая специфику развития каждого ребенка
- ✓ Создают условия для овладения высшими формами учебной деятельности.
- ✓ Обеспечивают условия для дальнейшего формирования учебной деятельности. Для этого:
- ✓ Организуют условия для постановки учебных целей, создают условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;
- ✓ Побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
- ✓ Организовывают усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
- ✓ Осуществляют функции контроля и оценки, организовывают их постепенный переход к ученикам;
- ✓ Поддерживают детские инициативы, помогают в осуществлении проектов;
- ✓ Обеспечивают презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, конкурсов, фестивалей и т.д.)

Учитель тренирует навыки ребенка в средней и старшей школе по осуществлению практических способов действий и приемов мыслительной деятельности (наблюдение, анализ, измерение, сравнение, классификация, синтез, обобщение) и продолжает знакомство со средствами работы с информацией (знаки, понятия, тексты). Учит действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения. Организация учебного процесса строится так, чтобы дети стремились самостоятельно расширять границы своих знаний и умений; проявлять инициативу в новых ситуациях.

Учебный процесс, строится в соответствии со спецификой нарушения психического развития каждого ребенка. Особенности построения программы заключаются в том, чтобы ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников, использовать специальные методы: наглядные (наблюдение, демонстрация), словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), практические, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии, игровые,

здоровьесберегающие, технологии уровневой дифференциации, индивидуального подхода, проблемного обучения, АМО), обеспечивающие реализацию “обходных путей” обучения, индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка, обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы.

В связи с тем, что уровень коррекционного образования является не цензовым, то «академический» компонент редуцируется здесь до полезных ребенку элементов академических знаний, но при этом максимально расширяется область развития его жизненной компетенции за счет формирования доступных ребенку базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Образовательная область «Язык и речевая практика» в общеобразовательной подготовке школьников имеет стратегическое значение: от уровня владения языком зависят успехи в учёбе по всем учебным дисциплинам; уровень владения языком в значительной мере определяет социальное лицо человека, его культурные и интеллектуальные показатели; его общественную активность, стремление к самообразованию.

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации; золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. В учебном предмете «Чтение» особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей.

Учебный предмет способствует средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В рабочей программе по чтению для школьников с интеллектуальными нарушениями практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – достаточный уровень, 2-й – минимальный. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Образовательная область «Филология», цель которой - овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка, представлена предметами «Русский язык» и «Чтение» (Программа по чтению рассчитана на 132 ч. в год (4 ч в неделю).

Содержание обучения учащихся с нарушением интеллекта строится на деятельностном и дифференцированном подходах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты обучения:

- понимание важности процесса обучения;
- мотивация школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- уважение к литературе народов многонациональной России;
- нравственно развитая личность, любящая свою семью, свою Родину, обладающая высокой культурой общения;
- совершенствованы ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- основы гражданской идентичности;
- готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- личная ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Предметные результаты обучения:

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4 - 5 стихотворений.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

.***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8 - 1 0 стихотворений.

Базовые учебные действия:

Познавательные учебные действия

Познавательные учебные действия представлены умениями:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Учащийся получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия представлены умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,
- корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,
  живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Основные задачи реализации содержания:

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно- популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий.

Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.

Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».
4. Я. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
8. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».
9. Л.А.Касиль. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. В. Я. Катаев «Белеет парус одинокий».
11. С. Я. Маршак «Быль небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. А.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе»; «Незнайка на Луне».
14. Ю.К. Олеша «Три толстяка».
15. К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
16. Е. А. Пермяк «Волшебные Истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда,».

17. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. Джани Родари «Путешествие голубой стрелы».
19. Г. А.Скребщкйй «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
20. А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР «МЫ ЖИВЁМ СРЕДИ ЛЮДЕЙ» 1 – 4 КЛАСС

Дьяченко Лиана Викторовна –воспитатель,
педагог высшей категории
ГКОУ РО Казанская школа-интернат
ст. Казанская Ростовская область

Пояснительная записка

Ключевые задачи современного начального образования определяют необходимость социализации младших школьников. Младший школьный возраст – это первый период приобщения ребенка к общественной жизни в социально значимой деятельности, т.к. в этом возрасте складывается ряд личностных образований, для развития социальной компетентности. Начало обучения в коррекционной школе - интернате включает ребенка в новую социальную ситуацию, где складывается новый тип отношений с окружающими людьми. Функционирование в модели «Школа полного дня» обеспечивает обучающимся выполнение социально значимых обязанностей, где ребёнок получает оценку со стороны окружающих людей – сверстников и педагогов в течении всего дня. Л.И. Божович считает этот возраст периодом рождения социального «Я», который формируется при взаимодействии социальной позиции школьника с ведущей учебной деятельностью. При построении внеурочной программы по социализации для обучающихся в коррекционной школе - интернате учитывался интерес учащихся к социальной тематике, который соответствует естественному проявлению в младшем школьном возрасте и факт низкого уровня учебной мотивации, который соответствует детям с задержкой психического развития. Так же учитывался тот факт, что

обучающиеся с ЗПР испытывают те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения. Поэтому занятия программы построены на основе чтения и анализа литературных произведений, содержат элементы сказкотерапии. Сказки оказывают неоценимую роль в установлении доброжелательных, эмоционально-благоприятных межличностных отношений в течении занятия. Кроме того, процесс анализирования поступков сказочных героев позволяет ребенку с задержкой психического развития упростить осознание своих проблем актуализировать их, а также увидеть различные пути их решения. Программа предполагает групповые формы занятий в виде познавательных бесед, дискуссий, тренингов, игровых упражнений, просмотров мультфильмов и видеосюжетов, анализа сказок, проектной деятельности.

Нормативно-правовой и документальной базой программы являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Конституция Российской федерации (Ст.1,10,17,15,19,32,43,50,51,52);
- Семейный кодекс РФ. Раздел 4 «Права и обязанности родителей и детей»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях от 13 мая 2013 г. N ИР-352/09.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Цель программы: формирование социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Задачи:

- пробудить у каждого обучающегося интерес к самому себе, своему внутреннему духовному миру;
- формировать представление о коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- учить сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- формировать культуру речи, поведения обучающихся в обществе и различных жизненных ситуациях;
- способствовать становлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формировать основы культуры межэтнического общения;

- развивать отношение к семье как к основе российского общества;
- воспитывать почтительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшему поколению.

Общая характеристика программы

Данная программа будет способствовать позитивному отношению к миру, формированию коммуникативных навыков межличностного общения, способности строить отношения с окружающими в зависимости от различных задач и требований, умению сознательно подчиняться нормам и правилам, принятым в обществе. Актуальность и социальная значимость программы состоит в том, что она призвана помочь ученику коррекционной школы для детей с ЗПР в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Практическая значимость программы для обучающихся данной категории состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности воспитателя и учащихся, а нормы нравственного поведения познаются через анализ сказочных и мультипликационных сюжетов, через игровые методы, тренинги и упражнения. Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является системно-деятельностный подход. Один из методов его реализации – это проектная деятельность. Программу дополняет наличие проектной деятельности в одном из разделов тематического плана для каждого класса. Педагог самостоятельно определяет темы из этого раздела для более глубокого изучения в зависимости от образовательно – воспитательной потребности учеников. Эта работа предполагает дополнительную связь с социумом, дополнительную внешкольную, коллективную творческую и поисковую самостоятельную деятельность.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития программа направлена на освоение обучающимися ценностных ориентиров в соответствии с направлениями духовно – нравственного развития и воспитания на ступени начального образования. В области воспитания нравственных чувств и этического сознания: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике. В области воспитания гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека: любовь к России; правовое государство; гражданское

общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества. В области воспитания трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Программа может быть реализована при проведении внеурочных занятий согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в рамках духовно-нравственного, социального и общекультурного направлений развития личности. Реализация происходит в течении 4-х лет, для учащихся 1- 4 классов коррекционной школы-интерната. Непосредственно внеурочные занятия проводятся воспитателем 1 раз в неделю в течении 35 мин. для учащихся первого класса и в течении 45 мин. для учащихся 2 - 4 классов. Количество учебных часов за год – 33 для учеников 1 класса, 34 для учеников 2 – 4 классов. Всего 135 занятий.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы.

Реализация программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО сориентирована на достижение следующих результатов УУД:

Личностные:

Л1: развитие способности к самооценке;

Л2: ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Л3: знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

Л4: развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

Л5: развитие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные:

Регулятивные.

М1: учатся учитывать установленные правила в планировании и контроле деятельности;

М2: учатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

М3: учатся оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.

Коммуникативные.

М4: учатся учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

М5: учатся учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

М6: учатся продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

М7: учатся адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

М8: учатся осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

М9: учатся подчиняться правилам.

Познавательные.

М10: учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

М11: учатся осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов словарей, Интернета;

М12: учатся осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

М13: учатся строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Предметные результаты освоения программы.

П1: имеют общее представление о человеческих свойствах и качествах, об внутреннем мире;

П2: имеют представление о культуре общения: проявлении уважения, взаимопомощи, умении прислушиваться к чужому мнению;

П3: имеют представление о правилах взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, о культуре поведения в школе и других общественных местах;

П4: имеют представление о правилах поведения в школе, на уроке;

П5: имеют представление о ценности дружбы, согласия, взаимной помощи между друзьями;

П6: имеют представление о трудолюбии как общественно значимой ценности в культуре народов России и мира;

П7: имеют представление о правилах безопасного поведения, об нравственном долге каждого - заботе о здоровье и безопасности окружающих.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии:

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в монологическом высказывании (рассказ, описание, творческая работа);

- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;

- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;

- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. Изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на занятиях информации в урочной и внешкольной деятельности;

- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;

- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям, приобретение обучающимися социальных

Учащиеся узнают о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

3.Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное,

- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

Основные методы и формы организации изучения для первоклассников это: рассказ-беседа; сюжетно – ролевые игры и дидактические игры; экскурсии и заочные путешествия; рисунки и литературное чтение; просмотр учебных фильмов и мультфильмов, презентаций; наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей и театрализация. Проектная деятельность на данном этапе имеет информационно-ознакомительный характер.

Основные методы и формы организации изучения для учеников 2 и 3 классов это: внеурочные мероприятий, направленные на формирование

представлений о нормах морально-нравственного поведения; игровые программы, позволяющие обучающимся приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия; беседы и дискуссии; тренинговые упражнения и психологические этюды; театрализация; командные игры; коллективная творческая деятельность и выпуск газет; составление правил дружбы и сочинение рассказов, историй , т.п.; викторины, тесты и игры (в том числе интерактивные и дидактические). Проектная деятельность на данном этапе практико–ориентированная, информационно-познавательная, творческая.

Основные методы и формы организации изучения для учеников 4 классов это: беседы и дискуссии; подготовка докладов по теме, круглые столы и диспуты; выполнение заданий по методу «перевёрнутый класс»; самостоятельный поиск информации, работа с энциклопедиями, словарями и с Интернет-ресурсами; создание дидактических материалов для младших классов в виде буклетов, стенгазет, ребусов, пазлов, кроссвордов, настольных игр; расширение опыта позитивного взаимодействия в обществе через проведение открытых праздников, выполнение и презентацию совместно с представителями разных социальных объектов творческих и информационно-познавательных проектов; проведения других мероприятий, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями (встречи, акции милосердия, добрые дела), экскурсии и встречи с различными социальными субъектами; просмотр учебных фильмов и анализ проблемных ситуаций. Проектная деятельность на данном этапе информационно-познавательная, приобретает элементы исследования.

Педагог самостоятельно планирует дополнительные тематические беседы, просмотр фильмов, посещение библиотеки, социальное партнёрство, экскурсии, акции и определяет формы и способы освоения того или иного фрагмента предметного материала в зависимости от достигнутого уровня сформированности умений и знаний. Выбранные способы должны вынуждать обучающихся взаимодействовать, сотрудничать и выполнять действия, составляющие то или иное умение. Для этого воспитателю необходимо применять разнообразные методики коллективных учебных занятий: методика взаимопередачи тем, методика взаимообмена заданиями, взаимопроверки, взаимообучения и др. Каждый ученик в таком процессе занимает различные позиции: учит других, учится у других обучающихся, организовывает работу, распределяет роли. Таким образом, формирование социальной компетенции осуществляется не только во время занятий, но и за счёт методов, форм и видов деятельности в свободное от занятий время.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи, образовательного учреждения и родного города, бережное отношение к ним;

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины.

Пакет рекомендуемых диагностических методик (при желании можно скачать, перейдя по ссылке - http://qps.ru/I2Q9o), позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, направлен на выявление:

- эмоционально – нравственного компонента: знаний о социальных нормах и способах деятельности, взаимодействия, социального партнёрства (анкета для младших школьников «Как я веду себя?»);

- коммуникативной компетентности: умений замечать и анализировать свои чувства и чувства других людей, воспитывать свои чувства, управлять своими эмоциями, развивать чувство сопричастности к социальным событиям, ответственности и активной социальной позиции (методика «Коммуникативная компетентность»);

- сформированности межличностных отношений в классе: умений сочетать цели личностные и общественные, т.е. групповые (методика «Секрет»);

- сформированности действий по согласованию: умений действовать в сотрудничестве, проводить рефлексию результатов сотрудничества, оценивать качества продукта, созданного в процессе совместной деятельности (методика «Рукавички» - сотрудничество в парах, методика «Ковёр» - сотрудничество в группах).

Примечание:

*Диагностику показателей воспитатель проводит ежегодно в начале и конце учебного года, контролирует процесс развития при помощи сравнительного анализа и диаграмм.

*Рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся на занятиях ведётся в индивидуальных «Карточках настроения», которые учащиеся

заполняют самостоятельно, наклеивая или рисуя смайлик в начале и в конце занятия.

*Для учащихся первых классов темы занятий заполняет воспитатель.

* Тесты, игры, сказки к занятиям, описанным в содержании программы, находятся в приложении которое, при желании можно скачать, перейдя по ссылке-http://qps.ru/wmq2h.

Содержание программы
1 класс

1. Здравствуй, школа-интернат! – 3ч.

Теоретические занятия:

***Правила поведения в интернате* – 1ч.** (Правила поведения за столом - просмотр мультфильма «Обезьянки обедают». Правила поведения на уроке и перемене - сказка «Создание лесной школы» М. А. Панфилова. Правила поведения перед сном.)

Практические занятия:

***Давайте познакомимся, друг другу улыбнемся* – 1ч**. (Введение. Рассказ о курсе Игры на создание эмоционально приятной обстановки в классе, с произнесением имён своих и других детей. Релаксация «Космическое путешествие»). Литература: Е.В. Белинская, Ю.С. Шиманович. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками и младшими школьниками. – Мозырь «Белый ветер», 2013, стр.5, занятие 1 «Давайте познакомимся».

***Каждой вещи своё место* – 1ч**. (В игровой форме рассказать детям о том, что у каждой вещи есть свое место, у каждого человека – свои обязанности, а нарушение этого порядка может привести к печальным последствиям, если, конечно, это не шутка. Знакомство со сказкой «Маша-растеряша». Придумывание историй о последствиях беспорядка в вещах. Составление памятки «У меня всё в порядке: вещи и тетрадки!)

2. Мой мир (творческий проект с привлечением родителей) – 8ч.

Теоретические занятия:

***Наше имя* – 1ч.** («Сказка об имени» С. А. Черняева. Объяснение того, что даже одинаковые имена звучат по-разному – с разной интонацией, полные или сокращённые и т.п. Занятие является установочным для активизации интереса детей к своим именам и дальнейшей деятельности в проекте). Литература: Е. В. Белинская, Ю.С. Шиманович. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками и младшими школьниками. – Мозырь «Белый ветер», 2013, стр. 13, занятие 5 «Наше имя».

Я люблю маму - мама любит меня. Я люблю папу – папа любит меня **- 1ч**. Работа над сплочением семьи, воспитание гордости за своих родителей. («Сказка о букашке Сашке» О. Хухлаева.; стихотворение «Мой папа» Л.Разумова.)

Я люблю моих друзей – мои друзья любят меня **– 1ч.** (Беседа «Расскажи о друге». Упражнения: «Комплимент», «Я знаю пять имен своих друзей», «Твое имя похоже...». Задание «Тропинка к сердцу». Для задания заранее готовятся небольшие сердечки из бумаги, на которые наклеены портреты детей. Ребята в выходные дни это задание выполняют дома с родителями. Сердечки на некотором расстоянии прикрепляются клеем на ватмане. Нужно подойти к ватману и карандашом нарисовать тропинку от своего сердца к сердечкам ребят, с которыми он подружился.)

Практические занятия:

Чудесная ромашка **– 1ч**. (Для родителей заранее подготовить задание: помочь детям сделать ромашку, на лепестках которой, будут написаны ласковые имена детей – их «домашние прозвища». Сказка о мамонтёнке, который искал свою маму, по мотивам м/ф «Мама для мамонтёнка». Составление поляны из ромашек.) Литература: Е.В. Белинская, Ю.С. Шиманович. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками и младшими школьниками. – Мозырь «Белый ветер», 2013, стр. 20, занятие 7 «Чудесная ромашка».

Наша семья **– 1ч**. (Упражнение «Любящие родители», игра «Верно – не верно!», рисование «Моя семья», обсуждение рисунков). Литература: Е.В. Белинская, Ю.С. Шиманович. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками и младшими школьниками. – Мозырь «Белый ветер», 2013, стр. 22, занятие 8 «Наша семья».

Я люблю мою семью – моя семья любит меня. **– 1ч**. (правила жизни в семье, игра «Строим дом» - в приложении, правила безопасного поведения дома).

Я люблю всех людей **– 1ч.** (Упражнение «Пусть всегда будет...» Воспитатель рассказывает детям о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть все- гда будет мама, пусть всегда буду я!», и предлагает придумать каждому свое самое заветное «пусть». Затем все дети хором кричат: «Пусть всегда будет...», а один из детей добавляет свое желание, затем то же самое проводится для всех детей группы. Рисование «Все, кого я люблю». Дети выполняют рисунок на эту тему. Воспитатель при этом объясняет, что дети могут «поместить» всех, кого они любят, в любое место: на большой корабль, красивую поляну, в огромный замок — или посадить за красивый, полный вкусностей стол и т.п.)

Я люблю свою Землю – Земля любит меня **– 1ч**. (Сказка «Как зайчик свой дом искал», О. Хухлаева; упражнение «Кто живет в нашем общем доме» - дети по очереди придумывают и изображают жителей общего дома — планеты Земля:

люди, животные, растения, остальные пытаются отгадать придуманное; задание «Украшаем Землю» - дети получают черно-белый рисунок планеты Земля, им нужно раскрасить ее так, чтобы с ней захотелось подружиться).

3. Чудесная страна общения – 6ч.

Теоретические занятия:

***Секреты Кота в сапогах* – 1ч.** (Слова-приветствия. Навыки культурного поведения. Выделить правила хорошего тона при знакомстве. Просмотр м/ф «Кот в сапогах», рассуждение над манерами кота в сапогах.

***Если бы Колобок был вежливым* – 1ч**. (Слова – прощание. Навыки культурного поведения. Выделить правила хорошего тона при прощании. Сказка «Колобок», рассуждение над манерами колобка, придумывание сказочных сюжетов с «вежливым колобком»).

***Сивка-Бурка, вещая Каурка* – 1ч.** (Слова- обращение. Навыки культурного поведения. Выделить правила хорошего тона при обращении. Игра «Обратись по имени». Сказка «Сивка-Бурка»).

Практические занятия:

***Почему обиделся гном?* – 1ч.** (Умение просить прощение. Слова – прощение. Сказка «Простить маму», А. Шмидт – в приложении. Обыгрывание сюжета. Рассуждение, анализирования поступков героев).

***Почему Малыш мечтал о собаке?* – 1ч**. (Умение слушать. Просмотр м/ф «Малыш и Карлсон». Обсуждение вопроса «Почему Малыш мечтал о собаке?». Составление памятки «Секретов общения».

***Мальчик, который не умел играть* – 1ч**. (Сказка «Мальчик, который не умел играть», Черняева С.А.; Игры: «Ответить – не ответить», «Назови по имени» (с мячом), «Испорченный телефон». Вспомнить выученные «Секреты общения»). Литература: Е.В. Белинская, Ю.С. Шиманович. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками и младшими школьниками. – Мозырь «Белый ветер», 2013, стр.42. занятие 20.

4. Хорошо – плохо – 16ч.

Теоретические занятия:

***Хорошо ли быть злым?* – 1ч**. (Сказка «Разъярённая медведица» - в приложении. Сказка «Заяц, лиса и петух». Упражнение «Придумывание историй», придумать ситуацию, которая поможет злому стать добрым. Воспитатель предлагает детям выбрать и описать того героя, который, по их мнению, может помочь решить проблему (лисе, медведице стать добрыми). Ребенок может выбрать любого персонажа мультфильма, кинофильма, книги. Воспитатель может напомнить сюжет фильма или книги, в котором его любимый герой оказался в затруднительном положении. Например, в сказке

«Спящая красавица» на помощь принцессе, которую заколдовала злая фея, пришли сразу три добрых феи.)

***Настроение Бабы-Яги* – 1ч.** (Понимание характера эмоционального состояния людей. Умение дифференцировать поступки сказочных персонажей и давать им моральную оценку. Упражнение «Угадай настроение Бабы-Яги». Рисование Бабы-Яги. Детям предлагается силуэт Бабы-Яги. Злой волшебник предлагает нарисовать сердитую Бабу-Ягу, а добрый — веселую. Воспитатель предлагает подумать, в каком настроении дети нарисуют Бабу-Ягу.)

***Разбор жизненных ситуаций «Жадность и жадины»* - 1ч**. (Чтение и анализ басни Л. Н. Толстого «Собака и кость», сказки С. Михалкова «Жадный Вартан», венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Работа с толковым словарём русского языка С. И. Ожегова – определение слова «Жадность».

***Разбор жизненных ситуаций «Зависть»* - 1ч.** (Чтение и анализ рассказа «Солнце и молния» - в приложении, сказки «Морозко», сказки Л. Н. Толстого «Белка и волк». Работа с толковым словарём русского языка С. И. Ожегова – определение слова «Зависть».

***Быть честным хорошо или плохо? Учись быть честным* – 1ч.** (Основы нравственного поведения. Работа с толковым словарём русского языка С. И. Ожегова – определение слова «Честность». Просмотр фрагмента м/ф «Уроки хороших манер», анализ поступков героев).

***Быть скромным хорошо или плохо? Учись быть скромным* – 1ч.** (Чтение сказки «Заяц и еж», братья Гримм. Работа с толковым словарём русского языка С. И. Ожегова – определение слова «Скромность».)

***Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации* – 1ч.** (Анализ конфликтных ситуаций: м/ф «Чебурашка и крокодил Гена», серия о старухе Шапокляк, рассказ Ю. Ермолаев «Лучший друг». Игра «Угадай настроение». Рисование на тему: «Мое настроение»).

Практические занятия:

***Поговорим о добре* – 1ч.** (Рассказ «Старик сажал яблоки» Л. Н. Толстой. Игровая ситуация - в гости к детям приходят два волшебника: добрый и злой, которые будут совершать самые разные поступки, в качестве игровых атрибутов можно использовать рисунки с изображением доброго и злого выражения лица «волшебников», дети определяют какой волшебник добрый, а какой злой по мимике лица. Рисование на тему: «Добрый и злой»).

***Это просто хвастунишки* – 1ч.** (Чтение и анализ сказки «Заяц – хваста. Обратить внимание детей на то, что хвастун может попасть в неловкое положение. Рисование зайца—хвасты, закрепление знаний об выражении эмоций через мимику, позу, жесты).

***Быть щедрым хорошо или плохо? Учись быть щедрым* – 1ч.** (Основные понятий: «щедрость», «жадность», «бережливость». Работа с

толковым словарём русского языка С. И. Ожегова – определение слов. Рассказ В. Осеевой «Синие листья». Сказка «Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка», провести сравнение: щедрость бедняков и жадность барина. Упражнение «Жадный - щедрый стульчик» - в приложении. Рисование: попросить детей нарисовать один предмет, которым бы они поделились со своим другом, а другой предмет – то, что они хотели бы получить, если бы пришлось попросить у друга).

Быть трудолюбивым хорошо или плохо? Учись быть трудолюбивым **– 1ч**. (Разговор об уважении русского народа к труду и презрительном отношении к лентяям. Напомнить о трудолюбии как характерной черте русского человека. Знакомство с картиной А. Венецианова «На пашне. Весна». Чтение сказки «Колосок», участие детей в ее театрализованном представлении).

Знакомство с понятием «физическая и эмоциональная боль» **- 1ч.** (Чтение стихотворения «Лягушонок» - в приложении, анализ ощущений героев. Тренинг эмоций через театрализацию стихотворения: дети выражают боль на лице, приподнимают «пораненную» ногу, наклоняются к ноге, прикладывают к ней листочек и на одной ноге, прихрамывая, идут к «маме»).

Учимся понимать чувства других людей **– 1ч**. (Обыгрывание ситуаций - поведенческий тренинг: поскользнулся и упал, огорчение. Рисование на тему «Волшебные цветы», детям предлагается стать волшебниками и оживить цветы: на контурном изображении цветов нарисовать лица и раскрасить цветок).

Учимся доброжелательности **– 1ч.** (Просмотр мультфильма «Варежка», беседа по содержанию. Мозговой штурм «Почему говорят, что собака — друг человека?». Рассказ

«Самое страшное» - в приложении, сочинение детьми историй-продолжений рассказа. Рисование на тему: «Мой верный друг — собака»: предлагается контурное (с помощью точек) изображение собаки, соединив по порядку точки, дети получат изображение собаки, получившийся контур воспитатель предлагает раскрасить так, чтобы получилась добрая или веселая, смешная или грустная собака. Во время рисования звучит песня В. Щаинского «Пропала собака»).

Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях **– 1ч**. (Чтение рассказа В. Осеевой «Отомстила», анализ и обыгрывание сюжета. Поведенческий тренинг: дети распределяются парами и демонстрируют выход из конфликтной ситуации, воспитатель подводит детей к осознанию нравственной сущности поступков. Игра «Падающая башня» - в приложении. Рисование «Дерево радости», воспитатель раздает детям контурные изображения дерева и наборы цветных карандашей, задача детей — передать настроение дерева, а этот рисунок раскрась так, чтобы получилось дерево Радости.

***Будем делать хорошо и не будем плохо* – 1ч**. (Игровое итоговое занятие. Поведенческий тренинг. Сочинение новой версии очередной серии мультфильма «Ну, погоди! Анализ собственных поступков. Игра «Хорошо—плохо», детям предлагается оценить поступки и действия с двух позиций: хорошо это или плохо? Рисование «Графическая музыка», детям предлагается с закрытыми глазами проводить по бумаге разнообразные линии в соответствии с восприятием музыки, по окончании рисования дети должны найти в линиях образы птиц, животных и т.д., каждый увиденный образ ребенок обводит карандашом другого цвета).

2 класс

1. Правила вокруг нас – 9ч.

Теоретические занятия:

***Правила поведения на улице* – 1ч.** (Просмотр м/ф «Пешеходный переход» из серии Азбука безопасности студии "Лукоморье Пикчерз". Отгадывание загадок о светофоре и ПДД. Вспомнить правила, провести инструктаж).

***Правила поведения в театре, кино, цирке, на концерте* – 1ч.** (Основы культуры поведения в общественных местах. Инструктаж. Знакомство с понятием «Этикет». Работа с толковым словарём русского языка С. И. Ожегова – определение слова «Этикет». Занятие целесообразно начать с вопроса о том, как нужно относится к людям, которые нас окружают. Нам приходится сталкиваться с пассажирами и продавцами в магазине и т.д. Помимо мимолетных встреч, бывает еще и совместное провидение досуга, когда общение происходит дальше. Воспитатель предлагает детям вспомнить, где и как люди отдыхаю. И в каждом случае нужно следовать определенным правилам).

***У меня зазвонил телефон* – 1ч.** (Основы культуры поведения. Чтение и анализирования стихотворения А. Барто «Почему занят телефон?». Составление схемы разговора по телефону).

***Какими в жизни следует быть? Человек среди людей* – 1ч.** (Основы нравственного поведения. Чтение и анализирования рассказа Е. Пермяк «Самое страшное». Стремление поступать честно и справедливо, не ущемлять интересы других людей).

Практические занятия:

***Школьные правила и школьные трудности второклассника* – 1ч.** (Работа со сказкой И. Писарев «Про львёнка Пашу», обсуждение, воспитатель подводит к выводу, что чтобы изменить ситуацию, нужно измениться самому. Вспоминают и составляют памятку «Школьные правила».

Права и обязанности младших школьников **- 1ч**. (Сюжетно-ролевая игра «Я на уроке». Игра «За что мы отвечаем» - в приложении. Составление памятки ответственного ученика. Чтение и анализирования притчи «Старик и яблоня» - в приложении.)

Правила поведения в лесу. Умеет ли разговаривать природа? **– 1ч.** (Представление об особенностях общения человека с природой. Упражнения: «Мы похожи на дерево», «Рождение дерева». Составление памятки «Правила поведения в лесу»).

К нам гости пришли! **– 1ч.** (Основы культуры поведения. В игровой форме продолжить тему «гостевого» этикета. Вспомнить правила поведения в гостях, разыграть встречу и уход гостей. Посмотреть диафильм «Сорока-белобока», м/ф Лунтик «Гость» 47 серия. Чтение рассказа И.Н. Курочкин «Катя в гостях у Вики», сказки В. Сухомлинский «Пчела и тыквенный цветок»).

В магазин за покупками **– 1ч.** (Основы культуры поведения. В игровой форме продолжить тему культурного поведения в общественных местах. Сюжетно-ролевая игра. Чтение и анализирования стихотворения Г. Остер «Если мама в магазине…» из цикла «Вредные советы»).

2. Культура общения – 9ч.

Теоретические занятия:

Как обратится к другому человеку с просьбой **– 1ч.** (Основы культуры поведения. Значение древнего слова «Вежа». Составить правил обращения: слова, интонация, такт, вежливость. Разыгрывание ситуаций. Чтение и анализирования басни И. Крылова «Ворона и лисица»).

Когда без извинения не обойтись? **- 1ч.** (Основы культуры поведения. Чтение и анализирования стихотворений об извинении: «Поссорились» др. Упражнение «Извини меня», предлагается детям по очереди по желанию сказать однокласснику «Извини меня за то, что …»).

Слово утешает – 1ч. (Основы речевого этикета. Чтение и анализирования русских народных сказок со словами утешения в содержании. Составить «формулу утешения».

Чистый ручеёк нашей речи **– 1ч**. (Основы речевого этикета. Речь – важное средство общения. Объяснить важнбость умения правильно и красиво говорить на родном языке. Культура речи – культура человека. Обыгрывание ситуаций. Упражнение «Скороговорки»).

Мои умные помощники – мимика и жесты **– 1ч.** (Знакомство с понятиями: жесты и мимика. Навыки, облегчающие установление контакта в общении. Игра «Актер», дети получают карточки с заданиями, выполняя их используют только мимику и жесты. Определить жесты не принятые в обществе воспитанных людей. Инсценирование и анализ сказки «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду».

Практические занятия:

Вежливость - основа воспитанности **– 1ч**. (Основы культуры поведения. Чтение и обсуждение мексиканской сказки «Вежливый кролик». В игровой форме обеспечить осознание значения вежливых слов. Упражнение «Доскажи», используются стихи о вежливости. Стихотворение Дриз «Добрые слова», выбрать вежливые слова и создать букет вежливости, букет цветов с крупными серединками для написания вежливых слов заготавливается предварительно).

Всё начинается со слова «Здравствуйте» **- 1ч.** (Основы культуры поведения. История правил приветствия. Игра «Вежливый ручеёк», имитация русской народной игры с добавлением условия – выбрав пару, «ручеёк» должен сказать какое–либо слово приветствия. Творческое задание «Приветливые люди»: говорить каждому встречному слова приветствия).

Это слово говорят, если вас благодарят **– 1ч.** (Основы культуры поведения. Значение слова «спасибо». Рассказ о слове спасибо «На скамейке» - в приложении. Игра «Птица благодарности» - в приложении. Чтение и анализирования сказки Е. Фролова «Кто вырастил яблочко?» Рисунок «Благодарное сердце», прочитать детям пословицу: «Благодарностью сердце украшается». Поделите детей на 2 -3 группы и попросите их нарисовать контуры сердца, а внутри этого сердца нарисовать все, о чем их сердца вспоминают с благодарностью. Творческое задание «Спасибо природе», во время прогулки попросите детей сказать спасибо дереву (солнцу, небу, траве и т.д.), а затем объяснить, за что они ему благодарны. Задание – исследование «Растает даже ледяная глыба от слова тёплого - спасибо», попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им, затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо, обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это задание).

Слово - мостик понимания между людьми **– 1ч.** (Основы речевого этикета. В игровой форме «Путешествие по островам страны Вежливости» провести разговор о том, как слушать собеседника и вести себя во время разговора).

3. Мои поступки и поступки других людей – 7ч.

Теоретические занятия:

Урок толерантности или сделай счастье своими руками **– 1ч**. (Просмотр и анализирования м/ф «Ёжик должен быть колючим?» Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слова «Толерантность». Игры-тренинги: «Паутинка», «Комплименты». Обсуждение ситуаций, сказки «Я не такой как все!» - в приложении, истории о цветах «Столетник и Роза»).

Волшебники добра **– 1ч.** (Развитие межличностных отношений в классе. Занятие – сказочное путешествие с элементами сказкотерапии. Продолжение темы «Мы все разные». Чтение и анализирования сказки «Звездная страна» - в приложении).

Практические занятия:

Добро и зло **– 1ч.** (Чтение и обсуждение стихотворения Л. Николаенко «Доброта». Анализирования русских народных сказок: добрые и злые герои и их поступки. Решение проблемных ситуаций. Игра – театрализация сказки «Зайка и Барсучок». Эмоциональная игра «Интервью». Практическое задание «Хорошо – плохо», дифференцировать хорошие и плохие поступки, изображённые на заранее приготовленных картинках.)

Поступки добрые и злые. Мы все разные **– 1ч**. (Развитие эмоциональной сферы. Упражнение «Слепой поводырь» - в приложении. Рисование «Кляксография», дорисовать из кляксы сказочного героя, обсудить его поступки. Обсуждение «Истории о босоножках» - в приложении. Психогимнастика «Доброе тепло», выполняется в кругу).

Чего в других не любишь, того, и сам не делай **– 1ч.** (Развитие межличностных отношений. Закрепление навыков культурного поведения. Игра «Аукцион приветствий». Игра "Допиши (вежливое) словечко". Игра «Верно-неверно». Игра: «Какой я есть и каким бы хотел быть» - в приложении.

Самолюб никому не люб **– 1ч.** (Занятие – проблемная ситуация. Практическое задание: расшифровка слова «Самолюб». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Долг». Оценивание и взаимооценивание качественных характеристик. Чтение и обсуждение стихотворения А. Барто «Друг напомнил мне вчера…»

Учимся видеть хорошее **– 1ч**. (Развитие межличностных отношений. Игра «В каждом есть хорошее», воспитатель заранее подготавливает листы с нарисованным солнышком, дети в центре пишут своё имя, далее каждый одноклассник пишет на лучиках друг друга то, что он видит хорошее в характере, в поступках и т.п., из солнышек составляют «Книгу добра». Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слов «Оптимист», «Пессимист». Упражнения: «Оптимисты и пессимисты», «За окном». Мини – спектакли в группах детей по сюжетам картинок, по одной и той же картинке сюжет пессимиста и сюжет оптимиста).

4. Дружба – 4ч.

Теоретические занятия:

Дружба и братство дороже богатства **– 1ч**. (Развитие межличностных отношений в классе. Культура общения. Составление качеств друга. Закрепление понятия «Толерантность». Слушание и анализирования

песен о дружбе: «Настоящий друг», «Всё мы делим пополам», «Ты, да Я, да мы с тобой». Работа над проблемными ситуациями, заранее подготовленными воспитателем. Работа над пословицами о дружбе.

Доброжелательные отношения. Ты да Я, да Мы с тобой **– 1ч.** (Развитие межличностных отношений в классе. Культура общения. Каждый человек – индивидуальность (уникальность). Обсуждения на темы: «Я и мой мир», «Я и мой друг», «Я и мои одноклассники». Просмотр и обсуждение м/ф «Приключения кота Леопольда». Решение проблемных ситуаций (бесконфликтное решение) – придуманные истории из жизни класса. Создать правила дружбы в классе. Упражнение «Слепой и поводырь» - в приложение).

Практические занятия:

Учусь находить новых друзей **– 1ч.** (Развитие межличностных отношений в классе. Поиск общих интересов, показать, что у одноклассников можно многому научиться. Составить коллаж интересов. Чтение и обсуждение сказки Н.Орешкина «Чтобы тебя любили». Просмотр м/ф «Зима в Простоквашино». Творческое задание «Сказочные друзья», найти героев из разных сказок с одинаковыми интересами).

Учимся общению. Девочки и мальчики **– 1ч.** (Развитие межличностных отношений в классе. Упражнение «Приветствие» - в приложении. Ситуационная игра «Вместе тесно, а врозь скучно». Игра «Спящая красавица», условие игры - только добрые слова могут разбудить «красавицу». Чтение и обсуждение стихотворения С. Маршака «Из чего только сделаны мальчишки?». Прослушивание песни «Вместе весело шагать»).

5. Мой внутренний мир – 5ч.

Теоретические занятия:

Эмоции и мое поведение **– 1ч**. (Способы управления собственным поведением. Обсуждение сюжета сказки Г. Андерсена «Гадкий утёнок». Определение эмоций по предложенным воспитателем ситуациям. Донести то, что мы своим поведением воздействуем на других, что нужно как можно меньше огорчать близких людей).

Я могу управлять своим настроением **– 1ч.** (Раскрыть понятия «Ощущения», «Восприятия» через упражнение с закрытыми глазами, воспитатель прикасается к щеке к мягкой фланелькой, холодной ладошкой, шероховатым полотенцем. Восприятие через кожу, глаза, нос, рот. Влияние на настроение цвета, изображения, музыки – это способы управления своим настроением. Провести опыт влияния цвета с тестом Люшера).

Практические занятия:

Путешествие в страну чувств, во внутренний мир **– 1ч**. (Занятие-тренинг. Упражнение «Хвастуны», называют свои умения поочерёдно, в кругу, примерно так: меня зовут Серёжа, я лучше всех умею танцевать. Просмотр м/ф «Просто так!», обсуждение ощущений. Упражнение «Цветик – семицветик», воспитатель заготавливает заранее цветочки для каждого, на лепесточках дети пишут добрые слова друг другу. Релаксация «Цветок»).

От чего зависит настроение **– 1ч**. (Просмотр и обсуждение сюжета м/ф про Винни Пуха и ослика Иа. Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слова «Настроение». Упражнение «Вырази свои чувства», ситуации озвучивает воспитатель, а дети мимикой и жестами выражают чувства. Классификация положительных и отрицательных чувств. Творческое задание, воспитатель раздаёт по 2 одинаковых картинки, нужно раскрасить так, чтобы одна вызывала радость, а другая грустное настроение.

Учимся понимать чувства других людей **– 1ч.** (Составление карты настроения класса за весь учебный год, подсчёт смайликов. Закрепление знаний эмоций – работа со смайликами. Упражнения: «Обзывалки», обзываются овощами, грибами т.п., «Какого цвета наши чувства», «Угадай эмоцию», «Поставь балл за эмоцию» - баллы от 1 до 5 в зависимости от того, как часто их испытывают, количество баллов показывают пальцами).

3 класс

1. Приглашение в страну общения – 5ч.

Теоретические занятия:

Что взять с собой в путешествие? **– 1ч.** (Качества, необходимые для толерантного общения. Тест «Воспитанный лм ты человек?». Упражнения: «Правила». «Комплиментарий». Лит-ра: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков,, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 3.)

Практические занятия:

Возьмемся за руки, друзья! **– 1ч**. (Принадлежность к группе. Игровое занятие - визуализация с тренингами и упражнениями. Маршрут путешествия в «Страну общения». Приветствие «Бабочки на ладонях». Упражнение «Аплодисменты». Игры: «Домик в обруче», «Великолепная Валерия», «Снежный ком», «А я еду, а я тоже, а я заяц» - в приложении).

Азбука общения **– 1ч**. (Актуализация знаний. Интерактивная беседа на тему «Общение». Мини-лекция «Золотые правила общения». Игра «Тайна третьей планеты»)

Волшебная палочка – речь **– 1ч**. (Вежливое обращение к окружающим. Подвести к пониманию того, что использование добрых и вежливых слов в речи

делают людей добрее, лучше, чище душой. Упражнение «Чаша весов», используются таблички с надписями слов, выражающих добро и зло, дети подходят к весам, говорят о своём добром деле и кладут на чашу весов свою капельку-табличку. Упражнение «Мудрые слова», составить пословицы из набора слов. Просмотр и анализирования фрагмента м/ф «Смешарики», где Бараш во имя добра хотел помочь друзьям, но от этого становилось ещё хуже. Игра «Дерево вежливых слов», на заранее нарисованное дерево крепятся цветы, на которых дети пишут вежливые слова).

Начало путешествия в страну общения **– 1ч.** (Игровое занятие на установление контакта со всеми членами группы. Упражнения: «Приветствие», «Мы все чем – то похожи» - в приложении). Понятие «Позитивное общение». Составить памятку «Правила общения в классе». Танцевальная пауза под песню «Дружба», гр. Барбарики. Игра «Болото». Решение проблемных ситуаций на тему «Вежливый отказ»

2. Ты живешь среди людей – 10ч.

Теоретические занятия:

Как и почему начинаются ссоры? **– 1ч.** (Эффективное взаимодействие внутри детского коллектива. Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слова «Ссора». Мозговой штурм «Почему люди ссорятся?» Игры: «Поссорились», «Разожми кулак». Обсуждение и анализирования пословиц о дружбе и мере. Создание ребусов слова «Ссора». Лит-ра: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков,, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 5.)

Качества важные для общения **– 1ч**. (Причины низкого уровня коммуникации. Выделение необходимых в эффективном общении качеств. Упражнение «передача хлопка по кругу». Упражнения «Карта путешествия по Стране Общения». Задания «Качества, важные для общения», «Оцени себя в общении». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 7).

Я — общительный или замкнутый? **– 1ч.** (Понятия «Общительный человек», «Замкнутый человек». Беседа – опрос по теме. Упражнение «Как я поступлю?». Задание «Сценка», обыгрывание в парах предложенных ситуаций. Игра «Волшебные квадраты» - в приложении. Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 9).

Королевство Разорванных Связей **– 1ч.** (Чтение и анализирования «Сказки о комплименте» - в приложении. Подвести к пониманию того, что прежде чем вступать в близкие доверительные отношения с людьми, нужно изучить их. Упражнение «Карта путешествия по стране Общения». Рисование

по сюжету сказки. Игра «Секрет» - в приложении. Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 201., занятие 10).

Практические занятия:

Это ты, а это я, а это все мои друзья. Умеем ли мы общаться? **– 1ч** (Умение действовать в команде. Игровое, тренинговое занятие. Правила группового взаимодействия. Подвести к пониманию того, что команда – это чётко слаженный коллектив. Игра «Дадим отпор» - в приложении).

Учимся справляться с гневом. Как реагировать на гнев взрослых **– 1ч.** (Навыки конструктивного поведения. Обсуждение и анализирования предложенных ситуаций. Чтение и обсуждение произведения В.А. Осеев «Кто его наказал?». «Ссора с родителями» - тренинг. Рисование на тему «Какой я?»)

Секреты общения **– 1ч.** (Занятие - поиск истины, с тренинговыми упражнениями на улучшение межличностных отношений в коллективе. Выявление причин конфликтных ситуаций через анализирования действий сказочных персонажей. Полярные качества личности. Игры «Комплименты», «Ласковушка».

Игра «Звездная россыпь». О конфликте и контакте **– 1ч**. (Игра на основе сказка о конфликте и контакте. Сплочение коллектива, осознание значимости каждого в осуществлении общей деятельности – в приложении).

Ролевая игра «Робинзоны». Получение опыта сотрудничества и конкуренции **– 1ч.** (Игровая ситуация. Сплочение команды в игровой деятельности в команде – в приложении).

Девочки + мальчики = умение сотрудничать **– 1ч**. (Развитие межличностных отношений в классе. Упражнение «Мы разные, но мы похожи». Задание «Мальчики глазами девочек. Девочки глазами мальчиков». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 12).

3. Сокровища и тайны дружбы (проект) – 12ч.

Теоретические занятия:

Дружба – это...**– 1ч.** (Подвести к пониманию Дружбы как важнейшей нравственной ценности. Чтение стихотворения Л. Измайлов «Монолог о дружбе». Упражнение «Мозговой штурм», расшифровать по буквам слова «Дружба». Работа с толковыми словарями С. И. Ожегов и В. Даля – определение слова «Дружба». История возникновения слова дружба. Практическое задание «Подбор однокоренных слов». Чтение и анализирования стихов о дружбе. Кластер с ключевым словом дружба, от него провести лучики, написать категории: избирательность, бескорыстность, взаимная симпатия, общность интересов, разъяснить их значения и отношение к «Дружбе».

Умей быть собой. Как правильно смеяться и улыбаться **– 1ч.** (Значение смеха и улыбки в жизни человека. Просмотр и обсуждения м/ф «Крошка Енот». Чтение весёлых и смешных историй. Рассуждение над пословицей «Смех продлевает жизнь». Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слова «Смех». Упражнения с зеркалом «Улыбка». Виды улыбок: радостная, язвительная, смущённая. Разыгрывание сценок по заданию воспитателя. Составить «Правила улыбки».

Практические занятия:

Если с другом вышел в путь **– 1ч.** (Игровое занятие. Развитие межличностных отношений в классе. Просмотр и обсуждение м/ф «Кот Леопольд». Игра на внимание «Это я, это я, это все мои друзья». Стихотворение «Дружный класс». Сюрпризный момент «Пожелания друг другу». Обсуждение ситуаций, предложенных через презентацию воспитателя. Выявление качеств друга через разыгрывание и обсуждение ситуаций об дружеских отношениях. Творческая работа- коллективное создание плаката «Сердце дружбы». Прослушивание детских песен: «Если с другом вышел в путь», «Дружба крепкая».

Испытания для дружбы. Цени доверие **– 1ч.** (Чтение и анализирования «Сказки о дружбе и её потере» - в приложении. Игра «Слепой и поводырь» - в приложении. Задание «Друзья и недруги глазами девочек и мальчиков» Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 13).

Мы дружная команда **– 1ч.** (Развитие межличностных отношений в классе. Конкурс – игра «Дружная команда» Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 15).

Правила доброжелательного общения **– 1ч**. (Развитие межличностных отношений в классе. Упражнение «Коллективный счёт». Задание «Общий рисунок». Задание «Правила доброжелательного общения». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 16).

Дружная страна **– 1ч**. (Развитие межличностных отношений в классе. Творческое задание «Круг моих друзей». Разыгрывание сценок по предложению воспитателя. Упражнение «Вопрос – ответ. Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 17).

Дружба, способы разрешения конфликтов **– 1ч.** (Различные стили разрешения конфликта между друзьями, между одноклассниками. Просмотр и обсуждение м/ф «Конфликт» и «Зима в Простоквашино». Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слова «Компромисс», глагола

«Сотрудничать». Различие категории «Спор» и «Конфликт». Упражнение «Ассоциации на тему «Конфликт». Таблица «Разрешение конфликта между друзьями». Обсуждение, предложенных воспитателем ситуаций. Инсценирование сказки «Два козлика» - в приложении. Упражнение «Рисунок вдвоем», класс делится на пары, каждая пара получает лист бумаги, с этого момента и до окончания упражнения разговаривать нельзя.

***Как мы все похожи!* – 1ч.** (Развитие самопознания. Игра «Испорченный телефон». Приветствие «Мы все чем – то похожи» - в приложении. Что мы знаем о сходстве людей. Упражнение «Найди сходство». Задание «Наши сходства». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 18).

***Какие мы все разные*! – 1ч.** (Развитие самопознания. Чтение и анализирования «Сказка о другой точке зрения» - в приложении. Игра «Мы похожи, мы различаемся!» Игра «Заблудившийся рассказчик. Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 19).

***Скажи мне, кто твой друг...* – 1ч**. (Развитие межличностных отношений в классе. Задания: «Мои мысли друге», «Мои сходства и различия с другом». Игра «Разговор ладошек». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятия 21).

***Игра «Ищу настоящего друга»* - 1ч.** (Игровое занятие в форма проведения «Круглый стол». Развитие межличностных отношений в классе. Просмотр и обсуждение фрагмента из м/ф «Чебурашка и крокодил Гена». Игра «Ищу настоящего друга». Упражнение «Коллективный счет». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 22.).

4. Воспитанность в общении – 7ч.

Теоретические занятия:

***Что другие ценят во мне? Что я ценю в себе?* -** 1ч. (Самопознание. «Упражнение «Комплимент по кругу». Задание «Я достоин комплиментов». Упражнение «Аплодисменты по кругу». Игра «Волшебные очки». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 24, 25).

***Как мы переживаем эмоции?* – 1ч.** (Упражнение «Карта путешествия по Стране Общения». Упражнение «Заколдованный город». Игра «Эмоциональное домино». Задание «Наш список эмоций». Упражнение «Цвет моего настроения». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 27).

Практические занятия:

Комплимент – это… **- 1ч.** (Понятие «Комплимент». Задание «О правилах комплимента». Задание «Похвальное слово самому себе. Игра «Угадай по комплименту». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 23).

Давайте говорить друг другу комплименты! **– 1ч**. (Самопознание. Игра «Волшебные очки». Задание на самоанализ «Я думаю, что другие ценят во мне…». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 25-26).

Мы умеем выражать свои эмоции! **– 1ч.** (Самопознание. Упражнение «Цвет моего настроения». Задание «Этюды». Игра «Калейдоскоп чувств». Конкурс «Передай эмоцию». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 28)

Как мы понимаем эмоции других? **– 1ч**. (Развитие эмпатии. Игра «Угадай пословицу». Игры «Скульптор и скульптуры», «Эмоциональная пирамида». Упражнение «От улыбки станет всем теплей». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 29).

Мы умеем сопереживать! **– 1ч**. (Развитие эмпатии. Упражнение «Моё настроение в ассоциациях». Упражнение «История из моей жизни». Игра «Бандероль от Мастера Общения». Задание «Письмо Мастеру Общения». Литература: Аржакаева Т.А, И.В. Вачков, А.Х. Попова. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013, занятие 30).

4 класс

1. Секреты эффективного общения – 13ч.

Теоретические занятия:

Вежливый отказ **– 1ч**. (Понятие «Вежливый отказ». Чтение и обсуждение стихотворения Э. Мошковской «Встало солнце кислое…». Вывести схему «Вежливый отказ», вежливый отказ включает: извинение, причину отказа, обещание выполнить её позже. Инсценировка ситуаций, с целью проработки схемы «Вежливый отказ».

Как важно уметь задавать вопросы **– 1ч**. (Понятие «Открытые» и «Закрытые» вопросы. Упражнение «Угадай», дети угадывают при помощи наводящих вопросов, воспитатель отвечает «Да» или «Нет». Упражнение «Кто придумает больше вопросов», используют роль журналистов. Упражнение «Слепой художник» - в приложении).

***Умеете ли вы спорить?* – 1ч.** (Искусство спора. Правила ведения спора. Чтение и анализ рассказа С. Иванова "Спор про вежливость". Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слов «Спор», «Дискуссия». «Ссора». Игра «Секрет» - в приложении. Разбор школьных ситуаций по правилам спора).

***Если тебя дразнят* – 1ч.** (Навыки культурного поведения. Разбор жизненных ситуаций. Побуждение к самокритичности, исправлению недостатков в своем поведении. Практические советы «Как себя вести, если тебя дразнят»).

***Бесконфликтное общение. Агрессия* – 1ч**. (Навыки культурного поведения. Работа с толковыми словарями: русского языка С. И. Ожегова – определение слова «Агрессия». Мини-игра: придумать и нарисовать несуществующее животное, каждый ученик рисует своего животного, после чего обратить внимание на такие элементы: как рога, острые зубы и когти, яркие линии, сильную штриховку, множество острых углов, длинные передние конечности, все они являются показателем степени агрессивности, присущей данному человеку. Способы ухода от агрессии. Причины агрессивного поведения.

Практические занятия:

***Школьный этикет* – 1ч.** (Активизация знаний – кроссворд «Школьный этикет». Работа с толковыми словарями: русского языка С. И. Ожегова, Даля – определение слова «Этикет». Самостоятельное чтение и выделение правил школьного этикета из стихотворения «Школа этики зверят» - в приложении. Составление правил внешнего вида ученика).

***Правила на каждый день* – 1ч.** (Развитие межличностных отношений в классе. Чтение и анализирования стихотворения Б.Заходера «Перемена». Составить памятку ежедневных правил).

***Культура поведения и такт* – 1ч**. (Основы культурного поведения. Работа с электронным ресурсом Википедия – определение понятий: «манера», «культурный человек», «такт». Чтение и обсуждение проблемной ситуации по стихотворению И. Антонов «Вежлив Витя или нет?» Игра «Вежливо - не вежливо» Рассуждения на тему «Как от культуры поведения зависит общение»).

***Вежливость, как основа воспитанности* – 1ч.** (Практическое занятие на закрепление основ культурного поведения. Разбор предложенных воспитателем ситуаций по темам: «Вежливость и воспитанность», «Вежливость и хамство», «Вежливость на уроках и переменах»).

***Умеете ли вы убеждать?* – 1ч**. (Практическое занятие на закрепление правил ведения спора. Понимание того, что при общении с разными людьми споры неизбежны. Упражнение «Ситуации в ролях», обсуждение выполненного упражнения. Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слова

«Полемика». Упражнение «Дискуссия или полемика?», одним ученикам предоставляется возможность поспорить, а другим определить – это дискуссия или полемика. Упражнение «Упрямцы» с усилением интонации, воспитатель говорит «Да», ученик «Нет», Анализ упражнений. Игра «Козлик и семеро волков» – в приложении).

***Коротко да ясно, оттого и прекрасно* – 1ч.** (Умение точно передавать информацию. Раскрыть смысл пословицы «Коротко да ясно, оттого и прекрасно». Упражнение «Передай информацию», один ученик читает текст, запоминает и передает его следующему, который ожидает своей очереди за дверью, последний участник должен передать классу, информацию, которую он принял от товарищей. Упражнение «SMS-сообщение», передача информации в коротком сообщении. Игра «Угадай, что передал» - в приложении).

***Толерантность к себе. Чувство собственного достоинства* – 1ч.** (Практикум по толерантности с целью повышения настроения и самооценки. Упражнение «Кто похвалит себя лучше всех или памятка на «черный день» - в приложении).

***Толерантность к другим. Толерантное общение* – 1ч**. (Занятие – путешествие с заданиями за закрепление темы толерантное общение. Чтение и обсуждение рассказа «Сказочка о счастье» - в приложении. Упражнение «Цветы толерантности», предложить собрать детям цветы из заготовленных лепестков, выбирают лепестки с толерантными словами, с не толерантными словами остаются на столе. Понятия: «Толерантная личность» и «Интолерантная личность». Игра «Сказочные герои», воспитатель называет сказочных героев, дети хлопают в ладоши если герой толерантный).

2. Воля и терпение – 8ч.

Теоретические занятия:

***Не сладок плод бездельного досуга* – 1ч**. (Расширить представления о полезных и вредных привычках. Анализ ситуации, чтение воспитателем заготовок. Составление памятки ЗОЖ. Чтение и анализирования басни «Стрекоза и муравей». Игра «Да - Нет»).

***Точность, обязательность, аккуратность* – 1ч**. (Беседа по теме с обсуждением жизненных ситуаций. Работа с толковым словарём русского языка С. И. Ожегова – определение слов «точность», «обязательность», «аккуратность», подвисти к пониманию того, что эти качества признаки наличия силы – воли. Игра: «Да и нет – не говори»).

***Терпение и труд все перетрут* – 1ч.** (Трудолюбие- достоинство человека. Чтение и анализ произведений: Л. Н. Толстой «Две лягушки», В. Осеева «Сыновья». Подвести к тому, что только трудом и терпением человек может достичь желаемого результата. Работа с Толковым словарём С. И.

Ожегова – определение слов: «старательный», «прилежный», «терпение». Игра «Собери пословицы» о труде.

***Сила воли. Трудолюбивый ли вы?* – 1ч.** (Работа с Толковым словарём С. И. Ожегова – определение слов «Воля», «Трудолюбие». Рекомендации «Как выработать у себя силу воли?» Упражнение-тест «Трудолюбивый ли вы?» – в приложении. Упражнение «Народная мудрость о труде и учении». Разбор жизненных ситуаций).

Практические занятия:

***Сделал дело – гуляй смело* – 1ч**. (Навыки самоконтроля. Чтение и анализирования рассказа К. Ушинский «Кончил дело – гуляй смело». Инсценировка стихотворения «Кончил дело – гуляй смело» - в приложении. Чтение и анализирования народных пословиц о трудолюбии, об ответственности. Игра: Мои «хочу» и мои «надо»).

***Упрямство или упорство?* – 1ч**. (Чтение и анализирования произведений: узбекской народной сказки «Упрямые козы», Л. Пантелеев «Две лягушки». Игра «Сказка наоборот», дети придумывают новое название сказки, например, «Вежливые, веселые, добрые козочки», решают самостоятельно проблемную ситуацию. Игра «Два барана», игроки разбиваются на пары, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга, задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места. Игра «Упорный как мяч». Правила доброжелательного поведения.)

***Самовоспитание. Как стать лучше?* – 1ч.** (Понятие «Самовоспитание», тест «Сильная ли у тебя воля? – в приложении. Практическая работа – написать качества, которые по мнению детей необходимо им «самовоспитывать»).

***Как принимать решения*? – 1ч**. (Выработка полезных привычек. Решение проблемных ситуаций по картинкам. Придумывание собственных рассказов о принятии решений. Подвести к тому, что каждая проблема может иметь несколько решений).

3. Безопасность жизни – 13ч.

Теоретические занятия:

***Правила личной безопасности. Общение с незнакомыми людьми* – 1ч.** (Навыки безопасного поведения. Рассуждения над проблемными ситуациями. Работа с Толковым словарём С. И. Ожегова – определение слова «Осторожность». Творческое задание – придумать и нарисовать запрещающие знаки, которые можно было бы использовать в ситуациях общения с незнакомыми людьми).

***Различные опасные и аварийные ситуации, возникающие в общественном транспорте и правила безопасного поведения* – 1ч**. (Навыки безопасного поведения.

Рассуждения над проблемными ситуациями, любой вид транспорта представляет потенциальную опасность. Подвести к тому, что технический прогресс одновременно с комфортом и скоростью передвижения снизил степень безопасности жизнедеятельности человека, для защиты собственной жизни каждому пешеходу необходимо выработать у себя привычки пешеходной дисциплины).

Правила оказания первой медицинской помощи **– 1ч**. (Общие рекомендации. Виды травм и способы оказания первой помощи. Рисунок - памятка на тему «Оказание первой помощи при травмах и несчастных случаях»).

Возможные аварийные ситуации в жилище, причины их возникновения и правила поведения **– 1ч.** (Навыки безопасного поведения. Причины возникновения опасных ситуаций в квартире. Рассуждения над ситуациями из опыта учащихся. Рекомендации правильного поведения. Творческое задание – придумать и нарисовать запрещающие знаки, которые можно было бы использовать для предотвращения опасных ситуаций в жилище).

Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, способы оповещения о них и правила безопасного поведения **– 1ч**. (Виды ЧС. Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слов «Чрезвычайная ситуация». Способы оповещения. Схема поведения. Блиц– опрос по теме).

Правила поведения в криминогенных ситуациях **– 1ч.** (Навыки безопасного поведения. Работа с электронным ресурсом Википедия – определение слов «Криминальные ситуации», «Вор», «Грабитель», «Мошенник», «Хулиган», «Насильник». Рекомендации правильного поведения. Рассуждения над ситуациями. Средства самозащиты. Игра «Сказочные герои», вспомнить сюжеты, в которых сказочные герои попадают в криминогенные ситуации).

Правила поведения на воде, на природе **– 1ч**. (Навыки безопасного поведения. Рекомендации правильного поведения. Рассуждения над проблемными ситуациями. Составить правила правильного загара. Рисование «Отдых на природе», «Отдых у воды»).

Безопасность в сети Интернет **– 1ч.** (Навыки безопасного поведения. Рекомендации правильного поведения. Рассуждения над проблемными ситуациями. Составить правила безопасного общения в сети Интернет).

Практические занятия:

Твоя жизнь и правила дорожного движения **– 1ч.** (Навыки безопасного поведения. Закрепление знаний с помощью соревнований в командах. Игра «Подскажи словечко»).

Основные правила поведения для профилактики травм в повседневной жизни дома, на улице, в школе и при занятиях спортом **– 1ч.** (Навыки безопасного поведения. Виды травматизма. Рисование «Опасные предметы», выставка работ. Разбор и анализирования ситуаций по картинкам. Памятка «Правила безопасного поведения в быту». Тест «Безопасное поведение» - в приложении).

Поговорим о воровстве **– 1ч**. (Развитие самосознания, уважения к себе и другим людям Мозговой штурм «Причины воровства». Чтение и анализирования притчи «Человек тонул в болоте.» - в приложении. Чтение и анализирования рассказа «На природу!» - в приложении. Творческое задание в группах «Продолжи рассказ» - Жил-был на свете мальчик, самый обыкновенный, такой как многие подростки. И случилось так, что мальчик взял чужую вещь..., одна группа сочиняет учитывая отрицательное влияние последствий воровства на репутацию мальчика (мнение сверстников, значимых взрослых), другая группа сочиняет учитывая отрицательное влияние на личные переживания подростка (совесть). Обсуждение пословицы «На чужом несчастье счастья не построишь».

Внимание! Опасная компания! **– 1ч**. (Чтение и анализирования сказки «Опасная сказка» - в приложении. Знакомство с формами отказа от асоциального поведения. Разыгрывание ситуаций ухода от преступлений. Обсуждение пословиц: «Курить – здоровью вредить», «Вор и мыши испугается», «Вор ворует не для прибыли, а для своей погибели», «На воре и шапка горит»).

Добрыми делами славен человек **– 1ч**. (Чтение и анализирования «Сказки про цветок» - в приложении. Работа с Толковым словарём С. И. Ожегова – определение слова «Мораль». Творческое задание «Очеловечить человечка», использовать готовый макет человечка, дать ему имя, одеть, и наделить его определенными человеческими качествами, а затем подготовить презентацию своего человечка. Составить синквейн на тему «Добрый человек».

Тематический план http://moi-rang.ru/load/konkurs_quot_metodicheskaja_rabota_pedagoga_quot/uchebno_metodicheskie_posobija/korrekcionno_razvivajushhaja_programma_vneurochnoj_dejatelnosti_dlja_obuchajushhikhsja_s_zpr_my_zhivjom_sredi_ljudej_1_4_klass/55-1-0-660#.WRGvRu_vUxB

Литература:

1. Аржакаева Т. А., Вачков И. В., Попова А.Х. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013. – 144 с.
2. Белинская Е. В., Шиманович Ю. С. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками и младшими школьниками – Мозырь: Издательский Дом «Белый Ветер», 2013. - 112 с.
3. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР у детей. М.: Гном-Пресс, 2013. – 64 с.
4. Буйлова Л. Н. Методические советы по разработке и оформлению рабочих программ курсов внеурочной деятельности // Молодой ученый. — 2015. — №16. — С. 403-408.
5. Винокуров Л.Н. Школьная дизадаптация: вопросы организации помощи «детям риска». – Кострома: Ред.-изд. Отдел КОИРО, 2011. – 196 с.
6. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. [Текст] / Д.В.Григорьев// Стандарты нового поколения: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – С.224
7. Диагностико - коррекционная работа с детьми / Сост. О. М. Цыганкова. – Мозырь: Издательский Дом «Белый Ветер», 2001. - 116 с.
8. Коррекционно-развивающая программа по формированию у детей начальной школы эмоциональной стабильности и коммуникационных навыков. [Текст] /авт.-сост. Е.Д.Шваб // Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия (из опыта работы). – Волгоград: Учитель, 2007, С.85
9. Нормативное правовое и методическое обеспечение введения федерального образовательного стандарта начального общего образования. Методические рекомендации. [Текст] / сост.: Г.А.Шешерина, И.В.Клемешова, Т.С.Дюкова, О.С.Воронкова. - Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2011. – С.78
10. Овчарова Р.В. Справочная книга по социальной педагогике – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 480 с.
11. Проектирование программы формирования универсальных учебных действий. Методические рекомендации. [Текст] / авт.-сост. Е.И.Агаркова, Е.В.Калмыкова, С.А. Кравцова, М.И. Шиняев. - Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2011. – С.36
12. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1 – 4). – 4-е изд. - М.: Генезис, 2011. – 344 с.
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [Электронный ресурс]. - http://edu.ru/

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА ПО ЕН. 01 МАТЕМАТИКА

Шкирко Наталья Николаевна - преподаватель математики
ГБПОУ РО «ККПТ»
г. Красный Сулин Ростовская область

Пояснительная записка

Комплект оценочных средств (КОС) составлен по дисциплине ЕН.01. Математика для специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) базового уровня среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.04.2010 г. № 356, зарегистрированного Минюстом, регистрационный № 17303 от 19.05.2010 г.)

Математика – это не только стройная система законов, теорем и задач, но и уникальное средство познания красоты, которую воплощают строители, создавая для нас архитектурные шедевры. Архитектурные произведения живут в пространстве, являются его частью, вписываясь в определенные геометрические формы. Кроме того, они состоят из отдельных деталей, каждая из которых также строится на базе определенного геометрического тела. Часто геометрические формы являются комбинациями различных геометрических тел. За длительный период человеческой цивилизации создано немало произведений исключительной красоты. Эти произведения могут явиться примером использования зодчим в своем творческом труде математических закономерностей. На языке архитектуры, можно сказать, что математика – это грандиозное мысленное сооружение. Все сказанное убеждает нас в том, что архитектура и математика, являясь соответствующими проявлениями человеческой культуры, на протяжении веков активно влияли друг на друга. Они давали друг другу новые идеи и стимулы, совместно ставили и решали задачи. По сути, математику, архитектуру и строительство можно рассматривать существенными и необходимыми дополнениями друг друга. Практико – направленные задания дают возможность увидеть и применить математические законы в жизни, вызывают активный интерес у студентов при решении данных задач, повышают мотивацию к выбранной специальности.

КОС включает в себя паспорт комплекта оценочных средств, текст экзаменационного задания, комплект практических работ, задания для самостоятельной работы, приложения.

Текст экзаменационного задания соответствует тематике ФГОС по специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

На выполнение экзаменационной работы дается 3 часа.

Экзаменационная работа состоит из двух уровней и содержит 10 заданий.

Уровень1 содержит шесть заданий базового уровня по материалу курса «Математика».

Экзаменационная работа предусматривает выполнение тестовых заданий и направлена на проверку уровня обязательной подготовки студентов (владение понятиями; знание формул, свойств; решение стандартных задач) и включает задания по следующим темам дисциплины «Математика»: площади многоугольников, площади и объемы пространственных фигур.

Уровень 2 содержит четыре более сложных задания по материалу курса «Математика». Задания направлены на дифференцированную проверку повышенного уровня математической подготовки студентов. При выполнении этой части студенты должны продемонстрировать умения математически грамотно записывать решения, включающие необходимые пояснения и обоснования, из которых должен быть понятен ход рассуждений.

Комплект практических работ по дисциплине содержит прикладные задания по специальности. Они направлены на реализацию ФГОС.

Комплект заданий для внеаудиторной самостоятельной работы содержит задания для проектного исследования. Данные задания предназначены для более глубокого понимания изученного материала и формирования устойчивых компетенций.

Критерии оценивания:

- ✓ умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- ✓ умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- ✓ умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- ✓ умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- ✓ умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;

- ✓ умение пользоваться ресурсами глобальной сети;
- ✓ умение пользоваться нормативными документами;
- ✓ умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- ✓ умение определять, формулировать проблему и находить пути еѐ решения;
- ✓ умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;
- ✓ умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;
- ✓ умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ЕН1 Математика.

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	**Основные показатели оценки результата и их критерии**	**Тип задания; № задания**	**Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)**
• выполнять необходимые измерения и связанные с ними расчеты; • вычислять площади и объемы деталей строительных конструкций, объемы земляных работ; • применять математические методы для решения профессиональных задач;	Вычисление площадей произвольной плоской фигуры, согласно формул	Наблюдение за выполнением практического задания	Текущий контроль
		Практическое задание№1	Промежуточная аттестация
	Вычисление соотношений сторон прямоугольных треугольников, согласно формул	Наблюдение за выполнением практического задания	Текущий контроль
		Практическое задание№2	Промежуточная аттестация
	Вычисление полной поверхности и объема призмы, согласно формул	Наблюдение за выполнением практического задания	Текущий контроль

		Практическое задание№3	Промежуточная аттестация
	Вычисление полной поверхности и объема призмы, согласно формул	Наблюдение за выполнением практического задания	Текущий контроль
		Практическое задание№4	Промежуточная аттестация
	Вычисление полной поверхности и объема пирамиды, согласно формул	Наблюдение за выполнением практического задания	Текущий контроль
		Практическое задание№5	Промежуточная аттестация
	Вычисление полной поверхности и объема цилиндра, согласно формул	Наблюдение за выполнением практического задания	Текущий контроль
		Практическое задание№6	Промежуточная аттестация
	Вычисление полной поверхности и объема конуса, согласно формул	Наблюдение за выполнением практического задания	Текущий контроль
		Практическое задание№7	Промежуточная аттестация
	Вычисление полной поверхности и объема сферических тел, согласно формул	Наблюдение за выполнением практического задания	Текущий контроль
		Практическое задание№8	Промежуточная аттестация
	Вычисление площадей и объемов произвольных пространственных фигур, согласно формул	Наблюдение за выполнением практического задания	Текущий контроль
		Практическое задание№9	Промежуточная аттестация

основные понятия о: • математическом синтезе и анализе • дискретной математики • теории вероятности и математической статистики; • основные формулы для вычисления площадей фигур и объемов тел, используемых в строительстве	• Формулировка правил дифференцирования и перечисление производных основных элементарных функций • Перечисление табличных интегралов • Понятие множеств и возможных действий над ними • Формулировка классического определения вероятности • основные формулы для вычисления площадей фигур и объемов тел.	Фронтальный опрос, проверка домашних заданий	Текущий контроль

2. Комплект оценочных средств

2.1.1 Темы текущего контроля

Темы текущего контроля	Формируемые компетенции
Практическая работа №1 «Вторая производная, исследование на экстремум Задачи на нахождение наибольших и наименьших значений величин»	ОК 1-9
Практическая работа №2 «Соотношения сторон в прямоугольном треугольнике»	ОК 1-9 ПК1.3
Практическая работа №3 «Вычисление площадей криволинейных трапеций»	ОК 1-9 ПК1.3 ПК 2.3-2.4 ПК 3.3 ПК 4.1-4.4
Практическая работа №4 «Вычисление площадей поверхностей и объемов призмы.»	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.3-1.4 ПК 2.3-2.4 ПК 3.3 ПК 4.1-4.4
Практическая работа №5 «Вычисление площадей поверхностей и объемов цилиндра.»	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.3-1.4

	ПК 2.3-2.4 ПК 3.3 ПК 4.1-4.4
Практическая работа №6 «Вычисление площадей поверхностей и объемов пирамиды.»	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.3-1.4 ПК 2.3-2.4 ПК 3.3 ПК 4.1-4.4
Практическая работа №7 «Вычисление площадей поверхностей и объемов конуса.»	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.3-1.4 ПК 2.3-2.4 ПК 3.3 ПК 4.1-4.4
Практическая работа №8 «Вычисление площадей поверхностей и объемов сферических тел.»	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.3-1.4 ПК 2.3-2.4 ПК 3.3 ПК 4.1-4.4
Практическая работа №9 «Вычисление площадей поверхностей и объемов объемных тел.»	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.3-1.4 ПК 2.3-2.4 ПК 3.3 ПК 4.1-4.4

2.1.2 Текст экзаменационного задания
2.2.2. Время на выполнение: 3 час.

В-1
1 уровень

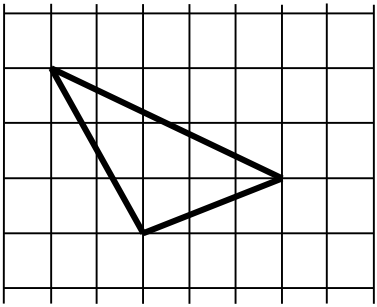
1. Найдите площадь фигуры изображенной на клетчатой бумаге с размером 1х1 см.
2. У цилиндра высота равна 6 см, а радиус основания равен 2 см.
   а) Вычислите полную поверхность цилиндра
   б) вычислите объем цилиндра
3. Каждое ребро правильной шестиугольной призмы равно 4 см.
   а) Найдите площадь боковой поверхности. б)Найдите объем призмы
4. Основание пирамиды — прямоугольник *ABCD, AB* =18 м, *BC*=10 м, высота пирамиды проходит через точку пересечения диагоналей основания и равна 12 м. Найдите объем пирамиды
5. Конус высотой 8 см и радиус основания 6 см
   а) Найдите площадь полной поверхности б) Найдите объем.
6. Радиус сферы 5 дм. а) Найдите площадь поверхности б) найдите объем

2 уровень

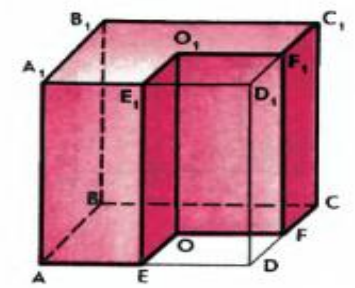
1. А) Вычислите объем фигуры. Б) вычислите полную поверхность фигуры. В кубе $ABCDA_1B_1C_1D_1$сделаны вырез, как показано на рисунке $AE = ED=3$, $CF = FD=3$, плоскость EOO_1 параллельна плоскости ABB_1 плоскость FOO_1 параллельна плоскости BCC_1
2. Радиус цилиндра равен 10 см. Сечение, параллельное оси цилиндра и удаленное от нее на 8 см, имеет форму квадрата. Найдите площадь сечения
3. Радиус основания конуса равен 3 м, а высота 4 м. Найдите а) образующую б)площадь осевого сечения.

Объем шара 400 $см^3$. На радиусе как на диаметре построен другой шар. Найдите объем малого шара

1 уровень



2 уровень



B-2

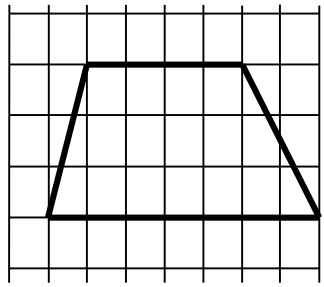
1 уровень

1. Найдите площадь фигуры изображенной на клетчатой бумаге с размером 1x1 см.
2. У цилиндра высота равна 4 см, а радиус основания равен 2 см. А) Вычислите полную поверхность цилиндра б) вычислите объем цилиндра
3. Каждое ребро правильной шестиугольной призмы равно 3 см. а) Найдите площадь боковой поверхности б) Найдите объем призмы
4. Основание пирамиды — прямоугольник $ABCD$, AB =9 м, BC=5 м, высота пирамиды проходит через точку пересечения диагоналей основания и равна 12 м. Найдите объем пирамиды
5. Конус высотой 4см и радиус основания 3 см а) Найдите площадь полной поверхности б) Найдите объем.
6. Радиус сферы 7 дм А) Найдите площадь поверхности б) найдите объем

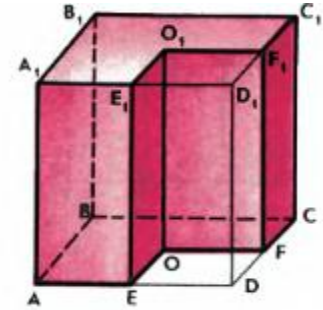
2 уровень

1. А) Вычислите объем фигуры Б) Вычислите полную поверхность фигуры. В кубе $ABCDA_1B_1C_1D_1$сделаны вырез, как показано на рисунке $AE = ED=4$, $CF = FD=4$, плоскость EOO_1 параллельна плоскости ABB_1 плоскость FOO_1 параллельна плоскости BCC_1
2. Радиус основания цилиндра равен 5 см, а высота цилиндра равна 6 см. Найдите площадь сечения, проведенного параллельно оси цилиндра на расстоянии 4 см от нее.
3. Радиус основания конуса равен 8 м, а высота 6 м. Найдите а) образующую б) площадь осевого сечения.
4. Объем шара 15 $см^3$. На диаметре как на радиусе построен другой шар. Найдите объем малого шара.

1 уровень



2 уровень



В-3

1 уровень

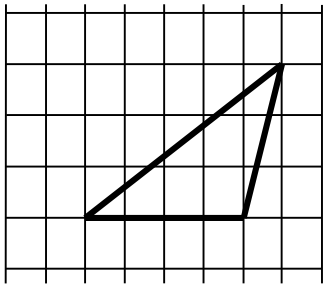
1. Найдите площадь фигуры изображенной на клетчатой бумаге с размером 1х1 см.
2. У цилиндра высота равна 3 см, а радиус основания равен 5 см.а) вычислите полную поверхность цилиндра б) Вычислите объем цилиндра
3. Каждое ребро правильной шестиугольной призмы равно 2 см. а) Найдите площадь боковой поверхности. б)Найдите объем призмы
4. Основание пирамиды — прямоугольник $ABCD$, AB =12 м, BC=6 м, высота пирамиды проходит через точку пересечения диагоналей основания и равна 24 м. Найдите объем пирамиды

5. Конус высотой 6см и радиус основания 8 см а) Найдите площадь полной поверхности
   б) Найдите объем.
6. Радиус сферы 3 дм. А) Найдите площадь поверхности б) Найдите объем

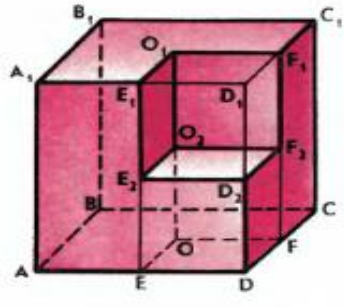
2 уровень

1. А) Вычислите объем фигуры Б) вычислите полную поверхность фигуры
2. В кубе $ABCDA_1B_1C_1D_1$сделаны вырез, как показано на рисунке $AE = ED=2$, $CF = FD=2$, $DD_2 = D_2D_1=2$ плоскость $E_20_20_1$ параллельна плоскости ABB_1, плоскость $F_2O_2O_1$ параллельна плоскости BCC_1, плоскость $E_2D_2F_2$ параллельна плоскости ABC
3. Площадь осевого сечения цилиндра $12\sqrt{\pi}$ дм^2, а площадь основания равна 64 дм^2. Найдите высоту цилиндра.
4. Радиус основания конуса равен 40 м, а высота 30 м. Найдите а) образующую б) площадь осевого сечения.
5. Объем шара равен $16\sqrt{\pi}$ см^3, а другого - $20\sqrt{\pi}$ см^3. Найдите радиус шара, объем которого равен сумме объемов двух шаров.

1 уровень



2 уровень



Полный пакет вариантов заданий http://moi-rang.ru/load/konkurs_quot_metodicheskaja_rabota_pedagoga_quot/uchebno_metodicheskie_posobija/kos_po_discipline_en01_matematika/55-1-0-626#.WRG1TO_vUxB

2.3. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА
Задание №1 Вычислите площадь произвольной плоской фигуры

Результаты освоения (объекты оценки)	**Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	**Отметка о выполнении**
Вычислять площади произвольной плоской фигуры	Вычисление площадей произвольной плоской фигуры	
Задание №2 Вычислите площадь полной поверхности и объем цилиндра		
Результаты освоения (объекты оценки)	**Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	**Отметка о выполнении**
Вычислять полную поверхности и объема цилиндра	Вычисление полной поверхности и объема цилиндра	
Задание №3 Вычислите полную поверхность и объем призмы		
Результаты освоения (объекты оценки)	**Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	**Отметка о выполнении**
Вычислять полную поверхность и объем призмы	Вычисление полной поверхности и объема призмы	
Задание №4 Вычислите полную поверхность и объем пирамиды		
Результаты освоения (объекты оценки)	**Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	**Отметка о выполнении**
Вычислять полную поверхность и объем пирамиды	Вычисление полной поверхности и объема пирамиды	
Задание №5 Вычислите полную поверхность и объем конуса		
Результаты освоения	**Критерии оценки результата**	**Отметка о выполнении**

(объекты оценки)	(в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	
Вычислять полную поверхность и объем конуса	Вычисление полной поверхности и объема конуса	
Задание №6 Вычислите полную поверхность и объем сферы		
Результаты освоения (объекты оценки)	**Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	**Отметка о выполнении**
Вычислять полную поверхность и объем сферы	Вычисление полной поверхности и объема сферы	
Задание №7 Вычислите полную поверхность и объем призмы		
Результаты освоения (объекты оценки)	**Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	**Отметка о выполнении**
Вычислять полную поверхность и объем призмы	Вычисление полной поверхности и объема призмы	
Задание №8 Вычислите полную поверхность и объем цилиндра		
Результаты освоения (объекты оценки)	**Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	**Отметка о выполнении**
Вычислять полную поверхность и объем цилиндра	Вычисление полной поверхности и объема цилиндра	
Задание №9 Вычислите площадь сечения и величины фигур		
Результаты освоения (объекты оценки)	**Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	**Отметка о выполнении**

Вычислять площадей сечения и величин фигур	Вычисление площадей сечения и величин фигур	
Задание №10 Вычислите объем сферы (шара)		
Результаты освоения (объекты оценки)	**Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	**Отметка о выполнении**
Вычислять объем сферы (шара)	Вычисление объема сферы (шара)	

Текущий контроль

Практическая работа №1

Тема: Вторая производная, исследование на экстремум.

Задачи на нахождение наибольших и наименьших значений величин

Цель: Научиться исследовать функции на экстремумы, с помощью второй производной, решать задачи на наибольшее и наименьшее значение

Алгоритм определения экстремума с помощью второй производной

1) определить из $y' = 0$

x_1, x_2, x_3 ... - стационарные точки

2) найдем y'' и определим, если $y''(x_n) > 0$, то $x_n - \ min$

если $y''(x_n) < 0$, то $x_n - \ max$

Пример1: $y = \frac{1}{4}x^4 - \frac{3}{2}x^2$

$y' = x^3 - 3x = x(x^2 - 3) = 0$

$x_1 = 0, x_2 = \sqrt{3}, x_3 = -\sqrt{3}$

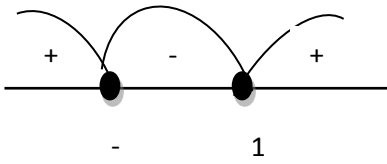
$y'' = 3x^2 - 3 = 0$

$x_4 = 1, \quad x_5 = -1$

$y''(0) = 3 \cdot 0 - 3 = -3 < 0 - x_1 \ max$

$y''(\sqrt{3}) = 3 \cdot (\sqrt{3})^2 - 3 = 6 > 0 - \ x_2 \ min$

$y''(-\sqrt{3}) = 3 \cdot (-\sqrt{3})^2 - 3 = 6 > 0 - \ x_3 \ min$



Условия вогнутости и выпуклости функции

1)точка перегиба возможна в стационарной точке если на соседних интервалах знак производной не меняется

2) При $y'' < 0$ функция выпукла, при y''>0 вогнута

Алгоритм решения задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения

1) построить необходимую функцию для нахождения искомого результата $y = f(x)$
2) определить интервал допустимых значений $E(y) \in (a, b)$
3) найти производную первого порядка от функции и определить на данном интервале точки экстремума. Для этого решим уравнение $y' = 0$
4) если точка экстремума минимум – то в этой точке находится наименьшее значение,
5) если точка экстремума максимум– то в этой точке находится наибольшее значение

Найти наибольшее и наименьшее значения функций на заданном интервале

1) найти производную первого порядка от функции и определить на данном интервале точки экстремума. Для этого решим уравнение $y' = 0$
2) если точка экстремума минимум – то в этой точке находится наименьшее значение
   если точка экстремума максимум– то в этой точке находится наибольшее значение

Найти наибольшее и наименьшее значения функций на заданных отрезках

1) найти производную первого порядка от функции и определить на данном сегменте точки экстремума. Для этого решим уравнение $y' = 0$
2) если точка экстремума минимум – то в этой точке находится наименьшее значение
3) если точка экстремума максимум– то в этой точке находится наибольшее значение
4) если точек экстремума нет – то проверить на наибольшее, наименьшее значения на концах отрезка

Пример 1. Исследовать функцию на наибольшее и наименьшее значение на заданном промежутке X.

$y = \frac{4}{3}x^3 - 4x,\ x \in [0,2]$

Решение. Исследуемая функция дифференцируема и непрерывна на отрезке, поэтому можно применить теорему 1.

а) Найдем производную: $y'(x) = \frac{4}{3} \cdot 3x^2 - 4 = 4x^2 - 4$.

б) Найдем стационарные точки (в них производная обращается в нуль).

$4x^2-4=0 \Leftrightarrow 4(x-1)(x+1)=0$

$x_1=1, \quad x_2=-1$.

Точки $x_1=1, \quad x_2=-1$ - точки возможного экстремума. При этом $x_1 \in [0,2], \quad x_1 \notin [0,2]$. Найдем значения функции в точке $x_1=1$ и на концах отрезка и выберем среди них наибольшее и наименьшее значения. Так как

$f(1)=\frac{4}{3}-1=-\frac{8}{3}, \quad f(0)=0, \quad f(2)=\frac{4}{3}\cdot 2^3-4\cdot 2=\frac{32}{3}-8=\frac{8}{3}$, то

$\underset{[0,2]}{наиб}\, f(x)=f(2)=\frac{8}{3}$,

$\underset{[0,2]}{наим}\, f(x)=f(1)=-\frac{8}{3}$.

Пример 2. Найти наибольшее и наименьшее значения функций на заданных отрезках.

$y=2x^2+\frac{108}{x}-59, [2,4]$.

ОДЗ $x \neq 0$.

$y'=4x-\frac{108}{x^2}=\frac{4x^3-108}{x^2}$.

При $y'=0$, $x=3 \in [2;4]$;

y' не существует при $x=0 \notin [2;4]$.

$y(2)=3,$

$y(3)=-5,$

$y(4)=0.$

$\max\limits_{[2;4]} y=y(2)=3;$

$\min\limits_{[2;4]} y=y(3)=5;$

Пример 3. Найти наибольшее значение функции $y = \ln x - x, \text{при } x \in (0,+\infty)$.

Решение. Условия задачи подходят под условия теоремы 2.

а) Найдем производную функции: $y' = \frac{1}{x} - 1 = \frac{1-x}{x}$.

б) Найдем стационарные точки: $y' = 0, \Rightarrow \frac{1-x}{x} = 0, \Rightarrow x_1 = 1, \quad x_1 \in (0,+\infty)$. В точке $x_2 = 0$ производная не существует, однако $x_2 \notin (0,+\infty)$. Таким образом, на заданном множестве существует единственная точка, подозрительная на экстремум. -

в) Составим таблицу.

x	(0,1)	1	$(1,+\infty)$
f'(x)	+	0	-
f(x)	↑	max	↓

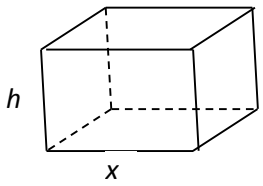
Так как $x_1 = 1$ - единственная точка максимума, то $\underset{(0+\infty)}{\text{наиб}} f(x) = f(1) = \ln(1) - 1 = 0 - 1 = -1$.

Рассмотрим теперь примеры использования метода нахождения наибольших и наименьших значений при решении других задач.

Пример 4. Рассматриваются всевозможные прямоугольные параллелепипед; основания, которых являются квадратами, а каждая из боковых граней имеет периметр 6 см. Найти среди них параллелепипед с наибольшим объемом и вычислить этот объем.

Пусть длина стороны основания параллелепипеда x см, высота – h см. $x, h > 0$.

Тогда $P_{\text{боковой грани}} = 2x + 2h$, тогда $2x + 2h = 6 \Leftrightarrow h = 3 - x$. Поскольку $V = S \cdot h$, имеем $V(x) = x^2(3 - x)$.



Найдем наибольшее значение $V(x)$на промежутке $(0,3)$

$$V' = 0 \Leftrightarrow 6x - 3x^2 = 0 \Leftrightarrow \left[\begin{array}{l} x = 0 \\ x = 2 \end{array}\right.$$

$$\max_{(0,3)} V(x) = V(2) = 4 \text{ см}^3$$

$$h = 3 - 2 = 1$$

Ответ: параллелепипед с ребрами 2, 2, 1см, объем равен 4 см^3

Практическая работа №1

Тема: Вторая производная, исследование на экстремум.

Задачи на нахождение наибольших и наименьших значений величин

Цель: Научиться исследовать функции на экстремумы, с помощью второй производной, решать задачи на наибольшее и наименьшее значение

1. Найти экстремумы данных функций, пользуясь второй производной
2. Найти точки перегиба и интервалы вогнутости и выпуклости графиков данных функций

1) $y = x^3 - 3x^2 - 9x + 11$
2) $y = x^3 - 5x^2 + 3x - 5$
3) $y = x^3 - 3x^2 + 1$
4) $y = x^3 + x$
5) $y = x^4 - 6x^2 + 5$
6) $y = -x^3 + 3x^2$
7) $y = x^4 - 12x^3 + 48x^2 - 50$
8) $y = -x^4 - 2x^3 + 36x^2 + \mathbf{x}$

3. Выяснить вид графика если

1) $y > 0, y' > 0, y'' < 0$
2) $y > 0, y' < 0, y'' > 0$
3) $y < 0, y' > 0, y'' > 0$
4) $y > 0, y' < 0, y'' < 0$
5) $y > 0, y' < 0, y'' > 0$
6) $y > 0, y' > 0, y'' < 0$
7) $y > 0, y' < 0, y'' < 0$
8) $y < 0, y' > 0, y'' > 0$

4. Задачи на нахождение наибольшего наименьшего значения.

1. Объем правильной треугольной призмы равен v. Какова должна быть сторона основания, чтобы полная поверхность призмы была наименьшей

2. Открытый чан имеет форму цилиндра. При данном объеме v какова должны быть радиус основания и высота цилиндра, имеющего при данном объеме наименьшую полную поверхность.
3. Требуется изготовить коническую воронку с образующей, равной 20 см. какова должна быть высота воронки, что бы ее объем был наименьшим
4. Из круга вырезали сектор с центральным углом α. Из сектора свернута коническая поверхность. При каком значении угла α объем полученного конуса будет наибольшим.
5. Найти соотношение между радиусом R и высотой цилиндраH, имеющего при данном объеме наименьшую полную поверхность
6. Периметр равнобедренного треугольника равен 2p. Каковы должны быть его стороны, чтобы объем тела, образованного вращением этого треугольника вокруг его основания, был наибольшим?
7. Найти высоту цилиндра наибольшего объема, который можно вписать в шар радиуса R.
8. На окружности дана точка A. провести хорду BC параллельно касательной в точке A так, чтобы площадь треугольника ABC была наибольшей.

Практическая работа №2

Тема: Соотношения сторон прямоугольных треугольников.

Цель: Научиться определять углы и стороны прямоугольного треугольника.

Вычислительная обработка результатов измерений на местности, проводимая при составлении планов, решения ряда задач, подготовке данных для выноса проектов в натуру непосредственно связаны с прямой и обратной геодезическими задачами, которые сводятся к математической задаче, нахождения углов и длин сторон в прямоугольном треугольнике.

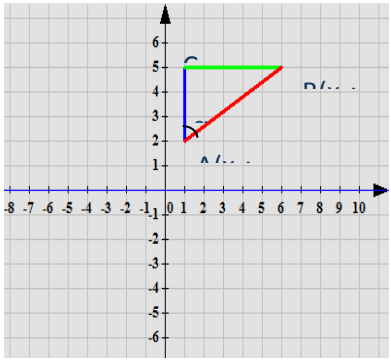
По известным координатам точки A(x_1, y_1), углу α и расстоянию между точками A и B требуется определить координаты точки B.

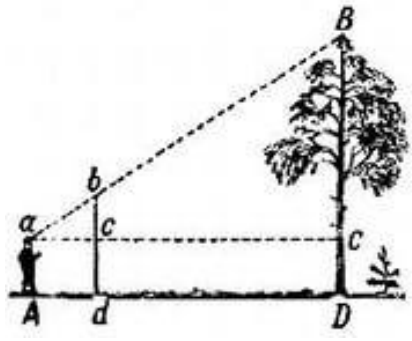
Проведя через точки A и B линии параллельные координатным осям получим прямоугольный треугольник ABC, в котором известны гипотенуза AB и острый угол α. Катеты этого треугольника есть **приращения (изменение)** координат $\Delta x = x_2 - x_1$ и $\Delta y = y_2 - y_1$, которые могут быть получены по формулам:

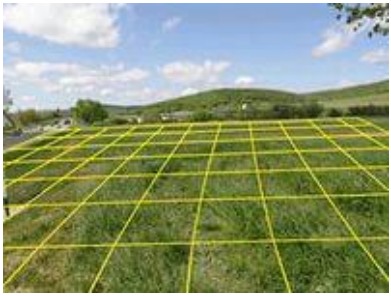
$$\sin\alpha = \frac{CB}{AB} = \frac{x_2 - x_1}{AB} \Rightarrow \Delta x = AB\sin\alpha$$

$$\cos\alpha = \frac{AC}{AB} = \frac{y_2 - y_1}{AB} \Rightarrow \Delta y = AB\cos\alpha$$

Проверка $AB = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$







Пример: По известным координатам точки A(1,3), $cos\alpha$=3/5, AB=15 требуется определить координаты точки B.

Решение:

Достроим до прямоугольного треугольника по стороне и острому углу.

Катеты этого треугольника есть приращения координат $\Delta x = x_2 - x_1$ и $\Delta y = y_2 - y_1$, которые могут быть получены по формулам:

$$\sin\alpha = \frac{CB}{AB} = \frac{x_2 - x_1}{15}$$

$$\Delta x = AB \sin\alpha$$

$x_2 = 15sin\alpha + 1$

Определим, $\sin\alpha = \sqrt{1 - \frac{9}{25}} = \frac{4}{5}$

$x_2 = 15 \cdot \frac{4}{5} + 1 = 12 + 1 = 13$

$$\cos\alpha = \frac{AC}{AB} = \frac{y_2 - y_1}{AB} \Rightarrow \Delta y = AB\cos\alpha$$

$$y_2 = 15 \cdot \frac{3}{5} + 3 = 9 + 3 = 12$$

Проверка

$$AB = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2} = \sqrt{(13-1)^2 + (12-3)^2} = \sqrt{225} = 15$$

Пример: По известным координатам точки А (1,3), и В(13;12). Вычислить $|AB|, \sin\alpha, \cos\alpha$

Решение:

Найдем длину отрезка по его координатам

$$|AB| = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

$$|AB| = \sqrt{(13-1)^2 + (12-3)^2} = \sqrt{225} = 15$$

В в прямоугольном треугольнике является гипотенузой.

ВС, АС – катеты

$\sin\alpha$ – это отношение противоположного катета к гипотенузе

$\cos\alpha$ – это отношение прилежащего катета к гипотенузе

$$\sin\alpha = \frac{BC}{AB}, \quad \cos\alpha = \frac{AC}{AB}$$

Найдем координату С – это пересечение перпендикуляров к осям из точки С и они проходят через точки А и В

Найдем катеты треугольника:

$$AC = \sqrt{(1-1)^2 + (12-3)^2} = \sqrt{81} = 9$$

$$AC = \sqrt{(13-1)^2 + (12-12)^2} = \sqrt{144} = 12$$

$$\sin\alpha = \frac{BC}{AB} = \frac{12}{15} = \frac{4}{5}$$

$$\cos\alpha = \frac{AC}{AB} = \frac{9}{15} = \frac{3}{5}$$

Ответ : $\sin\alpha = \frac{4}{5}, \quad \cos\alpha = \frac{3}{5}, |AB| = 15$

Пример:

Вычислить координаты точек В и С, если координаты точки А(1,1), расстояние АВ=10, ВС=8, АС=6

Решение:

Определим координаты точки, как В (x; y). Координаты С (1; y) определяются, как пересечение проекций на оси ОХ и ОУ.

Длина отрезка вычисляется по формуле:

$$|a| = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

$$\begin{cases} AB = \sqrt{(x-1)^2 + (y-1)^2} = 10 \\ AC = \sqrt{(1-1)^2 + (y-1)^2} = 6 \\ BC = \sqrt{(1-x)^2 + (y-y)^2} = 8 \end{cases}$$

$$BC = \pm(1-x) = 8$$

$$x_1 = -7 \text{ или } x_2 = 9$$

$x_1 = -7$ нас не устраивает, так все точки лежат в первой четверти.

$$AC = \pm(y-1) = 6$$

$$y_1 = 7 \text{ или } y_2 = -5$$

$y_2 = -5$ нас не устраивает, так все точки лежат в первой четверти.
Тогда точки имеют координаты: С (1; 7) и В (9; 7).

Практическая работа №2

Тема: Соотношения сторон прямоугольных треугольников.

Цель: Научиться определять углы и стороны прямоугольного треугольника

1. По известным координатам точки, косинусу острого угла и длине гипотенузы требуется определить координаты точки В.

1) A (4,2), $\cos\alpha = 3/5$, AB=10
2) A (1,4), $\cos\alpha = 3/5$, AB=5
3) A (3,1), $\cos\alpha = 3/5$, AB=15
4) A (4,1), $\cos\alpha = 3/5$, AB=25
5) A (2,1), $\cos\alpha = 3/5$, AB=30
6) A (3,2), cosα=4/5, AB=10
7) A (2,1), cosα=4/5, AB=5
8) A (6,2), cosα=4/5, AB=15
9) A (3,4), cosα=4/5, AB=25
10) A (3,4), cosα=4/5, AB=30

2. По известным координатам точек А, и В. Вычислить $|AB|, \sin\alpha, \cos\alpha$

1. A (2,2), и B(14;11)
2. A (6,0), и B(20;9)
3. A (3,3), и B(15;12)
4. A (1,3), и B(10;15)
5. A (2,1), и B(11;13)
6. A (2,1), и B(22;16)
7. A (1,1), и B(16;21)

8. A (3,6), и B(18;26)
9. A (3,6), и B(4;8)
10. A (4,6), и B(10;12)

3. Вычислить координаты точек B и C, если:

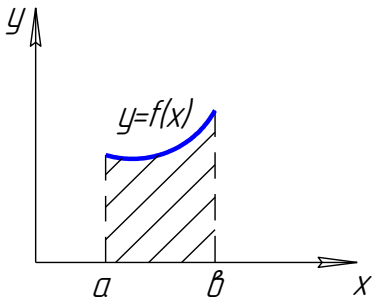
1) A(2,3), AB=10, BC=8, AC=6
2) A(4,3), AB=10, BC=8, AC=6
3) A(1,6), AB=10, BC=8, AC=6
4) A(2,3), AB=5, BC=4, AC=3
5) A(4,3), AB=5, BC=4, AC=3
6) A(1,6), AB=5, BC=4, AC=3
7) A(2,3), AB=15, BC=12, AC=9
8) A(4,3), AB=15, BC=12, AC=9
9) A(1,6), AB=15, BC=12, AC=9
10) A(2,3), AB=25, BC=20, AC=15

4. Определить количество материалов требуемого для побелки потолка, если расход известкового раствора при побелке составляет 0,5л на 1м^2

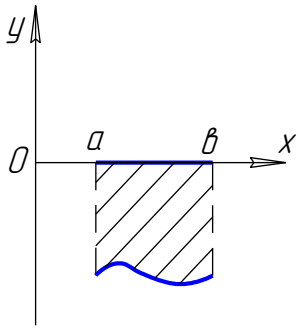
Практическая работа №3

Тема: Вычисление площадей криволинейных трапеций

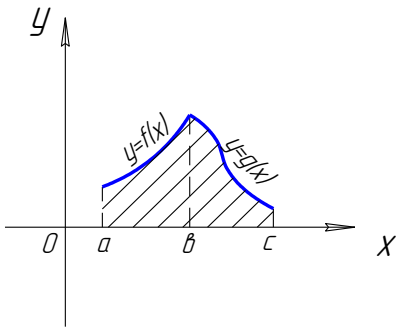
Цель: Научиться вычислять площади фигур, ограниченные определенными функциями.



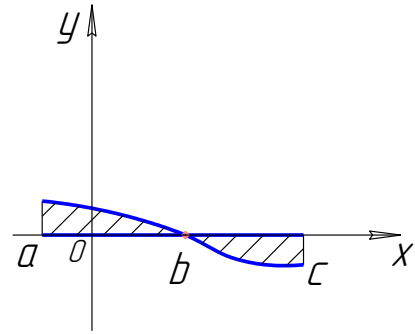
$$S_{кр.тр.} = \int_a^b f(x)dx$$



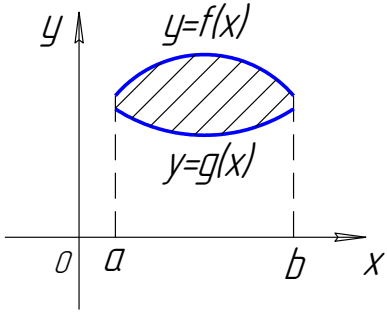
$$S_{кр.тр} = \left| \int_a^b f(x)dx \right|$$



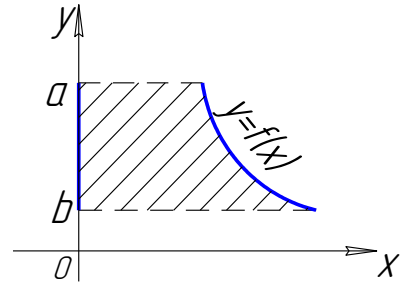
$$S_{кр.тр} = \int_a^c f(x)dx + \int_c^b g(x)dx$$



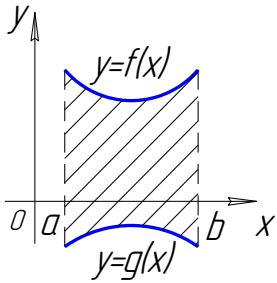
$$S_{кр.тр} = \int_a^b b(x)dx + \int_c^b f(x)dx$$



$$S_{кр.тр} = \int_a^b f(x)dx - \int_a^b g(x)dx$$



$$S_{кр.тр} = \int_a^b f(y)dy$$



$$S_{кр.тр} = \int_a^b f(x)dx - \int_a^b g(x)dx$$

Алгоритм решения задач на вычисление площадей плоских фигур.

1. Сделать чертёж заданных функций, ограниченных линиями.
2. Найти пределы интегрирования.
3. Выяснить какой формулой площади плоской фигуры удобно пользоваться в данном случае.
4. Вычислить площадь

Вычислить площадь фигур, ограниченных линиями:

1) $x-2y+4=0 \quad и \quad x+y-5=0,$
2) $y=x^2+1, \quad y=0, \quad x=-1, \quad и \quad x=2.$
3) $y=x^3, \quad y=0, \quad x=2 \quad и \quad x=-1.$
4) $y=x^2, \quad y=2x+8.$

1) $x-2y+4=0 \quad и \quad x+y-5=0,$

$y=5-x \qquad\qquad y=2+\frac{x}{2}$

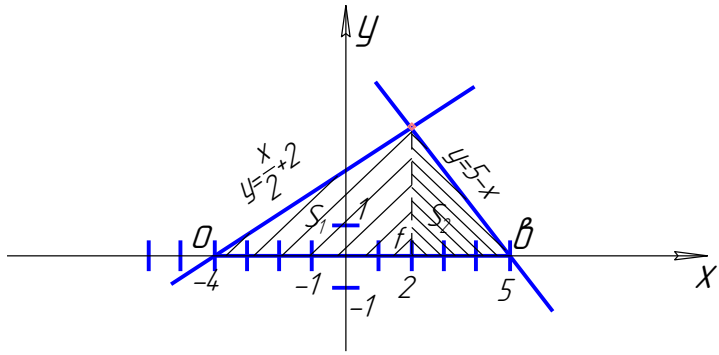
x	-1	0
y	6	5

x	0	2
y	2	3

$$S_{кр.тр.} = S_1 + S_2, \quad где \quad S_1 = \int_{-4}^{2}\left(2+\frac{x}{2}\right)dx, \qquad S_2 = \int_2^5 (5-x)dx.$$

$$S_{кр.тр.} = \int_{-4}^{2}\left(2+\frac{x}{2}\right)dx + \int_2^5 (5-x)dx = \left(2x+\frac{x^2}{4}\right)\Big|_{-4}^{2} + \left(5x-\frac{x^2}{2}\right)\Big|_2^5 = (4+1)-(-8+4)+\left(25-\frac{25}{2}\right)-(10-2)=$$

$$=5+4+25-12{,}5-8=26-12{,}5=13{,}5(кв.ед.)$$



2) $y = x^2 + 1, \quad y = 0, \quad x = -1, \quad и \quad x = 2.$

$y = x^2 + 1 - параболa.$

Найдём координаты вершины:

$y' = 2x,$

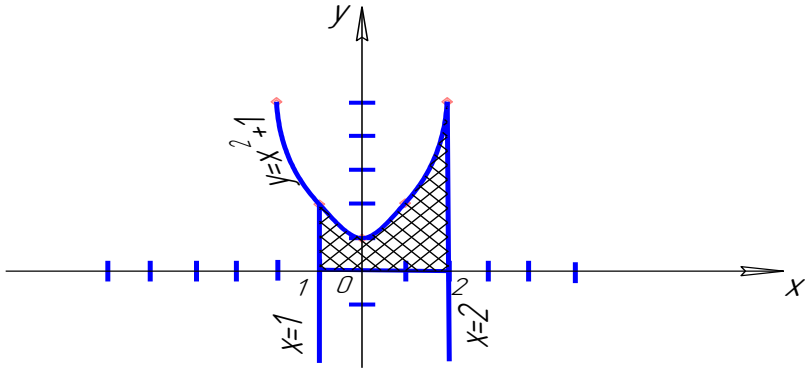
$2x = 0, \quad x = 0, y(0) = 1$

$T.o.(0;1) - Координаты\ вершины.$

$$S = \int_{-1}^{2} (x^2 + 1)dx = \left(\frac{x^3}{3} + x \right)\Big|_{-1}^{2} = \frac{8}{3} + 2 - \left(-\frac{1}{3} - 1 \right) = \frac{8}{3} + 2 + \frac{1}{3} + 1 = 6(кв.ед.).$$

3) $y = x^3, \quad y = 0, \quad x = 2 \quad и \quad x = -1.$

$y = x^3$

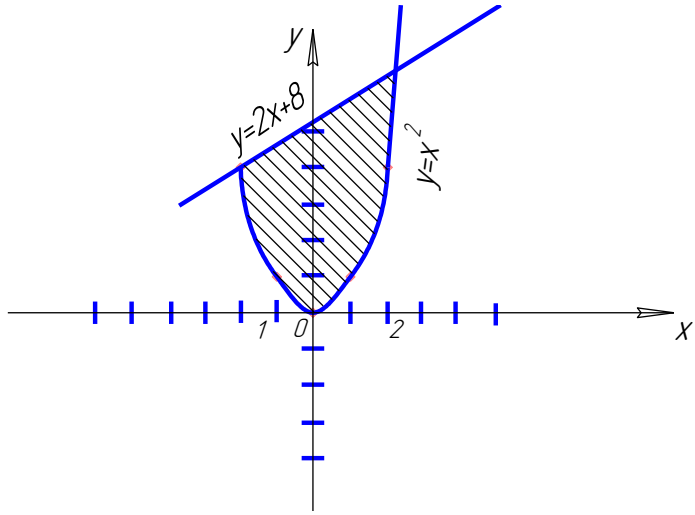


x	-2	-1	0	1	2
y	-8	-1	0	1	8

$$S = \left| \int_{-1}^{0} x^3 dx \right| + \int_{0}^{2} x^3 dx$$

$$\left| \int_{-1}^{0} x^3 dx \right| = \left| \frac{x^4}{4} \right| \Big|_{-1}^{0} = \left| 0 - \frac{1}{4} \right| = \frac{1}{4}$$

$$S = \frac{1}{4} + 4 = 4\frac{1}{4}(ед^2)$$



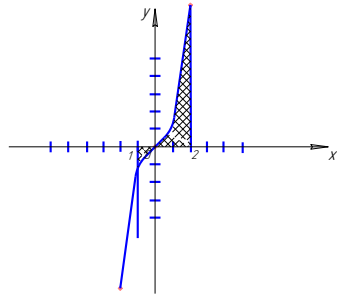
4) $y = x^2, \qquad y = 2x + 8$

$y = x^2$

x	-2		-1	0	1	2
y	4		1	0	1	4

y=2x+8

x	-2	-1
y	4	6



$$S=\int_{-2}^{4}(2x+8-x^2)dx=\left(x^2+8x-\frac{x^3}{3}\right)\Bigg|_{-2}^{4}=16+32-\frac{64}{3}-\left(4-6-\frac{8}{3}\right)=48-\frac{64}{3}+12-\frac{8}{3}=$$

$$=60-\frac{72}{3}=60-24=36(ed^2)$$

И т. д.

Пример

Здание имеет форму прямоугольного параллелепипеда: длина 24 метра, ширина 7 метров и высота 3 метров.

А. Сколько необходимо затратить кирпича на строительство, если кладка выполнялась в один кирпича и предусмотрено 4 оконных проема (1500х1700) и дверной проем (1500х2400) (размер кирпича, мм: 250х120х65, шов 10).

Б. Сколько необходимо сухой штукатурной смеси с теплоизоляционными и водоотталкивающими свойствами на основе цемента для оштукатуривания фасада здания. (Расход смеси 18,5 килограмм на один квадратный метр).

В. Сколько кубических метров доски израсходуется на устройство дощатых полов, если размер доски (300 х80х40)

Г. Определить вместимость данной постройки.

Решение

А) Найдем общую боковую площадь поверхности по формуле $s_{бок} = h \cdot P_{осн}$,

$S_{бок} = 3 \cdot 2 \cdot (24 + 7) = 186$ м^2

Найдем площадь окон и двери, что бы данную площадь не учитывать при вычислении объема требуемого кирпича.

$S_{окон} = 4 \cdot 1{,}5 \cdot 1{,}7 = 10{,}2$м^2 $S_{дверь} = 1{,}5 \cdot 2{,}4 = 3{,}6$м^2 .

Тогда полезная площадь
$S_{\text{полез}} = 186 - 10{,}2 - 3{,}6 = 172{,}2\text{м}^2$
Найдем площадь кирпича при кладки в один кирпич, это будет поверхность кирпичного торца с учетом шва
$S_{\text{кирпича}} = 0{,}12 \cdot (0{,}065 + 0{,}01) = 0{,}009\text{м}^2$
Найдем количество кирпичей
$N = \frac{172{,}2}{0{,}009} = 19133{,}33$ шт, так как при закупке кирпичей никто пилить кирпичи не станет, то округлим с избытком. Нам потребуется 19134 кирпича. При продаже стройматериала для упрощения торговых сделок принято отпускать кирпич не по штукам, а кубическими метрами. Поэтому нам придется найти объем требуемого количества кирпича. Для этого найдем объем одного кирпича, а затем общий объем.

$$V_{\text{кирпича}} = 0{,}12 \cdot 0{,}065 \cdot 0{,}25 = 0{,}00195 \text{ м}^3$$

$$V_{\text{общ}} = 19134 \cdot 0{,}00195 = 37{,}31 \approx 37{,}5 \text{ м}^3$$

Б) Из А) мы уже знаем $S_{\text{полез}} = 172{,}2\text{м}^2$, остается вычислить объем требуемого материала с учетом расхода на 1 м^2. $V = 172{,}2 \cdot 18{,}5 = 3185{,}7$ кг $\approx$ 3т 186кг

В) Для определения объема доски нам необходимо определить площадь пола, или основание призмы.
$S_{\text{осн}} = 24 \cdot 7 = 168\text{м}^2$.
Вычислим площадь доски, которая будет покрывать пол

$$S_{\text{доски}} = 0{,}3 \cdot 0{,}08 = 0{,}024 \text{ м}^2$$

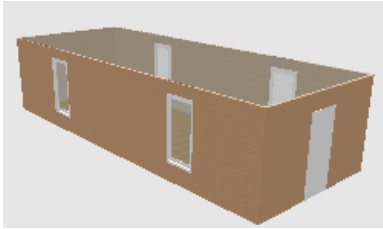
Определим сколько штук досок нам потребуется

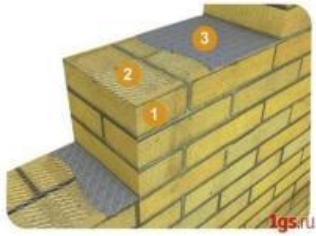
$$N = \frac{168}{0{,}024} = 7000 \text{ шт}$$

Осталось вычислить объем одной доски, потом требуемый объем

$$V_{\text{доски}} = 0{,}3 \cdot 0{,}08 \cdot 0{,}04 = 0{,}00096 \text{ м}^3$$
$$V_{\text{общ}} = 7000 \cdot 0{,}00096 = 6{,}72 \approx 7\text{м}^3$$

Г) Данную задачу можно рассмотреть в виде задачи на нахождение объема.
Тогда данное строение, с точки зрения математики, прямоугольный параллелепипед и его объем вычисляется по формуле:
$V = h \cdot S_{\text{осн}} = 24 \cdot 7 \cdot 3 = 567 \text{ м}^3$





Полный материал http://moi-rang.ru/load/konkurs_quot_metodicheskaja_rabota_pedagoga_quot/uchebno_metodicheskie_posobija/kos_po_discipline_en01_matematika/55-1-0-626#.WRG1TO_vUxB

Архитектура

Пирамидальная форма

Пирамидальная форма в строительстве была популярна в древнем мире. Построить такое сооружение - трудная инженерная задача: края блоков должны быть очень точно выверены и выровнены с самого начала строительства, иначе они не сойдутся в одной точке на вершине пирамиды. Британский физик К. Мендельсон ставит вопрос: как без современных научных приборов древние египтяне могли определить направление на нужную точку в воздухе и строить прямо по направлению на нее? Ошибка даже в два градуса могла бы привести в итоге к плачевным результатам.

Однако загадки внешних характеристик пирамид - это еще цветочки. Поразительно также и то, что происходит внутри. До сих пор не известно точно, почему внутри пирамиды, ориентированной по сторонам света, проявляется эффект мумификации любой органики. Тела мелких животных, умерших в пирамиде, даже без бальзамирования мумифицируются и сохраняются очень длительное время. Важно заметить, что эффект мумификации наиболее сильно наблюдается в центре пирамиды, примерно на высоте 1/3 ее высоты. Примерно на этой высоте находились захоронения фараонов. Кроме того, в пирамиде тупые лезвия бритвы, положенные с сохранением ориентировки по сторонам света, в короткое время затачиваются

- Как уже известно, первые архитектурные сооружения строились из камней, кусков глины, дерева и влажного песка.
- Если мы рассмотрим первые архитектурные сооружения, которые строились человеком из камней, то можно отметить, что уже тогда человек выбирал самые выразительные по форме и величине камни. Всё это говорит о том, что дизайн архитектурного сооружения начинает своё развитие с древних времён

Пирамида Хеопса

Пирамида Хеопса, может быть, самое грандиозное сооружение на земле. Для строительства этого гиганта по оценкам потребовалось 2 300 000 известняковых блоков, весящих в среднем 2,5 тонны. Почти пять тысяч лет стоит эта огромная пирамида. Высота её достигала 147 м. Вплоть до конца XIX в. пирамида Хеопса являлась самым высоким сооружением на земле. Вот только нет единого мнения, как измерять Великую Пирамиду – одни мерили её полные размеры, стараясь учесть утраченные (немалые) облицовочные плиты, другие измеряли её также с учётом облицовки, но производили замеры от уровня мостовой, соответственно, размеры оказывались несколько меньшими. Вот какие данные получились:

Размер	Howard-Vyse	Tailor	Smyth	Petrie	Cole	Проскуряков	Mercilaud
A Длина Основания	232,751	232,867	231,394	230,561	230,365	233,164	232,797792
H Высота	148,153	148,133	147,113	146,721	146,731	146,595	148,061683
h Апофема	188,395	188,415	187,158	186,592	186,539	187,300	188,33737
угол наклона грани	51°51'	51°49'57"	51°49'	51°50'34"	51°52'06"	51°30'21"	51°49'38,25"

$\Phi=tg^2a$	1,620676	1,618623	1,616799	1,619834	1,622818	1,581158	1,6180340

1. *Вычислить боковую поверхность пирамиды Хеопса..*
2. *Вычислить объем пирамиды.*

1) Площадь боковой поверхности пирамиды это сумма площадей боковых граней пирамиды. Где каждая грань является равнобедренным треугольником.

Соответственно сначала найдем площадь одной грани.

$$S_1 = \frac{1}{2} h_a a = \frac{1}{2} \cdot 232{,}751 \cdot 188{,}395 = 21924{,}5623 \text{ м}^2$$

$$S_б = 21924{,}5623 \cdot 4 = 87698{,}2493 \text{ м}^2$$

2) В основании пирамиды квадрат $S_{осн} = 232{,}751^2 = 54173{,}028 \text{ м}^2$

$$V = \frac{1}{3} S_{осн} h = \frac{1}{3} \cdot 54173{,}028 \cdot 188{,}395 = 3401975{,}87 \text{ м}^3$$

Древние пирамиды.

1. *Вычислить сколько потребуется блоков на постройку данной пирамиды*
2. *Вычислить объем внутреннего сооружения*

1) Пирамида Луны. Конец 1 тыс до н. э. — начало н. э. Теотиуакан

Высота 42 м. Основание 150мх150м

Одной из главных и самых старых построек является пирамида Луны. Она была построена между 200 и 450 годом н. э. Как известно, пирамида Луны находится у северного конца Дороги Мертвых и остается наиболее загадочным строением города.

Если предположить, что размер блока 300х260х130 см

И т. д.

Практическая работа №7

Тема: Вычисление площадей поверхностей конуса. Вычисление объемов конуса.

Цель: Научиться вычислять площади поверхностей конуса. Научиться вычислять объемы конуса, выполнять необходимые измерения и связанные с ними расчеты.

Конус

Конус получен путем вращения прямоугольного треугольника вокруг катета.

Основание – окружность.

Высота конуса – отрезок соединяющий вершину конуса и центр основания.

Площадь боковой поверхности конуса $S_{\text{бок}} = \pi R\ell$

Площадь полной поверхности конуса $S_{\text{пол}} = \pi R(\ell + R)$

Объем конуса $V = \frac{1}{3}\pi R^2 H$

Усеченный конус – называют нижнюю часть конуса после параллельного основанию отсечения верхней части конуса

Площадь боковой поверхности усеченного конуса

$$S_{\text{бок}} = \pi\ell(R + r)$$

Площадь полной поверхности усеченного конуса

$$S_{\text{пол}} = S_{\text{бок}} + S_1 + S_2$$

Объем усеченного конуса $V = \frac{1}{3}\pi h(R^2 + Rr + r^2)$

Конус

Готические стиль

Собор германского города Вормса

Пример: *Восточносибирский чум. Высота жилища – 4м, радиус – 3м.*

1) *Определить количество оленьих шкур требуемое для постройки чума, если одна шкурка имеет S=1,5 м².*
2) *Определить воздушное пространство жилья*

Решение:

1) Чум имеет форму конуса. Для определения количества шкур необходимо вычислить боковую поверхность чума.

$$S_{\text{бок}} = \pi R \ell$$

Радиус и высота известны, необходимо найти образующую.

Из прямоугольного треугольника

$\ell = \sqrt{16+9} = 5$ м

$S_{\text{бок}} = \pi R \ell = 3{,}14 \cdot 3 \cdot 5 = 47{,}1\text{м}^2$

$\text{К} = \dfrac{S_{\text{бок}}}{\text{S}_{\text{ш}}} = \dfrac{47{,}1}{1{,}5} = 31{,}4 \approx 32$ шт

2) $V = \frac{1}{3}\pi R^2 h = \frac{1}{3} \cdot 9 \cdot 4 = 12$ м^3 – объем воздушного пространства жилья.

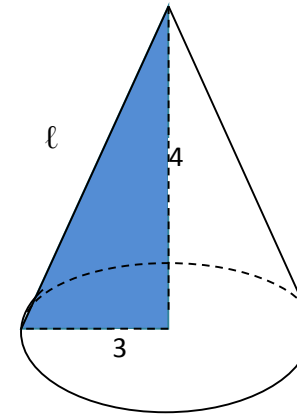
Пример: *Вычислите, сколько тонн речного песка находится в куче, если d=5м, h=2,5м.*

Решение:

Куча имеет коническую поверхность, поэтому вычислив, объем конуса мы найдем, сколько кубометров находится в отвале, а по таблице определим вес.

$$V = \frac{1}{3}\pi R^2 h = \frac{1}{3} \cdot 3{,}14 \cdot 2{,}5^2 \cdot 2{,}5 = 16{,}35 \text{ м}^3$$

$$\text{М} = 16{,}35 \cdot 1630 = 26650{,}5 \text{ кг} = 26{,}6505 \text{ т}$$



Наименование материала	Вес куба (кубометра), кг
Песок строительный (ГОСТ 8736—93)	1550-1700
Песок речной	1630
ПГС - песчано-гравийная смесь	1600
Гравий	1400
Керамзит (ГОСТ 9757-90)	250-800
Щебень гранитный	1470
Щебень песчаник	1300
Щебень терриконовый	1150
Щебень туфовый	800
Щебень мраморный	1500
Щебень известняковый	1300
Щебень шлаковый	1500
Известь гашёная	2210
Известь негашёная	3370
Гипс	2200-2400
Цемент	1300
Вермикулит вспученный (ГОСТ 12865-67)	100-200

Полный материал http://moi-rang.ru/load/konkurs_quot_metodicheskaja_rabota_pedagoga_quot/uchebno_metodicheskie_posobija/kos_po_discipline_en01_matematika/55-1-0-626#.WRG1TO_vUxB

Список используемой литературы

1) Ященко И.В., Семёнова А.Л. 3000 заданий части В с ответами по математике.
2) Башмаков М.И., Математика. Сборник задач, профильной направленности. 2012. ОИЦ «Академия»
3) Сетков В.И., Сербин Е.П. Строительство. Введение в специальность. 2011 ОИЦ «Академия»
4) http://alik-morozov.livejournal.com/73416.html
5) http://albertfmlv.blogspot.ru/2012/11/blog-post_4791.html
6) http://melina-design.com/My_Diploma_Job_2.html
7) http://masterok.livejournal.com/987198.html
8) http://www.vidania.ru/temple/temple_moscow/hss19_osnovnye_razmery_hrama.html

9) https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B0
10) https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B0
11) https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5
12) https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B8
13) https://yandex.ru/images/search?text=%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B8
14) https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%83%D1%81%20%D0%B2%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5
15) http://www.colors.life/post/683173/
16) Для создания чертежей и схем использовались автофигуры Word, Intacto 3d.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА

Баринова Инесса Игоревна - учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад «Березка»
г. Белоярский ХМАО-Югра

Содержание

1 Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка:
1.2 Актуальность Программы
1.3 Теоретико-методологические основы
1.4 Цели и задачи реализации Программы
1.5 Принципы и подходы к формированию Программы

1.6	Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих логопедический пункт
1.7	Планируемые результаты освоения Программы
2	**Содержательный раздел**
2.1	Содержание коррекционно-развивающей деятельности
2.2	Направления коррекционно-развивающей деятельности
2.2.1	Диагностическое направление
2.2.2	Коррекционно-развивающее направление
2.2.3	Консультативное направление
2.2.4	Информационно-просветительское направление
3	**Организационный раздел**
3.1	Условия реализации программы. Особенности организация предметно - пространственной развивающей среды логопедического кабинета
3.2	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию коррекционно-образовательной деятельности на логопедическом пункте ДОУ
3.3	Перечень литературы, рекомендуемой для родителей
3.4	Список используемых цифровых образовательных ресурсов

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта разработана в соответствии с «Детство. Примерной образовательной программой дошкольного образования»[1] под редакцией Т.И.Бабаевой – Санкт – Петербург; Детство – Пресс, 2014 г.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

[1] «Детство. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования», Санкт-Петербург, Детство Пресс, 2014 год, стр. 8.

- ✓ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ✓ может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- ✓ проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ✓ обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту. Для систематизации деятельности разработана рабочая программа.

Рабочая программа рассчитана на 2016-2017 учебный год.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ.
- ✓ Конвенцией ООН о правах ребёнка
- ✓ «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 27 октября 2011 г. № 2562.
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- ✓ Инструктивным письмом Минобразования России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- ✓ Уставом МАДОУ «Детский сад «Березка» г.Белоярский», утвержденным распоряжением Комитета по образованию администрации

Белоярского района от 22.12.2011 № 347 (изменения от 15.11.2012 г., протокол № 11).

- ✓ Порядком организации деятельности логопедической службы в МАДОУ «Детский сад «Березка» г.Белоярский», утвержденным приказом заведующего МАДОУ от 19.11. 2013 г. № 545.

1.2 Актуальность Программы

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи в первую очередь воспитанникам, имеющим нарушения звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи, а также воспитанникам с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической форме дисграфии (Парамонова, 2009). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

В основе деятельности учителя - логопеда по коррекции речевых нарушений на данный момент лежат традиционные, классические программы:

- ✓ Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.
- ✓ Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.

- ✓ Программа коррекционного обучения и воспитание детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.
- ✓ Программа коррекционного обучения и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.
- ✓ Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.

Однако эти программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте общеразвивающего детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым на сегодняшний день

Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении тех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Рабочая программа позволяет определить возможные пути включения деятельности учителя-логопеда ДОУ в работу дошкольного образовательного учреждения по реализации ФГОС в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Данная рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а так же его социализации.

Рабочая программа направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Данная рабочая программа сообразуется с образовательной программой МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский», отвечает требованиям ФГОС ДО.

Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи, может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и

специалистов детского сада (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

1.3 Теоретико-методологические основы

Данная рабочая программа разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н.Е. Веракса, Н.В. Микляева, Ж.М. Глозман, С.Н. Шаховская, О.Г. Ушакова, Т.Б. Филичева, С.В. Коноваленко, Н. Нищева и т.д.), отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, а также о специфике оказания коррекционно-развивающей помощи детям дошкольного возраста. В основу рабочей программы положены следующие теоретические идеи:

- У детей до 7 лет речь как ещё не сформированная функциональная система наиболее подвержена повреждающим факторам.
- Речевое развитие опосредуется рядом условий, прежде всего, развитием интеллектуальных процессов и общения. В основе потребности говорить ребёнка находится впечатление, вызывающее эмоциональный отклик.
- Побуждение к речевому высказыванию возникает у ребёнка под влиянием эмоционального переживания воспринятого.
- Содержание речи составляют впечатления, получаемые ребёнком при ознакомлении с окружающим, поэтому важным моментом для развития детской речи является формирование широких интересов у детей дошкольного возраста.

В программе реализуется идея комплексного сопровождения ребёнка с нарушениями развития в дошкольном образовательном учреждении (Л. М. Шипицына). Ведущим принципом данной рабочей программы выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подхода к профилактике и коррекции речевых нарушений у воспитанников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного и, умственного и речевого развития.

Также в рабочей программе реализуются принципы развивающего обучения, учета зоны ближайшего развития, системности, обходного пути, обще дидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности), интеграции образовательных областей в организации

коррекционно-педагогического процесса.

В программе нашли отражение идеи ряда учёных: Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

1.4 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы — обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в условиях логопункта.

Профессиональная деятельность учителя-логопеда ДОУ направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений.

Задачи Программы, способствующие достижению цели:

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ.
- Преодоление недостатков в речевом развитии.
- Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта. Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.
- Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений. Обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с

нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

- Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

1.5 Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными «Детство. Примерной образовательной программой дошкольного образования»[2] и ФГОС ДО[3]. А также принципами коррекционной педагогики:

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, что позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы;
- единства диагностики и коррекции, что предполагает обязательное проведение комплексного диагностического обследования ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связной речи ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний.
- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;

[2] «Детство. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования», Санкт-Петербург, Детство Пресс, 2014 год, стр. 8.

[3] Пункт 1.4 Раздел I Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Эти принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания коррекционно-развивающей деятельности.

Для реализации поставленных задач учителем-логопедом проводится следующая работа:

- комплектование групп детей в соответствии с логопедическими заключениями;
- составление расписания занятий с учетом основного расписания НОД;
- составление календарно-тематическое планирования коррекционной логопедической работы с подгруппами, исходя из специфики речевых недостатков детей;
- зачисление на занятия и выпуск обучающихся проводится в течение учебного года. В связи с этим, диагностическое направление работы включает обследование речи детей в начале и в конце учебного года, а также в середине учебного года.

Основной формой работы Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями, и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

В соответствии с ФГОС ДО основной целью речевого развития детей-дошкольников является:

ФОРМИРОВАНИЕ УСТРОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ НА ОСНОВЕ ОВЛАДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫМ ЯЗЫКОМ СВОЕГО НАРОДА.

Задачи речевого развития, обозначенные в ФГОС ДО:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

В работе по остальным образовательным областям («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») при ведущей роли других специалистов (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре) учитель-логопед является консультантом и помощником.

Таким образом, эффективность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих логопедический пункт МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»

Возрастные особенности детей 5-6 лет

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий,

прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются

наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР) и общим недоразвитием речи (ОНР IV уровня)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу звукового состава слова.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К общему недоразвитию речи (ОНР) IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ОНР IV уровня строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте (с ФФНР и ОНР IV ур.), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

1.7 Планируемые результаты освоения Программы

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые исследования с внесением последующих корректив в содержание коррекционно-образовательного процесса.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Планируемые результаты освоения Программы

5-6 лет	Ребёнок может: ➢ правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; ➢ дифференцировать все изученные звуки; ➢ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ➢ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; ➢ различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; ➢ овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
6-7 лет	Ребёнок может: ➢ правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях; ➢ чётко дифференцировать все изученные звуки; ➢ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ➢ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; ➢ различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; ➢ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ➢ производить элементарный звуковой анализ и синтез; ➢ овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО, которые предполагают формирование у детей

дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования:[4]

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребенок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционно-развивающей деятельности

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

[4] Пункт 4.6 Раздел IV Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап Исходно-диагностический	**1.** Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. **2.** Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционно-образовательной деятельности.
2 этап Организационно-подготовитель-ный	**1.** Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. **2.** Разработка индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. **3.** Пополнение фонда логопедического кабинета	Составление календарно-тематического планирования подгрупповых занятий; планов индивидуальной работы. Взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушением речи.

	учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. **4.** Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. **5.** Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	
3 этап Коррекционно-развивающий	**1.** Реализация задач, определённых в программе на индивидуальных, подгрупповых логопедических занятиях. **2.** Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. **3.** Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния	Достижение положительного эффекта в коррекции речевых нарушений у воспитанников

	субъектов коррекционно-образовательного процесса.	
4 этап Итогово-диагностический	**1.** Проведение диагностической процедуры логопедического обследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). **2.** Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – составление индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется также в течение всего учебного года.

2.2 Направления коррекционно-развивающей деятельности 2.3

Программа по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста реализуется по четырем основным направлениям деятельности учителя-логопеда. Данные направления отражают её основное содержание.

1. ***Диагностическое направление***

Работа в этом направлении обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми расстройствами, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию помощи детям в условиях образовательного учреждения.

2. ***Коррекционно – развивающее направление***

Работа в этом направлении обеспечивает адресную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию речевых нарушений в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных и познавательных навыков.

3. Консультативное направление

Работа в этом направлении обеспечивает непрерывность психолого-педагогического (логопедического) сопровождения воспитанников ДОУ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий образования, коррекции, развития и социализации дошкольников.

4. Информационно-просветительское направление

Работа в этом направлении обеспечивает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с речевыми нарушениями, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2.2.1. Диагностическое направление

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). Изучена методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.
- Иншакова О.Б. Методика логопедического обследования детей 3-6 лет.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.
- Кабанова Т.В., Домнина О.В. Тестовая диагностика обследования речи у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями.
- Кирьянов Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5 – 6 лет. Материалы для специалиста образовательного учреждения.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.
- Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.

- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
- Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей младшего дошкольного возраста.
- Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты.
- Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики уровня речевого развития у старших дошкольников и младших школьников.
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.

Детальное изучение данных диагностических методик позволило при помощи компиляции определить наиболее приемлемое содержание процедуры обследования и определения уровня речевого развития детей. Полученные данные заносятся в специальную компьютерную программу, являющуюся современным эффективным инструментом для мониторинга (Программно-диагностический комплекс соответствует ФГОС ДО) «Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет». Издательство «Учитель», 2014.

Данная программа позволяет автоматически формировать речевые карты детей, таким образом, результаты мониторинга находят отражение в речевых картах воспитанников с нарушениями речи.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

2.2.2. Коррекционно-развивающее направление

Содержание коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФД, ФФНР, ОНР IV уровня (НВОНР).

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционно-образовательного процесса: логопеда, воспитателя, родителей и других специалистов. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Возможна также организация детей микрогруппами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и

психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами,** среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические, а также специальные.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования, появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

В процессе коррекции и развития речи у детей применяются современные коррекционно-логопедические технологии, направленные на развитие коммуникативной и когнитивной сферы:

- игровые технологии в логопедической коррекции;
- технологии речедвигательной ритмики (А.Я Мухиной);
- технологии коррекции психомоторного развития (Л.А.Сиротюк);
- технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Г.А.Волкова, М.Ю.Картушина);
- информационно-коммуникационные технологии (специализированные компьютерные программы: «Звуковой калейдоскоп»; «Буквария»,

«Учимся говорить»; «Учимся, играя»; игры выполненные в формате слайд-презнтаций) и т.п.;

- здоровьесберегающие технологии: технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная); технологии обучения здоровому образу жизни (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, самомассаж) и т.п.

Форма организации обучения – подгрупповая, подвижными микрогруппами и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии с СанПиН продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 16 сентября, в соответствии с календарным учебным графиком МАДОУ «Детский сад «Берёзка» г. Белоярский» на 2016 – 2017 учебный год.

Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 19 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. Расписание занятий составляется в соответствии с расписанием НОД МАДОУ «Детский сад «Берёзка» г. Белоярский» на 2016 – 2017 учебный год.

Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 4 человека.

Продолжительность занятий с детьми:

ФД – 6 – 9 месяцев коррекционно-развивающих занятий;

ФФНР и ФНР – 1 – 2 года;

ОНР IV уровня (НВОНР) – 2 года.

Содержание логопедической работы по преодолению речевых нарушений отражает основные направления коррекции при ФД, ФФНР, ОНР IV уровня (НВОНР) (Приложение 1.)

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

ФД – 2 раза в неделю;

ФФНР – 2 - 3 раза в неделю;

ОНР IV уровня (НВОНР) – 3-4 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей, а также тяжестью поражения ЦНС.

Основная **цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики.
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;

- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения. Последовательность работы отражена в примерном индивидуальном плане коррекционной работы по звукопроизношению (Приложение 2.), который составляется на каждого ребёнка.

НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА ЛОГОПУНКТЕ ДОУ

Нарушения устной речи	**Направления коррекционной работы**
Фонетический дефект речи	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.
Нерезко выраженное общее недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения; - обогащение и активизация словаря; - формирование и развитие грамматического строя речи; - развитие связной речи

Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в микрогруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

Занятия в подвижных микрогруппах представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических

особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в подвижных микрогруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

Основная **цель подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети учатся адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Содержание подгрупповой работы отражается в календарно-тематическом планировании (Приложение 3). Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться в зависимости от образовательной программы, реализуемой в группе.
Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз **ФД, ФФНР, НВОНР**

6-го года жизни, разделено на 3 периода обучения

I период – октябрь – ноябрь. 9 недель, 18 занятий – 2 занятия в неделю.

II период – декабрь – февраль 12 недель, 24 занятий – 2занятия в неделю.

III период – март – май 12 недель, 24 занятие – 2 занятия в неделю (звукопроизношение + связная речь)

Всего **66** занятий в год.

С 15 мая – повторение пройденного материала

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз **ФД, ФФНР, НВОНР**

7 года жизни разделено на 2 периода обучения

I период – сентябрь – декабрь. 13 недель, 26 занятий – 2 занятия в неделю.

II период – январь–май. 21 неделя 42 занятия – 2 занятия в неделю (звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь)

Всего **68** занятий в год.

С 15 мая – повторение пройденного материала.

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учетом специфики обучения детей на логопункте современные методические разработки, в том числе А.Н. Лебедевой, О.С. Гомзяк, В.К. Воробьевой, Т.Ю. Бардышевой, Е.Н. Коноваленко, Н.В. Нищевой, З.Е. Агранович и др.

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, социальной ситуации развития воспитанника.

Реализация содержания образовательной области осуществляется не только через регламентируемые (индивидуальные и подгрупповые занятия), но и не регламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, блок дополнительного образования, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые исследования с внесением последующих коррективов в содержание коррекционно-образовательного процесса.

2.3.2 Консультативное направление

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей и педагогов ДОУ. Консультирование предполагает работу по запросу родителей или педагогов.

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников, посещающих занятия на логопункте учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по вопросам организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется посещением ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков, созданием развивающей среды вне детского сада – т.е. активным участием в коррекционном процессе.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Индивидуальные консультации по запросу проводятся логопедом и для родителей других воспитанников ДОУ, которые не посещают логопункт. Круг

вопросов касается профилактики нарушений устной и письменной речи, дифференциации возрастного и индивидуального в развитии речи конкретного ребенка. При раннем выявлении детей с тяжелыми нарушениями речи (дизартрия, алалия, заикание, нарушение слуха) и задержкой психоречевого развития родителям (законным представителям) во время индивидуальной консультации предлагается обратиться за помощью в окружную ПМПК для определения их дальнейшего образовательного маршрута, в том числе переводе в специализированные группы, с целью достижения максимального эффекта в работе по коррекции речевых нарушений.

Консультирование педагогов проводится в индивидуальной (с целью выработки общих подходов к работе с конкретным ребенком и его семьей) или групповой форме (семинар-практикум, выступление с сообщением на педагогическом совете ДОУ и т.п. с целью повышения компетенций по вопросам речевых нарушений и речевого развития). Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности логопеда ДОУ.

2.3.3 Информационно-просветительское направление

Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности логопеда ДОУ. Она осуществляется в работе учителя-логопеда по взаимодействию с педагогами ДОУ и родителями.

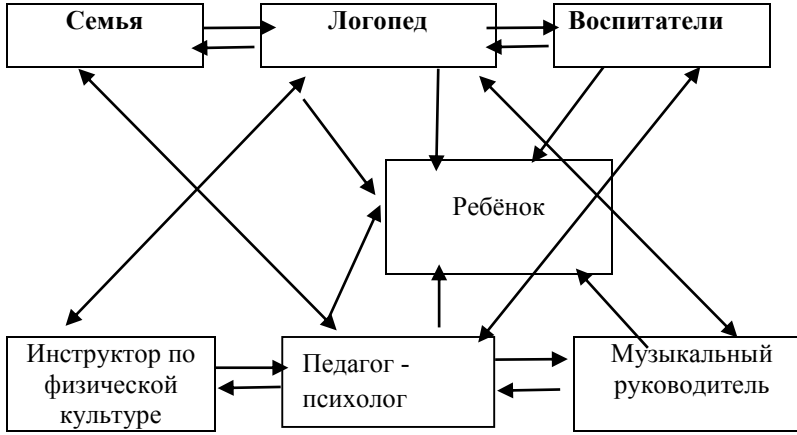
Развитие речи детей – это общая задача всего педагогического коллектива. Достижение положительного результата коррекционной работы по преодолению речевых нарушений у дошкольников предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности всего педагогического коллектива и семьи воспитанников.

В работе по таким образовательным областям, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» при ведущей роли других специалистов (воспитателей, музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре) учитель-логопед выступает в роли консультанта и помощника. Он может помочь педагогам выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы. Таким образом, целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников (Рис 1).

Таким образом, целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Рис.1

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад «Берёзка» г. Белоярский»



3. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы.

Особенности организация предметно - пространственной развивающей среды логопедического кабинета

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда в соответствии с Программой обеспечивают:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и крупой);
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной

образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, что каждый ребенок имеет возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей.

Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, уравновешивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена шкафами и стеллажами и содержит следующие разделы:

- Материалы по обследованию речи детей;
- Методическая литература по коррекции речи детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, пластиковых контейнерах, папках и конвертах).

2. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются зеркало и рабочий стол со стульчиками, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеется дополнительное освещение. При необходимости есть возможность расположения наглядного материала, используемого на индивидуальном занятии (изображения основных артикуляционных упражнений, звуковых профилей и т.п.).

3. Зона подгрупповых занятий.

Эта зона оборудована интерактивной доской, мольбертом, детскими столами, стульями.

4. Информационная зона для педагогов и родителей

Она расположена на информационном стенде «Лопотунья» и на стендах «Советы логопеда» в групповых приемных. В логопедическом кабинете имеется подборка популярных сведений о развитии и коррекции речи детей.

Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы является наличие основной документации:

- Годовой (перспективный) план работы учителя-логопеда;
- Речевые карты на каждого ребенка, зачисленного на логопункт (на электронном носителе);
- Рабочая программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда (куда входят перспективный, календарно-тематический планы);
- Индивидуальные маршруты коррекционной работы по звукопроизношению;
- Отчёт об эффективности работы учителя-логопеда и годовой отчет;
- Копии протоколов муниципальной ПМПК, на основании которых дети с ОНР, ЗПР и др. зачисляются на логопункт ДОУ.

3.2 Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

1. Аганович З.Е.//Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008.
3. Большакова С.Е. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей» М.: Сфера, 2010.
4. Волошина И.А. «Артикуляционная гимнастика для мальчиков» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
5. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе. М: «Издательство ГНОМ иД» 2007.
6. Жидкова Л. И., Капицына Г.А., Емельянова Н.В. «Коррекция произношения звуков раннего онтогенеза у детей дошкольного возраста в условиях логопункта ДОУ» М: «Издательство ГНОМ иД» 2014.
7. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия

в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
11. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
12. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб, 2002
13. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
14. Кузнецова Е.В., Тихонова Е.В. //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятии.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
15. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
16. Лященко М.Ю. «Игры для автоматизации звуков и развития речевых навыков у детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
17. Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитие речи» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
18. Нищева Н.В. «Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп Выпуск 1, 2, 3, 4» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
19. Нищева Н.В. «Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
20. Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
21. Нищева Н.В. «Весёлая артикуляционная гимнастика» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
22. Нищева Н.В. «Весёлая дыхательная гимнастика» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
23. Нищева Н.В., Нищев В.М. «Весёлые чистоговорки» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
24. Нищева Н.В. «картотека сюжетных картинок. Выпуск 24, 29, 36, 41, 42» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
25. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
26. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
27. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
28. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2007.

29. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004.
30. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004.
31. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2007.
32. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
33. Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
34. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Корреционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
35. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
36. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
37. Цуканова С.П., Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
38. Шевченко И.Н. «Конспекты занятий по развитию фонетико – фонематической стороны речи у дошкольников» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

3.3. Рекомендуемая литература для родителей

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 1994.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1991.
3. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
4. Козырева Л.М. … Тетрадь для логопедических занятий / Л.М. Козырева; - Ярославль: Академия развития, 2006 (№1-№7)
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
7. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
8. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.

9. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
10. Павлова Л.Н., Теречева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения гласные и свистящие. – С-Пб.: 2004.
11. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.
12. Рау Е.Ф., Рождественская В.И. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: 1980.
13. Смирнова Л.Н. Логопедия играем со звуками. - М.: 2005.
14. Успенская Л.П., Успенский М.Б.Учитесь правильно говорить. - М.: Просвещение, 1991.
15. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. М.: Книголюб, 2007.
16. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.
17. Теремкова Н.Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. М.: Гном, 2007.

3.4 Список используемых цифровых образовательных ресурсов

1. doshvozrast.ru
2. http://www.o-detstve.ru/
3. festival.1september.ru
4. imc-eduekb.ru
5. twirpx.com
6. detsad-kitty.ru
7. logoburg.com
8. logoped.ru
9. logomag.ru
10. logomag.org
11. logopediya.com
12. logopedmaster.ru
13. http://www. rustoys. ru/index.htm
14. http://www. kindereducation.com
15. http://azps.ru/baby/talk.html

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ МАСТЕР»

Григорьева Надежда Ивановна - методист
МБОУ ДО «Центр детского творчества»
г. Ноябрьск ЯНАО

Аннотация

Одной из главных задач учреждений дополнительного образования в условиях реформы системы образования является установление тесного взаимодействия и обеспечение партнерства с другими образовательными учреждениями с целью организации единого образовательного пространства. Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый мастер» представляет собой вариант организации внеурочной деятельности, предназначена для младших школьников (1-2 классы).

Подобные программы могут быть использованы в рамках учреждения дополнительного образования детей как инструмент развития интегративных процессов в образовании и дальнейшего совершенствования модели организации внеурочной деятельности, создания условий для достижения запланированных образовательных результатов согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый мастер» художественной направленности является комплексной. Данная программа предназначена для учащихся начального общего образования по внеурочной деятельности в рамках достижения развития личности с соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы ориентировано на требования новых стандартов в организации внеурочной деятельности в условиях учреждения дополнительного образования по достижению личностных, метапредметных результатов. Практика взаимодействия учреждения дополнительного образования и общеобразовательной школы по организации внеурочной деятельности повышает эффективность и качество образовательного процесса. Важное место

в реализации программы принадлежит развивающим технологиям образования: проблемно-диалогическим методам обучения, рефлексии созданного творческого продукта, ролевым играм, проектированию и информационным технологиям.

Актуальность и педагогическая целесообразность состоит в том, что программа создает условия для развития личности обучающихся младшего школьного возраста в рамках введения новых федеральных стандартов с использованием ресурсов учреждения дополнительного образования детей. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащегося, которые не всегда удается рассмотреть и раскрыть в школе на уроке в связи нехваткой количества часов, особенно на предметы художественно-эстетической направленности. Развивает интерес к различным видам творчества, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умения самостоятельно организовать своё свободное время в рамках различных видов деятельности:

– декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

– проблемно-ценностное общение направлено на формирование устойчивых нравственных свойств личности младшего школьника, способного оценивать и строить свою деятельность с интересами окружающих его людей, активизируя возможности регионально-культурной среды и духовно-национальных ценностей, развитие толерантности в общении учащихся;

– спортивно-оздоровительная деятельность связана с основной задачей развития мотивации сохранения и приумножения здоровья посредством подвижной игры, формирование у младших школьников начального представления о «культуре движений», знакомство с основами безопасной жизнедеятельности.

– познавательная деятельность направлена на самостоятельный поиск ответов и обработки новых знаний в повседневной практике взаимодействия с окружающим миром.

Цель комплексной образовательной программы «Веселый мастер» - развитие личности творца, способного с удовольствием и желанием осуществлять свои замыслы, достигая запланированные результаты в разных видах творческой деятельности.

Основные задачи:

– формирование мотивации к обучению и навыков самоорганизации и саморазвития;
– развитие активного познавательного интереса (навыков поиска, анализа и интерпретации информации);
– развитие художественно – творческих (навыков решения творческих задач) индивидуально выраженных способностей обучающегося;
– формирование внимания, наблюдательности, умения ориентироваться в пространстве;
– формирование практических умений в разных видах деятельности;
– реализация духовных, эстетических и творческих способностей обучающихся, развитие фантазии, воображения, самостоятельного мышления;
– воспитание трудолюбия, сознательного отношения к труду и уважительного отношения к результатам своего труда и труда других людей;
– развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура.

Отличительными особенностями комплексной образовательной программы «Веселый мастер» являются:

1. Программа состоит из определенного количества - модулей (краткосрочных программ), адаптированные для реализации внеурочной деятельности.

2. Содержания программ являются продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории, литературы, математики, окружающий мир, духовно-нравственной культуры).

3. Предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий по направлениям развития личности согласно требованиям ФГОС начального общего образования *(спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное).*

4. Определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение предметных, личностных, метапредметных результатов.

При разработке программы использовался опыт работы педагогов Центра детского творчества по обучению младшего школьного возраста различным видам декоративно-прикладного искусства, программы духовно-нравственной культуры и подготовки безопасного поведения детей в городе. При разработке комплексной программы были учтены следующие факторы:

– запросы участников образовательного процесса, родителей (законных представителей).

Социологическое исследование среди родителей первоклассников МОУ СОШ №2 по регулированию внеурочной деятельности первоклассников показало:

1. 35%-не посещают занятия в ЦДТ,
65% - посещают.

2. Респонденты считают значимым направлением внеурочной деятельности:

- спортивно-оздоровительное - 25%
- художественно-эстетическое - 22%
- общеинтеллектуальное -16%
- духовно-нравственное - 10%
- 56% - опрошенных родителей считают, что в «ЦДТ» созданы все условия для организации внеурочной деятельности
- 3,71 %- затрудняются ответить
- 3% - считают, что в «ЦДТ» не созданы необходимые условия.

4. У 100% нет замечаний к занятиям педагогов по внеурочной деятельности.

– уровень профессионального мастерства педагогов.

Было проведено два исследования с целью изучения уровня владения педагогами современными образовательными технологиями.

Результаты исследования показали: (приводится часть исследований)

В процессе своей педагогической деятельности педагоги в основном используют следующие образовательные технологии:

- Традиционные - 22,22%;
- Метод проектов - 22,22%;
- КТД- 16,67%;
- ЛОО-33,33%;.
- Прошли обучение по ИКТ: 100 %
- Оценили степень своего владения по ИКТ по следующим критериям:
- недостаточно владеют – 12%;
- владеют в средней степени – 60%;
- считают себя опытным пользователем – 28%.

Применение компьютера в своей профессиональной деятельности оценили по следующим критериям:

- редко – 18%;
- часто – 55%;
- активно применяю – 27%

Интернетом в своей профессиональной деятельности пользуются:

- редко – 12%;
- часто - 55%;
- активно применяют – 33%.

– качество образовательных программ педагогов для реализации внеурочной деятельности, в соответствии с целями и задачами ФГОС (рецензии к программам);
– значение программ внеурочной деятельности для конкурентоспособности ОУ на рынке образовательных услуг (см. исследование)

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Веселый мастер».

Программа «Веселый мастер» рассчитана на учеников начальных классов, возраст детей 7-9 лет. Количественный состав группы не более 15 человек.

Сроки реализации: 1 год

Формы и режим занятий

Занятия проходят 1 час в неделю

Учащийся имеет право составить свой индивидуальный образовательный маршрут на год в количестве 36 часов, исходя из своих интересов, склонностей и потребностей *в следующих направлениях развития личности:*

– спортивно-оздоровительное (программа «Играем вместе», «Светофорик» по 18 ч.)
– духовно-нравственное (программа «Духовно-нравственная культура -18 ч.)
– общеинтеллектуальное (программа «Почемучки» - 18 ч.)
– общекультурное (программы «Юные скульпторы», «Бусинка», «Бибо-бо», «Оригами» по 18 ч.).

На освоение мира искусства и культуры нацелены краткосрочные программы «Юные скульпторы», «Бусинка», «Бибо-бо», «Оригами». Учащимся представлен мир художественного творчества из разных материалов: бумагопластика, тестопластика, работа с тканью, с бисером и другими материалами. Предметно-практическая деятельность как средство развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил оказывает влияние на общее развитие обучающегося, следовательно, на уровень образования. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место на занятиях занимают вопросы композиции, цветоведения, формированию специальных умений и навыков путём обучения технологическим приёмам работы с различными материалами.

Перечисленные модули способствуют:

– развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

– формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
– освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
– обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности;
– созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания при выполнении коллективной работы;
– знакомству с историей материалов, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Краткосрочные программы «Играем вместе», «Светофорик» предусматривают физические упражнения, подвижные игры, игровые задания, которые в значительной степени восполняют недостаток движения, помогают предупредить умственное переутомление и повысить работоспособность во время учебы, вырабатывают у детей характер, упорство, здоровое желание быть лучше других, развивают лидерские качества. Групповые игры учат сплоченности, товариществу, взаимовыручке. Игровой процесс включает в себя постоянное общение со сверстниками, а значит, создаются благоприятные условия для успешной социальной адаптации формирующейся личности в будущем. Подвижные игры закрепляют двигательный опыт, способствуют развитию физических сил и психических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм.

Содержание краткосрочной программы «Почемучки» направлено на формирование первоначальных навыков юного исследователя. Умения формулировать цель предстоящей работы, планировать деятельность, анализировать ситуацию, выдвигать гипотезы, выбирать верный способ решения проблемы, выделять главное и второстепенное, систематизировать найденный материал, сделать вывод, выработать рекомендации, подготовить презентацию к выступлению по исследуемой теме – основные задачи программы «Почемучки».

Программы «Духовно-нравственная культура» и «Светофорик» направлены на усвоение духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в социуме, формирование чувства ответственности и уважения к окружающему миру и себя, как части этого мира. Основной целью обучающихся является понимание общественных ценностей: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура. Рассматриваемые темы, являются важным стимулирующим источником формирования мыслящей личности, способной к независимому поиску смысла и цели жизни, анализу окружающей действительности. Регулярное обсуждение с детьми вопросов поможет детям сформировать осознанное духовно-нравственное отношение к жизни –

важнейший фактор сопротивления негативным тенденциям окружающего общества.

Теоретические и практические занятия, экскурсии, групповые, индивидуально-групповые, работа в паре, фронтальные формы занятий составляют дидактическую основу программы.

Применяются методы активного обучения, современные образовательные технологии (метод проектов, проблемное обучение, разноуровневое обучение и ИКТ)

Примерная структура занятия с продолжительностью до 40 мин.

Вводная часть: каждое занятие начинается с игр, познавательного вопроса, способствующие созданию благоприятной психолого-социальной обстановки для работы в группе.

Основная часть занятия: практико-ориентированные задания (упражнения)

- упражнения на развитие мелкой моторики руки;
- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка на развитие мелких мышц пальцев рук и координацию движений;

Заключительная часть*:* завершение работы – просмотр и коллективное обсуждение детских работ, подведение итогов и планирование дальнейшей работы.

Типы проводимых занятий:

- Занятие открытия новых знаний;
- Занятие закрепление знаний и умений
- Занятие получения практических навыков (практика);
- Занятие – игра и др.

Планируется занятие в компьютерном кабинете – не более 10 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Освоение обучающимися комплексной образовательной программы «Веселый мастер» по внеурочной деятельности направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

- (знания, умения и навыки, межпредметная связь с основной школой выделены в каждом модуле по направлениям развития личности, результаты отслеживаются педагогами).

Личностные

– Формирование чувства гордости за свою Родину, российскую нацию и историю, осознание своей этнической принадлежности.
– Формирование взгляда на мир как единого и целостного при разнообразии культур, народов, религий, развитие доверия, уважение истории и культуры всех народов.
– Принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности, обобщенных способов деятельности;
– Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
– Развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
– Умение организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
– Установку на безопасный, здоровый образ жизни; мотивацию к творческому труду, работе на результат.

Регулятивные УУД*:*
– Определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога и самостоятельно.
– Учиться, совместно с педагогом, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
– Проговаривать последовательность действий при выполнении учебного задания.
– Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с наглядностью (при использовании иллюстраций, образцов изделий).
– Учиться работать по совместно выработанному плану, используя необходимые средства (материал, инструменты и приспособления).
– Корректировать ход выполнения работы.
– Уметь оценивать выполненную работу (рефлексия).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:
– Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога и самостоятельно
– Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в группе.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать полученную информацию.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания педагога.

Коммуникативные УУД:

– Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
– Слушать и понимать речь других.
– Вступать в беседу на занятиях и в жизни.
– Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.
– Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит технология применение активных методов обучения и работа в малых группах при выполнении коллективной работы, при выполнении мини-проектов.

Результаты комплексной образовательной программы распределяются по двум уровням:

Первый уровень результатов предполагает приобретение обучающимися новых знаний и способов деятельности через взаимодействия с педагогами.

Второй уровень результатов предполагает позитивное отношение обучающихся к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию через подготовки концертов, изготовление поделок, сувениров, буклетов, открыток для открытия выставки к традиционным праздникам (23 февраля, 8 марта, день рождения ЦДТ). Получая опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими обучающийся получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.

Способы проверки результатов: через

– индивидуальные беседы;
– наблюдение;
– анкетирование;
– творческие – мини проекты;
– учебные задания

Основными формами демонстрации результатов обучающихся являются:

– выставка поделок, работ;
– презентация проектов и учебно-исследовательских работ;
– участие в акциях

– театральная постановка.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	*«Юные скульптуры»*	4	14	18
	Вводное занятие. Знакомство профессией скульптора и гончара Инструктаж по ТБ. Способы и приемы лепки из соленого теста.	0, 5	0,5	1
	Изготовление простого и цветного теста. Игра «Поиграем с тестом»	0,5	0,5	1
	Изготовление окрашивание полуплоскостных и объемных изделий	1	3	4
	Проект «Мир сказок»	1	9	10
	Повторение пройденного материала. Лепка по замыслу	0,5	0,5	1
	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
2.	*«Оригами»*	3,5	14,5	18
	Вводное занятие. Волшебные свойства бумаги и картона. Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1
	Основные базовые формы: «Треугольник», «Двойной треугольник», «Воздушный змей»	1	7	8
	Повторение базовых форм	0,5	1.5	2
	Проект «Зоопарк» - коллективная работа, презентация	1	5	6
	Итоговое занятие	0,5	0,5	1

3.	*«Бусинка»*	4	14	18
	Вводное занятие. Знакомство с правилами по Т.Б., с содержанием деятельности	0,5	0,5	1
	Однорядные цепочки из бисера	0,5	2,5	3
	Способы плетения фигурок из бисера	0,5	4,5	5
	Проект «Картины из бисера»	1	5	6
	Повторение, закрепление	1	1	2
	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
4.	*«Бибо-бо»*	2	16	18
	Вводное занятие. Знакомство с правилами по Т.Б. программой. Знакомство с инструментами и материалами. История игрушки.	0.5	0,5	1
	Технология изготовления плоской игрушки	0,5	2,5	3
	Проект «Кукольный театр». - выбор пьесы (сказки) - эскиз кукол; - изготовление кукол - изготовление декораций и реквизитов - работа над музыкальным и шумовым оформлением спектакля - этюды с куклами на материале пьесы	1	10	11
	Репетиции		2	2
	Итоговое занятие. Показ спектакля		1	1
5.	*«Играем вместе»*	1.5	16,5	18
	Вводное занятие: общие правила поведения на занятиях, соблюдения ТБ.	0,2	0,8	1

	Знакомство с содержанием программы			
	Музыкальные, подвижные игры	3	13	16
	Итоговое занятие		1	1
6.	*«Светофорик»*	9	9	18
	Вводное занятие. Инструктаж	0,5	0,5	1
	Город и его транспорт	2	2	4
	Где и как переходить дорогу.	1,5	1,5	3
	Пешеход – пассажир – пешеход.	1,5	1,5	3
	Дорожные знаки и дорожная разметка.	2, 5	2, 5	5
	Безопасный отдых.	0,5	0,5	1
	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
7.	*«Почемучки»*	3	15	18
	Вводное. Знакомство. Инструктаж по ТБ.	0,2	0,8	1
	-Что такое исследование? Кто такие исследователи?	0,2	1,8	2
	-Методы исследования.	0,2	1,8	2
	-Наблюдение и наблюдательность.	0,2	1,8	2
	-Коллекционирование.	0,2	1,8	2
	-Что такое эксперимент?	0,2	0,8	1
	-Как выбрать тему исследования.	0,2	0,8	1
	-Цель и задачи исследования.	0,2	0,8	1
	-Учимся выдвигать гипотезы	0,2	0,8	1

	Проект «Я - исследователь»	1	3	4
	Итоговое.	0,2	0,8	1
8.	*«Духовно-нравственная культура»*	7	11	18
	Введение. Вводное занятие. Знакомство с правилами по Т.Б. программой. Знакомство с инструментами и материалами. История игрушки	0,5	0,5	1
	Красота вокруг тебя	2	3	5
	Наша семья	2	4	6
	Путешествие в сказку	1	1	2
	Россия – Родина моя	1	2	3
	Повторение	0,5	0,5	1

Содержание

Юные скульпторы

Тема 1. Вводное. Лепка из соленого теста.

Теория. Беседа о курсе. Вводный инструктаж по ТБ. Рассказ о профессии скульптора и гончара.

Практика. Приемы и способы лепки. Приёмы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, соединение с помощью воды. Способы лепки: пластичный, конструктивный, комбинированный. Упражнения воспитанников в лепке с целью выяснения имеющихся знаний.

Тема 2. Изготовление простого и цветного теста. Игра «Поиграем с тестом».

Теория. Рецепт солёного теста. Технология приготовления теста

Практика. Приготовление простого и цветного теста детьми под руководством педагога. Игра «поиграем с тестом». Упражнения воспитанников в использовании приемов и способов лепки.

Тема 3.Изготовление и окрашивание полуплоскостных и объёмных изделий: «Бабочка», «Божья коровка».

Теория. Повторение рецепта солёного теста, приёмов и способов лепки. Знакомство с такими понятиями, как: полуплоскостное, объёмное изделие,

миниатюра. Разбор схем. Правила ТБ при работе с акварельными и гуашевыми красками.

Практика. Изготовление полуплоскостного и объёмного изделия по образцу, схеме. Окрашивание готовых изделий.

Тема 4. Проект «Мир сказок».

Теория. Знакомство с методом проектов, этапами проекта. Эскиз, способы и приёмы лепки, презентация изделия. Беседа «Сказки вокруг нас». Подбор нужной литературы и иллюстраций по русским народным сказкам.

Практика. Выполнения эскиза в цвете. Изготовление изделия в соответствии с эскизом. Окрашивание изделия в соответствии с эскизом. Соблюдение правил ТБ. Презентация изделий. Сочиним свою сказку.

Тема 5. Повторение пройденного материала. Игра «Путешествие».

Теория. Повторение приемов и способов лепки через игру «Путешествие».

Практика. Изготовление изделия по замыслу.

Тема 6.Итоговое занятие.

Теория. Повторение и проверка полученных знаний и умений через игру «Домино».

Практика. Изготовление изделия по замыслу, воображению.

Оригами

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Выявление свойств бумаги. Правила работы с бумагой. Повторение правил поведения в учреждении, правила ТБ, ЛГ, ППБ, план эвакуации.

Практика: Игра «Давайте познакомимся». Проведение опыта по наблюдению свойств бумаги, повторение приёмов складывания.

Тема 2. Базовые формы «Треугольник», «Двойной треугольник», « Воздушный змей» (8 занятий)

Занятие 1. Изготовление изделия «Сова».

Теория: Повторение правил работы с бумагой, повторение складывания базовой формы. Знакомство с приёмами оригами: сгиб на себя.

Практика: Отработка умения выполнять квадрат из прямоугольника с помощью ножниц. Складывание базовой формы, выполнение изделия - рыбки. Рисование элементов мордочки

Занятие 2. Изготовление изделия «Лягушка»

Теория: Повторение правил работы с ножницами, правила ЛГ, повторение правил складывания базовой формы «треугольник» Знакомство с приёмами оригами: сгиб от себя.

Практика: Отработка умения выполнять квадрат из прямоугольника с помощью ножниц. Складывание базовой формы, выполнение изделия Рисование элементов мордочки.

Занятие 3. Изготовление изделия «Лебедь»

Теория: Повторение правил работы с бумагой, повторение складывания базовой формы. Закрепление приёмов оригами: сгиб на себя, от себя, обработка клеем, надрез. Практическое применение в жизни изделий ОРИГАМИ (игрушка)

Практика: Складывание базовой формы, выполнение изделия – лебедь. Рисование элементов изделия. Отработка умения выполнять квадрат из прямоугольника используя ножницы.

Занятие 4. Базовая форма «двойной треугольник» изготовление изделия «Рыбка»

Теория: Знакомство (без введения термина) с базовой формой «двойной треугольник». Повторение изученных условных обозначений

Практика: Отработка умения складывать базовую форму- «двойной треугольник», выполнение изделия - рыбки. Совершенствовать навык получать квадрат из прямоугольника; продолжать знакомство с условными обозначениями; отработка основных элементов складывания.

Занятие 5. Изготовление изделия «Попугай».

Теория: Повторение приемов складывания: «на себя», «от себя»; условных обозначений: перевернуть подделку, повернуть подделку и т.д.

Отработка умения

Практика: Получать квадрат из прямоугольника, выполнение изделия - попугай.

Занятие 6. Изготовление изделия «Бабочка».

Теория: Повторение приемов складывания: «на себя», «от себя»; условных обозначений: перевернуть подделку, повернуть подделку и т.д.

Практика: Выполнение изделия – бабочка. Рисование элементов изделия. Закрепление навыка получения из прямоугольника квадрат.

Занятие 7. Изготовление изделия «Тигренок».

Теория: Повторение приемов складывания: «на себя», «от себя»; условных обозначений: перевернуть подделку, повернуть подделку и т.д.

Практика: Выполнение изделия – тигренка. Рисование элементов изделия. Закрепление навыка получения из прямоугольника квадрат.

Занятие 8. Изготовление изделия «Лисенка».

Теория: Повторение приемов складывания: «на себя», «от себя»; условных обозначений: перевернуть подделку, повернуть подделку и т.д.

Практика: Выполнение изделия – Лисенка. Рисование элементов изделия. Закрепление навыка получения из прямоугольника квадрат.

Тема 2. Повторение базовых форм

Занятие 1. Изготовление изделия «Кошечка».

Теория: Повторение приемов складывания: «на себя», «от себя»; условных обозначений: перевернуть подделку, повернуть подделку и т.д.

Практика: Выполнение изделия – кошечки. Рисование элементов изделия. Закрепление навыка получения из прямоугольника квадрат.

Занятие 2. Изготовление изделия «Пингвина».

Теория: Повторение приемов складывания: «на себя», «от себя»; условных обозначений: перевернуть подделку, повернуть подделку и т.д.

Практика: Выполнение изделия – пингвина. Рисование элементов изделия. Закрепление навыка получения из прямоугольника квадрат.

Тема 4. Проект «Зоопарк», коллективная работа (6 занятий).

Занятие 1. Подготовительный этап работы.

Теория: что такое творческий проект. Повторение приемов складывания: «на себя», «от себя»; условных обозначений: перевернуть подделку, повернуть подделку и т.д.

Практика: Выбор изделия. Рисование элементов изделия. Закрепление навыка получения из прямоугольника квадрат.

Занятие 2. Практический этап проекта (индивидуальный), 3часа

Теория: Повторение правил работы с бумагой, повторение складывания базовой формы. Закрепление приёмов оригами: сгиб на себя, от себя, обработка клеем, надрез. Практическое применение в жизни изделий ОРИГАМИ (игрушка)

Практика: Складывание базовой формы, выполнение изделий – животных. Рисование элементов изделия. Отработка умения выполнять квадрат из прямоугольника используя ножницы.

Занятие 3. моделирующий этап проекта (коллективная работа) 2 часа

Практика: Выполнение коллективной работы «Зоопарк». Защита творческого проекта.

Складывание базовой формы, выполнение изделий – животных. Рисование элементов изделия. Отработка умения выполнять квадрат, из прямоугольника используя ножницы.

Бусинка

Тема 1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория. Из истории бисероплетения. Виды бисера. Материалы, инструменты, приспособления для работы с бисером. Правила работы с бисером. ТБ при работе с ножницами, кусачками, проволокой.

Практика. Организация рабочего места. Выбор бисера. Низание бисера на леску.

Тема 2. Однорядные цепочки из бисера. (3 ч.)

Теория. Из истории украшений. Цвет и его значение при изготовлении изделий из бисера. Однорядные цепочки на одной и двух нитях («крестик», «колечки» и др.). Применение бисера народами Севера.

Практика. Организация рабочего места. Выбор бисера по цвету. Упражнения в плетении однорядных цепочек из бисера. Изготовление простых украшений из бисера.

Тема 3. Способы плетения фигурок из бисера. (5 ч.)

Теория. Способы плетения фигурок: параллельный, петельный, «продеть назад».

Варианты плетения фигурок с применением параллельного, петельного и способа «продеть назад». Применение бусин. Использование способов плетения для изготовления цветов.

Практика. Упражнения в плетении фигурок и цветов разными способами.

Изготовление плоских фигурок по схемам. Оформление изделий.

Тема 4. Проект «Картина из бисера». (6 ч.) Теория. Понятие о проекте. Обоснование выбора. Использование материалов и инструментов. Варианты выполнения проекта «Картины из бисера». Последовательность и правила изготовления оформления картины из бисера.

Практика. Изготовление элементов картины и её оформление.

Тема 5. Повторение, закрепление. (2 ч.)

Теория. Тестовые задания

Практика. Выполнение изделий разными способами

Тема 6. Итоговое занятие. Конкурс «Бусинка за бусинкой». (1 ч.)

Теория. Викторина, кроссворд по бисероплетению.

Практика. Выполнение творческой работы по группам.

«Бибо-бо»

Тема 1. Вводное занятие. (1час)

Теория. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Правила поведения в швейной мастерской. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Изготовление игрушки, одежды для кукол. Демонстрация изделий. Ознакомление с программой и режимом работы. Знакомство детей с историей кукольного театра. Введение понятия кукловод.

Практика. Организация рабочего места. Работа с готовыми куклами – ознакомление с принципами управления движения куклы (движения головы, рук куклы).

Методы, формы: фронтальная, парная, индивидуальная; словесный, наглядный, беседа, рассказ, практическая работа.

Средства: образцы мягких игрушек, иллюстративный материал.

Тема 2. Изготовление плоской игрушки. (3часа)

Теория. Технология изготовления плоской игрушки. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Практика. Выбор материала, раскрой деталей по

лекалам. Смётывание и стачивание деталей кроя. Декоративное оформление куклы.

Методы, формы: фронтальная, индивидуальная; словесный, наглядный, беседа, консультация, рассказ. Практическая работа - творческая мастерская.

Средства: образцы мягких игрушек, иллюстративный материал. Лоскутки ткани, меха, кожи, кожзаменителя. Поролон, вата, тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, иголки, нитки.

Тема 3. Проект кукольный театр. (14часов).

Теория. История кукольного театра. Разновидности кукол и декораций.

Практика. Выбор пъесы (сказки), эскиз кукол, изготовление кукол, изготовление декораций и реквизитов. Работа над музыкальным и шумовым оформлением спектакля. Разучивание ролей, репетиции, показ спектакля.

Методы, формы: метод проектов, исследовательский метод. Фронтальная, парная, индивидуальная, групповая; словесный, наглядный, беседа, рассказ, практическая работа.

Средства: образцы мягких игрушек, иллюстративный материал. Лоскутки ткани, меха, кожи, кожзаменителя. Поролон, вата, тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, иголки, нитки. Карандаши, картон, пака для хранения лекал и выкроек. Таблица графического изображения игрушек и чертежей к ним. Электрический утюг. Сценарии для кукольного спектакля. Стационарная ширма.

«Играем вместе»

Тема1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с общими правилами поведения на занятиях, соблюдение ТБ. Знакомство с содержанием программы.

Практика. Игры на знакомство.

Тема 2. Подвижные игры (16 ч.)

Теория: Понимание игры, правил, виды игр на повышение выносливости, координации, внимания и т.д.

Практика: Подвижные игры на развитие силовых способностей, воспитания выдержки «Перетягивания каната», «Гуси-лебеди», «По кочкам», «Пустое место», «Гори ясно» и т.д.

Игры на развитие координационных способностей: «Шишки, желуди, орехи». На развитие внимания: «Карлики и великаны», «Светофор», «Угадай, чей голосок», «Слушай звуки» и др.

На развитие произвольных движений, самоконтроля: «Запрещенное движение», «Совушка», «Замри», «Колобок». На развитие моторно-слуховой и пространственной памяти, наблюдательности и восприятия: «Тень», «Зеркало», «Испорченный телефон» и др. На сообразительность, развития мышления: «Дракон кусает свой хвост» и др.

Тема 3. Итоговое занятие «Играем вместе»

Светофорик

Тема1. Вводное занятие. ТБ.

Теория: ознакомление с правилами поведения в ЦДТ; с правилами личной гигиены; правилами противопожарной безопасности; с правилами поведения при проведении подвижных игр.

Практика: игра «Давайте познакомимся»

Тема 2. Город и его транспорт.

Занятие 1.

Теория: Что такое ГИБДД и кто такой инспектор ДПС?

Практика: экскурсия

Занятие 2.

Теория: Микрорайон, в котором мы живем и возможные чрезвычайные ситуации.

Практика: игра «Где мой дом?»; работа с тетрадью («Азбука пешехода»); рисование

Занятие 3.

Теория: Дорога, её элементы и правила поведения на ней (тротуар, поребрик).

Тормозной и остановочный путь

Практика: Игра «Нужно - нельзя»; работа с тетрадью («Азбука пешехода»)

Тема 3.Где и как переходить дорогу.

Занятие 1.

Теория: Где и как переходить дорогу. Пешеходные переходы.

Практика: Игра «Волшебные полоски», работа с тетрадью («Азбука пешехода»)

Занятие 2.

Теория: Перекрёстки и их типы.

Практика: рисование, работа с тетрадью («Азбука пешехода»).

Занятие 3.

Теория: Пешеходный светофор. Правила перехода дороги на регулируемом переходе. Регулировщик. Проверь себя. (По разделу).

Практика: Игра «Светофор», работа с тетрадью («Азбука пешехода»).

Тема 4. Пешеход – пассажир – пешеход.

Занятие 1.

Теория: От пешехода до пассажира. Поездка на автомобиле, автобусе.

Практика: Игра «Водитель и пассажиры», работа с тетрадью («Азбука пешехода»)

Занятие 2.

Теория: Где можно переходить дорогу.
Практика: работа с тетрадью («Азбука пешехода»)
Занятие 3.
Теория: Обязанности и правила поведения пассажиров при посадке, проезде и высадке из транспортного средства общего пользования, легкового и грузового автомобилей. Тест Проверь себя. (По разделу).
Практика: Игра «Мы идем по городу», работа с карточками по теме «Железная дорога».
Тема 5. Дорожные знаки и дорожная разметка.
Занятие 1.
Теория: Дорожный знак - тебе не враг. Виды знаков.
Практика: Игра с дорожными знаками
Занятие 2.
Теория: Запрещающие знаки.
Практика: изготовление знаков, работа с тетрадью
Занятие 3.
Теория: Предупреждающие знаки.
Практика: изготовление знаков, работа с тетрадью
Занятие 4.
Теория: Информационно-указательные знаки. Знак сервис, приоритета, Таблички.
Практика: изготовление знаков, работа с тетрадью
Занятие 5.
Теория: Дорожная разметка. Тест «Проверь себя» (По всему разделу).
Практика: Игра «Ловкий пешеход»
Тема 6. Безопасный отдых.
Занятие 1.
Теория: Где можно и где нельзя играть.
Практика: Работа с тетрадью

Тема 7. Итоговое занятие.
Теория: «В стране дорожных знаков»..Тест Проверь себя
Практика: Тестирование, игра «В стране дорожных знаков»

«Почемучки»

Тема 1. Вводное. Знакомство. Инструктаж по ТБ.
Теория: Знакомство. Правила работы в объединении. Инструктаж по ТБ.
Практика: Игра «Давайте познакомимся».
Методы, формы, средства: Беседа «Правила работы в объединении», «Инструктаж по ТБ», игра «Давайте познакомимся».
Тема 2. Что такое исследование? Кто такие исследователи?

Теория: Понятия: исследование, исследователь, исследовательская задача (проблема).

Что такое научное открытие?

Практика: Практическая работа «Плавучесть предметов» Что такое научное открытие?

Тема 3. Методы исследования.

Теория: Понятия: метод исследования. Знакомство с основными доступными детям методами исследования.

Практика: Тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и

т.д.). Работа с книгой - поиск информации.

Тема 4. Наблюдение и наблюдательность.

Теория: Понятия: наблюдение, наблюдательность.

Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.

Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практика: Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Тема 5. Коллекционирование.

Теория: Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция.

Практика: Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала.

Тема 6. Что такое эксперимент?

Теория: Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Практика: Практические задания: эксперимент “Вулкан” и коллективное составление плана эксперимента.

Тема 7. Как выбрать тему исследования.

Теория: Понятия: тема исследования, структура исследования.

Практика: Групповое проведение эксперимента и определение его темы (“Действие магнита на тела”).

Тема 8. Цель и задачи исследования.

Теория: Понятия: цель, задача.

Практика: Определение целей и задач исследований: “Водолаз под водой”, “Почему репейник колючий”.

Методы, формы, средства: беседа «Что такое цель исследования. На какой вопрос отвечает цель? Задачи исследования. Зачем нужны цель и задачи исследования?», практическая работа «Водолаз под водой», «Почему репейник колючий».

Тема 9. Учимся выдвигать гипотезы.

Теория: Понятия: гипотеза, провокационная идея.

Практика: Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “определение гипотез к эксперименту “Исчезновение воды” и его проведение.

Тема 10. Проект – я исследователь.

Теория: Понятия: проект, этапы выполнения проекта.

Практика: Практические задания: “Вопросы и ответы”, “Как доказывать идеи” и др. Практические задания: “Вопросы и ответы”, “Как доказывать идеи” и др.

Тема 11. Итоговое.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Игра «Почемучка»

«Духовно- нравственная культура»

Тема 1. Введение (1 час)

Теория: Содержание предмета «Духовно- нравственная культура». Особенности данного предмета. Особенности предмета. Важность изучения предмета.

Практика: Игра «Давайте познакомимся»

Тема 2. Красота вокруг тебя (5 часов)

Теория: Красота вокруг тебя. Красота рукотворная и нерукотворная. Душевная красота. Понятие доброты. Поиски красивого вокруг себя. Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Чувство благодарности родителям, друзьям, незнакомым людям. Дружба – важнейшее качество каждого человека. Человек должен. Моральный долг. Долг материальный.

Практика: Игры: «У моего соседа справа», «Если добрый ты», «Веселая почта», «Паровозик», «Служба в армии».

Тема 3. Наша семья (6 часов)

Теория: Наша семья. Понятие «семья». Чем семья отличается от других структур общества. Семейные традиции. Ценностные ориентации семьи. Роль отца и матери в семье. Особенности семейных праздников. День рожденья. Обычай праздновать день рожденья у разных народов мира. Откуда приходит Дед Мороз. Легенды о месте, где живет Дед Мороз. Новогодние картины. Новогодние подарки разных народов мира. Новогодние традиции разных народов мира. Рождество. История праздника. Рождественские пожелания.

Практика: Игры: «Я рисую праздник», «Сказке о маме». Театр-экспромт.

Тема 4. Путешествие в сказку (2 часа)

Теория: Знакомство с русскими народными сказками. Их отличие от сказок авторских. Герои сказок. Основные сказочные сюжеты. Зимние русские народные сказки. Особенности зимних сказок. Сказочные богатыри и их прообразы.

Практика: Игра: «Сказочники». Театр-экспромт.

Тема 5. Россия - родина моя (3 часов)

Теория: Многонациональность России. Гражданский долг. Историческая и культурная самобытность русского народа. Экскурсии в Православный Храм и мечеть. Природа, люди, памятники, события России.

Практика: Игра: «Я могу поделиться». Театр-экспромт. Экскурсии.

Тема 6. Повторение пройденного (1 час)

Практика: Игра: «Мне нравится…». Театр-экспромт.

Методическое обеспечение

1. Материально-техническая база:

Наличие кабинетов с хорошим освещением.

Столы и стулья по количеству детей, размерами по возрасту.

Стенды для оформления детских работ. Доска. Теле - видеоаппаратура. Компьютерный кабинет, кабинет для подвижных игр. Инструменты и материалы для работы.

2. Дидактические материалы:

Наличие авторского учебного методического комплекса по каждому модулю – образцы изделий, предметы народного искусства, картотека лекал, технологические карты, иллюстративный материал, фото-видеоматериалы, сценарии игровых программ, образцы готовых детских работ, ПТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

3. Приемы, методы и формы работы

Основная форма организации учебного процесса – занятие. Большую часть занятия отводится активной работе.

Развитие системы УУД осуществляется при применении продуктивных методов (частично-поисковый, метод проектов, технология проблемного диалога и информационных и коммуникационных технологий).

Обязательно включение в образовательный процесс системы здоровьесберегающих технологий, направленных на сохранение здоровья обучающихся: использование методических рекомендаций М.М.Безруких, психологических упражнений Н.В.Самоукиной.

На занятиях соблюдаются следующие принципы: оздоровительного режима (организация обучения в режиме динамических поз: чередования сидения, стояния и передвижения по кабинету), формирования правильной осанки и навыков рационального дыхания (включить упражнения физкультминутки), психологической комфортности, опора на индивидуальные особенности и способности учащегося.

Литература

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников, Методический конструктор: пособие для учителя. - М: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. Под ред.А.Г. Асмолова. - 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 152 с.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. Под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.-215с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А.Горского.- 2 изд.- М.: Просвещение, 2011. -111с.
5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. Под ред. А.Б. Воронцова.- 3 изд.- М.: Просвещение, 2011. -176 с.
6. «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. От 21.07.2014).
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 7 сентября 2014 г № 1726-р
8. Приказ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.

УЧЕБНЫЙ КУРС ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ДЛЯ 11-ЫХ КЛАССОВ «ТЕСТИРОВАНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»

Ратина Надежда Фёдоровна – учитель английского языка
МБОУ Лицей № 103 «Гармония»
г. Железногорск Красноярский край

Структура программы.

I. Пояснительная записка.

В свете реформы и развития среднего образования в нашей стране перед школой стоит задача обеспечить подготовку учащихся, обладающих основными теоретическими знаниями и практическими навыками. Выполнение этой задачи

требует всестороннего улучшения преподавания как общеобразовательных, так и специальных дисциплин, в том числе и иностранного языка.

Повышение эффективности преподавания иностранного языка в школе связано с усовершенствованием методики обучения, а также оптимизацией учебного процесса, в том числе и контроля обученности. В связи с этим возрастает значение тестирования в преподавании иностранного языка.

Основная роль лингводидактического тестирования заключается в контроле и обратной связи. Контроль является неотъемлемой частью учебного процесса и выполняет функцию обратной связи между учащимися и преподавателями. Как показывает практика, чем теснее взаимосвязаны тестирование и обучение, тем эффективнее обучение и качественнее тестирование.

Таким образом, чтобы успешнее выполнить тот или иной языковой тест, нужно как можно больше внедрять в процесс обучения иностранному языку различные формы тестирования, чтобы помочь учащимся выполнять тесты разного уровня сложности. Кроме того, такие тесты могут включать задания, которые помогут учащимся подготовиться к сдаче Единого Государственного экзамена по английскому языку с целью их итоговой аттестации и отбора при поступлении в высшие учебные заведения.

Следовательно, данный учебный курс предназначен для:

- выпускников средней полной общеобразовательной школы, желающих повысить уровень языковой тестовой подготовки по английскому языку;
- поступающих в вузы, где английский язык является профилирующим предметом и отбором при поступлении в вуз засчитывается экзамен в формате ЕГЭ.
- учащихся, интересующихся английским языком.

В связи с вышесказанным, следует, что основная цель данного учебно-методического курса - *в дальнейшем развитии и совершенствовании речевой компетенции: аудирования, чтения и письма в тестовой форме.* Помимо этого, курс нацеливает также на совершенствование лексико-грамматических навыков для того, чтобы помочь учащимся «набить руку» в решении тестов ЕГЭ, разобраться с наиболее сложными заданиями и добиться результата в подготовке к тестированию по английскому языку.

Для выполнения поставленной цели вытекают следующие задачи:

1) *познакомить учащихся с особенностями ЕГЭ по английскому языку в разделах «Аудирование», «Чтение», «Письмо», «Грамматика и лексика» и показать технологию выполнения тестовых заданий*;

2) рассмотреть основные типичные ошибки, связанные с выполнением тестовых заданий по вышеуказанным разделам ЕГЭ;

3) развивать и совершенствовать навыки

- слушания и понимания иноязычной речи;
- чтения и понимания аутентичных текстов различных стилей;
- письменной речи для решения коммуникативно-ориентированных задач;
- использования лексико-грамматического материала в текстах с коммуникативной направленностью.

Отсюда следует, что данный учебный курс ориентирован по своему содержанию на стандартизованные тесты по английскому языку, направленные на оценку уровня владения учащимися языковыми навыками и речевыми умениями, отраженными в обязательном минимуме содержания и требованиях к уровню подготовки выпускников.

Школьный курс «Тестирование в английском языке» рассчитан примерно на 36-38 часов в год, то есть 1 час в неделю. Курс состоит из 4 модулей. Задания в языковых тестах по английскому языку располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы (базовый уровень, повышенный уровень и высокий уровень), то есть от простого к сложному.

Каждый модуль учебного курса «Тестирование в английском языке» направлен на развитие и совершенствование только определенного вида речевой компетенции, например, первый модуль ориентирован на формирование и развитие умений и навыков учащихся в аудировании и знакомство с технологией тестовых заданий по аудированию. Задача II модуля - развитие навыков письменной речи, знакомство с технологией проведения теста в разделе «Письмо» и т.д.

При составлении данного школьного курса по опросам выпускников Лицея были учтены их замечания и пожелания. Например, познакомить учащихся с написанием развернутого высказывания ‘an opinion essay’более подробно, критериями оценивания письма как вида речевой деятельности; повторить и обобщить материал по теме «Словообразование в английском языке».

Содержательный компонент I модуля «Аудирование» включает в себя:

1) знакомство и рекомендации по технологии выполнения тестовых экзаменационных заданий по аудированию;
2) анализ типичных ошибок экзаменуемых при выполнении данного вида тестирования;
3) формирование навыков аудирования как самостоятельного вида речевой деятельности по трем видам:
   - умение извлекать необходимую информацию из аутентичного текста
   - умение понять основное содержание аутентичного текста
     - определять тему высказывания

- определять основную мысль

- умение полностью понять содержание аутентичного текста
  - делать выводы из прослушанного материала
  - определять причинно - следственные связи в прослушанном тексте
  - определять отношение говорящего человека к фактам, событиям и действующим лицам.

Кроме того, особое внимание в I модуле уделяется формированию умения учащихся правильно переносить ответы в бланк ответов, руководствуясь инструкцией и образцом написания букв и цифр. В данном модуле есть занятие по переносу ответов в бланк ответов с последующим анализом ошибок и неточностей.

При формировании умений учащихся в аудировании используются только те типы текстов, которые предлагаются контрольно-измерительными материалами ЕГЭ.

1. Для аудирования с пониманием основного содержания: микротексты, короткие монологические высказывания, имеющие общую тематику;
2. для аудирования с извлечением необходимой информации: объявления, реклама, бытовые диалоги, короткие интервью;
3. для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения, выступления, имеющие научно-популярную тематику.

Все аудиотексты подобраны из пособий, рекомендованных для подготовки к ЕГЭ, взяты из Интернета с сайта фипи.ру из демонстрационных материалов.

К I модулю прилагается аудиокассета с текстами для аудирования, взятыми из учебно-тренировочных материалов для подготовки к Единому Государственному экзамену по английскому языку за 2007 - 2011 учебный год.

II модуль учебного курса «Тестирование в английском языке» включает в себя задания **на знакомство и отработку разных видов письма** с тем, чтобы сформировать у учащихся представление об особенностях каждого вида, а также тренировать учащихся в написании письменных высказываний заданного объема, чтобы они были готовы написать работу в соответствии с объемом, указанным в тестовом задании.

Задачей II модуля является развитие умений и навыков учащихся использовать письменную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач, а также знакомство с технологией проведения письменного теста в разделе «Письмо» в рамках ЕГЭ по английскому языку и основными критериями правильности ответа, разбор наиболее часто встречающихся, типичных ошибок при выполнении данного вида задания учащимися.

Таким образом, критерием оценивания успехов учащихся в работе данного модуля является выполнение учащимися письменных заданий: письма личного характера (критерии оценки которого относятся к базовому и повышенному уровням) и письменное высказывание с элементами рассуждения (критерии оценивания которого относятся к высокому уровню). Тестовые задания для написания личного письма и сочинения (ЭССЕ) взяты из тренировочных тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Можно использовать демонстрационные контрольно-измерительные материалы с сайта: фипи.ру за 2014-16 гг.

Содержание третьего модуля ставит своей **целью научить использовать грамматический и лексический материал** в текстах с коммуникативной направленностью, а также познакомить **с технологией проведения теста** в разделе «Грамматика при подготовке к ЕГЭ по английскому языку и критериями оценивания данного вида задания, и типичными ошибками, допускаемыми учащимися при его выполнении.

Для того чтобы выяснить типичные ошибки учащихся, нужно провести тест по данному разделу «Грамматика и Лексика», взяв учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ по английскому языку за 2013-2016 учебный год.

Исходя из анализа результатов выполнения теста данного раздела и характера ошибок, допущенных экзаменуемыми учащимися в КИМе 2013-2015 года, в работе третьего модуля предусматривается следующее:

- для тренировки употребления видовременных форм глагола используются связные тексты, которые помогают понять характер обозначенных в них действий и время, к которому эти действия относятся;
- при повторении времен глагола обращается внимание на случаи употребления времен, когда в предложении не употреблено какое-либо наречие времени, а использование соответствующей видовременной формы глагола обусловлено контекстом;
- учащимся дается достаточное количество тренировочных заданий, чтобы они понимали структуру и смысл предложения и соблюдали порядок слов, соответствующих построению предложений в английском языке, что поможет избежать ошибок, связанных с употреблением не той части речи, которая требуется для заполнения пропуска;
- при закреплении навыка употребления неличных форм глагола, учащимся подбираются тексты, в которых четко видна разница в случаях употребления инфитива и причастия;
- учащиеся тренируются в употреблении средств словообразования, в связи с чем, повторяется употребление суффиксов – er, -ly, - ness, -ency, -ion, -

ation, -able, -ive, - а также префиксов dis- и in- и т. д., подбираются соответствующие упражнения.

Критерием оценки результатов учащихся в рамках работы над третьим модулем являются два составных текстовых задания: задания базового и повышенного уровней. Задания предполагают заполнение пропусков в предложениях словами, образованными от приведенных слов; а задание повышенного уровня предполагает выбор правильного ответа из четырех предложенных вариантов.

Организация и управление процессом обучения на занятиях по программе данного учебного курса проходит в различных формах взаимодействия между учащимися и учителем: в парах, фронтальной работе, в коллективной учебной деятельности, групповой работе, самостоятельно. К курсу прилагается необходимый дидактический материал и ссылки на тексты для лексико-грамматических заданий.

IV модуль «Чтение» предлагаемого элективного курса **ставит своей целью** знакомство **с технологией проведения и выполнения экзаменационных заданий** в разделе «Чтение», а также **обучение и развитие умений и навыков** учащихся **в 3 видах чтения**:

- понимание основного содержания;
- понимание структурно-смысловых связей в тексте;
- полное понимание аутентичного текста;

При подготовке учащихся обучение чтению разбираются типичные ошибки, допускаемые экзаменуемыми учениками в ходе выполнения тестовых заданий по чтению; даются рекомендации по технологии выполнения экзаменационных заданий.

При выработке умений, проверяемых в экзаменационной работе в разделе «Чтение» в IV модуле используются различные жанры и типы аутентичных текстов: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические.

Уровень сложности заданий различает уровень сложности проверяемых умений, сложность языкового материала и тематического текста, то есть от базового уровня (простого) к повышенному уровню, а затем к высокому, то есть умению полностью понять аутентичный текст.

В рамках этих блоков, на основе различных жанров и типов аутентичных текстов в IV модуле предлагается развитие и проверка следующих умений:

- понимать главную тему прочитанного текста;
- извлекать запрашиваемую информацию из текста;
- делать выводы из прочитанного текста;
- понять прочитанный текст по средствам логической связи внутри и между предложениями;

- понять логические связи внутри и между частями аутентичного текста;
- догадываться о значении отдельных выражений по контексту.

Таким образом, критерием оценивания работы учащегося в рамках IV модуля служит выполнение тестовых заданий разного уровня сложности по чтению. А также проводится итоговый контроль умений и навыков по разделу «Чтение» на базе рекомендуемых итоговых тестов по данному виду речевой деятельности, взятых из учебных пособий «Английский язык ЕГЭ» за 2009- 2017 учебные года разных авторов и демонстрационных КИМов сайта: fipi.ru.

Учитывая сложность текстовых заданий и разнообразие проблем, связанных с тестированием по английскому языку, их экспериментальный характер, предлагаемый учебный курс носит рекомендательный характер. Специфика его заключается в том, что в зависимости от изменения некоторых типов заданий в сторону усложнения (примерно 30%) в контрольно-измерительных материалах по английскому языку ежегодно, а также от интересов, склонностей и способностей учащихся; характера ошибок, допускаемых учащимися при выполнении заданий подобного вида, *учитель имеет свободу в отборе тематики и объема лексико-грамматического материала и заданий к нему из предлагаемого в программе элективного курса и в связи с запросами учащихся.*

Предполагается, что по окончании учебного курса «Тестирование в английском языке» учащиеся, во-первых, будут иметь представление и получат опыт о проведения экзамена в формате ЕГЭ по английскому языку, а во-вторых, улучшат и приобретут достаточно устойчивые умения и навыки в таких видах коммуникативной компетенции, как:

- **языковой** (лексика + грамматика)
- **речевой** (аудирование, чтение и письмо)
- **компенсаторной** (умение выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно: при аудировании и чтении использовать языковую догадку, прогнозировать содержание по заголовкам, текстовым опорам разного вида)
- **социокультурной** (знание наиболее употребительных языковых реалий, осуществление межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка, полученных на занятиях данного элективного курса)
- **учебной** (осуществлять информационную переработку английских текстов).

Кроме того, учащиеся овладеют **технологической компетентностью**, то есть будут готовы понимать инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности, что позволит им осваивать и грамотно применять новые технологии, мыслить технологически в тех или иных жизненных ситуациях.

II. Методическое сопровождение.

Работа над модулями настоящего учебного курса предполагает, что на учебных занятиях учащиеся:

- вовлечены в различные формы деятельности, выполняя практические тестовые задания индивидуально (самостоятельно), в парах, группах или фронтально;
- осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль, а также самоанализ и взаимоанализ достигнутых умений и навыков по речевой деятельности;
- оценивают вместе с товарищами и учителем результаты и качество достигнутых умений и навыков коммуникативной компетенции согласно критериям оценки экзамена в форме ЕГЭ по разделам «Аудирование», «Чтение», «Письмо», «Лексика и грамматика».

Личностно-ориентированный подход в процессе изучения программы «Тестирование в английском языке» предусматривает, что центром учебного процесса, его активным субъектом деятельности является сам ученик, когда учитываются его личностные интересы и индивидуальные особенности. А организация его взаимодействия с другими учащимися придаёт учебному процессу практическую направленность и способствует благоприятной для школьника обучающей и воспитывающей среде.

Данный курс направлен на подготовку сдачи экзамена по английскому языку в формате ЕГЭ, поэтому имеет практико-ориентированный характер. Следовательно, основным видом занятий при прохождении курса являются практические занятия обучающего и тренировочного характера. Обучаемые выполняют такие тестовые задания, как: **“tasks with short answers” –** задания с кратким ответом; **“matching” –** поиск парных соответствий**; “multiple choice” –** множественный выбор**; “table completion” –** заполнение таблицы**; “filling in blanks” –** заполнение пропусков**, sequencing –** установление логической последовательности**, gap filling** - установление структурно-смысловых связей текста, **sentence transformation** - задания на трансформацию текста и другие.

Кроме того, на каждом занятии учащиеся обеспечиваются необходимым раздаточным материалом по изучаемой теме в виде карточек с упражнениями, тестами; объяснительно-иллюстрированными схемами, опорами и примерами. При работе над языковой и речевой деятельностью используются *актуальные* аудиовизуальные материалы (т.е. такие аутентичные материалы, которые вызывают интерес у школьников и затрагивают проблемы современных подростков).

Основными формами контроля выполнения программы элективного курса «Тестирование в английском языке» являются *текущий устный контроль (устная проверка выполнения заданий самостоятельно, в парах, фронтально или в группах), тематический письменный контроль (выполнение тестовых*

заданий экзаменационного характера) и итоговый письменный контроль по основным разделам в форме ЕГЭ по английскому языку.

В процессе обучения программе настоящего учебного курса широко используются комбинированные занятия, сочетающие в себе обобщение и закрепление знаний по определенному разделу, и применение их на практике в тестовых заданиях на занятиях курса.

К пояснительной записке данного учебно-методического курса прилагаются разработки всех уроков с тренировочными упражнениями и подобранными тестами ко всем четырем модулям с ответами на все предлагаемые задания.

Подводя итоги, следует напомнить, что контрольные измерительные материалы экзаменационной работы имеют ***аутентичный, практико-ориентированный, метапредметный и социокультурный характер.*** Следовательно, обучающимся **предоставляется возможность и практика** в слушании и чтении текстов разных жанров, **повторении** правил построения письменных высказываний в соответствии с нормами стран изучаемого языка. Уделяется более серьёзное внимание на развитие таких метапредметных умений и навыков выпускников, как работа с информацией, её поиск, восприятие, анализ, переработка, трансформация, создание новой информации на основе старой, что и является сутью познавательных метапредметных умений и навыков. При выполнении экзаменационных заданий учитель **обращает внимание на развитие *личностных знаний и умений*** учащихся, а именно **эрудицию, внимательность, ответственность, организованность**. Поэтому важно не просто механически выполнить несколько вариантов экзаменационных работ, но разобрать и проанализировать инструкции к заданиям, критерии и сами выполненные работы, установить причинно-следственные связи и выяснить, какие трудности испытывают обучающиеся. Только ***рефлексивный подход,*** разбор и отработка коммуникативных стратегий выполнения заданий всех разделов экзаменационной работы в формате ЕГЭ помогут избежать и ликвидировать типичные и устойчивые предметные и метапредметные ошибки.

Методическую помощь учителям и обучающимся при подготовке к ЕГЭ могут оказать материалы с сайта ФИПИ (fipi.ru):

- документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2016 г.;
- открытый банк заданий ЕГЭ;
- учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий при проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ;
- методические рекомендации прошлых лет.

Map of Module I 'Listening'– 9 hours

Учебно-тематическое планирование. Модуль I «Аудирование».

№ занятия	Тема	Вид занятия	Образовательный продукт
1	Разные виды тестирования в английском языке. Задания теста по аудированию. Технология выполнения теста по аудированию в формате ЕГЭ. Критерии оценивания. Типичные ошибки при выполнении теста по аудированию. Заполнение бланка ответов. Рекомендации.	Вводный урок	Распечатки – рекомендации
2	**Мониторинг навыков аудирования. Демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ, 2015 г. ФИПИ. Анализ типичных ошибок.**	**Урок – контроль**	**Выполнение теста по аудированию**
3	Развитие навыков понимания общего содержания аутентичного текста. Test №1, 2009, стр.9 'Practice Tests for the Russian State Exam by E. Klekovkina'. Анализ ошибок.	Тренировочный урок	Выполнение теста по аудированию
4	Развитие навыков понимания общего содержания аутентичного текста. Test 2, page 18. Анализ типичных ошибок.	Тренировочный урок	Выполнение теста по аудированию
5	Развитие умения извлекать необходимую информацию из аутентичного текста. Tests № 6, 10, 2009, page 66, 114'Practice Tests for the Russian State Exam' by E.	Тренировочный урок – прослушивание	Выполнение теста по аудированию

	Klekovkina. Анализ типичных ошибок.		
6	Развитие навыков полного понимания аутентичного текста. Test № 3, 2009, page 31'Practice Tests for the Russian State Exam' by E. Klekovkina. Анализ типичных ошибок.	Тренировочный урок – прослушивание	Выполнение теста по аудированию
7	Совершенствование навыков аудирования. Полное понимание аутентичного текста № 8, 2009, стр.91. 'Practice Tests for the Russian State Exam' by E. Klekovkina. Анализ типичных ошибок.	Тренировочный урок – прослушивание	Выполнение теста по аудированию
8	**Контроль навыков аудирования. Демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ в разделе «Аудирование», 2017г. / ФИПИ.**	**Контрольный урок**	**Выполнение теста по аудированию**
9	Анализ ошибок при прослушивании КИМ ЕГЭ за 2017г., при заполнении бланка ответов. Рекомендации учащимся при выполнении тестовых заданий по аудированию.	Повторительно-обобщающий урок	Памятки (рекомендации) по предупреждению ошибок при выполнении заданий по аудированию.

Map of Module II 'Writing' – 8 hours

Учебно-тематическое планирование. Модуль II «Письмо».

№ занятия	Тема	Вид занятия	Образовательный продукт
1	Задания теста по письму в формате ЕГЭ. Технология выполнения теста по письму. Критерии оценивания.	Вводный урок	Распечатки – памятки. Рекомендации.

	Типичные ошибки при выполнении теста по письму. Оформление работы. Рекомендации.		
2	Личное письмо. Формат письма. Test No 8, page 98, 'Practice Tests for the Russian State Exam' by Elena Klekovkina, 2009. Требования и критерии оценивания личного письма.	Урок – беседа	Распечатки – памятки
3	**Написать письмо по заданной ситуации. Test No 14, page 170, 2009, 'Practice Tests for the Russian State Exam' by Elena Klekovkina.**	**Урок – практикум**	**Написание личного письма по заданной теме.**
4	Личное письмо по заданной ситуации. Test No 5, page 62, 2009. 'Practice Tests for the Russian State Exam' by Elena Klekovkina.	Урок – практикум	Конспект – заметки Написание личного письма.
5	Виды сочинений. Связующие слова и союзы в сочинениях. Test No 3, page 29, 2009, 'Practice Tests for the Russian State Exam' by Elena Klekovkina.	Урок – практикум	Тренировочные упражнения. Конспекты. Вводные и связующие слова /союзы.
6	**An opinion-essay 'Do you agree that teenagers are often criticised unfairly? Test No 2, page 26, 2009, 'Practice Tests for the Russian State Exam' by Elena Klekovkina.**	**Урок – практикум**	**Сочинение по теме**
7	An opinion-essay 'Mobile phones have a negative effect on people's lives. Do you share this point of view?	Урок – практикум	Сочинение по теме

8	Анализ сочинений. Анализ ошибок в сочинениях. Обмен мнениями. Рекомендации.	Урок – консультаций	Памятки
9	Домашнее задание на каникулы.	Написать сочинение по теме, взятой из КИМ Демонстрационного варианта за 2015-17	

Map of Module III 'Grammar and Vocabulary Test' – 10 hours.

Тематическое планирование. Модуль III «Лексико-грамматический тест».

№ занятия	Тема	Вид занятия	Образовательный продукт
1	Требования к выполнению лексико-грамматического теста в формате ЕГЭ. Критерии оценивания. Типы тестовых заданий. Типичные ошибки при выполнении лексико-грамматических тестов. Рекомендации.	Урок – беседа	Распечатки – заметки/ рекомендации
2	**Мониторинг лексико-грамматических навыков. Демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ, 2015г, ФИПИ.** Анализ типичных ошибок.	**Урок – контроль**	**Выполнение лексико-грамматического теста**
3	Употребление глагольных форм. 'Practice Tests for the Russian State Exam' by E. Klekovkina, 2009, test5, page 60; test 7, page 84.	Урок-тренинг	Выполнение упражнений на употребление глагольных форм

4	Суффиксы прилагательных: - able, - ible, - al, -ant, - ent, -ary, -ory, -en, -ful, -ic, -ish, -ive, - less, -ous, -y, значение этих суффиксов	Комбинированный урок - тренинг	Выполнение упражнений на словообразование
5	Словообразование. Суффиксы существительных. 'Practice Tests for the Russian State Exam'by E. Klekovkina, 2009, test 2, page 24.	Комбинированный урок - тренинг	Выполнение упражнений на словообразование
6	Суффиксы прилагательных, глаголов, наречий, их значения. 'State Exam Maximiser. Английский язык', Е. Н. Соловова, 2007, стр. 131- 132.	Комбинированный урок - тренинг	Выполнение лексико-грамматического теста
7	Словообразование. Префиксы и их значения. 'State Exam Maximiser. Английский язык, Е. Н. Соловова, 2007, стр. 132; тест 18, стр. 216.	Комбинированный урок - тренинг	Выполнение упражнений на словообразование
8	Лексико-грамматический тест. 'Practice Tests for the Russian State Exam'by E. Klekovkina, 2009, test 4, page 49; test 14, page 169.	Урок - тренинг	Выполнение теста на словообразование
9	**Лексико-грамматический тест. 'Practice Tests for the Russian State Exam'by E. Klekovkina, 2009, test 16, page 192-193.**	**Урок - контроль**	**Выполнение лексико-грамматического теста**
10	Анализ ошибок. Рекомендации учащимся при выполнении лексико-грамматических тестов формата ЕГЭ. Алгоритм работы с заданиями.	Повторительно-обобщающий урок	Распечатки – рекомендации Домашнее задание на каникулы.

Map of Module IV 'Reading' – 10 hours.

Учебно-тематическое планирование. Модуль IV «Чтение».

№ занятия	Тема	Вид занятия	Образовательный продукт
1	Требования к выполнению задания по чтению. Критерии оценивания. Технология выполнения заданий по чтению. Три вида чтения. Типичные ошибки при выполнении заданий по чтению.	Вводный урок. Беседа. Ответы на вопросы Учащихся.	Распечатки – Рекомендации.
2	**Мониторинг. Проверка понимания чтения текстов. Тест №1, стр. 20-25. М.В. Вербицкая. ЕГЭ. 2009. Английский язык. Москва: Эксмо, 2009г.**	**Контрольный урок**	**Выполнение задания по чтению**
3	Чтение с пониманием основного содержания текста. Test No 5, page 56, 2009, 'Practice Tests for the Russian State Exam' by E.Klekovkina.	Тренировочный урок	Выполнение заданий по чтению
4	Чтение с извлечением необходимой информации из текста 'State Exam Maximiser. Английский язык. Е.Н. Соловова, 2007, стр. 109. Анализ ошибок.	Тренировочный урок	Выполнение заданий по чтению
5	Чтение с извлечением необходимой информации. Тест № 3. М.В. Вербицкая. ЕГЭ. 2009. Английский язык. Москва: Эксмо, 2009г., стр. 49-53.Анализ ошибок. Рекомендации при чтении.	Тренировочный урок	Выполнение заданий по чтению
6	Полное понимание текста. Test No 4, page 46, 2009,	Тренировочный урок	Выполнение заданий по чтению

	'Practice Tests for the Russian State Exam' by E.Klekovkina. Анализ ошибок.		
7	Полное понимание прочитанного текста. Test No 18, page 214-215, 2009, 'Practice Tests for the Russian State Exam' by E.Klekovkina. Анализ ошибок.	Тренировочный урок	Выполнение заданий по чтению
8	**Контроль навыков по чтению. Демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ по чтению. 2015г. fipi.ru**	**Контрольный урок**	**Выполнение теста по чтению в формате ЕГЭ.**
9	Рекомендации учащимся при выполнении тестовых заданий по чтению и технологии выполнения теста. Анализ ошибок.	Повторительно-обобщающий урок	Составление памятки/ рекомендаций

Список литературы, используемый учителем при подготовке курса.

1. Virginia Evans, Jenny Dooley. Mission: Course book. – London: Express Publishing, 2007г.
2. М.В.Вербицкая, К.С.Махмурян. ЕГЭ 2009. Английский язык. Тренировочные задания. – Москва: Эксмо, 2009 г. – 144 стр.
3. М.В.Вербицкая, К.С. Махмурян. Методическое письмо «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2009-2010 года в преподавании иностранных языков в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования». http:// www.fipi.ru
4. Ивашова О.Д. Английский язык. Единый Государственный экзамен: Практикум. – Москва: Экзамен, 2005г.
5. Elena Klekovkina, Malcolm Mann. Practice Tests for the Russian State Exam. – Great Britain: Macmillan – 2009г.
6. К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. Практическая грамматика английского языка. – Москва: «Дело ЛТД», 1994.
7. С.В. Мичугина, Е.И. Михалева. Английский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: Учебно-методическое пособие. – Москва: «Экзамен», 2010г.

8. Е.Н.Соловова, И.Е. Солокова. State Exam Maximiser. Английский язык. Подготовка к экзаменам. – England: Pearson Education Ltd – 2007г.
9. Е.Н. Соловова. Практикум по английскому языку: Тренировочные задания к разделу «Письмо». – Москва: ЦИАЯ Е. Солововой, 2011г.
10. Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования (Иностранные языки). – Методическая мозаика. – 2004. - № 4.
11. Mark Harrison, Consultant: Victor N. Simkin. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к Единому Государственному Экзамену. –
12. Oxford: University Press, 2010г.
13. Mark Harrison, Consultant: Victor N. Simkin. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к Единому Государственному Экзамену. Teacher's Guide – Oxford: University Press, 2010г.
14. Сайт: http:// www.fipi.ru
15. Сайт: en – ege.sdamgia.ru

Список литературы, рекомендуемый для учащихся.

1. М.В. Вербицкая, К.С.Махмурян. ЕГЭ. 2009. Английский язык. Тренировочные задания. – Москва: Эксмо, 2009 г. – 144 стр.
2. Л.Г. Верба, Г.В. Верба. Грамматика современного английского языка. Справочник – Москва: И.П. Логос, 2006г.
3. М.В. Вербицкая, Е.Н. Соловова. Единый Государственный экзамен 2009.
4. Английский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2009г.
5. К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. Практическая грамматика английского языка. – Москва: «Дело ЛТД», 1994.
6. Elena Klekovkina, Malcolm Mann. Practice Tests for the Russian State Exam. – Great Britain: Macmillan – 2009г.
7. С.В. Мичугина, Е.И. Михалева. Английский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: Учебно-методическое пособие. – Москва: «Экзамен», 2010г.
8. Е.Н.Соловова, И.Е. Солокова. State Exam. Maximiser. Английский язык. Подготовка к экзаменам. –England: Pearson Education Ltd – 2007г.
9. Е.Н. Соловова. Практикум по английскому языку: Тренировочные задания к разделу «Письмо». – Москва: ЦИАЯ Е. Солововой, 2011г.

10. Mark Harrison, Consultant: Victor N. Simkin. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к Единому Государственному Экзамену. –
11. Oxford: University Press, 2010г.
12. Сайт: http:// www.fipi.ru
13. Сайт: ege.sdamgia.ru/test. en – ege.sdamgia.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ МДК 01.01 «ПРАВО СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Авдеева Елена Алексеевна – преподаватель
ГБПОУ Колледж полиции
г. Москва

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка
Требования к уровню подготовки
Объем курса и виды учебной работы
Содержание курса
Вопросы к экзамену по курсу ПСО
Примерная тематика выпускных квалификационных работ и курсовых работ

Пояснительная записка

Целью настоящего учебно-методического пособия является оказание помощи студентам заочного формы обучения в изучении МДК 01.01 «Право социального обеспечения».

МДК 01.01 Право социального обеспечения является составной частью профессионального модуля ПМ 01 «Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты» по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.
ПК 1.2. Осуществлять прием граждан по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты.
ПК 1.3. Рассматривать пакет документов для назначения пенсий, пособий, компенсаций, других выплат, а также мер социальной поддержки отдельным категориям граждан, нуждающимся в социальной защите.
ПК 1.4. Осуществлять установление (назначение, перерасчет, перевод), индексацию и корректировку пенсий, назначение пособий, компенсаций и других социальных выплат, используя информационно – компьютерные технологии.
ПК 1.5. Осуществлять формирование и хранение дел получателей пенсий, пособий и других социальных выплат.
ПК 1.6. Консультировать граждан и представителей юридических лиц по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты.

Программа МДК 01.01 Право социального обеспечения исходит из требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, основана на действующем законодательстве, регулирующем отношения по социальному обеспечению, практике применения данного законодательства, а также учитывает современные достижения науки права социального обеспечения и теории права. В соответствии с учебным планом часть тем курса «Право социального обеспечения» изучается студентами самостоятельно.

Для проведения студентами самопроверки знаний по курсу «Право социального обеспечения» в пособии представлены тестовые задания по основным вопросам курса, а также приведен перечень контрольных вопросов для подготовки к экзамену.

Пособие также содержит примерный перечень тем курсовых и выпускных квалификационных (дипломных) работ.

Требования к уровню подготовки студента, завершившего изучение курса «Право социального обеспечения»

Студенты, завершившие изучение курса «Право социального обеспечения» должны:

иметь практический опыт:

- анализа действующего законодательства в области пенсионного обеспечения и социальной защиты;

- приема граждан по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты;
- определения права, размера и сроков назначения трудовых пенсий, пенсий по государственному пенсионному обеспечению, пособий, пособий, компенсаций, ежемесячных денежных выплат, материнского (семейного) капитала и других социальных выплат;
- формирования пенсионных (выплатных) и личных дел получателей пенсий, пособий и других социальных выплат;
- пользования компьютерными программами для назначения пенсий, пособий и других социальных выплат;
- определение права на перерасчет, перевод с одного вида пенсии на другой, индексацию трудовых пенсий и пенсий по государственному пенсионному обеспечению, индексацию пособий, компенсаций, ежемесячных денежных выплат, материнского (семейного) капитала и других социальных выплат;
- определения права на предоставление услуг и мер социальной поддержки определенным категориям граждан;

уметь:

- анализировать и применять действующее законодательство в области пенсионного обеспечения, назначения пособий, компенсаций, предоставления услуг и мер социальной поддержки отдельным категориям граждан, нуждающимся в социальной защите, с использованием информационных справочно – правовых систем;
- принимать документы, необходимые для установления пенсий, пособий, компенсаций, ежемесячных денежных выплат, материнского (семейного) капитала и других социальных выплат, необходимых для установления пенсий, пособий и других социальных выплат;
- определять перечень документов, необходимых для установления пенсий, пособий, компенсаций, ежемесячных денежных выплат, материнского (семейного) капитала и других социальных выплат;
- разъяснять порядок получения недостающих документов и сроки их предоставления;
- определять право, размер и сроки назначения трудовых пенсий, пенсий по государственному пенсионному обеспечению, пособий, компенсаций, ежемесячных денежных выплат и материнского (семейного) капитала с использованием информационных справочно – правовых систем;
- формировать пенсионные (выплатные) дела; дела получателей пособий, ежемесячных денежных выплат, материнского (семейного) капитала и других социальных выплат;
- составлять проекты ответов на письменные обращения граждан, используя информационные справочно – правовые системы;

- пользоваться компьютерными программами для назначения и выплаты пенсий, пособий и других социальных выплат;
- консультировать граждан и представителей юридических лиц по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты, используя информационные справочно – правовые системы;
- запрашивать информацию о содержании индивидуальных лицевых счетов застрахованных лиц и анализировать полученные сведения о стаже работы, заработной плате и страховых взносах;
- составлять проекты решений об отказе в установлении пенсий, пособий, компенсаций, ежемесячной денежной выплаты и других социальных выплат, в предоставлении услуг, выдачи сертификата на материнский (семейный) капитал, используя информационные справочно – правовые системы;
- осуществлять оценку пенсионных прав застрахованных лиц, в том числе с учетом специального трудового стажа;
- использовать периодические и специальные издания, справочную литературу в профессиональной деятельности;
- информировать граждан и должностных лиц об изменениях в области пенсионного обеспечения и социальной защиты населения;
- оказывать консультационную помощь гражданам по вопросам медико – социальной экспертизы;
- объяснять сущность психических процессов и их изменений у инвалидов и лиц пожилого возраста;

знать:

- содержание нормативных правовых актов федерального, регионального и муниципального уровней, регулирующих вопросы установления пенсий, пособий и других социальных выплат, предоставления услуг;
- понятия и виды трудовых пенсий, пенсий по государственному пенсионному обеспечению, пособий, ежемесячных денежных выплат (ЕДВ), дополнительного материального обеспечения, других социальных выплат, условия их назначения, размеры и сроки;

- структуру трудовых пенсий;
- понятие и виды социального обслуживания и помощи, нуждающимся гражданам;
- государственные стандарты социального обслуживания;
- порядок предоставления социальных услуг и других социальных выплат;
- порядок формирования пенсионных (выплатных) и личных дел получателей пенсий, пособий, ежемесячных денежных выплат, материнского (семейного) капитала и других социальных выплат;
- компьютерные программы по назначению пенсий, пособий и других социальных выплат;

– способы информирования граждан и должностных лиц об изменениях в области пенсионного обеспечения и социальной защиты.

Объем курса «Право социального обеспечения» и виды учебной работы (в часах)

На изучение МДК 01.01. «Право социального обеспечения» по заочной форме обучения программой отводиться:

№ п/п	Виды учебных занятий	Количество часов		
		Всего	4 курс	5 курс
1.	Всего часов по дисциплине	255	97	158
2.	Самостоятельная работа	195	73	122
3.	Аудиторных занятий	30	24	6
4.	Курсовая работа	30		30

Итоговая форма контроля – квалификационный экзамен

Наименование тем и виды учебной работы (в часах) по курсу «Право социального обеспечения»

№п/п	**Наименование темы**	Всего	Лекции	Самост. работа
1.	Понятие о социальном обеспечении	8	2	6
2.	Финансирование социального обеспечения	8	-	8
3.	Право социального обеспечения как отрасль права	12	2	10
4.	Правоотношения в Праве социального обеспечения	6	-	6
5.	Инвалидность	8	2	6
6.	Формы устройства детей в семью	4	-	4

7.	Страховой (трудовой) стаж	10	2	8
8.	Пенсионное обеспечение в Российской Федерации	24	10	14
9.	Пособия в системе Права социального обеспечения	19	6	13
10.	Обеспечение в связи с несчастным случаем на производстве	14	2	12
11.	Компенсационные выплаты	12	-	12
12.	Медицинская помощь и лечение	14	2	12
13.	Государственная социальная помощь и обслуживание	26	2	24
14.	Социальная поддержка отдельных категорий граждан	30	-	30
	Курсовая работа	60	30	30
	Всего:	**255**	**60**	**195**

Содержание курса «Право социального обеспечения»

Тема 1. Понятие социального обеспечения

Методические рекомендации по изучению темы

Социальное обеспечение как многоаспектное явление в обществе. Экономический и правовой аспекты социального обеспечения. Социальные права граждан и обязанности социального государства. Общая характеристика круга общественных отношении, входящих в сферу социального обеспечения. Социальное обеспечение как один из блоков социальной защиты населения. Соотношение понятий "социальное обеспечение" и "социальная защита населения". Социальные риски. Основные этапы развития социального обеспечения.

Контрольные вопросы

1.Какие обстоятельства обусловливают необходимость функционирования в обществе системы социального обеспечения?
2. Дайте понятие «социальная защита». Как соотносятся понятия «социальное обеспечение» и «социальная защита»?
3. Дайте понятие социального обеспечения.
4. Какова роль государства в реализации права граждан на социальное обеспечение (функции социального обеспечения)?
5. Назовите основные виды социального обеспечения.
6. Как вы понимаете концепцию «Социального государства»?
7. В каких формах осуществляется социальное обеспечение в нашей стране?
8. Что такое социальный риск? Какие виды рисков вы знаете?

Нормативно-правовые акты

1. Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 1992 г.

Основная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульсккая Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Дополнительная литература:

1. Андреев В. С. Социальное обеспечение в СССР. М.: "Юр. лит-ра". 1971.
2. Лукашева Е.А. Социальное государство и защита прав человека // отв. ред. Е.А. Лукашева. М.: ИГП РАН,1994.
3. Организация социального обслуживания населения. М., 1994.
4. Панов А.М. Социальное обслуживание населения как новый сектор социальной сферы // Ученые записки МГСУ. 1996. №3.
5. Социальное государство и защита прав человека // отв. ред. Е.А. Лукашева. М., 2009.
6. Социальное обеспечение в зарубежных странах // под ред. М.С. Ланцева. М., 2011.
7. Юдин В.П. Социальная защита: понятие, сущность, границы. Казань, 2011.

Тема 2. Финансирование социального обеспечения

Методические рекомендации по изучению темы

Основные организационно-правовые формы государственной системы социального обеспечения - обязательное социальное страхование и социальное обеспечение за счет бюджетных ассигнований (социальное обеспечение в узком смысле слова), их отличия друг от друга. Круг общественных отношений,

входящих в сферу обязательного социального страхования Виды страховых рисков Обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний как обособленная подсистема социального страхования Органы, осуществляющие социальное обеспечение, и их функции. Бюджетные средства, направляемые на социальное обеспечение граждан. Развитие негосударственных форм социального обеспечения

Контрольные вопросы

1. Назовите виды обязательного социального страхования в РФ.
2. Назовите законодательные акты, принятые по отдельным видам обязательного социального страхования.
3. Назовите элементы обязательного пенсионного страхования и дайте их характеристику.
4. Какова роль индивидуального (персонифицированного) учета в системе обязательного пенсионного страхования?
5. Охарактеризуйте элементы обязательного медицинского страхования: субъекты страхования, страховой случай, договор медицинского страхования, базовая программа обязательного медицинского страхования.
6. Что является страховым случаем и каковы особенности страхового возмещения в обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний?
7. Какие организационно-правовые формы социального обеспечения выделяют?
8. Какие категории граждан подлежат обязательному социальному страхованию?
9. За счет, каких средств предоставляется страховое обеспечение по ОСС?
10. Какие категории граждан подлежать государственному обеспечению за счет средств федерального обеспечения?
11. Какие категории граждан имеют право на государственную социальную помощь?
12. Может ли работодатель устанавливать локальными актами (приказами) дополнительное обеспечение своим работникам? За счет, каких средств?

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон РФ от 15.12.2001 № 167–ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон РФ от 29.10.2010 № 326 -ФЗ «Об обязательном медицинском страховании в РФ»
3. Федеральный закон РФ от 29.12.2006 № 255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством»

4. Федеральный закон РФ от 24.06.1998 № 125 «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»
5. Федеральный закон РФ от 16 июля 1999 г. № 165-ФЗ «Об основах обязательного социального страхования»

Основная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульсккая Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Дополнительная литература

1. Никонов Д.А., Стремоухов А.В. Право социального обеспечения: учебник для
2. ВУЗов. – М: Норма, 2010.
3. Захаров М.Л., Тучкова Э.Г. Право социального обеспечения: Учебник. М.: БЕК, 2012
4. Анисимов А.Л. Обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний и возмещение вреда работодателем //Трудовое право. 2004. № 8-9.
5. Долинская Л.М. Социальное страхование: опыт Европы //Трудовое право. 2004. № 8.
6. Збышко Г.Д. Обязательственное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональные заболевания (опыт развитых стран) //Труд за рубежом. 2004. № 3.
7. Лепихов М.И. Право и социальная защита населения (социальное право) - М., 2000.

Тема 3. Право социального обеспечения как отрасль права

Методические рекомендации по изучению темы

Изучение темы необходимо начать с анализа основных понятий, на которых основано право социального обеспечения. Изучая предмет права социального обеспечения (далее по тексту ПСО), необходимо закрепить понятие предмета отрасли права, и установить специфические особенности предмета права социального обеспечения, а именно экономическую природу отношений, специфический круг субъектов, специальный объект (материальное благо), распределительный характер отношений, специфика юридических фактов находящихся в основе отношений права социального обеспечения. При рассмотрении метода ПСО необходимо изучить разные точки зрения ученых на

специфические черты метода ПСО. В данном вопросе необходимо обратить внимание, на то, что воздействие на субъектов правоотношений по социальному обеспечению осуществляется в сочетании социально-правового, трудо-правового, административно-правового и гражданско-правового способов регулирования. Далее следует обратить внимание на специфические признаки метода ПСО:

- сочетание централизованного, локального и индивидуального уровней регулирования общественных отношений, входящих в предмет данной отрасли права
- специфический порядок установления прав и обязанностей субъектов
- специфическое положение субъектов правоотношений
- специфический характер правовых норм — способа правового воздействия на поведение субъектов.

При изучении системы ПСО необходимо отметить, что система ПСО состоит из общей и особенной частей. Общая часть охватывает положения, нормы, регулирующие общие положения отрасли (предмет, метод, принципы, правоотношения в ПСО и т.д.) Особенная часть посвящена самостоятельным институтам ПСО (трудовой стаж, пенсионное обеспечение, пособия, социальное обслуживание и т.д.). Особо следует обратить внимание, на то, что отрасль находится в стадии формирования.

При изучении вопроса принципы ПСО, следует закрепить понятие принципов права и отметить их особенности в отрасли ПСО. На сегодняшний день отсутствует единый подход к классификации принципов этой отрасли права, это обусловлено пробелами в законодательстве о социальном обеспечении по изучаемому вопросу. Далее следует классифицировать принципы по сфере действия (общеправовые, межотраслевые, отраслевые, внутриотраслевые). Источники права социального обеспечения: международно-правовые акты в сфере социального обеспечения. Конституция РФ как источник права социального обеспечения, классификация источников права; основные законы, регулирующие социальное обеспечение. Значение региональных актов в праве социального обеспечения.

Контрольные вопросы

1. Понятие предмет права.
2. Понятие предмета ПСО.
3. В чем особенность отношений, входящих в предмет ПСО?
4. Какие отношения входят в предмет ПСО?
5. Какими методами регулирую отношения в праве социального обеспечения?

6. В чем признаки императивного и диспозитивного методов, применяемых в ПСО?
7. Раскройте особенности материально-обеспечительных отношений.
8. В чем заключаются процедурные отношения ПСО?
9. Когда возникаю процедурные отношения, по поводу чего они могут возникать?
10. В чем особенность процессуальных отношений, входящих в предмет ПСО?

Рекомендуемая литература

Нормативно-правовые акты

1. Всеобщая декларация прав человека. (1948).
2. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах человека и гражданина.
3. Европейская социальная хартия// Социальные права человека: Документы и материалы Совета Европы. М., 1996. Ч. 1.
4. Конвенция «О правах ребенка» (1989)
5. Соглашение «О гарантиях прав граждан государств – участников Содружества независимых государств в области пенсионного обеспечения» от 13 марта 1992.
6. Трудовой кодекс РФ.
7. О страховых пенсиях в Российской Федерации: Федеральный закон от 28 декабря 2013 № 400-ФЗ
8. О накопительных пенсиях: Федеральный закон от 28 декабря 2013 № 424-ФЗ
9. О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации: Федеральный закон от 15 декабря 2001 года № 166-ФЗ

9. О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, и их семей: Федеральный закон от 12 февраля 1993. № 4668-1.

10. Об индивидуальном персонифицированном учете в системе государственного пенсионного обеспечения: Федеральный закон от 01 апреля 1996 № 27-ФЗ.

11. О государственных пособиях гражданам имеющим детей: Федеральный закон от 19 мая 1995 года № 81-ФЗ.

12. О государственной социальной помощи: Федеральный закон от 17 июля 1999 г. № 178-ФЗ.

13. Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации: Федеральный закон от 28 декабря 2013. № 442-ФЗ.

14. Об обязательном медицинском страховании в РФ: Федеральный закон от 29 ноября 2010 № 326-ФЗ.

15. О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС: Федеральный закон от 18 июня 1992 г. № 3061-I.

16. О прожиточном минимуме в Российской Федерации: Федеральный закон от 24 октября 1997 года № 134-ФЗ.

17. О ветеранах: Федеральный закон от 12 января 1995 N 5-ФЗ.

18. Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний: Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 125-ФЗ.

19. Об основах обязательного социального страхования: Федеральный закон от 16 июля 1999 г. № 165-ФЗ.

20. Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации: Федеральный закон от 15 декабря 2001 года № 167-ФЗ

Основная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульсккая Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы, состояние и перспективы социальной работы в России. М., 1992.
2. Добромыслов К.В., Мачульчская Е.Е. Право социального обеспечения: учебное пособие + практикум. – М: Книжный мир, 2009.
3. Долженкова Г.В. Право социального обеспечения: конспект лекций. – М: Юрайт, 2007.
4. Никонов Д.А., Стремоухов А.В. Право социального обеспечения: учебник для ВУЗов. – М: Норма, 2010.

Тема 4. Правоотношения в сфере социального обеспечения

Методические указания по изучению темы

Тему следует изучать по плану: понятие, субъекты, объекты и содержание правоотношений, их виды. Необходимо закрепить понятие правоотношений, рассмотреть различные точки зрения ученых на классификацию правоотношений. Кроме того, следует установить основания возникновения правоотношений по социальному обеспечению (события и действия). Специфика юридических фактов (юридических составов),

необходимых для возникновения правоотношений в сфере социального обеспечения.
Правообразующие, правоизменяющие и правопрекращающие юридические факты (юридические составы).

Далее следует установить субъектов правоотношений (физические лица, юридические лица, управомоченные органы), особо выделить их специфические особенности. Установив субъектов правоотношений далее необходимо определить объекты правоотношений. Содержание правоотношений в сфере социального обеспечения определяется правами и обязанностями субъектов. Следует помнить, что имущественные права и свобода выбора поведения принадлежат только физическому лицу, а имущественные обязанности возложены на государственные органы (или учреждения). Понятие и основания юридической ответственности в праве социального обеспечения. Ответственность граждан – субъектов правоотношений по социальному обеспечению. Ответственность страхователей.

Контрольные вопросы по теме

1. Дайте определение правоотношений.
2. Назовите виды правоотношений по содержанию и по срокам действия.
3. Что является объектом процедурных и процессуальных отношений, регулируемых правом социального обеспечения?
4. Субъекты правоотношений в сфере социального обеспечения.
5. Из каких элементов складывается правосубъектность граждан? И компетенция государственных органов?
6. Содержание правоотношений.
7. Дайте понятие юридических фактов.
8. Назовите особенности юридических фактов в праве социального обеспечения.
9. Какие юридические факты, необходимые для возникновения материальных правоотношений по социальному обеспечению.
10. Между какими субъектами возникают правоотношения по поводу реализации гражданами права на тот или иной вид социального обеспечения? Укажите объект данного правоотношения.

Основная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульсккая Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Дополнительная литература

1. Долженкова Г.В. Право социального обеспечения: конспект лекций. – М: Юрайт, 2010.
1. Гречук Л.А. Субъекты – получатели в праве социального обеспечения России. Автореф. Дис. К.ю.н. Томск, 2002.
2. Тарасова В.А. Юридические факты в области пенсионного обеспечения. М.: МГУ, 2004.

Тема 5. Инвалидность

Методические указания по изучению темы

Данная тема введена в курс для более детального изучения вопросов инвалидности, т.к. инвалидность является одним из основных юридических фактов, порождающих правоотношения по социальному обеспечению граждан. При изучении данной темы курсантом нужно изучить понятие инвалид и ограничение жизнедеятельности; основания признания гражданина инвалидом, причины инвалидности. Также необходимо изучить порядок проведения медико-социально экспертизы; определение критериев инвалидности и конкретных групп инвалидности.

На основе анализа ФЗ № 181 «О социальной защите инвалидов в РФ» курсантам необходимо ознакомиться с системой мер социальной защиты.

Контрольные вопросы по теме

1. Кого называют инвалидом?
2. Какой НПА регулирует социальную защиту инвалидов (номер, название).
3. Кто устанавливает факт инвалидности, какими документами она подтверждается?
4. Дайте понятие медико-социальной экспертизы.
5. Назовите основные этапы проведения медико-социальной экспертизы.
6. Как часто инвалиды должны проходить переосвидетельствование??
7. На основании какого НПА проводиться процедура освидетельствования граждан?
8. Сравните понятия социальная защита и социальная поддержка инвалидов.
9. Что такое реабилитация инвалидов? Какие меры она включает?
10. Для чего разрабатывают индивидуальную программу реабилитации?
11. Что входит в индивидуальную программу реабилитации?
12. Определите понятие реабилитации инвалидов, и перечислите основные направления реабилитации инвалидов.
13. Каков порядок оказания медицинской помощи инвалидам?

14. Каким образом обеспечивается беспрепятственный доступ инвалидов к объектам социальной инфраструктуры?
15. Каков порядок обеспечения инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов, жилой площадью?
16. Каков порядок оплаты жилого помещения и коммунальных услуг инвалидами и семьями, имеющими детей-инвалидов?
17. Каковы особенности воспитания и обучения детей-инвалидов, образования инвалидов?
18. Назовите основные гарантии трудовой занятости инвалидов.
19. Назовите основные виды материального обеспечения инвалидов и условия их предоставления.
20. Каковы особенности социального обслуживания инвалидов?

Нормативно-правовые акты

1. Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации. Федеральный закон Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ
2. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.02.2013)
3. Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации. ФЗ от 10.12.1995 № 195-ФЗ (в ред. от 23.07.2008)
4. Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации: Федеральный закон от 28 декабря 2013. № 442-ФЗ.
5. О порядке признания граждан инвалидами. Постановление Правительства РФ от 13.08.1996 № 965.
6. Об утверждении классификаций и временных критериев, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы. Приказ Минздрава РФ № 30, Постановление Минтруда РФ №1 от 29.01.1997
7. О порядке организации и деятельности федеральных государственных учреждений медико-социальной экспертизы. Постановление Правительства РФ от 26.12.2004 №805.
8. О федеральном перечне реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду. Распоряжение Правительства РФ от 21.10.2004 № 1343-Р.
9. Об утверждении формы индивидуальной программы реабилитации инвалида, выдаваемой федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 29.11.2004 № 287.
10. О программе государственных гарантий оказания гражданам Российской федерации бесплатной медицинской помощи на 2005 год. Постановление Правительства РФ от 26.11.2004 № 690.

11. Об утверждении перечня заболеваний, дающих инвалидам, страдающими ими, право на дополнительную жилую площадь. Постановление Правительства РФ от 21.12.2004 №817.
12. Об утверждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях. Постановление Правительства РФ от 18.07.1996 № 861.
13. Об утверждении порядка предоставления набора социальных услуг отдельным категориям граждан. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 29.11.2004 № 328.

Тема 6. Формы устройства детей в семью

Методические указания по изучению темы

Данная тема введена в курс для более детального ознакомления с устройством детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. При изучении темы необходимо рассмотреть понятие семья, значение семьи в современном обществе, формы устройства детей в семью, анализ государственных мер поддержки семей с детьми, детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Контрольные вопросы по теме

1. Что называют семьей в современном законодательстве РФ?
2. Кого относят к детям сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей?
3. Каково понятие и причины социального сиротства?
4. Какие формы устройства детей существуют по законодательству РФ?
5. В чем заключаются различия усыновления, опеки, патроната и приемной семьи?
6. Какие нормативно-правовые акты образую систему законодательства о социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей?
7. Какие органы занимаются контролем за соблюдением законодательства о защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом
2. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ
3. Федеральный закон РФ от 21.12.1996 N 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

4. Федеральный закон РФ от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»

Тема 7. Страховой (трудовой) стаж.

Методические рекомендации к изучению темы

Виды общественно-полезной деятельности, включаемые в трудовой стаж: общий, специальный, страховой. Исчисление трудового стажа. Документы, подтверждающие трудовой стаж. Свидетельские показания, как доказательство трудового стажа.

Для подготовки темы курсантам необходимо усвоить общее понятие трудового стажа и его классификацию на виды. Для детального исследования трудового стажа необходимо проанализировать и сравнить понятия, которые дают ему ученые специалисты: М.Л. Захаров, Е.Е. Мачульская, Э.Г. Тучкова, В.Ш. Шайхатдинов и др. Студентам требуется знать влияние факта уплаты, частичной уплаты, либо неуплаты страховых взносов на включение периодов работы в страховой стаж. Особо следует обратить внимание на особенности зачисления в страховой стаж, периодов иной общественно-полезной деятельности. Необходимо четко усвоить юридическое значение различных видов страхового (трудового) стажа для назначения пенсий и пособий. Курсантам необходимо знать, что юридическое значение общего трудового стажа заключается в целях оценки пенсионных прав застрахованных лиц, применяемого для определения расчетного размера пенсии.

Для изучения вопроса об исчислении и подтверждении страхового стажа курсантам необходимо проанализировать Постановление правительства РФ «Правила подсчета и подтверждения страхового стажа для установления трудовых пенсий» от 24. 07.2002 № 555. При этом следует установить порядок подтверждения страхового стажа на основании показаний свидетелей, при отсутствии документов, подтверждающих стаж, дающий право на получение пенсионного обеспечения.

Также необходимо остановиться на вопросах исчисления специального стажа трудового, стажа государственной гражданской службы и военной выслуги лет.

Контрольные вопросы

1. Дайте понятие страхового стажа.
2. Чем трудовой стаж отличается от страхового стаж?
3. Как повлияла реформа системы пенсионного обеспечения на институт трудового стажа?
4. Назовите виды трудового стажа, установленного законодательством.
5. Какое значение имеют разные виды трудового стажа для социального обеспечения.
6. Какие периоды, включаются в общий трудовой стаж.

7. Назовите правила исчисления трудового стажа.
8. Засчитывается ли в страховой стаж предпринимательская деятельность? Если да, то при каких условиях.
9. Назовите нестраховые периоды, которые включают в страховой стаж. В каком случаи эти периоды могут быть засчитаны?
10. Как происходит исчисление страхового стажа?
11. На основании каких документов подтверждается общий трудовой стаж и страховой стаж?
12. Какие требования предъявляются к документам, подтверждающих трудовой и страховой стаж?
13. В каком случае трудовой стаж подтверждается свидетельскими показаниями?
14. Какие виды деятельности не подтверждаются свидетельскими показаниями и почему?
15. Что такое специальный трудовой стаж? В чем его юридическое значение.
16. Понятие выслуги лет. Виды деятельности, включаемые в специальный трудовой стаж.

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ от 16.07.1999 г. № 165-ФЗ «Об обязательном социальном страховании»
2. Федеральный закон ФР от 28.12.2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях»
3. Федеральный закон РФ от 17 декабря 2001 года № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»
4. Постановление правительства РФ от 22.09.1993 г. №941 «О порядке исчисления выслуги лет, назначения и выплаты пенсий, компенсаций и пособий лицам, проходившим военную службу в качестве офицеров, прапорщиков, мичманов и военнослужащих сверхсрочной службы или по контракту в качестве солдат, матросов, сержантов и старшин либо службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, учреждениях и органах уголовно-исправительной системы, и их семьям в Российской Федерации».
5. Постановление правительства РФ от 18.07.2002 г. № 537 «О списках производств, работ и профессий, с учетом которых досрочно назначается трудовая пенсия по старости в соответствии со статьей 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в РФ».
6. Постановление правительства РФ от 24.07.2002 г. № 555 «Об утверждении Правил подсчета и подтверждения страхового стажа для установления трудовых пенсий».

7. Постановление Правительства РФ от 16.04.2003 N 225 «О трудовых книжках» (вместе с "Правилами ведения и хранения трудовых книжек, изготовления бланков трудовой книжки и обеспечения ими работодателей»

8. Постановление Правительства РФ от 22 сентября 1993 г. N 941 «О порядке исчисления выслуги лет, назначения и выплаты пенсий, компенсаций и пособий лицам, проходившим военную службу в качестве офицеров, правпорщиков, мичманов и военнослужащих сверхсрочной службы или по контракту в качестве солдат, матросов, сержантов и старшин, либо службу в органах внутренних дел, государственной противопожарной службе, учреждениях уголовно-исполнительной системы, и их семьям в Российской Федерации»

9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 1648н от 26.12.2011 «Об утверждении порядка расчета и подтверждения стажа государственной гражданской службы для назначения пенсии за выслугу лет федеральных государственных гражданских служащих»

Учебная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульсккая Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Тема 7. Пенсионное обеспечение в Российской Федерации

Методические рекомендации при изучении темы

При изучении темы курсантам следует определить правовую базу пенсионного обеспечения в РФ, выделить пенсионные системы: бюджетная пенсионная система, страховая пенсионная система и обозначить их место в обязательном пенсионном страховании РФ. Изучить роль индивидуального персонифицированного учета в системе обязательного пенсионного страхования.

При изучении данной темы необходимо определить положительные и отрицательные моменты, проводимой в Российской Федерации пенсионной реформы, перспективы развития пенсионной реформы. Уметь разграничивать виды установленного в условиях реформирования пенсионной системы и законодательства видов пенсионного обеспечения (государственные и трудовые пенсии).

Изучение трудовых (страховых) пенсий необходимо начать с анализ ФЗ № 173 «О трудовых пенсиях в РФ» и ФЗ № 400 «О страховых пенсиях», который вступает в силу с 1 января 2015 года. Следует изучить условия назначения и

размеры трудовой пенсии по старости, инвалидности и по случаю потери кормильца.

Изучение государственных (бюджетных) пенсий необходимо начать с анализа ФЗ № 166 «О государственном пенсионном обеспечении в РФ». Следует изучить порядок назначения, условия и размеры государственых пенсий по старости, инвалидности, по случаю потери кормильца, пенсии за выслугу и социальных пенсий.

Порядок обращения за пенсией, порядок назначения пенсии, порядок выплаты пенсии, гражданам выезжающим на постоянное место жительства за рубеж.

Также необходимо уяснить возрастающую роль дополнительного пенсионного страхования, программе государственного софинансирования пенсий; формированию накопительных пенсий. В данной теме важно сопоставить правовые нормы ФЗ № 173 «О трудовых пенсиях в РФ» и ФЗ № 400 «О страховых пенсиях», а также нормы ФЗ № 424 «О накопительных пенсиях»

Контрольные вопросы по теме

1. Дайте общую характеристику законодательства, регулирующего пенсионные отношения.
2. Раскройте элементы пенсионной системы РФ на современном этапе.
3. Изложите основные принципиальные положения пенсионной реформы, осуществляемой в РФ с 2002 года.
4. Изложите сущность накопительной пенсионной системы и покажите отличие этой системы от распределительной.
5. Особенности пенсионной реформы 2013-2015 гг.
6. Назовите, какие категории граждан охвачены системой государственного пенсионного обеспечения.
7. Укажите источники финансирования государственных и трудовых пенсий.
8. Раскройте социальные последствия пенсионной реформы, ставшие очевидными на современном этапе.
9. В какие негосударственные пенсионные отношения могут вступать граждане РФ?
10. В чем сущность государственной программы софинансирования пенсий.
11. Как организовано обязательное пенсионное страхование?
12. Назовите субъектов обязательного пенсионного обеспечения.
13. Назовите страховой риск, случаи и страховое обеспечение по обязательному пенсионному страхованию
14. Понятие и значение индивидуального персонифицированного учета в системе обязательного пенсионного страхования.

15. Каков порядок получения СНИЛСа (страхового номера индивидуального лицевого счета застрахованного лица)?
16. Сколько частей выделяют в ИЛС застрахованного лица, какую информацию они содержат?
17. Дайте понятие трудовой пенсии по старости.
18. Каким законом регулируются вопросы трудовых пенсий.
19. Назовите отличительные признаки пенсии по старости как вида социального обеспечения.
20. Круг лиц, обеспечиваемых трудовой пенсией по старости.
21. Какие общие основания установлены законом для приобретения права на пенсию по старости.
22. Досрочные пенсии по старости. Льготные основания обеспечения досрочной пенсией по старости. Как можно классифицировать льготные основания?
23. Круг лиц, обеспечиваемых пенсией по старости на льготных основаниях Пенсии по старости занятым на работах с особыми условиями труда (ст. 27 закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»)
24. Размер пенсии по старости. Какие факторы влияют на размер пенсии?
25. Структура трудовой пенсии по старости. Как определяется каждая часть пенсии?
26. Понятие пенсии по инвалидности. Основания для назначения пенсии по инвалидности.
27. Назовите структуру пенсии по инвалидности. От чего зависит размер этих пенсий.
28. Дайте понятие пенсии по случаю потери кормильца.
29. Основания для назначения пенсии по потере кормильца. Понятие иждивение.
30. Кто имеет право на пенсию по потере кормильца без учета факта иждивения.
31. Изменения в пенсионном законодательстве с 2015 года.
32. Правила пенсионного калькулятора.
33. Сформулируйте определение государственного пенсионного обеспечения.
34. Какой законодательный акт регулирует государственное пенсионное обеспечение?
35. Назовите круг лиц, имеющих право на государственное пенсионное обеспечение.
36. Какие виды государственных пенсий, выделяет ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в РФ»
37. Кто имеет право на одновременное получение двух пенсий?

38. Как назначается пенсия за выслугу лет государственным гражданским служащим? От чего зависит ее размер?
39. Какую пенсию назначают гражданам, пострадавшим от радиационных и техногенных катастроф? От чего зависит размеры этих пенсий?
40. На какие виды пенсий имеют право участники Великой Отечественной войны и граждане, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда». Каковы их размеры?
41. На какие виды пенсий имеют право военнослужащие по призыву и члены их семей?
42. Как определяется размер пенсии летчикам-испытателям и космонавтам?
43. Кому и в каких размерах назначают социальную пенсию?
44. Какие организации отвечают за назначение пенсии разным категориям граждан?
45. Каков порядок обращения граждан за назначение пенсии?
46. Какие документы необходимы для назначения трудовой пенсии по старости?
47. Какие документы необходимы для назначения трудовой пенсии по инвалидности?
48. Какие документы необходимы для назначения трудовой пенсии по случаю потери кормильца?
49. Какие документы необходимы для назначения государственных пенсий пенсии?
50. Какие документы необходимы для назначения социальных пенсий?
51. Подготовка документов для подачи для назначения пенсии.
52. Как осуществляется назначение и перерасчет пенсий?
53. Каков порядок разрешение споров по пенсионным вопросам?
54. Какие удержания могут быть произведены из пенсии?
55. Как организована выплата пенсий лицам, выезжающим на постоянное место жительство за пределы Российской Федерации.

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ от № 166 «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации»
2. Федеральный закон РФ от 15 декабря 2001 г. № 167 «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон РФ № 27 «Об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе обязательного пенсионного страхования»
4. Федеральный закон РФ от 17 декабря 2001 г № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ»

5. Федеральный закон РФ от 28.12.2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях»
6. Федеральный закон РФ от № 424-ФЗ «О накопительных пенсиях»
7. Федеральный закон РФ от 28.12.2013 г. № 212-ФЗ «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования»
8. Федеральный закон от № 75-ФЗ «О негосударственных пенсионных фондах».
9. Федеральный закон РФ от № 56-ФЗ «О дополнительных страховых взносах на накопительную часть трудовой пенсии и государственной поддержки формирования пенсионных накоплений»
10. Федеральный закон от 24.07.2002 N 111-ФЗ "Об инвестировании средств для финансирования накопительной части трудовой пенсии в Российской Федерации"
11. Федеральный закон от 30.11.2011 N 360-ФЗ "О порядке финансирования выплат за счет средств пенсионных накоплений"
12. Федеральный закон от 06.03.2001 № 21-ФЗ «О выплате пенсий гражданам, выезжающим на постоянное жительство за пределы Российской Федерации» // Российская газета, №49, 12.03.2001.
13. Федеральный закон «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» от 17 декабря 2001 г. № 173-ФЗ //СЗ РФ. 2002. № 52 (ч.1). Ст. 4920.
14. Федеральный закон "О государственном пенсионном обеспечении Российской Федерации" от 15 декабря 2001 года № 166-ФЗ // "Российская газета", N 247, 20.12.2001.
15. Закон Российской Федерации от 12.02.1993 №4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, и их семей» // «Ведомости СНД РФ и ВС РФ», 04.03.1993, №9, ст.328.

Учебная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульсккая Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Тема 8. Пособия в системе Права социального обеспечения

Методические рекомендации по теме

Данная тема является вводной перед изучением конкретных видов пособий. Курсантам необходимо ознакомиться с понятием пособия, уяснить отличие пособий от других социальных выплат, в частности пенсий; рассмотреть как классифицируются пособия по источникам финансирования, срокам выплат; научиться различать пособия по социальному страхованию и пособия как мера социальной поддержки, ознакомиться с методами определения размеров пособий.

При изучении пособия по безработице необходимо ознакомиться с Законом РФ № 1032-1 «О занятости населения в РФ». Начать изучение темы лучше с понятия занятость и безработица; рассмотреть порядок признания гражданина безработным и порядок назначения пособия по безработице. Студентам необходимо также рассмотреть периоды выплаты данного пособия, возможность повторного получения пособия. Следует уяснить, какие факторы влияют на порядок и размер назначения пособия по безработице. Изучить вопрос увеличения продолжительности выплаты для граждан имеющих большой страховой стаж, а также возможность для досрочного выхода на пенсию. Студентам следует изучить причины отказа в назначении пособия, приостановления и снижения размеров и прекращения выплаты пособия по безработице.

При изучении пособия по временной нетрудоспособности студентам необходимо изучить ФЗ № 255 «Об основах обязательного социального страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством». По данному закону необходимо изучить страховые риски, случаи и страховое обеспечение, а также круг лиц, подлежащих обязательному социальному страхованию, а следовательно имеющими право на пособие по временной нетрудоспособности. Следует остановиться на основаниях назначения пособия по временной нетрудоспособности, на правилах оформления листка нетрудоспособности, сроках выплаты данного пособия в разных случаях. Курсантам нужно уметь связывать продолжительность страхового стажа с размерами пособия по временной нетрудоспособности; изучить методику расчета данного пособия. Следует обратить внимание на изменения правил оформления листков нетрудоспособности и изменения методики расчета средней заработной платы для оформления пособия. Следует также разобрать вопросы, связанные с отказом в назначении данного пособия или снижением его размера.

При изучении пособий гражданам, имеющим детей студентам необходимо ознакомиться с ФЗ № 81 «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей». По данному закону необходимо рассмотреть категории семей и граждан, на которых распространяет свое действие данный закон,

ознакомиться с видами пособий и порядком из назначения. Необходимо изучить следующие виды пособий: пособие по беременности и родам, единовременное пособие при рождении, ежемесячное пособие по уходу за ребенком, пособие в связи с передачей ребенка на воспитание в семью, пособия беременной жене военнослужащего, проходящего службу по призыву, пособие на ребенка военнослужащего, проходящего службу по призыву. Курсантам следует отличать пособия, связанные с социальным страхованием, назначаемым в соответствии с ФЗ № 255 «Об основах обязательного социального страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством». Также необходимо отличать ежемесячное пособие на ребенка до 18 лет, которое относиться к форме материальной помощи и назначается по законодательству субъектов Российской Федерации, для изучения данного вопроса следует изучить Закон города Москвы № 67 «О ежемесячном пособии на ребенка». Курсантам следует знать, какие документы необходимо предоставлять для назначения пособия и подготовиться к консультированию граждан по вопросам обеспечения детскими пособиями. В данной теме важным вопросам являются дополнительные меры поддержки семей в форме материнского (капитала), курсантам следует знать порядок его назначения и направления расходования средств.

Контрольные вопросы

1. Что понимается под пособием? Назовите признаки, отличающие пособие от других видов социального обеспечения.
2. Назовите виды пособий.
3. Какие виды пособий предоставляются в порядке обязательного социального страхования?
4. Кто имеет право на пособие по беременности и родам?
5. За какой период выдается пособие по беременности и родам?
6. Кто назначает пособие по уходу за ребенком до 1, 5 лет и в каком размере оно назначается? Круг лиц, имеющих право на пособие.
7. Круг лиц, имеющих право на ежемесячное пособие на ребенка до достижения им 16 лет.
8. Кто имеет право на повышенный размер пособия на ребенка до достижения им возраста 16 лет?
9. Единовременное пособие на рождение ребенка. Его размер и порядок назначения.
10. Кто может быть признан безработным?
11. Какие социальные гарантии предусмотрены для безработных?
12. Что такое пособие по безработице?
13. Как дифференцируются размеры пособий по безработице и сроки их выплаты?

14. В каких случаях выплата пособия по безработице может быть прекращена, приостановлена или произведена в сокращенном размере?
15. Какие НПА, регулируют вопросы занятости и безработицы?
16. Сформулируйте понятие занятость. Кого относят к занятым гражданам?
17. Кто такие безработным граждане? Кто не может быть признан безработным?
18. Каков порядок получения статуса безработного?
19. Какие документы необходимо предоставить в службу занятости для получения статуса безработного и получения пособия.
20. Назовите критерии подходящей работы. Для каких категорий граждан, любая оплачиваемая работа считается подходящей?
21. Перечислите меры социальной поддержки безработных граждан.
22. Сформулируйте понятие пособия по безработице.
23. С какого момента назначается пособие по безработице. С какого момента назначается пособие по безработице гражданам, уволенным в связи с ликвидацией предприятия, сокращения штата работников?
24. Какой период выплаты пособия по безработице установлен?
25. Перечислите категории граждан, для которых этот период сокращён вдвое?
26. Можно ли обратиться в службу занятости за повторным получением пособия?
27. Каким сроком ограничен общий период выплаты пособия по безработице?
28. Назовите условия продления срока получения пособия по безработице для граждан не достигших пенсионного возраста, но имеющим необходимый стаж?
29. Каковы условия назначения досрочных пенсий безработным гражданам?
30. Перечислите основания прекращения выплаты пособия по безработице.
31. Назовите причины приостановки выплаты пособия?
32. На какой срок может быть приостановлена выплата пособия по безработице?
33. В какие периоды пособие по безработице не выплачивается?
34. От чего зависит размер пособия по безработице?
35. В каком размере устанавливается пособие для граждан имеющих стаж более 26 недель, непосредственно перед увольнением в первом периоде? А во втором?
36. Какими величинами ограничен размер пособия по безработице?
37. Каким категориям граждан пособие назначается в минимальном размере?
38. Назовите причины снижения пособия по безработице на 25 %
39. Какой ФЗ регулирует вопросы обеспечения пособием по временной нетрудоспособности?
40. Перечислите лиц, подлежащих обязательному социальному страхованию по временной нетрудоспособности.

41. Кто является страхователем? страховщиком?
42. Перечислите страховые случаи по данному виду страхования и виды страхового обеспечения.
43. Сформулируйте понятие пособия по временной нетрудоспособности.
44. Перечислите 5 оснований предоставления пособия по временной нетрудоспособности.
45. Куда ему стоит обратиться за получением пособия?
46. Если гражданин работает у нескольких страхователей, где ему будет назначаться и выплачиваться пособие?
47. В какой срок может быть назначено и выплачено пособие?
48. Какие документы могут потребоваться для назначения пособия?
49. Кто имеет право выдавать листок нетрудоспособности? Кто не имеет права выдавать листок нетрудоспособности?
50. Если болезнь наступила в период ежегодного оплачиваемого отпуска, то каков порядок выдачи больничного листа и назначения пособия?
51. Если болезнь наступила в период неоплачиваемого отпуска, отпуска по беременности и родам, отпуске по уходу за ребенком, то каков порядок выдачи больничного листа и назначения пособия?
52. Понятие государственных пособий гражданам, имеющим детей.
53. Какие нормативно-правовые акты регулируют вопросы государственных пособий гражданам, имеющим детей.
54. Назовите условия назначения пособия по беременности и родам.
55. Какие категории беременных женщин могут получить пособие по беременности и родам.
56. Назовите период выплаты пособия по беременности и родам при обычных рода, осложненных родах, многоплодной беременности.
57. Как определяется размер пособия по беременности и родам?
58. Где выплачивается пособие по беременности и родам разным категориям женщин.
59. Каков порядок и условия назначения и выплаты единовременного пособия женщинам, вставшим на учет в медицинских учреждениях в ранние сроки беременности?
60. Назовите условия получения пособия при рождении ребенка?
61. Как определяется размер пособия для разных категорий женщин?
62. Каковы условия назначения пособия по уходу за ребенком до полутора лет?
63. Как назначается пособие беременной жене военнослужащего, проходящего службу по призыву?
64. Каков порядок назначения пособия на ребенка военнослужащего, проходящего службу по призыву?
65. Назовите условия назначения пособия при передаче ребенка на воспитание в семью?

66. Каковы условия назначения пособия на ребенка до 16 (18) лет.
67. Какие дополнительные меры поддержки семьи предусмотрены законодательством?
68. Каков порядок получения сертификата на материнский (семейный) капитал?
69. Как можно распорядиться средствами материнского (семейного) капитала?
70. Как на региональном уровне решаются вопросы социальной поддержки семей с детьми?

Нормативно-правовые акты

1. Закон РФ от 19.04.1991 N 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 26.12. 2006 № 255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай наступления временной нетрудоспособности и в связи с материнством»
3. Федеральный закон от 19.05.1995 N 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей»
4. Федеральный закон от 29.12.2006 № 255 «Об основах обязательного социального страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством
5. Постановление Правительства РФ от 16.04.2008 N 275 «О порядке предоставления информации, необходимой для назначения и выплаты единовременного пособия беременной жене военнослужащего, проходящего военную службу по призыву, и ежемесячного пособия на ребенка военнослужащего, проходящего военную службу по призыву, гражданам, имеющим право на получение этих пособий, а также органам, осуществляющим назначение и выплату указанных пособий»
6. Постановление Правительства РФ от 01.03.2011 № 120 «Изменения, которые вносятся в положение об особенностях порядка исчисления пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, ежемесячного пособия по уходу за ребенком гражданам, подлежащим обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством
7. Закон г. Москвы от 01.10.2008 N 46 «О занятости населения в городе Москве»
8. Закон г. Москвы от 03.11.2004 N 67 «О ежемесячном пособии на ребенка»

Учебная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульсккая Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Тема 9. Обеспечение в связи с несчастным случаем на производстве и профессиональными заболеваниями.

Методические рекомендации по теме

В данной теме курсантам необходимо выполнить анализ ФЗ № 125 ««Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний». Рассмотреть понятие и принципы обеспечения в связи с несчастным случаем на производстве и профессиональными заболеваниями, понятие несчастного случая на производстве, понятие профессионального заболевания, виды и размеры выплат, порядок назначения и выплаты обеспечения, снижение размеров и отказ от обеспечения в связи с несчастным случаем на производстве. Следует также обратиться к Трудовому Кодексу РФ и проработать вопрос расследования несчастных случае на производстве, узнать, как осуществляется учет и расследование, как формируется комиссия по расследованию. Курсантам необходимо уяснить роль Фонда социального страхования в вынесении решения о назначении страхового обеспечения при несчастном случае на производстве и профессиональном заболевании. Курсантам необходимо ознакомиться с методикой расчета единовременной и ежемесячных страховых выплат, а также пособия по временной нетрудоспособности в связи с несчастным случаем.

Контрольные вопросы

1. Характеристика обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве: страховой риск, случай, обеспечение, субъекты страхования.
2. Понятие несчастного случая на производстве и профессионального заболевания.
3. Порядок расследования несчастных случаев на производстве.
4. Особенности назначения пособия по временной нетрудоспособности в связи с несчастным случаем на производстве.
5. Кто имеет право получить страховые выплаты в связи с несчастным случаем на производстве?
6. Как определяется размер единовременной и ежемесячной страховой выплаты при несчастном случае на производстве?
7. Какие дополнительные выплаты могут быть оплачены в связи с несчастным случаем на производстве?
8. Как учитывается вина пострадавшего от несчастного случая на производстве?
9. Как формируется система охраны труда на предприятии, организации.

10. Каковы обязанности работодателя при расследовании несчастных случаев на производстве?

Нормативно-правовые акты

1. Трудовой Кодекс РФ, 30 декабря 2001 года N 197-ФЗ
2. Федеральный закон от 24.07.1998 N 125-ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»
3. Федеральный закон от 22.12.2005 N 179-ФЗ «О страховых тарифах на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний на 2006 год»
4. Постановление Правительства РФ от 01.12.2005 N 713 «Об утверждении правил отнесения видов экономической деятельности к классу профессионального риска»
5. Постановление Правительства РФ от 13.12.2012 N 1299 «Об установлении коэффициента индексации размера ежемесячной страховой выплаты по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»
6. Приказ Минтруда России от 06.09.2012 N 177н «Об утверждении Административного регламента предоставления Фондом социального страхования Российской Федерации государственной услуги по установлению скидки к страховому тарифу на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»
7. Приказ Минтруда России от 10.12.2012 N 580н «Об утверждении Правил финансового обеспечения предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников, и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами»

Учебная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульскская Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Тема 10. Компенсационные выплаты в системе ПСО

Методические рекомендации по теме

При изучении данной темы курсантом необходимо уяснить понятие компенсационных выплат, отличие пособий и компенсационных выплат, узнать, с чем связано возникновение данного вида обеспечения и почему многие виды прекращают своё существование в наши дни. Рассмотреть такие компенсационные выплаты как: компенсационные выплаты по уходу за ребенком до 3-х лет, на содержание детей в детских дошкольных образовательных учреждениях, компенсационные выплата за уход за нетрудоспособным членом семьи, компенсационные выплаты студентам, находящимся в академических отпусках по медицинским показаниям. Рекомендуется изучать названные виды компенсационных выплат по следующему плану:

1. Условия для назначения компенсационных выплат
2. Целевое назначение компенсационных выплат
3. Круг лиц, обеспечиваемых компенсационными выплатами
4. Источник финансирования
5. Срок выплаты
6. Размер компенсационных выплат
7. Порядок выплаты

Курсантам следует рассмотреть порядок обращения и выплаты указанных компенсационных выплат

Контрольные вопросы по теме

1. Сформулируйте понятие компенсационных выплат, в чем их отличие от других видов социального обеспечения
2. Характеристика ежемесячные компенсационные выплаты по уходу за ребенком до 3-х лет: кто имеет право на компенсационную выплату, кто принимает решение о назначении компенсационной выплаты, на основе чего и в какой срок?
3. Кому может предоставляться компенсационные выплаты за время академического отпуска
4. Правила назначения компенсационных выплат неработающим трудоспособным граждан осуществляющим уход за нетрудоспособным лицом
5. Компенсация расходов на содержание ребенка в дошкольных образовательных учреждений
6. Что собой представляет выплатное дело, каков порядок его открытия, ведения, хранения.

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 12.01.1995 N 5-ФЗ «О ветеранах»

2. Федеральный закон от 21.12.1996 N 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
3. Закон РФ от 15.05.1991 N 1244-1 «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС» Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
4. Указ Президента РФ от 05.05.1992 N 431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей»
5. Закон г. Москвы от 23.11.2005 N 60 «О социальной поддержке семей с детьми в городе Москве»
6. Закон г. Москвы от 17.01.2001 N 3 «Об обеспечении беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной и инженерной инфраструктур города Москвы»
7. Закон г. Москвы от 26.10.2005 N 55 «О дополнительных мерах социальной поддержки инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности в городе Москве»
8. Закон г. Москвы от 30.11.2005 N 61 «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в городе Москве»

Учебная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульсккая Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Тема 11 . Охрана здоровья и медицинская помощь

Методические рекомендации по теме

Охрана здоровья и медицинская помощь являются частью системы социального обеспечения граждан. Курсантам необходимо изучить ФЗ № 323 «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», а также ФЗ № 326 «Об обязательном медицинском страховании в РФ». Необходимо изучить понятие охраны здоровья и медицинской помощи, узнать как разделяются полномочия в области охраны здоровья между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления; рассмотреть права отдельных групп населения в области охраны здоровья: беременных женщин и матерей,

несовершеннолетних, военнослужащих, задержанных и отбывающих наказания в виде лишения свободы. Курсанта следует изучить виды медицинской помощи, предоставляемые гражданам бесплатно; лекарственное обеспечение; санаторно-курортное лечение.

Контрольные вопросы

1. Какие права граждан в области охраны здоровья имеют граждане РФ?
2. Перечислите основные виды медицинской помощи.
3. В чем заключается первичная медико-санитарная помощь? Кем и кому она может быть оказана?
4. Предоставление скорой медицинской помощи.
5. Специализированная медико-санитарная помощь.
6. Лекарственная помощь. Какие граждане имеют право на бесплатное или льготное предоставление лекарств?
7. В каких организационно-правовых формах может быть предоставлено санаторно-курортное лечение и кому?

Нормативно-правовые акты

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ
2. Федеральный закон от 21.11.2011 N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 29.11.2010 N 326-ФЗ «Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации»
4. Указ Президента РФ от 07.05.2012 N 598 «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения»
5. Постановление Правительства РФ от 06.03.2013 N 186 «Об утверждении Правил оказания медицинской помощи иностранным гражданам на территории Российской Федерации»

Тема 12. Государственная социальная помощь и обслуживание

Методические рекомендации по теме

Изучая данную тему студентам необходимо проанализировать нормы ФЗ № 178 «О государственной социальной помощи». Необходимо рассмотреть категории граждан, имеющих право на государственную помощь, виды помощи и порядок ее предоставления. Начать изучение темы необходимо с понятия прожиточного минимума, правил его определения и расчета. Также следует рассмотреть, как организована социальная помощь на федеральном и региональном уровне. Изучить порядок назначения социальной доплаты к

пенсиям в г. Москве, назначения социальных пособий, порядок заключения социального контракта на оказание социальной помощи. Рассмотреть порядок предоставления набора социальных услуг. При изучении социального обслуживания студентам необходимо выполнить анализ ФЗ № 442 «Об основах социального обслуживания граждан в РФ», который вступает в силу с 01.01.2015 г. Целесообразно сравнить нормы данного закона с ФЗ № 195 «Об основах социального обслуживания населения в РФ». Изучая данную тему, следует остановиться на следующих вопросах: Понятие и принципы социального обслуживания. Виды социального обслуживания. Порядок оплаты социальных услуг. Социальное обслуживание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Социальное обслуживание пожилых и нетрудоспособных граждан посредством предоставления гражданам, находящимся в трудных жизненных ситуациях, социальных услуг. Роль органов социальной защиты населения в решении проблем трудоустройства инвалидов, реабилитационные услуги для инвалидов. Стационарное и полустационарное обслуживание инвалидов, и граждан пожилого возраста. Социальная консультативная помощь. Обеспечение инвалидов протезно-ортопедическими изделиями и транспортными средствами. Студентам следует обратить внимание на права и обязанности поставщиков и потребителей услуг.

Контрольные вопросы

1. Дайте понятие социальной помощи как рода социального обеспечения.
2. Каковы цели, источники и виды государственной социальной помощи?
3. Какие категории граждан, имеющих право на социальную помощь в виде набора социальных услуг.
4. Социальные услуги, предоставляемые гражданам в рамках государственной социальной помощи.
5. Каков порядок предоставления социальных услуг и их оплата.
6. Как происходит учет доходов для определения среднедушевого дохода и предоставлении социальной помощи.
7. Субсидии на оплату жилья и коммунальных услуг как вид социальной помощи.
8. Помощь за счет средств местных бюджетов: ежемесячные пособия на детей, компенсация оплаты детских садов и др.
9. Социальная помощь на основе социального контракта
10. Какие услуги входя в набор социальных услуг, кому они могут предоставляться
11. Раскройте понятие социального обслуживания как элемента системы социального обеспечения.
12. Дайте характеристику нормативных актов, регулирующих социальное обслуживание нетрудоспособных граждан и семей, имеющих детей.

13. Каков порядок направления и условия содержания престарелых и инвалидов в учреждениях социального обслуживания?
14. Каков порядок и условия предоставления услуг престарелым и инвалидам на дому?
15. Раскройте понятие срочной и консультативной помощи для престарелых и инвалидов.
16. Какими видами социальной помощи пользуются инвалиды в период получения профессиональной подготовки? В чем суть их права на трудоустройство?
17. Укажите правовые гарантии трудоустройства инвалидов.
18. Назовите условия содержания детей в детских учреждениях.
19. Каковы принципы социального обслуживания?
20. Назовите обязанности поставщиков социальных услуг
21. Перечислите и раскройте обязанности получателей социальных услуг
22. В чем особенность социального обслуживания на дому?
23. В чем специфика социального обслуживания в полустационарной форме?
24. В чем особенности стационарного социального обслуживания для разных категорий получателей услуг?

Нормативно-правовые акты

1. Федеральным законом РФ от 24.10.1997 г. N 134-ФЗ «О прожиточном минимуме в РФ»
2. Федеральный закон РФ от 17.07.1999 г. N 178-ФЗ «О государственной социальной помощи»
3. Федеральный закон от 03.12.2012 N 227-ФЗ «О потребительской корзине в целом по Российской Федерации»
4. Федеральный закон от 05.04.2003 N 44-ФЗ «О порядке учета доходов и расчета среднедушевого дохода семьи, и дохода одиноко проживающего гражданина для признания их малоимущими и оказания им государственной социальной помощи»
5. Федеральный закон от 28.12.2013 г. № 442 –ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в РФ»
6. Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
7. Закон г. Москвы от 09.07.2008 N 34 «О социальном обслуживании населения города Москвы»

Учебная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульскская Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.

3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Тема 13. Социальная поддержка отдельных категорий граждан

Методические рекомендации по теме

Данная тема, является заключительной в курсе. Курсантам рекомендуется обобщить изученный ранее материал по отдельным видам обеспечения и систематизировать его в виде конкретным мер социальной поддержки различных категорий граждан. Необходимо рассмотреть поддержку:
- военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов;
- граждан, имеющих заслуги перед государством, в частности ветеранов ВОВ, боевых действий
- инвалидов
- граждан, подвергшихся воздействию радиационных катастроф
- многодетных семей
- лиц из групп социального риска (детей-сирот, граждан без определенного места жительства, освободившихся из мест лишения свободы и т.д.)

Для анализа мер поддержки отдельных категорий необходимо определиться с нормативно-правовой базой, регулирующей данный вопрос и в соответствии с действующим законодательством составить перечень мер социальной поддержки. Курсантам необходимо подробнее остановиться на льготах, ежемесячных денежных выплатах, натуральной помощи, предоставляемой конкретным категориям граждан

Контрольные вопросы

1. Социальная поддержка как форма социального обеспечения. Категории граждан, имеющих право на социальную поддержку
2. Понятие и виды льгот в системе права социального обеспечения
3. Монетизация льгот. Ежемесячные денежные выплаты – категории граждан, имеющих право на ЕДВ.
4. Социальная поддержка военнослужащих и членов их семей
5. Социальная поддержка сотрудников правоохранительных органов и членов их семей.
6. В чем заключаются меры социальной поддержки граждан, имеющих заслуги перед государством: ветеранов ВОВ, ветеранов боевых действий, ветеранов труда, Героев СССР, Героев России и др.
7. Перечислите меры поддержки инвалидов
8. Перечислите меры социальной поддержки граждан, подвергшихся воздействию радиации
9. Перечислите меры государственной поддержки многодетных семей.

10. Кого можно причислить к группам социального риска. Перечислите меры поддержки указанных категорий граждан

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 27.05.1998 N 76-ФЗ «О статусе военнослужащих»
2. Федеральный закон от 07.11.2011 N 306-ФЗ «О денежном довольствии военнослужащих и предоставлении им отдельных выплат»
3. Закон Российской Федерации от 15 января 1993 года №4301-1 «О статусе героев Советского Союза, героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена славы»
4. Федеральный Закон Российской Федерации от 26 ноября 1998 года №175-ФЗ «О социальной защите граждан Российской Федерации, подвергшихся воздействию радиации вследствие аварии в 1957 году на производственном объединении «Маяк» и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча
5. Федеральный Закон Российской Федерации от 10 января 2002 года №2-ФЗ «О социальных гарантиях гражданам, подвергшимся радиационному воздействию вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне
6. Федеральный Закон Российской Федерации от 12 января 1995 года №5-ФЗ «О ветеранах».
7. Федеральный Закон Российской Федерации от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
8. Федеральный Закон Российской Федерации от 9 января 1997 года №5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий героям социалистического труда и полным кавалерам ордена трудовой славы».
9. Федеральный закон от 19.07.2011 N 247-ФЗ «О социальных гарантиях сотрудникам органов внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»
10. Федеральный закон от 07.02.2011 N 3-ФЗ «О полиции»
11. Федеральный закон от 12.01.1995 N 5-ФЗ «О ветеранах»

Учебная литература

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014.
2. Мачульсккая Е.Е. Право социального обеспечения: Профессиональное образование. – М: Юрайт, 2016.
3. Сулейманова Г.В. Право социального обеспечения. – М.: Юрайт, 2013.

Вопросы к экзамену по курсу «Право социального обеспечения»

4 курс

1. Понятие и виды социальных рисков. Понятие социального обеспечения. Функции социального обеспечения.
2. Правовые основы обязательного социального страхования: цели страхования, страховой риск, случаи и обеспечение, субъекты страхования.
3. Финансирование обязательного социального страхования.
4. Бюджетные средства как источник финансирования социального обеспечения.
5. ПСО как самостоятельная отрасль права. Предмет ПСО. Какие отношения входят в предмет ПСО. В чем их особенность.
6. Метод права. Особенности метода Права социального обеспечения.
7. Система Права социального обеспечения. Нормы и институты, составляющие систему ПСО.
8. Принципы Права социального обеспечения: понятие и виды. Охарактеризуйте отраслевые принципы ПСО.
9. Общее понятие источников Права социального обеспечения, их классификация.
10. Международно-правовые акты как источник Права социального обеспечения.
11. Конституция РФ как источник Права социального обеспечения.
12. Общая характеристика материальных правоотношений в ПСО.
13. Общая характеристика процедурных и процессуальных правоотношений в ПСО.
14. Субъекты, объекты и содержание правоотношений в ПСО. Юридические факты.
15. Понятие инвалидность. Причины и группы инвалидности. Порядок признания лица инвалидом.
16. Социальная защита и реабилитация инвалидов.
17. Формы устройства детей в семью. Отличие усыновления, опеки, принятия на воспитание в приемную семью.
18. Страховой стаж и его юридическое значение. Виды общественно-полезной деятельности, включаемые в страховой стаж.
19. Специальный страховой стаж: понятие и юридическое значение. Виды специального стажа.
20. Исчисление общего, специального трудового стажа и специального страхового стажа. Доказательства трудового стажа.
21. Пенсионная система Российской Федерации: современное состояние и направления реформирования.

22. Обязательное пенсионное страхование: понятие, страховые риски, случаи и обеспечение, субъекты страхования.
23. Индивидуальный персонифицированный учет: понятие, цели, структура индивидуального лицевого счета.
24. Общая характеристика страховых пенсий в соответствии с ФЗ № 400 от 28.12.2013.
25. Круг лиц, имеющих право на страховые пенсии, общие правила определения размера страховых пенсий. Индивидуальный пенсионный коэффициент.
26. Страховая пенсия по старости: понятие, условия назначения, размеры.
27. Страховая пенсия по инвалидности: понятие, условие назначения, размеры.
28. Страховая пенсия по случаю потери кормильца: понятие, условия назначения, размеры.
29. Установление страховых пенсий, выплата и доставка пенсий. Формирование выплатного пенсионного дела.
30. Сохранение права на досрочные пенсии по старости.
31. Общая характеристика накопительных пенсий в соответствии с ФЗ № 424 от 28.12.2013 г.
32. Общая характеристика государственного пенсионного обеспечения: понятия и виды пенсий, категории граждан.
33. Пенсия за выслугу лет государственным гражданским служащим: понятие, условие назначения, размеры.
34. Социальные пенсии: понятие, виды, условия и размеры.
35. Пенсии военнослужащим, проходившим службу по призыву: виды пенсий, условия назначения, размеры.
36. Пенсии военнослужащим, сотрудникам ОВД: условия назначения и размеры.
37. Пособие по безработице: условия и порядок назначения, размеры.
38. Пособие по временной нетрудоспособности: круг лиц, имеющих право, основания предоставления, размеры.
39. Пособие по беременности и родам: круг лиц, имеющих право, условия и порядок назначения, размеры.
40. Пособие при рождении ребенка: круг лиц, имеющих право, условия и порядок назначения, размеры.
41. Пособие по уходу за ребенком: круг лиц, имеющих право, условия и порядок назначения, размеры.
42. Пособие на погребение: условия и порядок назначения.

5 курс

1. Понятие и принципы страхования в связи с несчастными случаями на производстве и профессиональными заболеваниями.

2. Правовые основы обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве: понятие, страховые риски и случаи, страховое обеспечение, субъекты страхования.
3. Виды и размеры обеспечения в связи с несчастным случаем на производстве и профессиональными заболеваниями.
4. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Учет вины пострадавшего.
5. Круг лиц, имеющих право на получение страховых выплат в связи со смертью застрахованного лица.
6. Право граждан на охрану здоровья и медицинскую помощь.
7. Общая характеристика обязательного медицинского страхования: понятие, цели страхования, субъекты и участники.
8. Виды медицинской помощи, условия и формы оказания медицинской помощи.
9. Понятие и виды медицинской экспертизы.
10. Понятие, цели и виды государственной социальной помощи. Круг лиц, имеющих право на государственную социальную помощь.
11. Государственная помощь в виде набора социальных услуг.
12. Государственная социальная помощь на основе социального контракта.
13. Порядок назначения субсидий на оплату жилья и коммунальных платежей.
14. Социальные пособия и социальные доплаты к пенсии как вид социальной помощи.
15. Понятие и принципы социального обслуживания. Основные виды социального обслуживания.
16. Социальное обслуживание на дому и в полустационарных учреждениях.
17. Стационарное социальное обслуживание.
18. Понятие и виды социальной поддержки. Круг лиц, имеющих право на социальную поддержку.
19. Социальная поддержка по федеральному законодательству и законодательству субъектов РФ.
20. Социальная поддержка инвалидам ВОВ и боевых действий.
21. Социальная поддержка ветеранам труда, военной и государственной службы.
22. Дополнительное ежемесячное материальное обеспечение граждан, имеющих заслуги перед Российской Федерацией.
23. Социальная поддержка инвалидов.
24. Социальная поддержка репрессированных граждан.
25. Социальная поддержка военнослужащих, уволенных с военной службы.
26. Социальная поддержка членов семей погибших военнослужащих.
27. Социальные гарантии сотрудникам ОВД.

28. Социальная поддержка лиц, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС.
29. Социальная поддержка многодетных семей.
30. Социальная поддержка детей-сирот.
31. Социальная поддержка безработных граждан.
32. Правовой статус беженца. Социальная поддержка беженцев.
33. Правовой статус вынужденного переселенца. Социальная поддержка вынужденных переселенцев.
34. Социальная поддержка лиц, привлеченных к участию в борьбе с терроризмом.
35. Социальная поддержка граждан при возникновении поствакцинального осложнения.
36. Социальная поддержка граждан ВИЧ-инфицированных лиц
37. Социальная поддержка лиц, находящихся в отпуске по уходу за ребенком до 3-х лет
38. Социальная поддержка лиц, осуществляющих уход за нетрудоспособными гражданами.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ по курсу «Право социального обеспечения»

1. Особенность юридических фактов в праве социального обеспечения.
2. Проблемы кодификации источников социального права
3. Социальное обеспечение граждан, признанных инвалидами в Российской Федерации.
4. Социальное обеспечение многодетных семей и семей одиноких родителей в Российской Федерации.
5. Современные проблемы социальной защиты населения в Российской Федерации.
6. Социальная защита материнства, отцовства и детства в современных социально – экономических условиях.
7. Правовое регулирование пенсионного обеспечения в случае потери кормильца в Российской Федерации.
8. Пенсионное обеспечение в системе социальной политики Российской Федерации.
9. Гарантии защиты конституционных прав несовершеннолетних в Российской Федерации.
10. Современные проблемы правового регулирования отношений в сфере опеки и попечительства.

11. Договорное регулирование отношений по устройству детей, оставшихся без попечения родителей.
12. Особенности пенсионного обеспечения сотрудников органов внутренних дел и членов их семей в современных социально - экономических условиях.
13. Особенности пенсионного обеспечения военнослужащих и членов их семей в современных социально – экономических условиях.
14. Проблемы социальной защиты детей-инвалидов в современных социально - экономических условиях российского общества.
15. Социально-профессиональная реабилитация инвалидов на современном этапе развития государства.
16. Российская система социальных пособий на детей: правовой аспект.
17. Социальные гарантии гражданам, признанным безработными.
18. Пособия по временной нетрудоспособности как вид страхового обеспечения в системе социального обеспечения в Российской Федерации.
19. Социально-правовые основы медико-социальной экспертизы.
20. Правовое регулирование досрочного пенсионного обеспечения отдельных категорий работников.
21. Правовое регулирование социального обеспечения трудящихся-мигрантов в Российской Федерации.
22. Правовое регулирование социального обслуживания пожилых граждан в Российской Федерации.
23. Особенности возмещения вреда, причиненного работнику увечьем либо иным повреждением здоровья, связанным с исполнением трудовых обязанностей.
24. Организационные, правовые и финансовые основы обязательного пенсионного страхования в Российской Федерации.
25. Правовое регулирование обеспечения граждан пособиями по временной нетрудоспособности
26. Правовое регулирование негосударственного пенсионного обеспечения.
27. Актуальные проблемы реализации законодательства о социальной защите инвалидов.
28. Актуальные проблемы реализации права граждан на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.
29. Современное состояние системы социального обслуживания ветеранов войны и труда в городе Москве
30. Современная концепция реформы социального обеспечения в России.

31. Право на материальное обеспечение в системе социально-экономических прав человека.
32. Реализация права на охрану здоровья и медицинскую помощь в современных социально-экономических условиях.

Примерная тематика курсовых работ по курсу «Право социального обеспечения»

1. Становление и развитие Российской Федерации как социального государства.
2. Развитие Права социального обеспечения как самостоятельной отрасли права.
3. Источники Права социального обеспечения.
4. Обязательное социальное страхование как организационно-правовая форма социального обеспечения.
5. Международные акты о праве человека и гражданина на социальное обеспечение и проблемы его реализации в России.
6. Реализация принципов Права социального обеспечения в современной России.
7. Система правоотношений в Праве социального обеспечения.
8. Пенсионные реформы в Российской Федерации.
9. Современное состояние пенсионной системы Российской Федерации.
10. Правонарушения в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.
11. Юридическая ответственность за совершение правонарушений в сфере социального обеспечения.
12. Обеспечение права на досрочные пенсии по старости в Российской Федерации.
13. Назначение пенсий семьям, потерявшим кормильца по законодательству Российской Федерации.
14. Пенсионное обеспечение инвалидов по законодательству Российской Федерации.
15. Обеспечение граждан социальными пенсиями.
16. Правовые основы деятельности негосударственных пенсионных фондов.
17. Пенсионное обеспечение судей.
18. Правовые основы назначения страховых пенсий по старости.
19. Правовые основы назначения и перерасчет пенсий.
20. Сравнительный анализ пенсионного обеспечения Российской Федерации и зарубежных стран.
21. Сравнительный анализ страховых и государственных пенсий.
22. Реализация права на охрану здоровья и медицинскую помощь.

23. Пособие по временной нетрудоспособности как гарантия социальных прав граждан.
24. Страховое обеспечение при несчастных случаях на производстве и профессиональных заболеваниях.
25. Социальная защита инвалидов в Российской Федерации.
26. Социальная поддержка военнослужащих и членов их семей.
27. Социальные гарантии сотрудникам органов внутренних дел.
28. Социальная поддержка лиц, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС.
29. Реализация права на государственную социальную помощь.
30. Социальное обслуживание граждан по законодательству Российской Федерации.
31. Социальная поддержка многодетных семей.
32. Социальная поддержка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
33. Реализация права на пособие по безработице.
34. Социальная поддержка беженцев и вынужденных переселенцев.
35. Социальное обеспечение семей с детьми в Российской Федерации
36. Юридическое значение страхового стажа в социальном обеспечении.
37. Право граждан на достойный уровень жизни и его реализация в сфере социального обеспечения.
38. Порядок признания лица инвалидом.
39. Социальная защита инвалидов в Российской Федерации.
40. Система обязательного пенсионного страхования в Российской Федерации.
41. Правовые основы назначения и выплаты пенсии за выслугу лет государственным гражданским служащим.
42. Система медицинской помощи в Российской Федерации.
43. Социальное обслуживание пожилых людей и инвалидов в современной России.
44. Порядок назначения и выплаты пособия по беременности и родам.
45. Материнский (семейный) капитал как фактор стимулирования рождаемости в Российской Федерации.
46. Пособие по временной нетрудоспособности как гарантия социальных прав граждан.
47. Роль индивидуального (персонифицированного) учета в системе обязательного пенсионного страхования.
48. Государственная социальная помощь на основе социального контракта.
49. Правовые основы предоставления жилищных субсидий.
50. Основания предоставления государственной социальной помощи.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Бариева Лилия Сергеева – педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ»
г. Йошкар-Ола Республика Марий Эл

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция развития дополнительного образования, принятая в 2014 году, предполагает, что дополнительными общеобразовательными программами будет охвачено, к 2020 году, не менее 75 процентов детей в возрасте от 5 до 18 лет.

На первый план Концепцией выдвигается принцип программоориентированности, где базовым элементом системы дополнительного образования рассматривается образовательная программа, а не образовательная организация.

В современной дошкольной педагогике и психологии интенсивно ведутся фундаментальные исследования, направленные на изучение общих закономерностей развития ребенка. Результаты этих исследований используются для создания научных основ методического обеспечения дошкольных учреждений страны, разработке вариативных программ. Актуальны они и для системы дополнительного образования.

Основополагающим принципом является принцип развития ребенка – развитие его личности, его творчества, его способностей. Данный принцип прекрасно коррелирует с другими хорошо известными принципами:

- принцип воспитания дошкольников в процессе детских деятельностей (игровой, конструктивной, изобразительной и т.д.);
- принцип единства воспитания и обучения детей;
- принцип соответствия воспитания и обучения возрастным особенностям дошкольников;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего взаимодействия триады педагог – ребенок – родитель.

На основе вышеперечисленных принципов разрабатывалась данная программа.

Предлагаемая программа направлена на психосенсомоторное развитие ребенка через моделирование предметной среды и начальное познание отдельных законов внешнего мира. Доминантой в обучении становятся формирование опыта творческой деятельности и развитие эмоционально-ценностного мира личности ребенка. На первый план в предлагаемой программе выдвигается не обезличенное знание, а личностно значимое, открывающее путь к освоению чужого опыта и стимулирующее собственное творчество.

В связи с этим целесообразно выделить основополагающие методы развивающего обучения детей в изостудии:

- метод эмоционального, конкретно-чувственного восприятия художественного образа и возникающих на его основе ассоциаций и переживаний;
- метод интеграции познания и переживания;
- метод включения воспитанников в сотворческую и творческую деятельность.

Особое внимание в программе уделено идее спирального пути программы, то есть неоднократного возвращения к уже изученным темам на более высоком уровне их восприятия.

Педагог должен и обязан делать “показы”, чтобы ребенок овладел не только техникой работы любым доступным материалом, но и элементарно знал, как можно рисовать кистью, карандашом; как получается тонкая линия, как широкая. Безусловно, что эти “показы” может делать не сам педагог, а прибегать к помощи продвинутых воспитанников, создавать эвристические ситуации, но это уже тонкости методики. Главное – необходимость обучения элементарным основам техники. Без нее трудно воплотить творческую идею в жизнь именно так, как она представляется в воображении, мало того, от этого напрямую зависит и вдохновение, дающее эти идеи – удача всегда окрыляет и зовет на новые подвиги!

Активизация творчества воспитанников обязательно должна проходить на основе стратегии и тактики педагога. Должен быть принципиальный взгляд на данную работу, поскольку процесс творчества достаточно тонок и хрупок.

Стратегия педагога – это создание условий психологической поддержки ребенка через атмосферу доброжелательности и доверия, через воспитание уважения воспитанников к своему труду и труду своих товарищей, помощь и личный пример педагога; соблюдение принципов: воздержание от критики, ценностное отношение к творчеству, развитие доверия собственной интуиции воспитанников, развитие настойчивости в преодолении трудностей, преодоление обыденности взгляда на окружающий мир у детей, учение через удивление, воспитание деятельностью через три я: я – воображаю, я – созидаю, я – получаю удовлетворение от собственной деятельности (рефлексия).

Совместная деятельность может способствовать формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Особенностью изобразительной деятельности отличающей ее от других видов художественного творчества детей, является то, что результат ее (рисунок, аппликация, скульптура и др.) не исчезает в момент прекращения ребенком действий по созданию изображения, как это происходит в музыкальной, театральной и других видах художественного творчества детей. Созданное детьми изображение остается. Его можно рассматривать, оценивать, сравнивать с ранее созданными, совершенствовать. В коллективной деятельности оцениваются не только общий результат, но и вклад каждого участника общей работы.

Таким образом, система занятий по программе направлена на:

- сохранение психического и физического здоровья детей;
- развитие нервной системы ребёнка через тонкую моторику;
- развитие познавательных и эмоционально-волевых психических процессов с учётом индивидуальных особенностей ребёнка;
- развитие творческих способностей детей;
- обогащение эстетического воспитания детей средствами изобразительного искусства.

Актуальность программы для воспитания и развития детей.

Важно отметить, что в настоящее время произошли коренные изменения в социальной жизни России. Изменился и подход к развитию и воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сейчас во главу угла ставится развитие любознательности как основы познавательной активности, развитие способностей ребенка, формирование творческого воображения, формирование позитивных качеств личности ребенка. Всё вышеперечисленное подчеркивается в Концепции развития дополнительного образования.

Изостудия для дошкольников создана в ДТДиМ г. Йошкар-Олы с 1996 года. Ежегодно развивающие занятия в изостудии посещают свыше ста детей.

В современных социально-экономических условиях родители становятся заказчиками различных видов дополнительного образования своих детей. Целеполагающее, задачеобразующее взаимодействие триады – ребенок – педагог – родитель – реализуется в дополнительной образовательной программе дополнительного образования детей «Волшебная палитра».

Методологические основы программы.

Вся система занятий базируется на теоретических и практических работах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, О.М. Дьяченко, Б.П. Никитина, З.А. Михайловой, М.И Чистяковой, Дитмар К.В., методах и приемах ТРИЗ-РТВ. В основу программы «Волшебная палитра» для детей старшего дошкольного возраста положена монография Н.П. Сакулиной «Рисование в дошкольном детстве». Методологической базой для построения учебно-тематического плана для детей 7-8 лет стала программа «Уроки фантазии. Программа уроков по изодеятельности для 1-3 классов с использованием РТВ-ТРИЗ» автор Щукина М.Н., а также на основе собственного видения педагогом методики работы с детьми и опыта собственной педагогической деятельности по программе «Фантазирование + …».

Педагогическая обоснованность программы.

Изостудия для детей 5-8 лет является структурным подразделением Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик» ДТДиМ г. Йошкар-Олы. Программа изостудии «Волшебная палитра» рассматривается как вариативный курс для детей, интересующихся изобразительным творчеством.

Программа ориентирована на детей 5-8 лет, имеющих возможность и желание заниматься и развиваться в изостудии Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик» ДТДиМ г. Йошкар-Олы.

Цель деятельности: содействие полноценному психическому, личностному, художественно-эстетическому, творческому развитию детей 5-8 лет.

Отличительная особенность программы.

В программе прослеживаются два направления развития творческого воображения детей:

- первое – психологическое, когда творческое воображение понимается как оперирование образами прежних восприятий, как их перекомбинирование, в результате которого создаются новые сочетания образов, не бывшие в прежнем опыте, хотя из него и берущиеся;
- второе – художественное, специфичное творческое воображение, состоящее в формировании образа (живописного, графического, вылепленного), выражающего собственные переживания, эмоции, отношение, «оценку» ребенка – явления по своей природе не образные.

Важной особенностью программы является знакомство детей всех возрастов с марийскими легендами и сказками, а также использование сюжетов легенд и сказок в обучении изобразительному творчеству.

НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1.Организация условий для личностного развития детей.
2.Организация условий для сенсомоторного, познавательно-интеллектуального, эстетического и художественно-творческого развития детей.
3.Организация работы с родителями детей, посещающих изостудию.

Первое направление образовательной деятельности: организация условий для личностного развития детей в изостудии.

Для ребенка в группе сверстников наравне с родителями информирующим лицом становится педагог – важнейший источник его личностного развития.

На третьей позиции, основанной на эмоциональном отношении ребенка к воздействиям взрослого, контакт осознается и переживается субъектами как положительный, подкрепляющий его фактор. В условиях контакта наиболее полно проявляются все личностные свойства субъектов; сам факт его установления приносит им интеллектуальное и эмоциональное удовлетворение, которое проявляется как эмоциональное и интеллектуальное *сопереживание, сомышление, содействие*.

Эмоциональное сопереживание – педагог – ребенок – одновременно и фоновый, и основной механизм контакта. Эмоциональное сопереживание как механизм контакта вызывается а) личностями взаимодействующих субъектов, личностной значимостью предмета взаимодействия, отношением сторон к этому процессу; б) мыслительным содействием, сомышлением, определяемым включенностью обеих сторон в одну и ту же активную деятельность. Эмоциональное сопереживание трактуется как четвертая позиция, базирующаяся на стремлении ребенка продемонстрировать себя. О достижении четвертой позиции на уровне эмоционального переживания свидетельствует невербальный характер общения субъектов взаимодействия, при котором педагог и ребенок понимают друг друга «без слов», используя контакт глаз или мимические средства выражения.

Установление эмоционально-личностного контакта

Установление контакта	Позиции		Совместное действие
	педагога	ребенка	
Первая позиция	Активное принятие ребенка	Чувствительность к отношению партнера	Чувство принятия и симпатии

Вторая позиция	Восприятие ребенка как субъекта взаимодействия	Внимание к партнеру	Доверие друг к другу
Третья позиция	Передача положительного настроения, эмоционального заряда	Эмоциональное отношение к воздействиям партнера	Эмоциональное сопереживание
Четвертая позиция	Подавление внутреннего раздражения, принятие ребенка как личности	Стремление продемонстрировать себя	Взаимопонимание и согласованность, взаимодействие

Второе направление образовательной деятельности: организация условий для познавательного, эстетического и художественно-творческого развития детей.

Вся система педагогического взаимодействия в триаде педагог-ребенок-родитель основана на четырех основных видах изобразительного творчества на занятиях:

1. Рисование (по представлению, с натуры, по образцу, сюжетное, по воображению, декоративное).
2. Работа с бумагой (детский дизайн, аппликация, коллаж, оригами, киригами, бумагопластика).
3. Лепка.
4. Знакомство с шедеврами изобразительного искусства (в том числе с русским и марийским декоративно-прикладным искусством.

Мы полагаем, что педагогическое руководство детским изобразительным творчеством должно складываться из воздействий, направленных на воспитание творческой личности, и из учебной работы, в результате которой ребенок овладевает тем объемом умений, который позволяет ему творчески выражать свои замыслы.

Качества личности, входящие в содержание творческих способностей (активность, самостоятельность, оригинальность решения и т.д.) последовательно воспитываются в процессе самой деятельности. Педагог учит детей таким способам деятельности, которые обязательно требуют проявления творчества.

В рисовании (рисование является основным видом изобразительной деятельности по данной программе) творчество может проявляться в двух процессах – формирование замысла и воплощение его в рисунке. Именно поэтому педагоги изостудии уделяют пристальное внимание методам и приемам развития воображения детей.

Ребенок овладевает изобразительным творчеством на основе развития познавательной деятельности. Обучая детей, педагог подводит их к пониманию реальных свойств предметов и явлений, помогает выделить в группах предметов то общее, что является типичным для них, а затем в этом типичном учит видеть характерное, отличающее одну группу предметов от другой.

Одной из форм творческого, интеллектуального развития детей по программе «Волшебная палитра» является совместная детско-взрослая проектная деятельность. Тематика проектов выбирается самим педагогом, подбирается совместно с детьми или является результатом социального заказа.

Примерные темы для осуществления проектов:

- «Чем и как нарисовать пушистое?»,
- «Фантастические птицы в прошлом и настоящем»,
- «Вот я какой»,
- «Тайны детской души»,
- «Сновидения»,
- «Я и мой город»,
- «Птица счастья моей семьи»,
- «Дерево увлечений нашей семьи» и так далее.

Третье направление образовательной деятельности: организация работы с родителями детей, посещающих изостудию.

Беспредельное доверие и любовь к родителям делают ребенка особо восприимчивым к их мнению.

Одного пренебрежительного слова или взгляда кого-то из близких достаточно чтобы разрушить ростки фантазии, попытки что-либо изобразить. Важно наладить доверительный деловой контакт между родителями и педагогом. На первом собрании родителей знакомят не только со структурой и длительностью занятия, но и с тем как отзываться о результате детского изобразительного творчества.

О. Некрасова-Каратеева кандидат педагогических наук, профессор отмечает, что при рассматривании и оценке детских рисунков необходимо:

- обсуждать с ребенком рисунок, а не его самого, его личность;
- оценивать нужно достижения ребенка относительно его личных возможностей и в сравнении с его же рисунками с учетом

индивидуальных особенностей и динамики его развития, а не в сравнении с другими детьми;

- выделять и оценивать общее настроение рисунка, сюжет, смысловую и эмоциональную трактовку, композиционное решение;
- поддерживать, поощрять самостоятельность рисования, искренность эмоциональных переживаний в творчестве, изобретательность в поиске приемов изображения и способов выражения образов и настроений;
- в самой оценке должно быть доброе внимание, желание увидеть глубоко и полно всё содержание рисунка;
- оценка должна иметь позитивный характер, также может быть выражено напутствие к дальнейшему творчеству и формулирование новых задач – тогда она будет интересна, полезна, желаема и принята с доверием.

Наладить содержательное, эмоционально насыщенное и деятельное общение между детьми и родителями, между педагогом и родителями помогают открытые занятия, использование метода проектов, проведение совместных занятий с родителями. На которых они узнают оригинальные техники рисования, учатся творческому взаимодействию с ребенком, подчас, открывают для себя творческие возможности своих любимых детей, вместе удивляются и радуются результату.

Формы работы с родителями воспитанников изостудии:

- родительские собрания;
- групповые и индивидуальные консультации;
- семинары-практикумы;
- проектная деятельность;
- выставки совместного детско-родительского творчества;
- совместные экскурсии в выставочные залы.

Организация образовательного процесса.

По программе занимаются дети 5-6, 6-7 лет. Программа рассчитана на детей посещающих и не посещающих детские дошкольные учреждения. Занятия организовываются не только для детей, посещающих группы комплексного развития по программе «Цветик-Семицветик спешит в школу», но и для детей данной возрастной категории из других объединений ДТДиМ («Воталинка», художественная гимнастика, «Изи Пеледыш» и т.д.), а также детей 5-7 лет стремящихся заниматься только в изостудии.

Кроме того, по программе занимаются дети 7-8 лет, выпускники изостудии, отзанимавшиеся один-два года и дети, интересующиеся данным видом деятельности первого года обучения.

Занимаются по данной программе и дети с ограниченными возможностями здоровья, заболевания которых позволяют быть полноценными участниками изобразительного творчества.

Формы и режим занятий.

Обучение детей по программе изостудии осуществляется на фронтальных занятиях.

Дети, не посещающие детские дошкольные учреждения, занимаются 2 раза в неделю длительностью по 60 минут в утренние часы.

Дети, посещающие детские дошкольные учреждения, занимаются в вечернее и субботнее время 2 раза в неделю длительностью по 60 минут.

Дети 7-8 лет приходят на занятии в дневное время 2 раза в неделю длительностью по 1 часу 15 минут (с перерывом до 10 минут).

Длительность занятия обуславливается его развивающей структурой.

Количество детей первого года обучения – 15, детей второго, третьего года обучения - 12-13.

В структуру занятия входят:

- психогимнастика;
- пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения;
- развивающие игры;
- динамические паузы;
- оборудование и уборка детьми своего рабочего места;
- собственно изобразительная деятельность;
- прощание в круге.

Обеспечение образовательной деятельности.

1. Кадровое обеспечение программы.

Занятия по программе осуществляют 1-2 педагога дополнительного образования, имеющих высшее педагогическое (дошкольное) образование.

Привлекаются педагоги ЦТОД, ведущие занятия музыкой и ритмикой, концертмейстеры.

Руководство методической деятельность осуществляет методист Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик», методисты центра научно-методической деятельности ДТДиМ.

Руководство образовательной, административно-хозяйственной и финансовой деятельностью осуществляет руководитель Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик».

2. Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий предусмотрено специально оборудованное помещение, где имеются:

- детские столы-мольберты 15 штук;
- детские стулья 15 штук;
- доска, мел, указки различной длины;
- мольберт педагога 1 штука;
- стеллажи;
- зеркало;
- магнитофон, аудиокассеты, диски CD-R, CD-RW;
- переносные полумягкие скамейки 4 штуки;
- настольная лампа;
- письменный стол педагога;
- демонстрационный стол;
- цветочные горшки с цветами;
- переносной экран;
- проэктор;
- переносной стенд.

Для проведения совместных праздников, собраний имеется концерто-игровой зал.

Для организации выставок учебных и творческих работ воспитанников, и родителей имеются специальные рамки, ширмы.

Для обеспечения образовательного процесса имеются:

- муляжи овощей и фруктов, вазы;
- репродукции картин русских художников;
- набор демонстрационного материала по теме «Декоративно-прикладное искусство русского народа»;
- демонстрационный материал по разной тематике «Жилища», «Транспорт», «Части тела», «Специальные машины», «Дикие звери», «Домашние питомцы» и т.п.;
- образные игрушки;
- «Рамки и вкладыши Монтессори»;
- разнообразные лекала;
- развивающие игры «Игровой квадрат Воскобовича», плоскостные игры «Танграм», «Колумбово яйцо», «Занимательный прямоугольник», кубики Никитина, «Волшебные веревочки» и т.д.;
- подвижная модель человека (15 шт.);
- восковые мелки, свечи;
- цветные карандаши;
- угольные карандаши;

- акварель, акварельные карандаши;
- гуашь;
- кисти различного размера;
- палитры, ведерки для воды;
- пластилин, глина, стеки;
- цветная бумага,
- цветной картон;
- альбомы для рисования;
- бумага для рисования формат А3;
- простые карандаши;
- стиральные резинки;
- ножницы, клей ПВА;
- кюветы для краски, резиновые валики.

Для осуществления методической деятельности педагогов дополнительного образования, работающих по программе «Волшебная палитра» в ЦТОД «Цветик-Семицветик» имеются:

- оргтехника;
- библиотека методической литературы;
- библиотека детской литературы;
- подписные специальные газеты и журналы.

Методическое обеспечение программы:

Для осуществления образовательной деятельности с детьми и родителями педагогами изостудии разработаны методические материалы:

- конспекты занятий;
- методические рекомендации по образовательной программе для педагогов и родителей;
- сценарии праздников и развлечений;
- электронные версии мастер-классов.

Учебно-тематический план занятий в изостудии с детьми 5-6 лет

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов		
		Теорет.	Практ.	Всего
1	*Рисование* - по представлению		10	10

	- с натуры		2	2
	- по образцу		26	26
	- сюжетное		24	24
	- по воображению		14	14
	- декоративное		12	12
2	*Детский дизайн, аппликация, коллаж, оригами, киригами, бумагопластика*		28	28
3	*Лепка*		14	14
4	*Знакомство с шедеврами изобразительного искусства (в том числе с русским и марийским декоративно-прикладным искусством)*		10	10
	ИТОГО:			140

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. «Волшебные ладошки».
Задачи.
Познакомить детей и родителей с пространством кабинета. Познакомиться с детьми. Снизить уровень тревоги, вовлечь детей в безопасное и интересное занятие. Развивать дружеские взаимоотношения.
Определение места сбора группы.
Материалы и оборудование. Цветные карандаши, листы белой бумаги, доска, мел.
Рассматривание пространства кабинета.
Психогимнастика «Я – хороший». Игра на знакомство «Цепочка имен».
Пальчиковая гимнастика (разучивание):
1. «Дружба»,
2. «Замок»,
3. «В гости к пальчику большому…»
Динамическая пауза «Вот так яблоко».
Рисунок-игра. Педагог рассказывает историю и рисует на доске превращения.

Динамическая пауза «Вот так яблоко», «В зоопарке». Рисование детьми придуманной истории (можно по образцу педагога, можно свое).

Тема 2. Рисование по представлению «Нарисуй что-нибудь красивое или то, что лучше всего получается».
Задачи.
Продолжать знакомиться с детьми. Развивать дружеские взаимоотношения.
Провести первичную элементарную диагностику имеющихся у детей изобразительных умений и навыков.
Материалы и оборудование. Цветные карандаши, бумага белого цвета формат А 4.
Психогимнастика «Я – хороший». Игра на знакомство «Цепочка имен».
Пальчиковая гимнастика (разучивание):
1. «Дружба»,
2. «Замок»,
3. «В гости к пальчику большому…»
Динамическая пауза «Вот так яблоко». Рисование на тему «Нарисуй что-нибудь красивое или то что, лучше всего получается». Динамическая пауза «Вот так яблоко», «В зоопарке».
Рассказы детей о нарисованном.

Тема 3. Рисование по воображению «Свободный рисунок в круге».
Задачи. Продолжить знакомство, сближение детей группы посредством совместных игровых и изобразительных действий.
Материалы и оборудование. Фломастеры, цветные карандаши, круги разного диаметра от 5 до 25см.
Психогимнастика «Я – хороший», «В магазине зеркал».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «Замок»,
3. «В гости к пальчику большому…»
Развивающая игра «Танграм» (квадрат, дом). Динамическая пауза «Вот так яблоко», «В зоопарке». Рисование фломастерами на тему «Свободный рисунок в круге» (выбор детьми круга нужного размера). Составление коллективного рассказа в картинках.

Тема 4. Рисование по воображению «Замысловатые фигуры».
Психогимнастика «Медведица и медвежата».
Задачи.
Развивать у детей творческое воображение.

Учить видоизменять, преобразовывать имеющиеся представления и создавать на этой основе относительно новые образы.
Учить использовать соответствующие выразительно – изобразительные средства для воплощения образов.
Материалы и оборудование. Листы белой бумаги с заранее нарисованными геометрическими фигурами (по 1 на лист, у всех разные), цветные карандаши.
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «Замок»,
3. «В гости к пальчику большому…».
Развивающая игра «Танграм» (мост).
Динамическая пауза «Зоопарк». Педагог раздает детям листочки с нарисованными на них геометрическими фигурами (на каждом листе – одна). Игровая мотивация: по секрету сказали, что на листочках что-то нарисовано, но это никто не видит. Давайте дорисуем их так, чтобы все увидели, что прячет в себе листочек. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования: наводящие вопросы, рисование «в две руки». Составление детьми рассказов по своим рисункам. Объединение 2-3 рисунков в один рассказ.

Тема 5. Знакомство с произведениями изобразительного искусства. В.Д.Сверчков «Цветы и фрукты».
Задачи.
Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественное произведение, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией.
Дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей.
Стимулировать эстетические оценки и суждения.
Познакомить детей со схемой (какой? - что такое же?) сочинения загадки.
Развивать знаково-символические умения.
Материалы и оборудование. Репродукция картины В.Д. Сверчкова «Цветы и фрукты», цветные карандаши, листы белой бумаги формат А4.
Психогимнастика «Медведица и медвежата».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «Замок»,
3. «В гости к пальчику большому…».
Динамическая пауза «Зоопарк». Демонстрация репродукции картины В.Д. Сверчкова «Цветы и фрукты». Рассматривание репродукции. Введение понятия «натюрморт». Сотворчество. Сочинение загадки про яблоко. Динамическая

пауза «Вот так яблоко», «Зоопарк». Рисование детьми натюрмортов цветными карандашами.

Тема 6. Аппликация «Овощи в плетенке».
Задачи.
Закрепить понятие «натюрморт».
Учить детей вырезать по контуру.
Учить: набирать клей на кисть, наносить клей на заготовку, аккуратно приклеивать, промакивать салфеткой.
Познакомить детей со свойствами бумаги.
Продолжать учить детей сочинять загадки по схеме (какой? - что такое же?)
Развивать знаково-символические умения.
Материалы и оборудование. Образцы бумаги разного цвета и размера, цветной картон, спички, кристаллизатор с водой, образец.
Заготовки овощей на каждого ребенка, ножницы, кисти клей ПВА, клеенки, салфетки.
Психогимнастика «Я – хороший», «В магазине зеркал».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «В гости».
Знакомство со свойствами бумаги: мнется, режется, горит, намокает. Виды бумаги. Для чего? Динамическая пауза «Птицы». Рассматривание образца педагога. Чтение детям стихотворения Яна Бжехвы «Помидор». Сотворчество. Сочинение загадки про помидор. Демонстрация педагогом приемов вырезывания, последовательности приклеивания. Правила работы с ножницами!

Тема 7. Лепка «Грибы».
Задачи.
Учить детей приему лепки «вдавливание».
Закреплять умение детей лепить из нескольких частей, плотно соединяя детали.
Материалы и оборудование. Пластилин, доски; муляжи грибов.
Психогимнастика «Медведица и медвежата. Тепло и холодно».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «В гости»,
3. «Топали до тополя» (разучивание).
Рассматривание муляжей грибов. Развивающая игра «Угадай чего не стало», «Танграм» (елочка). Динамическая пауза «Медвежата в чаще жили», «Птицы».
Показ педагогом и детьми приемов лепки грибов. Индивидуальная помощь детям в процессе лепки. Создание игровой площадки: грибы посадить в лесок. Рефлексия.

Тема 8. Рисование по представлению «Подберезовики, лисички и моховики».
Задачи.
Учить детей рисовать грибы. Передавать в рисунке особенности строения и окраски.
Продолжать учить детей создавать изображение по расчлененному образцу (развивающая игра «Танграм»).
Материалы и оборудование. Акварель, кисти №3; картинки с изображением грибов.
Психогимнастика «Медведица и медвежата. Тепло и холодно».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «В гости»,
3. «Топали до тополя».
Развивающая игра «Танграм» (елочка, лисичка). Динамическая пауза «Медвежата в чаще жили», «Птицы». Демонстрация картинок с изображением грибов. Показ педагогом последовательности рисования подберезовика. Индивидуальная помощь детям. Рисунок «в две руки». Рассматривание рисунков детей.

Тема 9. Рисование по образцу «Осенняя палитра».
Психогимнастика «Медведица и медвежата. Тепло и холодно».
Задачи.
Вырабатывать навыки работы акварельными красками.
Материалы и оборудование. Акварель, кисти №3,4, бумага белая формата А4.
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «В гости»,
3. «Топали до тополя».
Развивающая игра «Цветные ниточки». Динамическая пауза «Медвежата в чаще жили», «Птицы». Показ педагогом способа вливания цвет в цвет. Рисование осенних листьев. Обратить внимание на смешение цветов: красный + желтый = оранжевый. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования. Динамическая пауза по выбору детей. Уборка рабочего места.

Тема 10. Рисование сюжетное «Кто спрятался в осенних листочках».
Психогимнастика «Медведица и медвежата. Тепло и холодно».
Задачи.

Развивать целостное и структурное восприятие – умение выделять предмет из фона, видеть образ в абстрактном рисунке.
Вырабатывать навыки работы акварельными красками.
Материалы и оборудование. Акварель, кисти №3,4, бумага белая формат А 4.
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «В гости»,
3. «Топали до тополя».
Развивающая игра «Цветные ниточки». Динамическая пауза «Медвежата в чаще жили», «Птицы». Показ педагогом способа нанесения цветовых пятен на пластиковую основу. Обратить внимание на смешение цветов: красный + желтый = оранжевый. Показ способа сделать оттиск на листе. Игровая мотивация найти тех, кто спрятался в осенних листьях. Дорисовывание цветными карандашами или восковыми мелками. Динамическая пауза по выбору детей. Уборка рабочего места.

Тема 11. Лепка. Натюрморт «Астры и фрукты».
Задачи.
Вызвать у детей интерес к совместной творческой деятельности.
Развивать умение скатывать мелкие шарики двумя пальцами.
Закреплять понятие «натюрморт».
Материалы и оборудование. Пластилин, общий эскиз, большая коробка от шоколадных конфет, муляжи фруктов.
Психогимнастика «В магазине зеркал».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «В гости»,
3. «Топали до тополя».
Развивающая игра «Цветные ниточки». Динамическая пауза «Медвежата в чаще жили», «Птицы». Оборудование рабочего места. Обращение к опыту детей. Натюрморт В.Д. Сверчкова «Цветы и фрукты». Сообщение темы занятия. Распределение обязанностей.
Индивидуальная помощь детям в процессе лепки. Уборка рабочего места.

Тема 12. Рисование по образцу «Осенний клен».
Задачи.
Познакомить детей с понятием «пейзаж».
Учить детей рисовать ствол, ветки.
Учить рисовать листву приемом «сухая кисть».
Материалы и оборудование. Заготовки фона (небо, трава), восковые мелки, гуашь красного и желтого цветов, кисть круглая щетина №3.

Репродукция картины И.И.Левитана «Осень. Октябрь». Игрушка гном.
Психогимнастика «Пчелка в берлоге».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Замок»,
2. «Дом и ворота» (разучивание),
3. «Топали до тополя».
Рассматривание репродукции картины И.И.Левитана «Осень». Игровой прием – гном Дели-Давай. Динамическая пауза «Деревья и птицы». Рассматривание образца педагога. Показ педагогом в сочетании с объяснением последовательности рисования клена. Закрепление последовательности и особенностей изображения. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования. Анализ деятельности детей.

Тема 13. Аппликация, бумагопластика «Веточка с яблочком».
Психогимнастика «В магазине зеркал».
Задачи.
Учить детей вырезать по контуру, правильно пользоваться ножницами.
Учить приемам бумагопластики (скатывание квадрата салфетки обработанного клеем ПВА в тугой шарик).
Воспитывать аккуратность в работе.
Материалы и оборудование. Клей ПВА, салфетки бумажные желтого цвета, кисти клеевые, заготовки голубого фона, образец. Картина «Сад» из серии «Природоведение для начальной школы».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Дружба»,
2. «В гости».
Развивающая игра «Кубики Никитина» (по образцу «пирожное с черникой»).
Динамическая пауза «Деревья и птицы».
Оборудование рабочего места.
Припоминание детьми загадки про яблоко, сочиненной самостоятельно. Вопросы к детям: где растут яблоки? А где растут яблони? Рассматривание картины «Сад». Сообщение темы занятия и демонстрация образца педагога. Показ педагогом последовательности изготовления аппликации. Динамическая пауза «Вот так яблоко». Индивидуальная помощь детям в процессе работы.

Тема 14. Работа с природным материалом «Старичок-лесовичок».
Задачи.
Учить детей создавать сказочный образ из природного материала.
Развивать умение комбинировать детали.

Учить детей нетрадиционной технике рисования: рисование цветными шерстяными нитками по бархатной бумаге.
Закрепить понятия: натюрморт, пейзаж.
Материалы и оборудование. Шишки сосновые, стеки, доски, образец.
Психогимнастика:
1. «Медведица в берлоге»,
2. «Игра с шишками»,
3. «Холодно - жарко».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Замок»,
2. «Дом и ворота»,
3. «Вот стоит большая елка» (разучивание).
Рисование цветными нитками: натюрморт, пейзаж. Динамическая пауза «Деревья и птицы»,
«Вот так яблоко», «Алые цветки». Подготовка рабочего места. Вопросы к детям: какие сказочные персонажи живут в лесу? Рассматривание образца педагога. Вопросы к детям. Индивидуальная помощь детям в процессе изготовления поделки. Анализ деятельности детей, уборка рабочего места.

Тема 15. Рисование сюжетное «Березка – близко, лесок – далеко».
Задачи.
Закреплять умения рисовать цветными карандашами.
Учить детей регулировать нажим, использовать разные направления штриховки.
Учить детей рисовать березу.
В игровой форме дать представление о перспективе.
Материалы и оборудование. Листы белой бумаги формата А 4, цветные карандаши.
Повторить понятие «пейзаж».
Психогимнастика:
1. «Медведица в берлоге»,
2. «Игра с шишками»,
3. «Холодно - жарко».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Замок»,
2. «Дом и ворота»,
3. «Вот стоит большая елка».
Рисование цветными шерстяными нитками. Динамическая пауза «Птицы», «Медвежата в чаще жили». Оборудование рабочего места. Сюрпризный момент – появление старичка-лесовичка. Рассказ лесовичка педагог сопровождает рисованием высокой березки, неба, линии горизонта, травки, леса вдалеке.

Закрепление последовательности рисования. Силы нажима на карандаш, направления штриховки. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования.

Тема 16. Рисование сюжетное «Деревья под дождем».
Задачи.
Продолжать учить детей рисовать цветными восковыми мелками.
Закреплять умение рисовать дерево.
Познакомить с техникой заливки.
Материалы и оборудование. Листы белой бумаги формата А4, цветные восковые мелки, акварель, кисть №4.
Психогимнастика:
1. «Медведица в берлоге»,
2. «Игра с шишками»,
3. «Холодно - жарко».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Замок»,
2. «Дом и ворота».
Развивающая игра «Танграм» (силач). Динамическая пауза «Деревья и птицы». Оборудование рабочего места. Сюрпризный момент – появление Королевы Кисточки. Показ педагогом последовательности рисования деревьев. Показ и объяснение способа рисования дождя. Закрепление последовательности рисования. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования.

Тема 17,18. Рисование по образцу «Игривый котёнок».
Задачи.
Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов Е.И. Чарушина, Н.Е. Чарушина.
Учить детей технике рисования сухой щетинковой кистью – мазок.
Материалы и оборудование. Слайд-фильм «Зверюшки Чарушиных». Игрушка – пушистая кошка, или котенок. Гуашь, сухая щетинковая кисть.
1 занятие. Просмотр слайд-фильма «Зверюшки Чарушиных». Развивающая игра «Чудесный мешочек». Рисование фона – коврик для котенка.
2 занятие. Рисование сухой щетинковой кистью игривого котенка.

Тема 19. Рисование с натуры «Чебурашка».
Задачи.
Учить детей рисовать с натуры, передавать пропорции заданного предмета.
Продолжать учить детей использовать прием торцевание.
Материалы и оборудование. Игрушка – Чебурашка, гуашь, кисти №3, щетинковая кисть.

Рисование с натуры игрушки – Чебурашка.

Тема 20. Рисование по образцу «Пингвиненок».
Задачи.
Продолжать учить детей использовать прием торцевание.
Материалы и оборудование. Игрушка пингвиненок, гуашь.
Рисование пингвиненка сухой щетинковой кистью.

Тема 21. Рисование по представлению «Раскрасим Шарика».
Задачи.
Подвести детей к анализу изобразительного материала.
Развивать умения делать простейшие выводы.
Развивать самостоятельность детей.
- Кто или что может быть пушистым?
- Чем можно нарисовать пушистое?
- Как нарисовать пушистое?
Частные вопросы:
1. Для чего нужна сухая щетинковая кисть?
2. Как сделать поролоновый штамп?
3. Чем лучше нарисовать пушистое: сухой щетинковой кистью или поролоновым штампом?

Тема 22. Цикл занятий: «Приключения капельки».
Рисование сюжетное «Серенькая мышка».
Занятие 1.
Задачи.
Познакомить детей с понятием «эскиз».
Учить детей смешивать белую и черную краску для получения серой.
Развивать умение принимать предлагаемые игровые обстоятельства.
Развивать тонкую моторику.
Материалы и оборудование. Гуашь, кисть №3, палитра, вода, простой карандаш, листы белой бумаги формата А4. Игрушки – капелька, мышка.
Психогимнастика «Я – хороший».
Пальчиковая гимнастика:
1. «В гости к пальчику большому»,
2. «Лодочка»,
3. «Повстречались» (разучивание).
Сюрпризный момент: появление капельки. Игровая мотивация: помочь найти капельке на суше её форму. Появление мышки. Побуждение к рисованию. Оборудование рабочего места. Динамическая пауза «Кот и мыши». Показ педагогом последовательности рисования мышки в сочетании с объяснением.

Простым карандашом – эскиз и т.д. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования.

Тема 23. Цикл занятий «Приключения капельки». Рисование сюжетное «Маленький ёжик - четверо ножек».
Занятие 2.
Задачи.
Закрепить понятие «эскиз».
Учить детей создавать композицию рисунка.
Развивать цветовосприятие.
Закреплять умение получать серый цвет.
Развивать воображение посредством включения части в целое.
Материалы и оборудование. Гуашь, кисть щетина №3, палитра, вода, простой карандаш, листы белой бумаги формат А 4. Игрушки – капелька.
Психогимнастика «Противоположные движения».
Пальчиковая гимнастика:
1. «В гости к пальчику большому»,
2. «Лодочка»,
3. «Повстречались».
Рисование цветными шерстяными нитками по желанию детей. Динамическая пауза «Зоопарк», «Вот так яблоко». Сюрпризный момент: появление капельки.
Мотивация деятельности детей. Простым карандашом – эскиз. Что вокруг ёжика? Самого ёжика закрашиваю серой краской. Закрашиваю, делаю фон. Жесткой кистью рисую иголки. Нарисовать глаз, как бусинку и носик. Лапки. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования.

Тема 24. Цикл занятий «Приключения капельки». Лепка сюжетная «Лисичка и колобок».
Занятие 3.
Задачи.
Учить детей лепить фигурку сказочной лисы на основе конуса.
Закреплять умение скатывать, раскатывать, сплющивать пластилин.
Учить приему прищипывание.
Учить приемам декорирования стекой.
Материалы и оборудование. Пластилин, стеки, доски.
Иллюстрация к сказке, игрушка колобок, образец вылепленной лисы. Психогимнастика: «В магазине зеркал», Психогимнастика «Я – хороший».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Топали до тополя»,
2. «Вот стоит большая елка»,
3. «Над сосной летит синица

Под сосной лежит лисица» (разучивание).
Развивающая игра «Танграм» (лисы сидящая и лежащая). Динамическая пауза «Лес волнуется…» Сюрпризный момент – появление капельки. Демонстрация образца слепленного педагогом. Рассматривание образца. Показ педагогом последовательности лепки сказочной лисы. Декорирование сарафана стекой. Проговаривание приемов лепки хоровое и индивидуальное. Оборудование рабочего места. Повторение последовательности и приемов лепки. Индивидуальная помощь детям. Обыгрывание фигурок. Итог занятия.

Тема 25. Итоговое занятие по циклу «Приключения капельки». Рисование сюжетное.
Задачи.
Познакомить детей с понятиями теплые и холодные цвета.
Закреплять умение создавать в воображении образы предметов на основе восприятия отдельной детали.
Развивать умение включать часть в целое.
Материалы и оборудование. Листы белой бумаги с восемью нарисованными контурами капли, цветные карандаши, игрушка – капля.
Психогимнастика «Я - хороший».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Синица»,
2. «Лисица и синица»,
3. «Топали до тополя».
Развивающая игра «Цветовое лото» (цвета теплые и холодные). Динамическая пауза. Оборудование рабочего места. Сюрпризный момент – появление капельки. Мотивация. Рисование на тему «Приключения капельки». Рассказы детей о приключениях.

Тема 26. Знакомство с искусством оригами. Игрушка – кролик.
Задачи.
Обогатить словарь детей за счет слова «оригами».
Развивать произвольное внимание, память, пространственные представления.
Развивать умение работать вместе, не отставая; точно и самостоятельно выполнять инструкции педагога.
Материалы и оборудование. Глобус, иллюстрации к сказке «Исумбоси».
Игрушки кролик, рыбка, кит, лебедь, утка, медведь изготовленных в технике оригами. Квадраты размером 12/12см, цветные карандаши.
Психогимнастика «Противоположные движения».
Вступительное слово педагога. Рассказ об искусстве складывания из бумаги, японском искусстве оригами. Демонстрация иллюстраций с изображением

Японии, японцев. Демонстрация образцов бумажных игрушек сделанных педагогом. Мотивация детей. Динамическая пауза «Японские танцы».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Замок»,
2. «Топали до тополя»,
3. «Ушастый кролик» (разучивание).
Сюрпризный момент: появление оригамского кролика. Рассматривание образца. Изготовление мордочки кролика. Индивидуальная помощь детям в процессе складывания бумажного кролика. Динамическая пауза «Братцы кролики». Составление коллективной работы.

Тема 27, 28. Бумагопластика «Сувенир из волшебной бумаги и шишки».
Задачи. Развивать умение соотносить новые знания с ранее полученными.
Формировать умение использовать подручный материал для поделок.
Развивать воображение детей.
Развивать эстетический вкус детей.
Развивать чувство цвета.
Материалы и оборудование. Заготовки плотного гофрированного картона (размер 10/10 см) с приклеенными на них сосновой шишкой. Бумажные салфетки, клей обойный, блюдца.
На 1-м занятии: оклеивание заготовки бумажными салфетками или санитарно-гигиенической бумагой. На 2-м занятии: декорирование поделок.

Тема 29. Рисование сюжетное «Зелёная ёлочка – тонкая иголочка»
Задачи.
Учить детей разным приемам рисования елочки.
Развивать знаково-символические умения.
Материалы и оборудование. Акварель, кисть белка №3, листы белой бумаги формат А4.
Сотворчество: сочинение загадки про елочку по схеме что делает? – кто делает также? Рисование елочки.

Тема 30, 31. Изготовление поделок, рисунков по сюжету Новогоднего театрализованного представления в ЦТОД «Цветик-Семицветик». Структура занятия может быть изменена по усмотрению педагога.
Задачи.
Вызвать у детей желание заниматься в изостудии дальше.
Закреплять имеющиеся у детей изобразительные и технические умения и навыки.
Примерные темы занятий: «Рисуем Жар-птицу», «Конек-Горбунок», «Емелина неделя», «Бременские музыканты».

Тема 32. Оригами, киригами «Символ года».
Задачи.
Развивать интерес к искусству оригами.
Учить детей приемам складывания бумаги.
Экскурсия на выставку, оформленную к празднику педагогами и детьми декоративно-прикладного отдела ДТДиМ. Изготовление символа наступающего года в технике оригами или киригами.

Тема 33, 34. Знакомство с произведениями изобразительного искусства Б. Смирнов-Русецкий «Слобода Берендея». Рисование по представлению «Деревья в снегу».
Задачи.
Познакомить детей с зимним пейзажем.
Продолжать учить детей выделять три плана картины: передний, средний, дальний.
Поощрять спонтанные высказывания детей об увиденном.
Продолжать учить смешивать гуашевые краски.
Материалы и оборудование. Листы белой бумаги формат А3, кисти №3, 5, гуашь.
Психогимнастика «Тепло – холодно».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Елка быстро получается»,
2. «Наши пальцы сжались тесно»,
3. «Отталкиваем тучки».
Игры с палочками: выкладывание снежинок. Рассматривание зимнего пейзажа Б.Смирнова-Русецкого «Слобода Берендея». Рисование детьми деревьев в снегу.

Тема 35. Знакомство с марийским декоративно-прикладным искусством.
Задачи.
Расширять кругозор детей.
Учить выкладывать и рисовать элементы геометрического и растительного орнамента.Рассматривание фото альбома Республика Марий Эл, марийское декоративно-прикладное творчество.
Материалы и оборудование. Акварель, кисть белка №3, листы белой бумаги формат А4.
Рассматривание сувениров с национальным орнаментом. Знакомство с марийским орнаментом, его видами: геометрический, растительный. Рисование цветными карандашами растительного орнамента.

Тема 36. Цикл занятий по сюжетам марийских сказок о животных. Знакомство со сказкой «Гусыня и лиса». Рисование декоративное «Украсим фартук гусыне».
Задачи.
Познакомить детей со сказкой «Гусыня и лиса».
Учить рисовать марийский растительный орнамент.Чтение марийской народной сказки «Гусыня и лиса».
Материалы и оборудование. Гуашь, кисть №3, палитра, заготовки фартуков.
Чтение детям сказки «Гусыня и лиса».
Украшение фартука для гусыни растительным марийским орнаментом.

Тема 37. Знакомство с марийской сказкой «Лиса и синица». Лепка сюжетная «Лисица и синица».
Задачи.
Познакомить детей со сказкой «Лиса и синица».
Закреплять умение лепить лисицу.
Учить детей лепить птичку – синичку.
Развивать произвольную образную память.
Материалы и оборудование. Пластилин, стеки, доски для лепки. Образец педагога.
Чтение сказки «Лиса и синица». Обращение к опыту детей. Лепка по памяти лисицы. Показ последовательности лепки синицы. Обыгрывание поделок.

Тема 38, 39. Знакомство с марийской сказкой «Сова и лиса». Рисование сюжетное «Сова и лиса».
Задачи.
Познакомить детей с марийской сказкой «Сова и лиса».
Учить детей составлять композицию рисунка.
Закреплять умение рисовать геометрический и растительный орнамент.
Развивать умение делать простейшие умозаключения, формулировать выводы.
Материалы и оборудование. Листы белой бумаги формат А3, простые карандаши, акварельные карандаши, акварель.
Чтение сказки «Сова и лиса». Обсуждение эмоциональных состояний героев сказки.
Расположение героев сказки, обращаются друг к другу, куда смотрят.
1-е занятие: эскиз, фона акварелью.
2-е занятие: прорисовывание персонажей, детали лица, эмоции, одежда.

Тема 40. Рисование сюжетное «Золотые рыбки кота Леопольда».
Задачи.
Продолжать учить применять технику заливки.
Продолжать учить детей рисовать цветными восковыми мелками.

Развивать умение создавать композицию рисунка.
Материалы и оборудование. Цветные восковые мелки, акварель, кисть № 4.
Игрушки: Леопольд, золотая рыбка.
Психогимнастика «Тепло – холодно».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Вот стоит большая елка»,
2. «Топали до тополя».
Развивающая игра «Кубики Никитина» (рыбка). Динамическая пауза по выбору детей. Сюрпризный момент появление кота Леопольда. Сообщение темы занятия. Игровая мотивация. Показ педагогом способа рисования в сочетании с объяснением (песок в аквариум, камешки, растение валлиснерия, золотые рыбки, плавающие в разных направлениях, заливка воды). Индивидуальная помощь детям в процессе рисования.

Тема 41. Знакомство с произведениями изобразительного искусства. И.К.Айвазовский «Восход солнца». Лепка «Парусник».
Задачи.
Познакомить детей с портретом И.К. Айвазовского, пейзажем «Восход солнца».
Познакомить с понятием «морской пейзаж».
Учить детей ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта.
Учить детей лепить парусное судно конструктивным способом.
Материалы и оборудование. Репродукция картины И.К.Айвазовского «Восход солнца». Цветной пластилин, стеки, доски для лепки. Синий фон для обыгрывания построек.
Пальчиковая гимнастика:
1. «Вот стоит большая елка»,
2. «Топали до тополя».
3. «Лодочка».
Эстетическая игра. Рассматривание репродукции картины И.К. Айвазовского «Восход солнца», портрета художника. Гном Дели-Давай. Игра «Живые картинки». Педагог предлагает детям превратиться в конкретный объект на картине. Объяснить свое местонахождение в двухмерном пространстве, затем смоделировать картину в трехмерном пространстве (на ковре). Ребенок должен найти место своему объекту относительно других объектов, изображенных на картине, и составить связный рассказ о местонахождении объекта. «Живая картинка» предполагает фиксацию местонахождения объектов в трехмерном пространстве и наблюдается педагогом 5–7 секунд после построения всех детей – объектов на ковре. Динамическая пауза «Море волнуется…» Показ педагогом последовательности лепки парусника в сочетании с объяснением.

Индивидуальная помощь детям в процессе работы. Уборка рабочего места. Подведение итога занятия.

Тема 42. Рисование по образцу «Кораблик».
Задачи.
Учить детей рисовать парусное судно, используя ватные палочки.
Закрепить понятие «морской пейзаж».
Продолжать учить детей ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве картины.
Материалы и оборудование. Ушные ватные палочки, листы синей бумаги формат А 4, гуашь, трафареты с птицами. Репродукция картины И.К.Айвазовского «Восход солнца». Игрушечные кораблики.
Психогимнастика «Я - хороший».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Вот стоит большая елка»,
2. «Топали до тополя»,
3. «Лодочка».
Развивающая игра «Кубики Никитина» (кораблик). Обращение к опыту детей. Развивающая игра «Живые картинки» (И.К.Айвазовский «Восход солнца»). Рассматривание игрушечных корабликов. Показ педагогом в сочетании с объяснением последовательности рисования парусника. Динамическая пауза «Море волнуется». Закрепление последовательности рисования парусного судна. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования. Дорисовывание чаек по трафарету. Рефлексия. Уборка рабочего места.

Тема 43. Коллаж «Море и кораблик».
Задачи.
Учить детей приему «обрывание».
Развивать координацию движений, мелкую моторику.
Продолжать учить детей пользоваться клеем, клеевой кистью.
Воспитывать стремление сделать работу качественно, аккуратно.
Материалы и оборудование. Листы голубой бумаги ½ формата А 4, полоски синей цветной бумаги, цветные карандаши, клей ПВА, кисти для клея, салфетки.
Психогимнастика «Таня – плакса».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Вот стоит большая елка»,
2. «Топали до тополя»,
3. «Лодочка».
Рассматривание образца педагога. Показ педагогом способа обрывания бумаги. Динамическая пауза по выбору детей. Частичный показ педагогом

последовательности изготовления коллажа. Индивидуальная помощь детям в процессе работы. Уборка рабочего места. Подведение итога занятия.

Тема 44, 45. Знакомство с Гжельским народным промыслом.
Рассматривание иллюстраций в книге Сурьяниновой «Синие цветы Гжели».
Рисование декоративное «Расписываем фигурки животных гжельской росписью».
Задачи.
Продолжать учить детей простейшим элементам гжельской росписи.
Учить распределять узоры на фигурке игрушки.
Материалы и оборудование. Гуашь, кисть №3. Трафареты с изображением льва.
Рисование детьми элементов ромашка, травка, подсолнушек по образцу педагога
Расписывание детьми игрушек – львов, кошек, лошадок.

Тема 46. Рисование по воображению. Композиция «Синим на белом, белым на синем».
Задачи.
Развивать творческое воображение детей.
Развивать умение переносить ранее усвоенные знания, умения на воспринимаемый материал.
Развивать у детей чувство цвета.
Материалы и оборудование. Гуашь, кисти №3, 4. Листы белой, синей бумаги формат А4.
Создание проблемной ситуации: есть бумага белого и синего цвета и краска белого и синего цвета. Что можно нарисовать? Дети рисуют по воображению.

Тема 47. Рисование по воображению. Эвристическая игра «Изобретатели. Новая чашка».
Задачи.
Научить ребенка наделять предмет нетипичными признаками.
Представлять и объяснять практическое назначение предмета с нетипичными признаками.
Материалы и оборудование. Листы белой бумаги формат А 4, цветные карандаши, пластилин, доски, стеки.
Алгоритм работы:
Шаг 1. Выбрать объект, который необходимо изменить – фокальный объект. Чашка.
Шаг 2. Наугад назвать 2-3 случайных объекта (или выбрать предметные картинки).
Шаг 3. Составит перечень признаков и свойств выбранных случайных объектов (в работе с дошкольниками используются знаково-символические средства).

Шаг 4. Признаки и свойства, найденные в шаге 3, присваиваются фокальному объекту.
Шаг 5.Организация продуктивной деятельности детей:
ПР: рисование, лепка выбранного предмета с необычным свойством.

Тема 48. Рисование по образцу. Композиция «Тюльпаны».
Задачи.
Развивать умение делать комплименты друг другу.
Развивать умение воспринимать схематическое изображение эмоций.
Продолжать учить детей рисовать акварельными красками по сырому листу бумаги.
Продолжать развивать произвольность внимания, памяти; самоконтроль.
Воспитывать желание делать приятное родным и близким.
Материалы и оборудование. Акварель, кисти №3, 4, трафареты овалы.
Образец педагога. Демонстрационный материал – серия «Садовые цветы».
Психогимнастика: «Наяву, а не во сне, что приятного во мне?»
Пальчиковая гимнастика:
1. «Вырос чудесный цветок…»,
2. «Наши пальчики сплели…»,
3. «Голуби».
Развивающая игра «Азбука эмоций». Динамическая пауза по выбору детей. Сообщение детям темы рисования, рассматривание картинок из набора «Садовые цветы». Демонстрация педагогом последовательности рисования тюльпанов по сырому. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования. Рефлексия.

Тема 49. Аппликация «Анютины глазки».
Задачи.
Воспитывать желание делать приятное родным и близким.
Развивать умение делать комплименты друг другу.
Развивать умение воспринимать схематическое изображение эмоций.
Продолжать учить детей пользоваться картинками-опорами.
Продолжать развивать произвольность внимания, памяти; самоконтроль.
Материалы и оборудование. Заготовки кругов 15см в диаметре, все детали аппликации заранее вырезаны, таблица «Последовательность приклеивания»
Психогимнастика: «Наяву, а не во сне, что приятного во мне?»
Пальчиковая гимнастика:
1. «Вырос чудесный цветок…»,
2. «Наши пальчики сплели…»,
3. «Голуби».
Развивающая игра «Азбука эмоций». Динамическая пауза по выбору детей.

Сообщение детям темы аппликации, рассматривание образца и последовательности приклеивания на схеме. Индивидуальная помощь детям в процессе работы. Рефлексия.

Тема 50, 51. Граттаж «Цветы и бабочки».
Демонстрация готовых рисунков выполненных педагогом.
Задачи.
Познакомить детей с новой техникой рисования граттаж, для детей «цап-царапки».
Учить равномерно наносить слой парафина, покрывать его гуашью.
Учить детей приемам процарапывания изображения.
Материалы и оборудование. Листы цветной бумаги для принтера, кусочки, парафина, черная гуашь, кисти №5, газеты. Стеки, зубочистки.
Показ детям последовательности рисования. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования.

Тема 52. Рисование по образцу «Деревенский дом – изба».
Задачи.
Расширять кругозор детей.
Учить детей рисовать русскую избу.
Познакомить с названиями частей избы: ставни, наличники, конь и т.д.
Материалы и оборудование. Компьютерная презентация «В деревне». Цветные карандаши, листы белой бумаги формат А 4. Демонстрационные картинки с изображение деревни.
Демонстрация презентация «В деревне». Рисование детьми избы.
Рассматривание иллюстраций, картин с изображением деревни, изб.

Тема 53. Рисование по воображению. Эвристическая игра «Изобретатели. Новый дом».
Задачи.
Научить ребенка наделять предмет нетипичными признаками.
Представлять и объяснять практическое назначение предмета с нетипичными признаками.
Развивать умение детей самостоятельно планировать последовательность рисования.
Материалы и оборудование. Листы белой бумаги формат А 4, цветные карандаши.
Алгоритм работы:
Шаг 1. Выбрать объект, который необходимо изменить – фокальный объект.
Шаг 2. Наугад назвать 2-3 случайных объекта (или выбрать предметные картинки).

Шаг 3. Составит перечень признаков и свойств выбранных случайных объектов (в работе с дошкольниками используются знаково-символические средства).
Шаг 4. Признаки и свойства, найденные в шаге 3, присваиваются фокальному объекту.
Шаг 5.Организация продуктивной деятельности детей: рисование изобретенных зданий.

Тема 54, 55. Рисование сюжетное «В деревне».
Задачи.
Развивать умение детей самостоятельно планировать последовательность рисования.
Продолжать учить детей рисовать русскую избу.
Расширять кругозор детей.
Материалы и оборудование. Игрушки коровы, лошади, картинка с изображением коровы, лошади. Лист бумаги формат А3, простые карандаши, ластики.
Развивающая игра «Что сначала нарисовать». Обсуждение композиции будущего рисунка: что на переднем плане, на среднем и дальнем? Показ педагогом последовательности рисования коровы. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования.

Тема 56. Лепка «Веселые поросята».
Задачи.
Учить детей лепить поросенка конструктивным способом.
Развивать умение переносить имеющиеся знания, умения на новый материал.
Материалы и оборудование. Пластилин, стеки, дощечки. Игрушки из набора «Скотный двор».
Рассматривание игрушек – свиней и поросят. Рассматривание образца, вылепленного педагогом. Обсуждение с детьми приемов лепки деталей поросенка. Показ детьми приемов лепки. Индивидуальная помощь детям в процессе лепки.

Тема 57. Киригами «Гуси в пруду».
Задачи.
Развивать умение самостоятельно придумывать оформление поделки.
Продолжать учить детей пользоваться ножницами, отрабатывать навыки вырезания фигур из заготовки сложенной вдвое по ранее нарисованному контуру.
Материалы и оборудование. Картинки с изображением гусей; заготовки бумаги сложенной вдвое с нарисованными контурами для вырезывания, ножницы, клей, кисти для клея. Рассматривание

картинок с изображением гуся, гусыни и гусят. Вырезывание детьми гусей, склеивание верхних частей, приклеивание крыльев. Придумывание того, где будут находиться гуси: в пруду (сделать пруд), гулять по травке (сделать травку) и т.д.

Тема 58. Знакомство с Дымковской игрушкой.
Рассматривание игрушек, чтение детям стихов об игрушках.
Познакомить детей с Дымковской глиняной игрушкой.
Учить детей рисовать простейшие элементы Дымковской росписи.
Материалы и оборудование. Набор картин серии «Декоративно-прикладное искусство детям». Гуашь, кисть №3.
Обращение к опыту детей. Просмотр Иллюстраций их серии «Декоративно-прикладное искусство русского народа». Рисование детьми простейших элементов Дымковской росписи.

Тема 59, 60. Рисование декоративное «Украсим Дымковскую лошадку». Рисование декоративное «Украшаем домашних животных дымковской росписью».
Задачи.
Развивать умение творчески применять полученные ранее знания и умения.
Продолжать учить детей смешивать краски.
Материалы и оборудование. Игрушки из картона.
Набор картин серии «Декоративно-прикладное искусство детям». Гуашь, кисть №3.
Обращение к опыту детей. Сотворчество: сочинение загадки про дымковскую лошадку. Роспись лошадки. Лошадка вырезана из бумаги.
Самостоятельное расписывание игрушек гуашевыми красками.
Выбор детьми картонной игрушки – изображения животного.

Тема 61. Аппликация «Петушок».
Демонстрация последовательности приклеивания деталей петуха.
Задачи.
Закреплять умение детей пользоваться схемой при работе над аппликацией.
Развивать цветовосприятие.
Материалы и оборудование. Иллюстрации, игрушки с изображением петухов. Образец педагога. Детали для вырезывания и приклеивания, ножницы, клеенки, клеящий карандаш.
Рассматривание иллюстраций и игрушек с изображением петухов. Анализ образца педагога и имеющихся заготовок: что готово, что нужно вырезать. В какой последовательности приклеивать. Индивидуальная помощь детям в

процессе аппликации. Сочинение загадки о петушке по схеме что делает? - чем отличается?

Тема 62. Оригами «Цыпленок».
Задачи.
Продолжать учить детей терминологии принятой в оригами.
Закреплять умения складывать, отгибать бумагу.
Материалы и оборудование. Цветная бумага желтого цвета. Заготовки для клювиков. Клеящий карандаш, клеенки.
Рассматривание образца сделанного педагогом.
Поэтапное изготовление поделки по принципу «Делай как я!». Сочинение загадки о цыпленке.

Тема 63. Рисование декоративное «Писанки».
Задачи.
Познакомить детей с декоративным рисованием, украшением пасхальных яиц.
Учить детей расписывать яйца элементарными узорами, орнаментами.
Материалы и оборудование. Гуашь, кисти № 3, 4. Заготовки яиц из цветной бумаги для принтера.
Рассматривание образцов, выполненных педагогом. Выбор детьми цвета яиц. Роспись выбранных яиц.

Тема 64. Рисование по образцу. Монотипия предметная «Бабочки».
Загадывание детям загадки:
Задачи.
Развивать воображение детей.
Развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и асимметрией на примере строения тела бабочки.
Материалы и оборудование. Белая бумага, гуашь, кисть, ножницы, простые карандаши, иллюстрации с изображением бабочек.
Рассматривание с детьми изображения бабочки, вырезанного из бумаги. Определяется одинаковость половинок. Рассказ педагога о симметрии в природе. Демонстрация педагогом техники монотипии. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования.

Тема 65. Рисование песком «Красивый пейзаж».
Задачи.
Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.
Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.

Материалы и оборудование. Картон синего или голубого цвета, чистый песок, клей ПВА, простые карандаши, репродукции, иллюстрации с разными пейзажами.
Чтение детям стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!». Расположение объектов на картине. Ближе – дальше. Линия горизонта. Построение композиции рисунка. Демонстрация педагогом способа рисования песком. Индивидуальная помощь детям в процессе рисования.

Тема 66, 67. Рисование сюжетное «Праздничный салют над ночным городом».
Задачи.
Вызвать у детей эмоциональный отклик при рассматривании репродукции картины Б.Иогансон. Салют Победы 9 мая 1945 года на Красной площади в Москве.
Закреплять умение детей делать заливку акварельными красками, используя поролоновую губку.
Закреплять умение делать наклонные мазки сухой щетинковой кистью.
Закреплять умение смешивать гуашевые краски для получения розового, голубого, бледно желтого, бледно зеленого цвета.
Материалы и оборудование. Репродукция картины Б.Иогансон. Салют Победы 9 мая 1945 года на Красной площади в Москве.
Акварель, поролоновые губки, восковые мелки, гуашь. Кисть белка №3, щетина №3.
Психогимнастика «Я-хороший».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Замок»,
2. «Дом и ворота»,
3. «Голуби».
Беседа с детьми о Великой Отечественной войне.
Рассматривание репродукции картины Б.Иогансон. Салют Победы 9 мая 1945 года на Красной площади в Москве. Вопросы к детям по содержанию картины и о чувствах, которые она вызвала. Динамическая пауза.
1-е занятие. Рисование зданий города восковыми мелками, заливка акварельными красками всего листа бумаги.
2-е занятие. Смешивание гуашевых красок. Рисование салюта.

Тема 68. Знакомство с произведениями изобразительного искусства. И.И. Левитан. Натюрморт «Одуванчики». Аппликация «Одуванчик».
Задачи.
Продолжать учить детей рассматривать картину. Стимулировать высказывания детей о своем отношении к увиденному.
Закрепить у детей правила техники безопасности при работе с ножницами.

Продолжать учить детей вырезать по линии из заготовки сложенной вдвое, упражнять детей в умении делать надрезы по кругу.
Воспитывать аккуратность в работе.
Материалы и оборудование. Портрет художника, репродукция натюрморта «Одуванчики». Стихи О. Высоцкой, Е. Серовой, Л. Квитко об одуванчиках.
Заготовки для фона ½ светло- зеленого листа для принтера, для листьев, стебельков, цветков. Кисти клеевые, клей ПВА, салфетки, клеенки, ножницы.
Психогимнастика «Лес волнуется».
Рассматривание портрета художника, знакомство с натюрмортом «Одуванчики». Чтение педагогом стихов об одуванчиках. Динамическая пауза. Напоминание детям правил пользования ножницами. Частичный показ способа аппликации. Совместное обсуждение последовательности приклеивания деталей аппликации. Индивидуальная помощь детям в процессе вырезывания листьев.

Тема 69. Рисование по воображению. Рисунок-игра «Перевертыши».
Задачи.
Продолжать развивать творческое воображение детей.
Материалы и оборудование. Репродукция натюрморта И.И. Левитана
Психогимнастика «Таня - рёвушка».
Пальчиковая гимнастика:
1. «Вырос цветок»,
2. «Братья кролики»,
3. «Жук».
Развивающая игра «Танграм». Выкладывание изображений по частично расчлененному образцу. Динамическая пауза по выбору детей. Развивающая игра «Зазеркалье». Рассказывание детьми небольших историй от лица к/л частей натюрморта И.И. Левитана «Одуванчики». Динамическая пауза. Оборудование рабочего места. Игра-рисование «Перевертыши». Рассматривание получившихся рисунков. Выбор детьми наиболее интересных.

Тема 70. Итоговое занятие «Путешествие в страну Изо».
Задачи.
Вызвать у детей желание заниматься в изостудии в следующем учебном году.
В игровой форме закрепить имеющиеся у детей знания, представления, умения.
Материалы и оборудование. Листы цветной бумаги для принтера, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки. Карта «Страны Изо».
Игровая мотивация, игровое перемещение в Страну Изо.
Путешествие по волнам цвета, по настроению пейзажа. Игровое перемещение из страны Изо. Экскурсия на выставку. Вручение сюрпризов детям.

Литература, интернет-источники

Для педагога.

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 160с.: ил.- (Психология для всех).
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. - 95 с.
3. Горлова Н. Ранее обучение иностранным языкам: проблемы и пути развития. Статья вторая. Межличностные отношения как условие развития ребенка // Дошкольное воспитание. - 2001.- №5.- С.73-80.
4. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я. Зегденидзе, Н.М. Степина. - 3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2007. - 160 с.- (Библиотека психолога образования).
5. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1993.- 96 с., 8 л.: ил.
6. Земцов И.С. По следу завтрашнего дня. Графика.- Йошкар-Ола, 1997.
7. Искусство объединяет, учит, воспитывает. Сборник научных трудов / Отв. ред. Н.Ю. Сергеева. - Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2004.- 230 с.
8. Капралова В.Г., Маланов С.В. Развитие художественно-изобразительных умений и способностей у дошкольников // Туныктышо- Учитель. - 1999.-№ 2.- С.154-173.
9. Концепция развития дополнительного образования http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf
10. ОРИГАМИ И АППЛИКАЦИЯ / Авт.-сост.: Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. – СПб.: ООО «Издательский Дом “Кристалл”», 2001.- 304 с., ил.
11. Программы дополнительного художественного образования детей. 3-е изд-ие. Москва: Просвещение, 2007.
12. Конышева Н.М. Праздник делаем сами. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6-9 лет дома и в школе. - ЛИНКА-ПРЕСС, 1993.
13. Коротеев И.А. Оригами для малышей: Кн.для воспитателей дет.сада и родителей. - М.: Просвещение: АО «Учеб. Лит.», 1996. - 95 с.: ил.
14. Лыкова И.А. Миниатюры на яйце. Учеб-метод. Пособие для педагогов и родителей. Издательский дом «КАРАПУЗ», 2003.
15. Марийская поэзия. Перевод с марийского. Государственное издательство художественной литературы. - Москва, 1960.
16. Марий Эл. Край марийский: Книга – альбом / Сост. Е.В. Суслов. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2000. - 248 с.

17. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997.- 176 с. ил.
18. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. -144 с.; 16с. ил.
19. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М.В. Водинская, М.С. Шапиро. - М.: Теревинф, 2006. - 48 с.- (Лечебно-педагогические программы).
20. Республика Марий Эл: [фотоальбом / Васютин М.З. (пред.) и др.; фот. Васильев П.Н. и др.]. - М.: Галерея, 2005. - 96 с.: цв. фот.
21. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду и далее. Издательство У-ФАКТОРИЯ. - Екатеринбург, 1996.
22. Розенберг Катя. Рисуем цветы. Декоративные картины с цветочными мотивами. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2007.
23. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. - М. Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - 224 с.: ил.- (Здоровьесберегающая педагогика).
24. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 1996. - 96 с.: цв. ил.
25. Соловьева Г.И. орнамент марийской вышивки. - Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство,- 1982.
26. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности: 2-е изд., стереотипное: - Ростов-на-Дону,- 39 с., ил.
27. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство Артель», ООО «Издательство АСТ», 2001.- 128 с. ил.
28. Фарезий Флореску. Как сочинить картину. Ростов-на-Дону: Фирма «Аспект-ТРИЗ», 1995.
29. Щукина М.Н. Уроки фантазии. Программа уроков по изодеятельности для 1-3 классов с использованием РТВ-ТРИЗ. Ростов-на-Дону: фирма «Аспект-ТРИЗ», 31 с.
30. Яусли Дорис. Современные пейзажи. Впечатляющие картины на подрамниках. Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.

Для детей и родителей.

1. Альбом для раскрашивания детям 5-6 лет. Сказки про краски. Теплые и холодные. Москва: Издательство «Малыш», 1990.
2. Альбом для раскрашивания. Утро и вечер. Москва: Издательство «Малыш», 1986.
3. Бедник Н.И. Цветы на подносе. Для младшего и среднего школьного возраста: Издательство «Художник РСФСР», 1986.

4. Бедник Н.И. Хохлома / Ред. В.И. Серебряная: Издательство «Художник РСФСР», 1980.
5. Бианки В.В. Лесная газета / Художник В.Курдов. - Л.: Дет. лит., 1990.- 351 с., ил.
6. Большаков М. Н. добрый Яндывай. Поэмы – сказки. Для мл. и ср. шк. Возр. Марийское кн. изд-во, 1985.
7. Волшебный мир народного творчества. Учеб. Пособие для подгот. детей в шк. В 2 ч. / Т.Я, Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; под ред. Т.Я, Шпикаловой. - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2004.
8. Ворон Кутха. Сказки народов Севера. Сост. Л.И. Грибова. Худ. Е.М. Рачев. Москва: Издательства «Малыш», 1974.
9. Иссумбоси: Японская народная сказка / Переск. с яп. Н. Лагутиной; худож. Е. Антимонова. - 3-е изд.- М.: Дет. лит., 1989.- 16с.: ил.
10. Михалков С. Победа. Стихи. Москва: Издательство «Малыш», 1985.
11. Маяковский В.В. Эта книжечка моя про моря и про маяк / Ред. Б. Цыбина. Москва: Издательство «Малыш», 1975.
12. Паустовский К.Г. Похождения жука-носорога. Сказка-быль. Москва: Издательство «Малыш», 1991.
13. Рисуем акварелью. Ч. 3, 4/ Пер. с исп.: - М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. - 48 с.: ил.- (Школа живописи. Уроки мастерства).
14. Рисуем карандашом. Ч. 1, 2/ Пер. с исп.: - М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. - 48 с.: ил.- (Школа живописи. Уроки мастерства).
15. Сказки лесов. Марийские народные сказки / Сост. В.А. Акцорин.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1981.
16. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора / Сост. С. Сабитов. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. - 368 с.
17. Флинт В.Е. В ГОРАХ. Альбом для раскрашивания. Для детей 6 лет. Москва: Издательство «Малыш», 1987.
18. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью / Ольга Шматова. - М.: Эксмо, 2007. - 80 с.: ил.
19. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 80 с., ил. – (Классическая библиотека художника).
20. Шалаева Г.П. Большая книга художника для самых маленьких / Г.П. Шалаева. - М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. - 272 с.: ил.
21. Юксерн Василий (В.С. Столяров) Чоткар. Марийские легенды. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1974.
22. Я учусь рисовать: Пособие для дошкольников/Авт.- сост. И.Л. Юрковская - Лен.: ООО «Юнипресс», 2003.- 32 с.- (Серия «Обучение и развитие»).

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

КЛАССНЫЙ ЧАС О ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧКАХ «КАК ПОБЕДИТЬ ДРАКОНА, ИЛИ УДЕРЖИСЬ ОТ ВРЕДНОЙ ПРИВЫЧКИ»

Грязнова Галина Геннадьевна - учитель английского языка
МАОУ Заозерная средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №16
г. Томск Томская область

Анкетирование старшеклассников нашей школы показало, что первое знакомство с сигаретой у большинства школьников происходит чаще всего в возрасте 13-14 лет, а 96% опрошенных уже получили первый опыт общения с алкогольными напитками. Поэтому очень важно до того, как возникнет опасность первого опыта, сформировать у ребенка устойчивое негативное отношение к употреблению одурманивающих веществ. Этому способствует ранняя профилактика курения, употребления алкоголя и наркотиков. На предложенном занятии дети проигрывают реальные жизненные ситуации, а когда возникнет необходимость, это поможет им сделать правильный выбор.

При этом максимально учтены индивидуальные возрастные и психологические особенности детей, создается положительный эмоциональный тон, обеспечивающий мотивацию активной познавательной деятельности.

Методическая разработка классного часа может быть применена в рамках недели профилактики вредных привычек и использоваться в общеобразовательных школах, гимназиях, коррекционных школах, детских домах, на базе учреждений дополнительного образования. Данное занятие может быть проведено в рамках учебных курсов «Окружающий мир», «ОБЖ».

Вид урока: классный час

Класс: 8 класс

Форма мероприятия: беседа с элементами игровой дидактики и проектной деятельности.

Цели: создать условия для актуализации знаний о вредных привычках, способствовать воспитанию отрицательного отношения к алкоголю, наркомании, курению; воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Задачи:

- *образовательные*: расширить знания о вредных привычках; выбрать для себя приоритетное поведение в обществе:

- Я – за здоровый образ жизни.
- Я борюсь с вредными привычками.
- Я – за здоровую страну и нацию.
- способствовать формированию навыков проектной деятельности.

- *развивающие:* способствовать развитию умения систематизировать материал; выделять главное, обобщать и делать выводы; развивать познавательную активность и творческие способности; взаимодействовать в группе; применять полученные на уроке знания в дискуссии.
- *воспитательные:* обеспечить условия для воспитания отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического здоровья.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска SmartBoart, бумага, Бланки для тестирования (по количеству обучающихся воспитанников), раздаточный материал: карточки с проблемными ситуациями (диалоги), заготовки для создания буклетов.

Оформление: плакат с высказыванием китайского мудреца Лао–Цзы: «Тот, кто может победить другого, - силен, тот, кто побеждает самого себя, - воистину могуществен».

Продолжительность мероприятия: 40 мин

Планируемые результаты:

Личностные:

- Осознают необходимость развития навыков заботы о себе и защиты своего «Я», умения говорить «Нет».

Познавательные:

- Овладевают логическими действиями сравнения, анализа, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Регулятивные:

- Овладевают способностью принимать и сохранять цели и задачи внеучебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Находят и формулируют проблему классного часа вместе с учителем.
- Слушают собеседника и ведут диалог, признавая возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Коммуникативные:

- Сотрудничают при работе в группах.
- Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- ИКТ, используются при создании информационно-методического обеспечения мероприятия; при разработке демонстрационных материалов для визуализации информации, при этом сокращают время на изучение материала.
- Личностно-ориентированные технологии, позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.
- Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов.
- Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, формирование коммуникативных и презентационных навыков.

Авторский медиапродукт: Презентация 15 слайдов.

Медиапродукт:

- Среда: программное обеспечение интерактивной доски для создания презентаций SMARTNotebook, графический редактор Paint, текстовый редактор MicrosoftWord, программа Notebook, программа аудио WindowsMedia.
- Наглядная презентация учебного материала.
- Схема взаимосвязи кадров презентации: цепочка слайдов в режиме программного обеспечения интерактивной доски для создания презентаций SMARTNotebook. Переход от слайда к слайду по стрелке перехода. Информация на слайдах открывается после предыдущего. На слайдах № 4,5,6,9 есть ссылка на аудио файл.

Структура медиапродукта. Содержание кадров:

1. Титульный лист.
2. Настрой на занятие.

3. Формулировка темы классного часа, целеполагание.
4. Информационный блок (Наркомания). Звуковой файл.
5. Информационный блок (Алкоголизм). Звуковой файл.
6. Информационный блок (Курение). Звуковой файл.
7. Проверка знаний. Работа в режиме интерактивной доски выполнение задания.
8. Составление кластера. Работа в режиме интерактивной доски выполнение задания.
9. Тест «Сможешь ли ты устоять?».
10. Результаты тестирования. Звуковой файл.
11. Советы одноклассникам. Работа в режиме интерактивной доски выполнение задания.
12. Решение шуточных задач. Рефлексия. Задача № 1.
13. Задача № 2.
14. Задача № 3.
15. Итог занятия.

Смена кадров: происходит по щелчку.

Целесообразность использования медиапродукта:

- Повышение эффективности усвоения материала за счет одновременного изложения и наглядности материала.
- Развитие понятийного, наглядно-образного мышления, организация и проведение учащимися осмысленного исследования проблем, обозначенных в познавательных заданиях, проблемных вопросах.
- Эффективность индивидуального подхода к работе учащихся.
- Воспитание эстетического вкуса у учащихся.
- Интенсификация учебного процесса.

План классного часа

I. Вступительное слово.
II. Информационный блок «О вредных привычках».
1. Наркомания.
2. Алкоголизм.
3. Курение.

III. Интерактивная беседа «Что толкает людей в пасть дракона? »
IV. Тест «Сможешь ли ты устоять?»
V. Проблемные ситуации. «Умей сказать "нет"».
VI. Заключительное слово.
VII. Подведение итогов (рефлексия).

Ход классного часа

Изначально учащиеся рассаживаются по группам. 3 группы.

I. Вступительное слово

Классный руководитель: Сейчас я задам вам вопрос. Не воспринимайте его, пожалуйста, как что-то неуместное и детское.

Что бы вы сделали, ребята, если бы вам попался дракон о трех головах? Дети отвечают, что убежали бы, бросили бы в дракона песком, застрелили бы и т. п.

А вот представьте себе, что есть такие люди, которые с радостью лезут прямо в пасть этого дракона - только хруст стоит от того, как перемалывает человеческие жизни страшное чудовище. Некоторые думают, что сумеют выскочить из пасти дракона, но, оказывается, что они переоценили свои силы и их ждет погибель. А вот и портрет этого чудовища. Каждая голова у него имеет свое имя (читает):

- Наркомания.
- Курение.
- Алкоголь.

Как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний классный час? О чем мы с вами будем говорить? И почему я предложила вам представить себе встречу с драконом?

Учащиеся: Вредные привычки. Дракон – это зло, которое надо победить и т.п.

Классный руководитель*:* Да. Вы правы, говорить мы будем о вредных привычках. Какие бы вы поставили для себя цели сегодняшнего классного часа?

Учащиеся: Формулируют цели и задачи (для себя):

Цель – как не попасть в пасть дракона (не поддаться вредным привычкам)?

Задачи:

- выяснить особенности вредных привычек,
- последствия
- как удержаться от соблазна попробовать наркотик, закурить, выпить?
-какие советы дать друзьям и т.п.

Классный руководитель: Хорошо. Вы определили для себя цели и задачи сегодняшнего мероприятия. В конце урока мы вернемся к ним и посмотрим, достигли ли мы с вами этих целей и задач. Определились мы и с темой классного часа. Я предлагаю вам сформулировать ее более четко и развернуто: **«Как победить дракона или удержись от вредной привычки».**

Эпиграфом к нашему классному часу послужат слова великого китайского мудреца Лао–Цзы: «Тот, кто может победить другого, - силен, тот, кто побеждает самого себя, - воистину могуществен».

II. Информационный блок «О вредных привычках»

Классный руководитель: «Наркомания», «Алкоголизм», «Курение» - это не просто вредные, но и очень опасные привычки. «Мания» - это психическая болезнь, когда человек постоянно думает о чем-то одном.

Наркомания

1. Наркотики - отрава очень серьезная, она рассчитана на простаков, которые, привыкнув к ним, не смогут без них жить, и станут платить большие деньги, чтобы поскорее умереть. Наркотики нюхают, курят, вкалывают, принимают в виде таблеток. Они моментально попадают в кровь. Наркомания действует своими ядами сильно и быстро - буквально с первого раза человек может стать наркоманом! У человека появляются галлюцинации, кошмары. Наркоман ради наркотиков готов пойти на любое преступление. У наркоманов три пути: тюрьма, психбольница, смерть.

Алкоголизм

2. Еще одна вредная привычка - пьянство. Пьянство очень быстро перерастает в манию - алкоголизм. Алкоголь - самый распространенный наркотик, ежегодно убивающий сотни людей. Это тоже яд, он нарушает работу всех внутренних органов. Пьяный человек - зрелище отталкивающее.

Но алкоголику безразлично мнение окружающих, он теряет человеческий облик и становится рабом своей вредной привычки. От алкоголизма страдают не только сами пьяницы, но и близкие им люди: матери, жены, дети. Огромное количество преступлений совершается на почве пьянства, разрушаются многие семьи, ломаются судьбы.

Курение

3. Курение - это зависимость от наркотика, имя которому никотин. По своей ядовитости никотин равен синильной кислоте - смертельному яду. Ученые подсчитали, что курильщик сокращает свою жизнь на 6 лет. Все органы человеческого тела страдают от табака. В табаке содержится 1200 ядовитых веществ. Научно доказано, что курение вызывает 25 заболеваний. У курильщиков плохая память, плохое физическое здоровье, неустойчивая психика, они медленно думают, плохо слышат. Даже внешне курильщики отличаются от некурящих: у них быстрее вянет кожа, сипнет голос, желтеют зубы.

От курения страдают некурящие. Половина вредных веществ, которые есть в сигарете, курильщик выдыхает, отравляя воздух. Этим воздухом вынуждены дышать окружающие, которые становятся пассивными курильщиками.

III. Интерактивная беседа «Что толкает людей в пасть дракона? »

Классный руководитель. Вот такие три головы у дракона. Одна другой страшнее!

- Давайте вспомним, какая вредная привычка может появиться буквально с одного раза? (Наркомания.)
- От какой вредной привычки появляются 25 болезней? (Курение.)
- Какие вредные привычки отравляют человека, разрушают его организм? (наркомания, курение, алкоголизм.)
- Какие вредные привычки начинаются с невинных забав, а заканчиваются нищетой, болезнями, смертью. (Наркомания, курение, алкоголизм). Работают с интерактивной доской.

Классный руководитель. И сто, и тысячу лет назад были люди, которые попадали в плен к вредным привычкам. И бесследно исчезали в пасти страшного дракона. Но сказочные времена давно прошли. За окном XXI век и столько интересного вокруг: спорт, кино, музыка природа, книги, верные и хорошие друзья. Но сидит где-то на грязном, заросшем бурьяном пустыре вот такое трехглавое чудовище и дожидается очередной жертвы.

Как вы считаете, почему же люди попадают в пасть этого дракона? Почему они становятся рабами вредных привычек?

Примерные ответы детей:

- Их тянет любопытство, желание все попробовать и испытать.
- Их родители были рабами тех же самых привычек, они и детей втянули.
- Для общения - если вся компания это делает, то и тебе не страшно.
- Чтобы казаться современным, крутым, сильным.
- Чтобы показать, что ты уже взрослый и сам можешь делать со своим здоровьем все, что хочешь.
- Потому что ничем не интересуются, ни к чему не стремятся.
- Просто слабохарактерность - попадают в плохую компанию и втягиваются.
- Хотят подражать героям боевиков, рекламы - там все курят и пьют.

На интерактивной доске кратко записывают причины каждой вредной привычки. Составляют кластер.

Классный руководитель. Да, ученые назвали именно такие причины приобщения людей к вредным привычкам: любопытство, влияние родителей, снятие напряжения, слабохарактерность, желание подражать красивым героям рекламы, кино и телевидения. А как же не попасть в пасть дракону? Ведь большинство людей не курит, не пьет, не употребляет наркотики. Что нужно делать, чтобы устоять?

IV. Тест «Сможешь ли ты устоять?»

Классный руководитель: Надеюсь, что никто из вас не попадет в пасть трехглавого дракона и не станет очередной жертвой страшной «мании». Как вы думаете, сможете ли вы дать отпор этим вредным привычкам, устоите перед их натиском? Сейчас мы проведем тест, который поможет вам оценить свои силы. Перед вами лежат листки бумаги. Вам нужно будет ответить на 10 вопросов. Напишите числа от 1 до 10 сверху вниз. Я буду задавать вам вопросы. На каждый

вопрос нужно дать ответ «да» или «нет». Отвечать нужно честно, иначе вы ничего о себе не узнаете:

Учитель читает вопросы. Дети пишут напротив каждого пункта «да» или «нет».

1. Любишь ли ты рисковать?
2. Пробовал ли ты алкогольные напитки, энергетики?
3. Хотелось ли тебе попробовать закурить?
4. Ведешь ли ты активный образ жизни?
5. Если друзья предложат тебе прогулять уроки, согласишься ли ты?
6. Умеешь ли ты не повторять своих ошибок?
7. Если бы тебе прямо на улице незнакомый предложил новый дорогой I-phone, взял бы ты его?
8. Друзья зовут тебя гулять, а ты еще не сделал уроки. Сможешь отказаться?
9. У тебя плохое настроение. Друзья предлагают тебе расслабиться с помощью «волшебных» таблеток. Поддашься ли ты их уговорам?
10. Хотелось ли тебе подражать экранным героям?

Теперь подсчитайте, сколько раз вы ответили на вопросы «да». За каждый такой ответ вам положено 5 баллов, значит, умножьте полученное число на 5. Что у вас получилось?

Обсуждают итоги тестирования:

0-20 баллов - вы умеете управлять своими желаниями. Как и все люди, вы любите получать удовольствия. Но в нужный момент вы в состоянии понять, что удовольствие ради удовольствия может принести вред, помешать вашим планам. Получается, что если вам кто-либо предложит «побалдеть» от какой-либо дряни, то вы легко откажетесь. Вас не так-то просто купить на всякую дешевку. У вас впереди интересная жизнь, полная настоящих удовольствий.

20-40 баллов - ваша «зона удовольствий» нередко вас подводит. Вы, быть может, и хотели бы лучше управлять своими желаниями, но это не всегда получается. Не хватает воли. Видимо, вы очень много времени теряете зря. Вы стремитесь к сиюминутным удовольствиям. Из-за этого вы можете потерять очень много приятного в будущем. Если вам предложат «немного кайфа», вы можете согласиться. К сожалению, большинство наркоманов именно так и начинали. Рекомендуем быть настороже - слишком дорогой может оказаться цена сомнительного удовольствия.

40-50 баллов - вас, как говорится, можно брать голыми руками. Вы буквально заряжены на получение всяческих удовольствий. За любой вид «кайфа» вы будете готовы отдаться в рабство какому-нибудь подонку. Таких, как вы, слабаков - не так уж и много. Вам грозит беда.

V. Проблемные ситуации. «Умей сказать "нет"»

Классный руководитель: Те, кто уже попал в пасть дракона, могут оттуда уже и не выбраться. Давайте поговорим о том, как туда не попасть.

Психологи утверждают, что самое лучшее - это научиться говорить «нет». Предлагаю вам оценить ситуации, в которых оказались ваши одноклассники. Все они по-разному сумели отказаться от назойливых предложений. Может быть, вы смогли бы это сделать еще успешнее? (Для проведения этого этапа учащиеся выбирают одну из четырёх ситуаций: «Алкоголь», «Наркомания», «Курение»). Каждой группе предлагается смоделировать ситуацию, когда кто-то предлагает попробовать сигареты, алкоголь, наркотики, а вам нужно вежливо, но твёрдо отказаться. (Каждая группа представляет свой диалог, а затем выслушивается мнение учащихся по каждой ситуации.)

Послушайте диалог, который называется «С водкой дружить - здоровье сгубить».

К доске выходят 2 ученика, читают или разыгрывают диалог.

Кл. рук-ль: Вот так удалось (имя) отбиться от сомнительного предложения. Одобряете ли вы его поведение? Что бы вы сказали в подобной ситуации?

Дети высказываются.

Второй диалог мы назвали «Внимание - берегись наркомании!»

К доске выходят 2 ученика, читают или разыгрывают диалог.

Кл. рук-ль: Мне кажется, (имя) вел себя правильно. Сталкивались ли вы с подобными ситуациями? Что бы вы говорили в ответ на такие предложения?

Дети высказываются.

И, наконец, третий диалог, который называется «Сигарета -не конфета!»

К доске выходят 2 ученика, читают или разыгрывают диалог.

Кл. рук-ль: Ну, уж в подобной ситуации приходилась бывать каждому. Как вы считаете, (имя) вел себя правильно? Как бы вы действовали на его месте?

Дети высказываются.

Кл. рук-ль: Ребята, многие вредные привычки часто начинаются с подобных невинных предложений. Мнимые друзья под видом развлечения затягивают слабых духом людей в пасть дракона. Очень важно в этом случае правильно оценить ситуацию и сказать твердое и решительное «нет». Я очень рада за ребят, которым удалось отстоять себя и не поддаться на уговоры. Умение сказать «нет» всегда пригодится, когда вас будут заставлять или упрашивать сделать то, чего вы не хотите. Давайте вместе подумаем о том, какие советы мы можем дать своим одноклассникам и всем ребятам в школе. Подумайте над этим и работая в группах, создайте буклет с советами, что надо делать, чтобы победить дракона и удержаться от вредной привычки.

А один из учеников напечатает советы, которые выработают каждая группа, на слайд. Таким образом, получаться буклеты и своеобразная Памятка для учеников «Как удержаться от вредной привычки».

Распечатывают на принтере «Памятку».

Классный руководитель: Вот видите, вместе мы составили своеобразную памятку для учащихся школы. Предлагаю взять ее за основу и подумать о том как создать красочный буклет с советами от 8 Г для учеников нашей школы, чтобы никто из них не попал в пасть дракону.

Классный руководитель: А теперь давайте посмотрим, насколько хорошо у вас развита логика и успешные ли вы математики.

Решают задачи. Шуточные.

VI. Заключительное слово

Классный руководитель. Мы сегодня говорили о вредных привычках, которые убивают человека.

Чтобы не стать рабом вредных привычек, нужно следовать тем советам, которые мы с вами разработали:

- не скучать, найти себе занятие по душе;
- узнавать мир и интересных людей;
- ни в коем случае не пробовать спиртное и наркотики. Вспомните, какую цель, и какие задачи ставили мы перед собой в начале урока? Добились мы их?

Ну, а если вы все же попали в плен какой-то вредной привычке, старайтесь избавиться от нее изо всех сил. И если вам это удастся, вы - настоящий герой. Или, вспомним эпиграф нашего классного часа: «Тот, кто может победить другого, - силен, тот, кто побеждает самого себя, - воистину могуществен».

VII. Подведение итогов (рефлексия)

Классный руководитель.

Осталась у нас одна не выполненная задача: мы не избавились от дракона. Учащимся предлагается оторвать головы дракона, помещённого на доске, головы которого символизируют вредные привычки.

Литература:

1. Дарвин О.Б. Возрастная психология. – М.: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2004.–264 с.
2. Журавлев Ю. П., Иванова В. С. Секреты здоровья. – Саранск: Мордов. Кн. Изд-во, 1994 – 416 с.
3. Цимбалова М.Н. Большая книга афоризмов. – Ростов – н / Д.: «Владис», 2001. – 608 с.
4. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов н / Д.: «Феникс», 2004. – 384 с.
5. http://www.enter-life.ru/uploads/pages/podrostkovyj-alkogolizm-i-zloupotreblenie_1.jpg
6. http://sigaretastop.ru/podrostki-i-alkogol.html
7. http://www.edu-reforma.ru/load/3-1-0-908
8. http://xapmc.gdok.net/stories/734/default.htm
9. http://www.stopsmoke.ru/index.php?site=stopsmoke&p=damage
10. www.edu.ru

11. www.1september.ru
12. http://images/yandex.ru

ИГРА КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ В ОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ (НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ «РЫЦАРИ КРУГЛОГО СТОЛА»)

Илюшин Тимофей Сергеевич – зам. директора по воспитательной работе,
школа им. А.М. Горчакова
г. Павловск Пушкинский район

I

Цели:

- формирование у детей позитивной коммуникации
- установление взаимоотношений сотрудничества

Задачи:

- Создание инициативной группы учащихся старшего класса для придумывания хода игры
- Разработка и апробирование заданий для командного взаимодействия
- Разработка игры для учащихся разных возрастов
- Создание шаблона для игр

Характеристика *условий обеспечения качества образования*:

- качество образовательных программ;
- качество ресурсного обеспечения;
- уровень квалификации аттестуемого.

Ресурсное обеспечение – это книги с помощью которых будет придумываться игра. Морри ван Менте - Эффективный тренинг с помощью ролевых игр, Комаринец А. – Энциклопедия короля Артура и рыцарей круглого стола, Томас Мэлори – Повесть о короле Артуре, Стивен Слейтер – Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия.

Кроме того, в качестве ресурса может быть использован учитель истории. Инициативная группа создаётся из учащихся десятого класса. ОГЭ в 9 классе, ЕГЭ в 11 классе. Учащимся 10 класса легче найти время для подготовки игры. Инициативная группа делится на пары, что позволяет разделять работу.

Равномерность распределения работы позволяет подготовить игру в срок без спешки в последний момент.

Вовлечение учителей – предметников на стадии подготовки поможет вовлечь учащихся в игру. Учителя-предметники профессионалы узкой направленности. Им будет легче вовлечь детей на своём предмете.

Качество проектирования и реализации процесса обучения (управления):

- обоснованность актуальности проблемы профессионального опыта, умение выделить и сформулировать ведущую идею;

В качестве актуальности проблемы я использую сформулированные мною проблемы:

Я работаю в школе для мальчиков. Школа интернатного типа (дети живут в школе круглосуточно. На выходные детей забирают по домам). В нашей школе три класса – пятый, седьмой, десятый. В ходе работы в школе я заметил некоторое количество проблем:

- Взаимоотношения учащихся разных классов.
- Взаимоотношения учащихся младшего класса.
- Молодые люди постоянно борются за лидирующие позиции. В связи с этим в школе появляются ребята, проводящие свободное время в одиночестве.
- Творческая активность учащихся.
- Инициатива учащихся.
- Ответственность старшеклассников.
- Работа в малых группах (индивидуальные образовательные маршруты).
- Не умение интересно проводить свободное время.

На уроках дети учатся и мало общаются друг с другом. В основном каждый ребёнок занят решением своих проблем связанных с образованием. В свободное время дети, особенно младших классов плохо умеют общаться, решать конфликты, договариваться. Погружение детей в игру поможет им по-другому посмотреть на конфликты. Решение ряда заданий будет возможно только при умении договариваться.

Наличие заданий направленных на индивидуальное решение поможет решить вопрос изгоев. Также в игре будут использоваться задания, которые необходимо будет решать всем вместе.

В нашей школе часто проблему лидерства дети решают с помощью силы. Наличие в игре творческих и интеллектуальных конкурсов обеспечит возникновение новых лидеров.

Использование за основу различных народных подвижных игр поможет решить проблему свободного времени.

Качественный уровень *результативности* реализации профессионального проекта (*достижения учащихся*) в соответствии с заявленной целью и задачами:

- позитивная динамика учебных достижений учащихся, выявленная аттестуемым;
- позитивная динамика учебных достижений учащихся по результатам внешней экспертизы;
- позитивная динамика сформированности социальных компетентностей учащихся.

Для выявления положительной динамики у учащихся проводятся два анкетирования на входе в игру, и на выходе. Кроме того, учащимся предлагается выполнить некоторые одинаковые задания перед игрой, в процессе игры, и после игры. Очень важно проведение анкетирования завершая классные часы на тему «дружба». Беседа складывается из задавания учащимся ряда вопросов о дружбе. Классный руководитель присутствует на игре в качестве наблюдателя. Это поможет ему грамотно скорректировать дальнейшую работу. Наставники команд тоже следят за работой группы. По окончании игрового дня будет происходить сбор, где всё подробно будет обсуждаться.

В процессе игры у каждого участника будет своя роль и свои обязанности. Это поможет быстрее погрузиться в иргу и забыть те конфликты и недопонимания, которые были в жизни классов.

Ответственность за создание игры поможет сплотиться учащимся десятого класса. А удачное проведение игры повысит самооценку каждого члена команды. Возникнет желание создать что-то ещё. Удачное проведение игры поможет по-другому взглянуть на старшеклассников учащимся младших классов. Возникнут дружеские отношения между учащимися разных возрастов.

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми («Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли». Под редакцией А.Г. Асмолова)

Качественный уровень результативности реализации профессионального проекта (достижения аттестуемого):

- уровень мотивации и интереса учеников к обучению;
- обобщение и распространение опыта реализации профессионального проекта;
- участие в профессиональных конкурсах;
- активное самообразование и темп повышения квалификации.

Дети всегда любили играть. Задача организаторов создать правильное настроение. Кроме того, организаторы должны строго следить за соблюдением правил, выполнением обязанностей, соблюдением ролевой составляющей игры.

В перспективе возможно проведение нескольких игр в течение учебного года.

Создание методической литературы, сборника посвящённого игре силами организаторов игры.

Создание на базе школы игровой площадки для школ города, страны.

II

- Обоснование необходимости проекта.
- Цели и задачи Проекта.
- Участники проекта.
- Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей.
- Рабочий план реализации проекта.
- Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации Проекта.
- Оценка эффективности реализации Проекта.
- Оценка рисков.
- Дальнейшее развитие проекта.

Тема: Игра как способ преодоления трудностей в общении детей разных возрастов

Цели: формирование у детей позитивной коммуникации установление взаимоотношений сотрудничества

Задачи:

- Создание инициативной группы учащихся старшего класса для придумывания хода игры
- Разработка и апробирование заданий для командного взаимодействия
- Разработка игры для учащихся разных возрастов
- Создание шаблона для игр

Проект «Король Артур и рыцари круглого стола».

Участники проекта:

Учащиеся 5, 7, 10 классов.

Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

В рамках подготовки к игре в классах в конце классных часов тема «Дружба» (готовит: классные руководители) проводится:

1. Анкетирование анонимное См. ссылку 1

В классе проводятся три упражнения, которые будут проводиться во время игры (упражнения проводит один из команды организаторов игры). См. ссылку 2. Это проводится для того, чтобы узнать атмосферу в классе. И понять куда идти. Вариант проведения упражнений мне нравится больше. Сразу всё видно. Это может помочь при разделении на команды.

2. В старшем классе, проводится классный час. См. ссылку 3

Задаётся вопрос: Кто хотел бы помочь провести игру? Это проводится для того, чтобы создать команду единомышленников. С этой командой будет придумываться и проводиться игра.

3. Команда разработчиков собирается для того, чтобы подготовить игру. См. ссылку 4

4. При подготовке игры требуется помощь педагогов. На совещании учителей объявляется дата старта игры. Раздаются задания учителям.

См. ссылку 5

Фабула:

Король Артур приглашает к себе на рыцарский турнир. Участники делятся на три команды. Команды готовятся к турниру. Команды едут к королю Артуру. Он предлагает различные состязания для команд. Победителей состязаний король Артур награждает знаками отличий. Также король Артур награждает активных участников состязаний знаками отличий. Участник игры, набравший определённое количество знаков отличия может стать рыцарем. Посвящение в рыцари совершает король Артур своим мечом Эскалибуром. В финале игры происходит битва между командами. Перед финальной битвой команды имеют право обменять знаки отличия на артефакты, помогающие в битве. В конце финальной битвы, каждый участник имеет возможность стать рыцарем круглого стола. После финальной битвы пропадает меч Эскалибур. Король Артур не может посвятить в рыцари достойных участников финальной битвы. Все участники игры отправляются на поиски Эскалибура. Нашедший меч имеет право назвать одно имя, этот человек получит возможность стать рыцарем круглого стола.

Игра делится на части:

1. Подготовка
2. Состязания
3. Финальная битва
4. Поиск меча Эскалибура

1. Подготовка:

Во время подготовки в школе проходят тематические уроки: См. ссылку 6

Просмотр фильмов (Мост в Террабитию, Джуманджи, Эскалибур)

Информация услышанная детьми на уроках, увиденная во время просмотра фильмов поможет им во время игры, поможет создать игровую атмосферу.

К каждой команде прикрепляется наставник (старшеклассник). После просмотра фильма, наставники набирают себе команды. Команды различаются по цветам.

Каждой команде даётся задание: изготовление флага, придумывание речёвки, строевой проходки, конкурса. Каждый участник игры изготавливает костюм и цветной пояс.

2. Состязания. См. ссылку 7
3. Финальная битва. См. ссылку 8
4. Поиск меча Эскалибура. См. ссылку 9

После игры принимается решение о хранителях игры.

Расписание первого дня:

<table>
<tr><th>Время</th><th>Что происходит</th><th>Ответственный</th></tr>
<tr><td>8.45 – 9.00</td><td>Деление не команды</td><td></td></tr>
<tr><td>9.00 – 14.00</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Уроки на тему круга</th></tr>
<tr><td>5 класс</td><td>7 класс</td></tr>
<tr><td>Математика</td><td>Математика</td></tr>
<tr><td>Обществознание</td><td>Обществознание</td></tr>
<tr><td>Русский яз.</td><td>Русский яз.</td></tr>
<tr><td>Литература</td><td>Литература</td></tr>
<tr><td>Естествознание</td><td>Английский яз.</td></tr>
<tr><td>Английский яз.</td><td>Биология</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td>14.00-14.25</td><td>Общий симпозиум (рефлексия услышанного)</td><td></td></tr>
<tr><td>14.25 – 15.00</td><td>Обед</td><td></td></tr>
<tr><td>15.15 – 16.40</td><td>Изготовление: формы, флагов, придумывание девизов, проходок</td><td></td></tr>
<tr><td>16.40-16.55</td><td>Полдник</td><td></td></tr>
<tr><td>17.00 – 19.00</td><td>Просмотр фильма</td><td></td></tr>
</table>

19.00 – 19.20	Приглашение короля Артура	
19.30 – 20.00	Ужин	
20.00 – 21.00	Сборы в дорогу	

Расписание событий в Мандрогах (загородный туристический центр).
Учителя выступают в роли друидов. В данном случае наблюдателей. Команда учителей принимает участие в некоторых конкурсах. Команда организаторов принимает участие во всех творческих конкурсах, вне конкурса.

1 день
Показ домашнего задания (смотр строя и песни), (команды проходят строем мимо короля Артура, кричат речёвку - восхваление королю Артуру, показывают Като).
Объяснение правил игры.
Поиск кладов.
Показ домашних заданий (3 части).
1. История рыцаря, основателя земли ордена.
2. Радиотеатр - озвучка великой битвы.
3. Чтение репа – восхваление рыцаря.
Ужин
Ч? Г? К? – тема: ордена
По окончании дня происходит сбор организаторов игры. Подводятся итоги. Ребята делятся мыслями, что получилось, что было трудно, что необходимо сделать завтра. После организаторов игры происходит сбор учителей (классных руководителей). Наверняка они увидели классс другой стороны.

2 день
Поиск кладов.
Ремёсла.
Строительство крепостей для финальной битвы.
Обед
Восхваление прекрасной дамы.
Биатлон.
Конкурсы на командное взаимодействие (строительство башни из листов А-4, подъём яблока с помощью ниток).
Ужин.
Ч? Г? К? – тема: ордена

3 день
Поиск клада.
Завтрак
Ремёсла.
Строительство крепостей для финальной битвы.
Обед
Битва на мечах (индивидуальная, командная).
Аукцион (обмен заработанных корон на артефакты для битвы: рыцари круглого стола, щиты, жизни).
Финальная битва.
Ужин
Поиск Эскалибура.
Посвящение в рыцари круглого стола.
Подведение итогов игры.

По завершении игры подводятся итоги. См. ссылку 10.

Рабочий план реализации проекта.

Предполагаемая дата проведения мероприятия	Место проведения мероприятия	Наименование мероприятия	Ответственный за выполнение
Декабрь (начало)	Школа	Классный час в старшем классе	Организатор игры
Декабрь		Прочтение литературы	Организатор игры
Январь (начало)	Школа	Совещание учителей	Организатор игры
Январь – Февраль	Школа	Создание игры	Организатор игры Ответственные по блокам
Февраль (середина)	школа	Классные часы Тема: «Дружба»	Классный руководитель, организатор игры
Февраль (конец)	Школа	Просмотр фильмов (6 часов)	

		Уроки: изо, история, технология	
1 марта	Школа (актовый зал)	Старт игры (см. расписание первого дня)	Создатели игры
2-4 марта	Мандроги	Игра	Создатели игры
6 марта	Школа	Классный час Тема: «Дружба»	Классный руководитель, организатор игры

Используемая литература:

1. Джефф Сазерленд – SCRUM революционный метод управления проектом
2. Морри ван Менте - Эффективный тренинг с помощью ролевых игр
3. Комаринец А. – Энциклопедия короля Артура и рыцарей круглого стола
4. Томас Мэлори – Повесть о короле Артуре
5. Стивен Слейтер – Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия.

Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации Проекта.

Игра поможет созданию благоприятной обстановки в классах. Возникнут доверительные отношения. Ребята будут больше времени проводить вместе. Уменьшение конфликтов. Некоторые учащиеся начнут после игры начнут проявлять больший интерес к истории и другим наукам. Для проведения свободного времени ребята будут использовать игры из проекта.

Учащиеся старшего класса захотят активно проводить различные мероприятия в школе. Возникнет орган самоуправления.

Оценка эффективности реализации Проекта.

Проект интересен, так как вовлекает в его реализацию людей разных возрастов. Проект помогает раскрыться творческому потенциалу как учащихся, так и учителей. Проект решает как индивидуальные, так и групповые трудности.

Оценка рисков.

Риски:

Не желание учащихся старшего класса организовывать игру

Не желание учителей тратить свои уроки на посторонние темы

Плохая подготовка классных руководителей к классным часам

Эти проблемы решаемы:

Организатор игры сам придумывает игру. Проводит различные классные часы для погружения в игру.

Дальнейшее развитие проекта.

Долгосрочные планы: во время проведения игр, вся школа, включая родителей, будет принимать активное участие в ней. Проведение фестивалей игр на базе школы. Ролевые, тематические выезды школы. Выпуск школьного журнала посвящённого играм.

Примечания:

Ссылка 1:
Вопросы:
Комфортно ли ты чувствуешь себя в классе?
Есть ли среди одноклассников ребята, с которыми тебе нравится проводить свободное время?
Много ли таких ребят в классе?
Есть ли в классе ребята, с которыми тебе не комфортно общаться?
Много ли таких ребят в классе?
Часто ли возникают в классе ситуации в которых тебе не комфортно?
Много ли в классе ребят с которыми у тебя возникают конфликты?
Часто ли у тебя возникают конфликты с одноклассниками?

Ссылка 2:
Перед упражнениями класс делится на команды (5-7 человек)
Сначала учащимся предлагается разделиться как они хотят. Перед следующим упражнением класс делится классным руководителем.
Перед третьим упражнением класс делит руководитель проекта.
Упражнения:

- Команде даётся катушка ниток. Задача команды без слов, с помощью ниток перенести яблоко из точки а в точку б. Держаться можно только за края ниток.
- Командам даются листы А-4. Командам даётся одна минута на размышление (общение запрещено). Затем, каждая команда должна построить с помощью листов А-4 башню. У кого выше, тот и победил.
- Командам даются листы ватмана. Команды должны изобразить на листе карту сказочной страны.

Ссылка 3:

- Учителем истории рассказывается о временах рыцарства.
- Идёт просмотр фильма: «Первый рыцарь». Обсуждение фильма.
- Организатором игры рассказывается о ролевых играх. Рассказывается о том, что есть мысль провести игру: «Король Артур и рыцари круглого стола».

Ссылка 4:

Команда должна состоять из 7-9 человек*. Сначала команда решает, что необходимо сделать:

- Прочесть литературную основу – Легенды о короле Артуре
- Придумать сюжет игры
- Придумать задания, которые команды будут выполнять
- Оформить школу, если нет возможности выезда в другое место для проведения игры
- Сделать костюмы
- Придумать сценарий начала
- Придумать сценарии посвящения в рыцари
- Подбор музыки

После прочтения литературы. Задания ранжируются, т.е. оцениваются. Каждому члену команды даются карты 1,3,5,8,13. Называется задание и каждый кладёт нужную карту соответствующую, по мнению человека, сложности выполнения задания. Далее самая низкая оценка и самая высокая отбрасываются. Баллы складываются и определяется среднее арифметическое. Так каждое задание получает свой балл сложности. Далее считается количество недель до старта игры, например 8. Баллы всех заданий суммируются и делятся на 8, получается какое количество баллов необходимо сделать за неделю. Таким образом получаются бальные циклы.

Лист ватмана делится на колонки: надо сделать, в работе, сделано.

Задания пишутся на стикерах. Стикеры приклеиваются в колонку надо сделать. Далее команда делится на малые подразделения. И каждое подразделение берёт ответственность и начинает выполнять одно из заданий, которое необходимо выполнить за неделю.

Ежедневно группа собирается на 15 минутные совещания.

Группе задаётся три вопроса:

- Что я сделал, чтобы проект был завершён как можно скорее?
- Что я сделаю сегодня, чтобы проект был завершён как можно скорее?
- Что мне мешает для моей эффективной работы?

По мере выполнения заданий они перемещаются из колонки надо сделать, в колонку сделано.

Ссылка 5:
История – рассказ: о рыцарях Круглого стола, рассказ о геральдике, защита своих гербов
Труд – учащиеся изготавливают щиты
Изо – учащиеся придумывают гербы
В день начала игры учителя у которых учатся классы участники игры изучают предмет с точки зрения круга, вхождения в круг, круга друзей и т.д.

Ссылка 6:
Урок геральдики (1 час).
После урока учащиеся придумывают, защищают рисуют свой герб. На уроках Технологии(2 часа) учащиеся изготавливают щиты. На уроках Изо (2 часа) учащиеся изображают на щитах свои гербы.
Тематические уроки
Тема: Круг (круг друзей, граница круга, рыцари круглого стола, круг общения, вхождение в круг).

Ссылка 7:

Король Артур предлагает командам участвовать в рыцарском турнире.

Турнир состоит из конкурсов. Конкурсы носят: творческий, интеллектуальный, спортивный характеры. Кроме того, каждая команда предлагает по одному конкурсу.

За участие в конкурсах король Артур награждает команды, путём изображения на флагах команд короны. Первое место – одна корона, второе место – две короны, третье место – одна корона. Также, король Артур награждает активных участников состязаний путём изображения корон на щитах участников.

Изначально участники игры 5ого, 7 классов являются простолюдинами. Во время игры, каждый игрок имеет возможность совершить карьерный рост и в итоге стать рыцарем круглого стола. Если на щите игрока появляется одна корона, игрок становится воином. Две короны на щите – игрок становится рыцарем путём посвящения и имеет право открыть свой герб. Три короны на щите – игрок становится бароном и имеет возможность быть выбранным в рыцари круглого стола. Только рыцари круглого стола имеют право предложить ту или иную кандидатуру.

Как только на щите игрока появляется корона она автоматически переносится на флаг команды этого игрока.

Ссылка 8:

Один из конкурсов посвящён строительству крепостей. В конце второго дня происходит финальная битва. Три команды соревнуются друг с другом.

Перед финальной битвой король Артура раздаёт командам денежные эквиваленты соответствующие количеству корон на флагах. На эти эквиваленты команды имеют возможность приобрести артефакты для игры (жизни, мечи, помощь рыцарей круглого стола).

Приобретение артефактов происходит по итогам закрытого голосования. На листе бумаги команда пишет количество эквивалентов, которое она готова предложить за тот или иной артефакт. Количество артефактов, которые достанутся команде зависит от количества предложенных эквивалентов в процентной составляющей (1ая команда – 50 эквивалентов, 2ая команда – 40 эквивалентов, 3яя команда – 10 эквивалентов. 1ая команда получает 50 % жизней, 2ая команда получает 40% жизней, 3яя команда получает 10% жизней). Рыцарь круглого стола, получив письменное предложение с количеством эквивалентов, сам принимает решение какой из команд помогать.

Команда не получившая по итогам голосования те или иные артефакты не получает эквиваленты обратно.

Жизни – круги из проволоки, на которые натянут пергамин. Уничтожение жизни происходит путём пробития круга арабским мячом.

Финальная битва происходит на время. Побеждает команда, у которой по истечении времени осталось большее количество жизней.

Ссылка 9:

В процессе игры король Артур посвящает в рыцари своим мечом. После финальной битвы выясняется, что меч пропал, и лучших войнов финальной битвы нельзя посвятить в рыцари. Все отправляются на поиски. Нашедший меч имеет право назвать одно имя. Тот, кого назовут, становится рыцарем круглого стола.

Ссылка 10:

Все участники игры садятся в круг. Задаются вопросы:

- Что понравилось?
- Что не понравилось?
- Что оставить?
- Что добавить?

Даётся время на обсуждение этих вопросов в командах.

По возвращении в школу в классах – участниках игры проводится классный час на тему: «Дружба».

Детям даётся анкета.
Что полезного ты вынес для себя из игры?
Изменились ли твои взаимоотношения в классе?
Было ли комфортно тебе общаться с одноклассниками, со старшими ребятами во время игры?
Если что-то мешало - напиши?
Учащимся даются три задания, которые давались на первом классном часу.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ КЛАССНЫЙ ЧАС-КВЕСТ «УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Илюшин Тимофей Сергеевич – зам. директора по воспитательной работе,
школа им. А.М. Горчакова
г. Павловск Пушкинский район

Аннотация

Основная цель российского образования - воспитание и социально-педагогическая поддержка выпускника школы - гражданина России. Общество приходит к пониманию того, что истинным результатом образования является познавательное и личностное развитие учащихся в ходе образовательного процесса. Образование становится все более личностно-ориентированным, что отражено в новых образовательных стандартах. Важнейший компонент конструкции ФГОС ООО - ориентация на результаты образования: личностные, метапредметные и предметные.

Стандарт ориентирован на развитие личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»), которые включают сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Изучение биологии в школе создаёт благоприятные условия для достижения таких личностных результатов, как сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, формирование ценности

здорового и безопасного образа жизни, основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметными результатами обучения, прописанными в ФГОС ООО, является формирование у школьников универсальных учебных действий. Формирование УУД учащихся и, как результат, ключевых компетенций, осуществляется на уроках и занятиях внеурочной деятельности.

Принятый недавно Профессиональный Стандарт педагога в качестве трудовых функций предусматривает следующие умения: владение современными педагогическими технологиями, формами и методами обучения (проектная деятельность, ИКТ, современные психолого-педагогические технологии).

Стандарт педагога в качестве одной из общепедагогических функций называет способность организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учётом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (3.1.1. Трудовая функция Общепедагогическая функция. Обучение. Необходимые умения).

Педагогом должна осуществляться реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности (3.1.2. Трудовая функция Воспитательная деятельность. Трудовые действия) [3].

Предлагаю вашему вниманию конспект интерактивного игрового занятия – квеста «Ульяновская область – моя малая родина». *Квест - это приключение, во время которого участнику или участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели.* В выше названном квесте учащиеся собирают фрагменты карты, указывающей путь к сокровищам, и ключи от «сундука», в котором оно хранится. Учащиеся объединяются в команды, отвечают на вопросы, разгадывают ребусы, решают кроссворды, ищут ключи. Все вопросы и задания связаны с историей и природой Ульяновской области.

Классный час-квест «Ульяновская область – моя малая родина»

Цель: создание условий для актуализации и углубления знаний учащихся об истории Ульяновской области, её символах, уникальных природных и культурных объектах, знаменитых земляках, промышленных предприятиях и учебных заведениях; формирование и развитие экологического мышления, умения организовывать учебное сотрудничество с одноклассниками**.**

Задачи:

Образовательные: Создание условий для усвоения учащимися знаний об истории образования Ульяновской области, символах, особенностях природы

края, природных символах, редких и охраняемых растениях Ульяновской области, необходимости их охраны. Актуализация, расширение знаний о знаменитых земляках, исторических деятелях. Умение находить ответы на вопросы в разных источниках информации, использовать свой жизненный опыт.

Развивающие: Способствовать развитию навыков целеполагания (деятельности в малой группе). Умение самостоятельно контролировать время в процессе работы над заданиями учителя. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение в ходе поиска ответов, выполнения заданий квеста. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Воспитательные: Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к своей малой родине, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края. Формирование умения соблюдать нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Тип мероприятия: квест

Формы организации деятельности учащихся:

- кооперативно-групповая (работа в малых группах): отвечают на вопросы, разгадывают ребусы, кроссворд, работают с ЭОР и дополнительной литературой;
- коллективная: в ходе квеста «добывают» ключи от хранилища сокровищ, собирают фрагменты карты и совместно ищут «клад»; осуществляют рефлексию;

Технологии и методы: АМО (игровые), ИКТ-технологии, здоровьесберегающие технологии, технология коллективного обучения.

Оборудование:

1. мультимедиа /телевизор, компьютер/;
2. компьютерная презентация;
3. буклеты «Курорты Ульяновской области», бутылки с минеральной водой «Волжанка», окаменелости (аммониты, белемниты), симбирцит, изделия из симбирцита, сувенирная продукция;
4. «карта сокровищ», ключи (картонные);
5. диск и книга «Красная книга Ульяновской области», самодельный буклет «хищные птицы Ульяновской области»;
6. пакеты материалов для работы в группах;

7. «сундук» с сокровищами;

Предварительная подготовка:

Игра проходит в кабинете биологии. Учащиеся организуются в 3-4 команды. Ученические столы устанавливаются в соответствии с количеством команд учащихся. На отдельно стоящих столах располагаются экспозиции, посвящённые полезным ископаемым, природным территориям, охраняемым растениям и животным. В кабинете имеются стенды с краеведческим материалом. В «тайниках» заранее спрятаны картонные ключи и «клад».

Планируемые результаты:

Создание внутренней мотивации для дальнейшего изучения природы и истории родного края, потребности участия в экологических и просветительских акциях по защите природных объектов, изучения культурного наследия народов, населяющих территорию области. Знание символов области и города.

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с одноклассниками в процессе коллективной деятельности.

Форма и содержание данного квеста способствуют достижению таких метапредметных результатов, как формирование и развитие экологического мышления, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Сценарий мероприятия

Учитель приветствует собравшихся, мотивирует на совместное путешествие во времени.

Ребята, сегодня наш классный час посвящён истории и современности Ульяновской области, земли, на которой многие из нас родились, с которой связано наше будущее. Михаил Васильевич Ломоносов в своё время сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Наша малая родина – Ульяновская область. Много исторических фактов, событий связано с нашим краем, много знаменитых людей родилось на земле Ульяновской -Симбирской. Видных политических деятелей, героев мировой, гражданской, отечественной войн, известных писателей, историков, деятелей культуры дала наша Ульяновская –Симбирская земля России, всему миру. Есть у нашей малой родины свои символы, история принятия которых уходит в прошлые столетия. К сожалению, не каждый школьник знает символику области, а мы должны это знать, гордиться и бережно хранить память о нашей истории.

Интересна и геологическая история края. Есть у нас уникальные природные объекты. На территории области обитают редкие растения и животные, имеются особо охраняемые территории.

Много интересного можно узнать, путешествуя по нашей области. Нам есть чем гордиться. Нам есть о чём беспокоиться, что нужно охранять и беречь.

Наш классный час предлагаю провести в форме квеста, преодолеть все препятствия и найти клад. Какой клад – секрет. Но мне хочется думать, что выполняя задания, вы не только добудете ключи и карту, но и приобретёте новые знания о нашей области.

Наша цель: расширить знания об истории Ульяновской области, её символах, уникальных природных и культурных объектах; восстановить карту, ведущую к сокровищам и найти клад.

Правила квеста:

1. Участники объединяются в команды, выбирают командира;
2. Каждая команда по очереди отвечает на вопрос. В случае ошибочного ответа или его отсутствия право «голоса» переходит к команде, первой поднявшей руку. За правильный ответ команда получает фрагмент карты;
3. Если на слайде появляется ключ, все команды отправляются на его поиски (в пределах кабинета). Подсказки – на слайде и в кабинете;
4. После того, как все фрагменты карты и все ключи будут найдены, команды объединяются и пытаются восстановить карту и найти клад;
5. Команда, добывшая больше всего фрагментов карты и ключей, получает грамоту и дополнительный приз.

Смотрим небольшой фильм «Добро пожаловать в Ульяновскую область». В нём есть ряд сведений-подсказок, необходимых для прохождения квеста.

Учащиеся смотрят фильм.

Учитель. После просмотра фильма организует игру, задаёт вопросы, сопровождая их презентацией. За правильный ответ команда получает фрагмент карты.

1. Когда была образована Ульяновская область?

19 января 1943 года

2. Какое животное изображено на гербе Ульяновской области?

Чайка - неотъемлемый символ современной Ульяновской области, расположенной по берегам великой русской реки Волги. Чайка является эмблемой многих предприятий области, в том числе крупнейшего автозавода УАЗ. Чайка - символ полёта и авиапромышленности Ульяновской области, которая сегодня является крупнейшим центром российского гражданского авиастроения, научно-образовательным центром.

3. Назовите животное – природный символ Ульяновской области

Орёл-могúльник (лат. *Aquila heliaca*), или Солнечный орёл, или Императорский орёл.

Учащиеся сразу могут не ответить на этот вопрос. Им предлагается найти ответ в буклете «Хищные птицы Ульяновской области». По фотографии, появившейся на слайде, ребята определяют название птицы.

4. Какое растение является природным растительным символом нашей области?

Подсказки:

1. Полагают, что это растение является прототипом аленького цветочка из одноимённой сказки Сергея Аксакова (на слайде появляется картинка – обложка книги);
2. Имя этого растения носит *Фестиваль славянской культуры, который проводится традиционно во второй половине мая на территории Радищевского района Ульяновской области (хутор «Березовский»);*
3. Фотография на слайде.

На слайде появляется ключ. Команда, правильно ответившая на вопрос, «получает» фрагмент карты.

Пион тонколистный – многолетний, дикорастущий травянистый вид. *В Радищевском районе пышным ковром покрывает пион луга. Местные жители называют цветок «лазорьки» или «лазорев цвет» за его яркие малиново-красные лепестки.* Степные участки, на которых в дикой природе растёт пион, во время цветения производят неизгладимое впечатление.

Из-за распахивания степей и хищнического истребления пионов «любителями» букетов, выпасом скота, растение стало редким и занесено в Красную книгу.

Кроме красоты, пион узколистный является лекарственным растением.

На слайде появляется ключ. Ребята отправляются не поиски ключа в кабинете, находят его на стенде рядом с изображением пиона.

5. Каково историческое название г. Ульяновска, в каком году он был основан?

Синбирск. В конце 40-х годов XVII века началось строительство Карсунско-Симбирской засечной черты (1647—1654 гг). Датой основания г. Синбирска считается 1648 год.

6. В каком году и в честь кого наш город получил своё современное название?

В 1924 году Симбирск переименован в Ульяновск. Владимир Ильич Ульянов(Ленин) — российский революционер, советский политический и государственный деятель, один из главных организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 года в России.

7. Какое интересное явление связано с крупнейшими реками города и области Волгой и Свиягой?

На протяжении четырёхсот километров Свияга течёт параллельно Волге, но… во встречном направлении, с юга на север. В районе Ульяновска приближается к Волге на расстояние всего каких-то четырёх километров, так что западные районы города стоят на Свияге, а восточные на Волге. Но до места встречи рек нужно проплыть ещё двести километров на север. Житель

Ульяновска может совершить настоящую кругосветку и при этом плыть все время по течению: отплыть на лодке вниз по Свияге, добраться до места её впадения в Волгу выше Казани и потом по Волге спуститься до Ульяновска.

8. Назовите знаменитые курорты Ульяновской области.

В Ульяновской области расположено несколько прекрасных санаториев. Именно в Ульяновской области находится уникальный курорт Ундоры, на территории которого располагается два санатория: «Дубки» и санаторий имени Ленина. Отдых в этих санаториях обернется незабываемыми мгновениями, ведь они расположены в красивейших природных регионах. Курорт "Ундоры" знаменит единственными в России (по своему минеральному составу) самоизливающимися источниками лечебной минеральной воды. Расположен курорт в 40 км от г. Ульяновска на берегу реки Волга. Лечение в санаториях Ульяновской области основывается на использовании минеральных источников и удивительно благоприятном климате, при котором среднемесячная температура июля колеблется в пределах 18-20 градусов Цельсия, а средняя температура января составляет 12,5-14 градусов ниже нуля.

На слайде появляется ключ. Ребята отправляются не поиски ключа в кабинете, находят его в экспозиции, посвящённой курортам и минеральным источникам области.

9. Кроссворд «Сохрани»

Задание всем командам. Нужно решить кроссворд, узнав по фотографии растения, растущие в области. В результате в кроссворде появляется слово «сохраним». Учитель предлагает учащимся объяснить, почему именно этот призыв появился в строке. Учащиеся приходят к выводу, что все эти растения занесены в Красную книгу Ульяновской области и нуждаются в охране.

10. Ребусы. Что лишнее и почему?

Каждая команда получает ребус, разгадывает его. На слайде тоже появляются ребусы, затем ответы. Учитель спрашивает, какое слово лишнее и почему. Лишним оказывается берёза, т.к. остальные животное и растения занесены в Красную книгу (лягушка озёрная, несколько видов сфагнума, подснежник прострел и др.)

На слайде появляется ключ. Ребята отправляются не поиски ключа в кабинете, находят его в экспозиции, посвящённой особо охраняемым территориям Ульяновской области.

11. Назовите автомобиль – символ нашего города.

Автомобиль УАЗ

12. Какой уникальный, единственный в Российской Федерации институт расположен в г. Ульяновске?

Ульяновский институт гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б. П. Бугаева является старейшим и единственным в России учебным заведением по подготовке лётного состава для гражданской авиации.

13. Какой уникальный поделочный камень встречается только в Ульяновской области?

Симбирцит — поделочный полупрозрачный камень жёлтых и красноватых оттенков. Внешне похож на янтарь и карнеол. Симбирцит – поделочный камень из группы кальцитов (разновидность оникса) – стал за последние десятилетия визитной карточкой Ульяновской области. Благодаря уникальным отличительным особенностям не имеет аналогов за её пределами. Назван в честь Симбирска в 1985 году Владимиром Михайловичем Ефимовым.

Также его называют "волжский янтарь" и "симбирский кальцит".

На слайде появляется ключ. Ребята отправляются не поиски ключа в кабинете, находят его в экспозиции, геологии Ульяновской области.

14. Назовите нашего земляка – известного художника, родившегося и жившего в селе Прислониха.

Аркадий Александрович Пластов — советский живописец, педагог, профессор. Академик АХ СССР. Народный художник СССР. Лауреат Ленинской премии и Сталинской премии первой степени.

15. Назовите знаменитого писателя, нашего земляка, имя которого носят улица в г. Ульяновске и беседка в парке «Винновская роща».

Иван Александрович Гончаров — русский писатель и литературный критик. Член-корреспондент Петербургской академии наук по разряду русского языка и словесности, действительный статский советник.

16. Назовите великого земляка, историка, создателя «Истории государства Российского».

Николай Михайлович Карамзин — историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма, прозванный «русским Стерном». Создатель «Истории государства Российского» — одного из первых обобщающих трудов по истории России.

17. Какой сказочный персонаж родом из нашей области?

Колобок (Колебятка). Местный краевед Сергей Петров, доцент Ульяновского государственного университета, о том, что Колобок родом со средней Волги, узнал несколько лет назад. Петров занимался поисками информации о блинах. В словаре Даля он нашел в статье "Колоб" слово «колебятка», что означает «последнее тесто из квашни». По словарю, диалектное слово «колебятка» употреблялось в Симбирской губернии.

На слайде появляется ключ. Ребята отправляются не поиски ключа в кабинете, находят его в экспозиции, посвящённой сувенирной продукции.

18. Каков девиз г. Ульяновска, центра нашей области?

«К взлёту готов!»

Учитель. Ребята, вы – молодцы! На вопросы ответили, ключи нашли. Отличилась команда (называет), добывшая больше всех фрагментов карты и ключей. Осталось собрать карту и найти клад.
Ребята собирают карту, обнаруживают клад. Варианты клада могут быть различными. Например, небольшие сувениры с ульяновской символикой и шоколадные медали.
Учитель. Наше путешествие-приключение завершилось. Надеюсь, оно для вас было не только интересным, но и полезным. Вы добыли главный клад – новые знания!
Мы должны знать свою историю, гордиться прошлым, настоящим и будущим своей страны и своей малой родины – Ульяновской области!

Источники информации:

1. Геральдика.ру. Герб Ульяновской области. [Информационный ресурс] Режим доступа http://geraldika.ru/symbols/35183
2. Mosaica.ru. Символом Ульяновской области станет дикий пион. [Информационный ресурс] Режим доступа http://mosaica.ru/news/obshchestvo/2014/10/31/37644-0
3. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) [Электронный ресурс] Режим доступа www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/PS_pedagog.doc
4. United Volga Ульяновская область. История. [Информационный ресурс] Режим доступа http://u-volga.ru/view/14
5. Экология. Орел-могильник стал официальным природным символом Ульяновской области. [Информационный ресурс] Режим доступа https://ria.ru/eco/20110228/340244073.html

СЦЕНАРИЙ ОБЩЕШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ УЧИТЕЛЯ «СЮРПРИЗ-ШУТКА» (1 – 4 КЛАССЫ)

Асташова Наталья Вадимовна – воспитатель
ГКОУ РО Казанская школа-интернат
ст. Казанская Ростовская область

Описание. В нашей специальной школе-интернате круглосуточно проживают и обучаются ученики 1-4 классов (дети с ЗПР). Домой большинство

из них уезжают только на каникулы. Чтобы дети чувствовали душевное тепло и взаимосвязь со взрослыми, праздники мы проводим как одна большая семья. Данный сценарий составлен для общешкольного праздника. День учителя и воспитателя мы объединили в один праздник «Сюрприз-шутка», который подарил нам всем радость близких тёплых отношений и творческого сотрудничества. Шуточный оценочный лист педагогов был сдан на отлично!

Цель: радостное и уважительное единство детей и педагогов.

Задачи:

- воспитывать уважительное, доброе отношение к воспитателям, учителям;
- развивать умение приносить радость людям;
- развивать творческие и актёрские способности детей;
- создать атмосферу душевного контакта и творческого сотрудничества между педагогами и воспитанниками.

Оформление:

специально оборудованный зал, воздушные шары, верёвочка с цифрами 1, 2, 3, 4, 5 и чистыми ватманами на прищепках, костюмы участников, открытка-поздравление, карточки-задания, анкета, фото-юмор (части фотографий с лицами детей: глаза, улыбки), шарфы, волшебная палочка, золотой ключик, колокольчик, корзинка с лепестками цветов, цветные карандаши, красный фломастер, султанчики для танца, оценочный лист с критериями:

Ответственность
Творчество
Любовь
Интерес
Честность
Настроение
Отзывчивость

(фото зала после мероприятия можно посмотреть по ссылке https://goo.gl/6kXka7).

Оборудование: музыкальный центр. (Песни для сценария можно прослушать по ссылке https://goo.gl/rSVrWj.)

Звучит песня «Ласковая осень» (№1)

1. **Рома М. в красной шляпе и с волшебной палочкой**

Мы все спешим за чудесами, Но нет чудесней ничего,
Чем снова встретиться здесь с вами Под крышей дома своего. *(Взмах палочкой.)*

2. **Диана В. в зелёной шляпе с корзинкой, в которой лежат лепестки цветов**

Пусть осень на дворе уж целый месяц, Сегодня вдруг повеяло весной,
Цветы цветут сегодня в каждом сердце: Преподаватель – нынче праздник твой.
(Сыплет лепестки.)

3. **Максим Г. в синей шляпе и с колокольчиком**

В день осенний, когда у порога Задышали уже холода,
Школа празднует День педагога - Праздник мудрости, знаний, труда. *(Звонит в колокольчик.)*

4. **Лёша А. в жёлтой шляпе и с большим «золотым» ключом**

Этот праздник в осеннем сиянии, К вам идет по коврам расписным,
Кладовые с богатствами знаний Открываем ключом золотым. *(Поднимает ключ вверх.)*

Музыка танца «Та-ка-та» (№2), выбегают дети–танцоры

Аня Г.
Сегодня в нашей школе Большой и важный праздник!
Притихли Саша, Коля И Ванечка-проказник.

Антон К.
Снова пятое октября. Золотится листва деревьев. Ещё год мы прожили не зря,
Стали лучше, умней, добрее.

Виолетта В.
Да что за день, скажите, Загадочный такой?!

Аня Г.
Учитель, воспитатель На празднике герой!

Саша С.
Мы стали постарше, мы стали умнее – Вы нас научили читать и писать. Мы любим теперь Вас на годик сильнее И это хотим Вам сегодня сказать!

Саша Р.
За знания о мире, За школьный светлый мир, За доброту «спасибо» Сегодня говорим!

Даша К.
Такими оставайтесь, Здоровья, счастья вам!

Саша В.
И чаще улыбайтесь!

Ева Н.
Семье, друзьям и нам!

Аня Г.
Сегодня вам стихи и песни, Сверканье вдохновенных строк, Мудрейшей изо всех профессий Величью званья - Педагог!

Танец «Та-ка-та» (№2)

Саша Р.
Что случилось, что такое? Отчего же все кругом Завертелось, закружилось
И помчалось кувырком?

Лёша А.
Может это ураган? Извергается вулкан? Может это наводненье? Отчего столпотворенье?

Аня Г.

Просто праздник в нашей школе - Мы не можем без затей,
Предлагаем педагогов Оценить всем поскорей!

Антон К.

Каким должен быть учитель? Воспитатель, которого ждут?
Вопрос не простой, учтите, Ответишь не в пять минут.

Аня Г.

Но есть в школе чудо-помощник, В нём баллы по пунктам стоят.
Оценочный лист педагогов! Но недоступен он для ребят…

Антон К.

Я слышал, что там пароли И нужен свой гугл-диск.

Аня Г.

Да, ладно! Мы здесь устроим Без интернета сюрприз!
Для взрослых поставим цели, А здесь мы повесим лист-план.
И первую нашу задачу Решить я директору дам.

(Вешает на подставку оценочный лист, берёт конверт с открыткой.)

Саша Р.

Первый пункт – ОТВЕТСТВЕННОСТЬ Оценить готовы мы
После выступления Светланы Анатольевны. **(Даёт директору конверт с открыткой.)**

Директор читает поздравление-открытку.

Саша Р. (На листе в пункте «ОТВЕТСТВЕННОСТЬ» ставит «5».)

Первый пункт сдан на «отлично»!
Пожимаю руку лично. **(директору)**

Ведущий А.Н.В.

О педагогах слов придумано немало, Но мы хотим ещё раз повторить: Учитель для детей – судьбы начало! Настал момент вам песню подарить.
Начинаем с малышей. Зовём на сцену их скорей!

Музыка (№3), выход детей 1 класса

Артём С.

Родные наши педагоги! Поздравить ныне вас хотим. Не будьте к нам сегодня строги, Мы от волнения горим.

Ваня К.

Мы, шумных школьников ватага, Сердца вам дарим и цветы. Чтоб нас учить, нужна отвага, Задачи, ох, как нелегки!

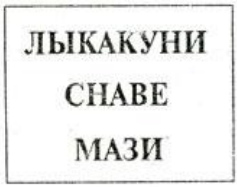
Песня «Первоклашки» (№4), 1 класс, дети уходят (№5)

Ведущий Ш.Н.М. ТВОРЧЕСТВО

Учитель – три слога. Не так уж и много, А сколько умений вмещает оно! Уменье мечтать! Уменье дерзать! Уменье работе себя отдавать! Уменье учить! Уменье творить! Уменье детей беззаветно любить! Учитель – три слога. Но как это много! И это призванье даровано Богом!

Женя Г.

Вы с нами на празднике и в походе, Расскажете все о природе, погоде.
Вы знаете столько чудесных песен, Как хорошо, когда все мы вместе.
Давайте картину теперь нарисуем! Пусть будет там всё: и природа, и люди.
Совместное рисование картины, музыка (№6,7,8) рисует педагог и дети (сюжет по желанию)
Аня Г. ***За творчество «5»***
Ведущий Е.Е.Ю. ЛЮБОВЬ
«Любовью дорожить умейте!» - Однажды так сказал поэт. Её вы хольте и лелейте, Любви прекрасней чувства нет! Любовь учителя иная, Она не ведает границ, Ведь у него семья большая, В ней столько разных детских лиц! А сколько глаз - пытливых, дерзких, Смышлёных, грустных, озорных. А сколько душ - ранимых, нежных, Открытых и таких родных! Любовь рассудит и подскажет, Любовь поможет и простит. Любовь ребёнка окрыляет И честные сердца растит.
Данил Г.
Чтобы не было мученья Детям нашим от ученья,
Ребятишек развлекай, Обучая их – играй!
Игра «Угадай своего ученика», музыка (№9, 10, 11)
2-3 педагога завязывают глаза шарфами и наощупь угадывают детей
Аня Г. ***За любовь «5»***
Танец «Звёзды» (№12), 3 класс
Ведущий А.Н.В. ИНТЕРЕС
На горном ли пике, На дне ли оврага - Нас всюду отыщет Перо и бумага.
И кто бы ты ни был, Запомни, бедняга, - Тобой управляют Перо и бумага!
Педагог - знаний истинный носитель, Сумел и детям их привить.
Аня Г. В ваш личный праздник, о, учитель, Хотим задание предложить.
Ведущий А.Н.В. Ведь вам, наверное, известно — Прогресса нет без доброты, А доброты — без интереса. Смелей! Задания просты.
Конкурс «Подумай и угадай», музыка (№13)
3 учителям дают карточки с вопросами. Дети могут помогать готовиться к ответу. Отвечают педагоги.



к 1-й карточке: Любимое время года ученика?
ко 2-й карточке: Любимая оценка учителя?

к 3-й карточке: Трудно учителю, когда этого много...

Аня Г. ***За интерес «5»***

Ведущий Е.Е.Ю. ЧЕСТНОСТЬ

Учитель знает, как быть человеком, Не лгать, не кривить душой.
Поможет он стать ребёнку Не кем-то – самим собой!

Маша Щ.

Кто нас учит? Кто нас мучит? Кто нам знания дает?
Кто ответить честно сможет И на сцену кто пойдёт?

Анкетирование, музыка (№14)

2-3 педагога выходят и отвечают на вопросы

- Какими именами называли вас в детстве?
- В какую игру любили играть?
- Какие любимые занятия были у вас в детстве?
- Кем мечтали стать?
- Чего больше всего ждут ребята от урока?
- Какая самая большая радость для ученика?
- Сколько планируете работать в школе-интернате?

Аня Г. ***За честность «5».***

Танец «Вальс» (№15), 2 класс

Ведущий А.Н.В. НАСТРОЕНИЕ

Дорогие наши педагоги! В этот праздник - День учителей -
Позабудьте все свои тревоги И на мир смотрите веселей.
Чтобы проще было жить – Надо с юмором дружить!

Денис Ч.

Кто людям помогает При выборе дорог, Их любит и ругает, Зовётся педагог.

Дима Г.

Хоть дети все "с приветом", Всё делают не так, Не стали Вы при этом
Старухой Шапокляк.

Карина В.

Мы огорчать Вас не хотим, поверьте, Но как-то вдруг само собой случается,
Что мы ведём себя как будто черти, Не знаем даже, как так получается.

Маша С.

Мы любим Вас за то, что Вы сердечны, Всегда готовы помощь оказать,
Но и проказы наши бесконечные Умеете так быстро забывать.

Песня «Воспитатель наш» (№16) и стихи-шутки, 4 класс

Аня Г. ***За хорошее настроение «5»***

Сергей Ю. ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Он не доктор Айболит, Он в учительской сидит.
Приходи к нему учиться И Коровьев, и Волчицын,
И Жучков, и Паучков. Все науки объяснит, Непонятливых простит.

Саша Р.
Растолкуйте мне друзья: Почему мне все нельзя?
Петь нельзя на физкультуре, Прыгать на литературе,
Есть нельзя мне на труде, Спать нельзя совсем нигде.
Мне на то сказала Лена:
Аня Г.
Глупый ты, как из полена! Можно есть и можно петь,
Прыгать, спать, в окно глядеть, И болтать с подружкой можно,
Только очень осторожно,
Юля Д.
Учитель хочет, чтоб в этом мире Царило добро и покой
И солнцем душа светилась В каждом из нас с тобой!
Ведущий Ш.Н.М.
Он умеет помочь и поможет, Если боль приключилась вдруг.
Умеет понять и услышать, Как самый надёжный друг!
Фото-юмор «Рядом с вами», музыка (№17, 18)
Ведущий Ш.Н.М.
Чтобы быть отзывчивым, нужно иметь доброе сердце и знать каждого своего ученика. Сможете ли здесь найти своих учеников?
На столе части фотографий детей. Чистые ватманы прикреплены прищепками на верёвочке поперёк сцены. Педагоги распределяют по классам фотографии глаз и улыбок всех детей.
Цель участников конкурса — определить, кому и что принадлежит, выбрать фотографии учеников своего класса, прикрепить их на ватман (1, 2, 3, 4 классы). Все дети могут помогать.
Аня Г. ***За отзывчивость «5»***
Песня «Кто добрее всех на свете» (№19), 3 класс
Ведущий Е.Е.Ю.
Учитель!
Он всегда в дороге – В заботах, поисках, тревоге – И никогда покоя нет.
И сто вопросов на пороге, И нужно верный дать ответ.
Ведущий А.Н.В.
Он сам себя всех строже судит. Он весь земной, но рвется ввысь.
Не счесть, пожалуй, сколько судеб С его судьбой переплелись.
Аня Г.
Седеющие, с юными сердцами, Не знающие праздного житья,
Боитесь оценить себя вы сами Так вам за жизнь пятёрку ставлю я!
Обводит в оценочном листе первые буквы пунктов красным маркером (получается слово «ОТЛИЧНО»)
Аня Г.
Оценочный лист сдан на «**отлично**»!

Юля Д.
Все знают: слава школы нашей Создана усилием вашим.
И, значит, школа будет! И школе этой цвесть! Когда такие люди
В её составе есть!
Даша Д.
Себя вы отдаете без остатка, Неся в мир зерна знаний вновь и вновь.
Слава Т.
Мы вам желаем счастья и достатка. От нас цветы, улыбки и любовь!
Антон К.
Школьные годы - начало пути, Лучшее время трудно найти.
Славный отряд педагогов в строю, Мудрые люди в учебном краю.
Маша Щ.
Забывать вашу роль не имеем мы права, Воспитатели, учителя.
Делу Вашему – вечная слава. Вы нужны на планете Земля.
Ведущий Ш.Н.М.
В классах познанье мирское идет, Шустрое время торопит вперед.
Вырастут дети и знания с ними, Школьный фундамент – фундамент России.
Доброго времени школе на век! Школа - трамплин для грядущих побед!
Аня Г.
Сердца людские, бейтесь и стучите, Чтоб главный подвиг в жизни совершить.
В любом из нас всегда живёт учитель И учит честно и красиво жить.
Ведущий Е.Е.Ю.
Вместе пройдём мы любые невзгоды. Вместе начнём новый день, чтобы жить.
Наши мечты обретают свободу. Вместе мы сможем мир изменить.
Ведущий А.Н.В.
В эти счастливые трудные годы Вложено в добрую землю зерно.
Соединяя века и народы, Каждый из нас в этой цепи звено.
Танец «Мы вместе» (№20), 3 класс
Ведущий Е.Е.Ю.
Пускай помогает удача во всем, Пусть жизнь будет солнцем согрета,
Добра, вдохновения Вам день за днем, Гармонии, творчества, света!
Аня Г.
От нас на память добрую примите Подарки и рецепт «здорового» учителя.
Песня «Кто добрее всех на свете» (№21), 3 класс, дети дарят подарки педагогам
Аня Г.
Наш праздник окончен. Спасибо за внимание!

Рецепт "здорового" учителя
У – ум,
Ч – честь,

И – истина,
Т – терпение -
Ежедневно.
Л – любовь и
Ь – мягкость – ежечасно.

Электронные ресурсы:

Стихи:

1. https://goo.gl/lnSf0R
2. https://goo.gl/WX0RqQ
3. https://goo.gl/UGQzld
4. https://goo.gl/ADrZg9
5. https://goo.gl/xLZuk8
6. https://goo.gl/gVGbXJ
7. https://goo.gl/7szoir
8. https://goo.gl/yN9V6l
9. https://goo.gl/jaJwdB
10. https://goo.gl/NLZUfa
11. https://goo.gl/Qs2xMZ
12. https://goo.gl/NSk14l
13. https://goo.gl/iBPZBy
14. https://goo.gl/K70HCa

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ВНЕАУДИТОРНОГО ЗАНЯТИЯ БЛИЦИГРА «ТАКТИКА ФЕЛЬДШЕРА НА ДОГОСПИТАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПРИ ПОВРЕЖДАЮЩЕМ ДЕЙСТВИИ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Борисова Светлана Юрьевна - преподаватель хирургии высшей квалификационной категории
ГАПОУ ТО «Ишимский медицинский колледж»
г. Ишим Тюменская область

СЦЕНАРИЙ БЛИЦИГРЫ «Тактика фельдшера на догоспитальном этапе при повреждающем действии физических факторов»

Кружок хирургии «VITA» Девиз: Noli nocere!

ХОД ВНЕАУДИТОРНОГО ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Действия преподавателя и ведущего.	Действия студентов	Обоснование методических приемов	Регламент, мин
Организационный момент				
1	Приветствует студентов, сообщает о начале заседания кружка, отмечает отсутствующих, староста отчитывается о работе кружка.	Слушают	С целью создания рабочей обстановки.	2
2	Ведущий объявляет о просмотре фильма « Алгоритм проведения базовой СЛР», снятого участниками кружка.	Слушают	С целью мотивации студентов к самостоятельной работе.	8
3	Преподаватель объявляет о начале блицигры «Тактика фельдшера на догоспитальном этапе при повреждающем действии физических факторов», отмечая значение знаний данной темы в будущей практической деятельности	Слушают	С целью актуализации знаний и создания рабочей обстановки.	2
Проведение блицигры				

1	Проведение блицигры	Участвуют в конкурсах	С целью применять теоретические знания на практике, развития умения анализировать свою деятельность.	115
Заключительная часть				
1	Подведение итогов блицигры и заседания кружка	Слушают	С целью оценки результатов деятельности преподавателя и студентов.	6
2	Назначение даты и темы следующего заседания кружка.	Слушают	С целью мотивации и подготовки студентов к следующему заседанию.	2
			Всего:	**135**

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ БЛИЦИГРЫ.

Блицигра – это разновидность игровой технологии, в которой сосредоточены признаки таких методов активного обучения, как конкретная ситуация, разыгрывание ролей, мозговая атака и деловая игра [11, стр.56].

Цели игры.

Обучающая:

1. Углубление и расширение знаний по теме: «Неотложные состояния в хирургии».
2. Закрепление умений и навыков по оказанию доврачебной помощи пострадавшим.
3. Проверка уровня приобретенных знаний, умений и навыков. Выявить пробелы в знаниях для последующей коррекции.
4. Адаптировать студентов к данной форме активного обучения.

Развивающая:

1. Развивать и активизировать творческое мышление учащихся.
2. Активное включение студентов в обсуждение вариантов решения.

Воспитательная:

1. Создание общей благоприятной обстановки, умение работать в коллективе.
2. Воспитание у студентов чувства ответственности и причастности к исходу заболевания, чувство сострадания к пострадавшим.

Тип занятия: внеаудиторное

Оснащение внеаудиторного занятия:

a. Методическая разработка с дидактическим материалом для преподавателя.
b. Методическая разработка блицигры для студентов.
c. Методическая разработка блицигры для экспертов.

Материально – техническое оснащение:

- Ноутбук;
- Проектор;
- Фантомы;
- Тренажеры;
- Изделия медицинского назначения: комбитьюб, воздуховод, мешок Амбу, салфетки

Студент должен знать:

- Этиологию, клинику, дифференциальную диагностику и помощь на догоспитальном этапе при электротравме, согласно своим профессиональным компетенциям.
- Этиологию, клинику, дифференциальную диагностику и помощь на догоспитальном этапе при синдроме длительного сдавления, согласно своим профессиональным компетенциям.
- Этиологию, клинику, дифференциальную диагностику и помощь на догоспитальном этапе при отморожении, согласно своим профессиональным компетенциям.
- Этиологию, клинику, дифференциальную диагностику и помощь на догоспитальном этапе при шоках различного генеза, согласно своим профессиональным компетенциям.

Студент должен уметь:

- Применять знания для решения ситуационных заданий блицигры.
- Оказывать реанимационное пособие: применение тройного приема Сафара, введение воздуховода, комбитьюба, применение ИВЛ методом рот-в-рот, с помощью мешка Амбу, проведение закрытого массажа сердца.
- Оценивать эффективность своих действий.

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНОГО ЗАНЯТИЯ КРУЖКА «VITAE».

Методические указания преподавателю

- На занятиях, предшествующих игре, тщательно отрабатывать ролевые ситуации.
- Обращать внимание не только на технику выполнения манипуляции, но и на этико – деонтологическое поведение учащихся.
- За несколько дней до проведения внеаудиторного занятия обеспечить студентов методическими указаниями, сценарием игры, темами.
- Перед игрой провести инструктаж.
- Участвовать в игре в роли наблюдателя.
- После проведения блицигры провести тщательный разбор и анализ блицигры.

Состав участников команды 1: Желтый цвет	**Состав участников команды 2:** Сиреневый цвет
Коваленко Александр - капитан	Миронова Татьяна - капитан
Кулянов Сергей	Мелкозерова Наталья
Мальцева Анна	Береснев Леонид
Княжев Виктор	Моркозов Вадим
Латынцева Вероника	Мороз Евгения
Йоша Яна	Руднова Светлана
Дурманова Марина	Плетко Анжела
Никитина Анна	Дивисин Виктор
Червоткина Ирина	Галактионова Ирина
Лопатина Мария	Серебренникова Ирина

Экспертная группа

1. Ляпина Алена – главный эксперт
2. Десяткова Валерия
3. Колногорова Татьяна
4. Овсепян Шогик – секретарь
5. Крицкая Мария – ведущая
6. Ерхов Дмитрий – оператор, техническое сопровождение.

РЕГЛАМЕНТ БЛИЦИГРЫ:

Тур	Название тура	Время (мин)		
		Команда I	**Команда II**	**Общее количество**
I	Подготовка **Приветствие**	2	2	5 5 Примечание: +-1
II	Подготовка **Интеллектуальная разминка**	5	5	5 10
	Подготовка **Дополнительное конкурсное задание «Найди ошибку»**			5 15
III	Подготовка **« Умный фельдшер»**			5 15
IV	Подготовка **« Фельдшер - практик»**			5 20
	Подготовка **Дополнительное конкурсное задание «Найди ошибку»**			15
	Объявление команды победителей. Награждение			10
Итого: Максимальное количество баллов: Выигрывает команда, получившая большее количество баллов.				**11 5 64**

Организация блицигры [11, стр.56]	**Методическое обоснование**
Ведущий объявляет тему блицигры и дает слово преподавателю для мотивации.	Преподаватель заостряет внимание учащихся на важности выбранной для блицигры темы. *Жизнь постоянно убеждает в том, что в понятие «первая медицинская помощь» входит триада: диагностика простейшими методами, адекватная ситуационная медицинская тактика, адекватное ситуационное доступное лечение.* Роль фельдшера как специалиста по острым, неотложным, критическим состояниям, неоспорима. Именно Вы первыми будете рядом с пострадавшими и пациентами, которым потребуется оказать необходимую помощь, когда счет времени идет в лучшем случае на минуты. И от Ваших знаний, опыта, эрудиции, логики диагностического и лечебного мышления, от выбора медицинской тактики, зависит все – жизнь или смерть пациента, инвалидность или возврат к полноценной жизни. Фельдшер должен быть специалистом, эрудированным в патофизиологии, семиотике, особенностях анализа сложных проявлений острых заболеваний. Он должен в совершенстве овладеть методикой проведения дифференциальной диагностики заболеваний и применить свои знания на практике.
Преподавателем проведена работа по подготовке к блицигре, участники кружка	Для четкого проведения блицигры необходима готовность участников к

заранее распределены по командам, участники выбрали капитанов, даны задания для команд, ведущего, судьям – экспертам. Имея домашнее задание, студенты должны быть готовы ко всем турам блицигры.	распределению их на команды, выбор капитанов и судей – экспертов. Студенты ознакомлены с темой блицигры, знают состав своей команды и экспертов. Это способствует созданию благоприятной обстановки, снятию стресса перед неизвестным.
Выбрана экспертная группа для оценки блицигры, не участвующие в игре. Эксперты имеют эталоны ответов и набор жетонов.	Эксперты дают оценку ответам участников конкурса и выставляют в карточках баллы в цифрах, а команда за каждый выигрышный этап (если в этапе несколько задач, ситуаций – за каждую выигранную ситуацию) получает: 1. Красный жетон (цена – 5 баллов), 2. Зеленый жетон (цена – 1 балл) Выигрывает команда, которая в итоге наберет больше жетонов (баллов).
Задания блицигры	
I Тур. Приветствие. Ведущий объявляет правила проведения тура.	• Время для проведения тура – **5 минут.** • Команды представляют домашнее задание: название команды, девиз. **Регламент для каждой команды - 2 минуты.** • Начисляется 1 балл или 0 баллов. • *Максимальное количество баллов - 1*
II Тур. Интеллектуальная разминка. Ведущий объявляет правила проведения тура.	• Время для проведения тура – **10 минут.** • Студентам каждой команды задается вопрос, требующий ответ через минуту. Оцениваются время и правильность ответов. • **Регламент для каждой команды - 5 минут.** Время на

	обдумывание каждого вопроса – 1 минута. После чего отвечает 2 команда, если знает правильный ответ. • Начисляется 5 баллов за каждый правильный ответ или 0 баллов за неполный или неправильный ответ. • За ответ без подготовки, правильный и четко сформулированный, начисляется дополнительный призовой 1 балл к 5 баллам. • Каждая команда может заработать дополнительные баллы за каждый правильный ответ команды-соперницы. Для этого внимательно читайте задания команды – соперницы и если команда не ответила на вопрос или ответила неправильно, дайте свой ответ. Эксперты оценят ответы. • *Максимальное количество баллов 21.*
Задания для тура «Интеллектуальная разминка»	
Команда 1	
Вопрос 1 Комплекс симптомов, возникающих в качестве ответной реакции на воздействие сверхсильных раздражителей и проявляется расстройствами кровообращения, дыхания, функции ЦНС, обмена веществ.это…… **Вопрос 2** Назовите самый точный способ определения площади ожога на догоспитальном этапе……. **Вопрос 3** Темные багрово-синюшные кожные покровы,	**Ответ:** ШОК **Ответ:** ПРАВИЛО «ДЕВЯТОК» **Ответ**: ОТМОРОЖЕНИЯ III степени

холодные на ощупь, пузыри наполненные геморрагическим содержимым, наличие рваных пузырей, отсутствие чувствительности характерно для…… ….	
Команда II	
Вопрос 1. Назовите фазы шока…… ……	**Ответ:** ЭРЕКТИЛЬНАЯ (ВОЗБУЖДЕНИЕ), ТОРПИДНАЯ (ТОРМОЖЕНИЕ).
Вопрос 2. Некроз сосочкового слоя кожи, снижение болевой чувствительности, наличие белого струпа и рваных пузырей это……	**Ответ:** ОЖОГ III А СТЕПЕНИ
Вопрос 3 Наличие отечности конечностей, гематом, боли, кожные покровы сине – багрового цвета, пузыри, наполненные геморрагическим содержимым – это симптомы……..	**Ответ:** СИНДРОМА ДЛИТЕЛЬНОГО СДАВЛЕНИЯ (КРАШ – СИНДРОМ)
Дополнительное задание блицигры «Найди ошибку» Ведущий объявляет правила проведения тура.	• Время для проведения задания – **15 минут.** • Участники команд внимательно слушают презентацию на тему: «Виды шока. Тактика фельдшера на догоспитальном этапе.», регламент - **8 минут.** • Требуется найти 1 ошибку в тексте презентации, сразу записать ответ в КАРТУ ОТВЕТА «НАЙДИ ОШИБКУ» под соответствующей темой.

	• Участники команд внимательно слушают презентацию на тему: «Синдром длительного сдавления. Тактика фельдшера на догоспитальном этапе.», регламент - **7 минут** • Требуется найти 1 ошибку в тексте презентации, сразу записать ответ в КАРТУ ОТВЕТА «НАЙДИ ОШИБКУ» под соответствующей темой. • Сдать КАРТУ ОТВЕТА экспертам. • Начисляется 1 балл за каждый правильный ответ или 0 баллов за отсутствие ответа, неполный или неправильный ответ. • *Максимальное количество баллов – 2.*
Задания для конкурса «Найди ошибку»	
Презентация на тему: «Виды шока. Тактика фельдшера на догоспитальном этапе» Ошибка: 8 слайд. ***При кровопотере не вводить полиглюкин, т.к он разжижает кровь и препятствует образованию тромба!!!***	**Ответ**: РЕОПОЛИГЛЮКИН
Презентация на тему: «Синдром длительного сдавления. Тактика фельдшера на догоспитальном этапе.» Ошибка:	**Ответ:** ОСВОБОЖДЕННАЯ ОТ СДАВЛЕНИЯ КОНЕЧНОСТЬ – ХОЛОДНАЯ, БЛЕДНО – ЦИАНОТИЧНАЯ, МРАМОРНАЯ.

11 слайд. **Освобожденная конечность.** Теплая, гиперемированная. Имеются гематомы, ссадины и фликтены, раны с размозженными и погибшими тканями, костными осколками и фрагментами одежды.	
III тур. «Знающий фельдшер». Ведущий объявляет правила проведения тура	• Время для проведения тура – **15 минут.** • Студентам каждой команды раздаются 3 задания**. Регламент на выполнение каждого задания – 5 минут**. • Команды отвечают в КАРТАХ ОТВЕТА и после выполнения задания отдают ее экспертам. • Оцениваются время и правильность ответов. • Начисляется 5 баллов за каждый правильный ответ, 1 балл за неполный ответ или 0 баллов за неправильный или отсутствие ответа. • *Максимальное количество баллов за задание - 30.*
Задания для III тура «Умный фельдшер»	
1. Установите правильную последовательность при проведении базовой сердечно – легочной реанимации: а) обеспечение проходимости верхних дыхательных путей	**Ответ: г, б, а, д, в.**

<table>
<tr>
<td>б) закрытый массаж сердца
в) искусственная вентиляция легких
г) уложить на твердую поверхность
д) введение воздуховода
2. Установите соответствие между видами шока и причинами:</td>
<td><u>Ответ:</u>
1 –В, Г; 2 – А, Е; 3 – Б, И; 4 – М; 5 - З</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">
<table>
<tr><th colspan="2">Шок, виды</th><th></th><th colspan="2">Причины</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Травматический</td><td></td><td>А</td><td>Внутреннее кровотеч</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Геморрагический</td><td></td><td>Б</td><td>Рвота многократная</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Дегидратационный</td><td></td><td>В</td><td>Сдавление конечности</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Анафилактический</td><td></td><td>Г</td><td>Наличие повреждений</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Кардиогенный</td><td></td><td>Д</td><td>Рвота двухкратная</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Вставьте пропущенное слово:
1.Полиглюкин, реополиглюкин относятся к плазмозаменителям_…….._действия.
2.Продолжительность клинической смерти при нормальной температуре окружающей среды составляет…..минут.
3.Частота компрессий при проведении закрытого массажа сердца составляет не менее……..в минуту.
4.При проведении реанимации у детей старше 3 лет, СЛР начинают с ….вдохов, а затем продолжать СЛР в соотношении……..</td>
<td><u>Ответ:</u>
Вставьте пропущенное слово:
1.Полиглюкин, реополиглюкин относятся к плазмозаменителям_<u>ГЕМОДИНАМИ ЧЕСКОГО_</u>действия.
2.Продолжительность клинической смерти при нормальной температуре окружающей среды составляет_____5_____мин
3.Частота компрессий при проведении закрытого массажа сердца составляет не менее_100__в минуту.
4.При проведении реанимации у детей старше 3 лет, СЛР начинают с __2____вдохов, а затем продолжать СЛР в соотношении__15:2_.</td>
</tr>
<tr>
<td>IV тур. «Фельдшер-практик».</td>
<td>• Время для проведения тура – <u>20 минут.</u></td>
</tr>
</table>

Ведущий объявляет правила проведения тура	• Студентам каждой команды раздаются по 1 ситуационной задаче. **Регламент на решение задачи и подготовки выполнения манипуляции – 10 минут**. • Команды отвечают по очереди, согласно жеребьевке, проведенной до начала выдачи задания. Время для ответа **5 минут** каждой команде. • Оцениваются время и правильность ответов. • Начисляется 5 баллов за выполнение теоретического задания, 1 балл за неполный ответ теоретического задания и 0 баллов за неправильный ответ или его отсутствие. • Начисляется 5 баллов за выполнение манипуляции с соблюдением алгоритма, 1 балл за неполный ответ практического задания и 0 баллов за неправильный ответ или его отсутствие. • Максимальное количество баллов за задание - 10.
Задания для IV тура «Фельдшер-практик»	
Команда I	
Ситуационная задача 1. Вы - студент медицинского колледжа. Вас остановили в магазине и попросили оказать помощь мужчине, который упал. **При объективном обследовании:** мужчина лежит на полу, на спине. Кожные покровы бледные, холодные на ощупь. Видимых	**Ответ:** Смотри приложение.

повреждений на теле нет. Сознание отсутствует. Дыхание отсутствует, сердцебиение отсутствует. В магазине находится несколько покупателей, которые дают много ненужных советов. Найти помощника для оказания помощи Вам не удалось. **ВАША ТАКТИКА?**	
Команда II	
Ситуационная задача 2. Вы – бригада СМП. Вызов к мужчине 50 лет. Со слов жены, мужчина, после перенесенного стресса, внезапно побледнел и потерял сознание. **При объективном обследовании:** мужчина лежит на кровати, на боку. Кожные покровы бледные, холодные на ощупь. Видимых повреждений на теле нет. Сознание отсутствует. Дыхание отсутствует, сердцебиение отсутствует. На вызове находится жена, которая переживает, нервничает, брат, находящийся в состоянии алкогольного опьянения и агрессивно настроенный в отношении вашей бригады. **ВАША ТАКТИКА?**	**Ответ:** Смотри приложение.
Дополнительное задание блицигры «Найди ошибку»	• Время для проведения задания – **15 минут.**

Ведущий объявляет правила проведения тура.	• Участники команд внимательно слушают презентацию на тему: « Электротравма. Тактика фельдшера на догоспитальном этапе.», регламент - **8 минут.** • Требуется найти 1 ошибку в тексте презентации, сразу записать ответ в КАРТУ ОТВЕТА «НАЙДИ ОШИБКУ» под соответствующей темой. • Участники команд внимательно слушают презентацию на тему: «Отморожение. Тактика фельдшера на догоспитальном этапе.», регламент - **7 минут** • Требуется найти 1 ошибку в тексте презентации, сразу записать ответ в КАРТУ ОТВЕТА «НАЙДИ ОШИБКУ» под соответствующей темой. • Сдать КАРТУ ОТВЕТА экспертам. • Начисляется 1 балл за каждый правильный ответ или 0 баллов за отсутствие ответа, неполный или неправильный ответ. • Максимальное количество баллов – 2.
Задания для конкурса «Найди ошибку»	
Презентация на тему: «Электротравма. Тактика фельдшера на догоспитальном этапе.» Ошибка: 11 слайд. ***I степень ожога – побледнение, жжение.*** Презентация на тему: «Отморожение. Тактика фельдшера на догоспитальном этапе.»	**Ответ:** ПОКРАСНЕНИЕ, ЖЖЕНИЕ.

Ошибка: 15 слайд. ***Температура кожи значительно выше, чем на окружающих участок обморожения тканях***	**Ответ:** ТЕМПЕРАТУРА КОЖИ ЗНАЧИТЕЛЬНО НИЖЕ, ЧЕМ НА ОКРУЖАЮЩИХ УЧАСТОК ОБМОРОЖЕНИЯ ТКАНЯХ.
Ведущий объявляет об окончании блицигры и награждении.	Главный эксперт объявляет о набранных командами баллах и называет команду победителя. Преподаватель награждает победителя. Награждается поощрительным призом и вторая команда, набравшая меньшее количество баллов.
Преподаватель подводит итоги заседания кружка и объявляет о дате и времени следующего заседания.	С целью оценки результатов деятельности преподавателя и студентов и мотивации студентов к подготовке к следующему заседанию.

Приложения http://moi-rang.ru/load/konkurs_quot_metodicheskaja_rabota_pedagoga_quot/vneklassnaja_rabota/uchebno_metodicheskoe_posobie_blicigra_taktika_feldshera_na_dogospitalnom_ehtape_pri_dejstvii_fizicheskikh_faktorov/56-1-0-564#.WRlnre_vUxB

Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

Учебники:

1. Ремизов, И. В. Основы реаниматологии для медицинских сестер: учеб. пособие для мед. училищ и колледжей/ И. В. Ремизов. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 256 с.
2. Мороз, В.В, Бобрянская, И.Г, Васильев, В.Ю. Кузовлев, А.Н, Спиридонова, Е.А, Тишков, Е.А. Сердечно-легочная и церебральная реанимация: учебно-методическое пособие для студентов, ординаторов и врачей/- Москва 2011.-.
3. Зарянская, В. Г. Основы реаниматологии и анестезиологии для медицинский колледжей: учебное пособие/ В. Г. Зарянская. – Изд. 5-е.– Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 382 с.
4. Григорьев, И. В. Лечение неотложных состояний: новейший справочник/И. В. Григорьева. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 288 с.

5. Новейшая энциклопедия экстренной медицинской помощи: справочник практикующего врача/ сост. В. И. Бородулин. – М.: РИПОЛ классик, 2013. – 496 с.
6. Руководство по первичной медико–санитарной помощи. – М: ГЭОТАР – Медиа, 2012. – 1584 с.
7. Справочник врача скорой и неотложной помощи/ сост. Н. П. Никитин. – Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 252 [1] с.
8. Экстренная медицинская помощь: справочник практикующего врача/ сост. В. И. Бородулин. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 496 с.
9. Руководство по клиническому обследованию больного: пер. с англ/ под ред. А. А. Баранова [и др.]. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2012. – 648 с.
10. Барыкина, Н. В. Сестринское дело в хирургии: учеб.пособие/ Н. В. Барыкина, В. Г. Зарянская. – Изд. 9-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 447 с.
11. Справочник «Фельдшер и акушерка» № 6 2010г –МЦФЭР Медицина, Удалова Т.П., Ефремова Л.В, ГОУ СПО Медицинский колледж №7, г. Москва. Статья «Опыт проведения обучающей блицигры для фельдшеров медицинских училищ», стр.56

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ»

Коряковская Мария Александровна- учитель
БОУ Захаровская нш-дс
с. Кичменьга Вологодская область

Цели: продолжить знакомство детей с историей, обычаями своего родного края; показать, как на Руси религиозные праздники вплетались в народные, побуждать детей к творчеству, активному участию в обрядовых играх, пении, воспитывать интерес к духовной жизни русской нации; организовать непосредственное участие детей в народных обрядах, играх.

Предварительная подготовка:

- чтение с детьми литературы, рассматривание иллюстраций, беседы о прочитанном;

- организация встречи детей со священником, посещение церкви в с. Кичменгский Городок;

- выставка рисунков пасхальных открыток, которые дети будут дарить на празднике гостям и родителям;
- мастер –классы по изготовлению яиц (папье –маше)
- украшение с детьми и родителями пасхального стола;
- разучивание хороводов, игр, колядок, стихотворений русских поэтов о празднике Пасхи;
- слушание церковной и народной музыки, пасхальных песнопений в записи.

Мероприятие проходит в местном сельском музее «Русская изба».
Дети и ведущие одеты в старинные рубахи сарафаны и лапти.

Ход занятия.

- Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим! Будьте здоровы и счастливы, а наша встреча пусть будет веселой и радостной! Потому что она посвящена русскому народному празднику- **Пасхе!**

Сейчас послушаем, как в нашей местности праздновали Великую Пасху, старейшую жительницу нашего села - Коряковскую Павлу Степановну (1931 года рождения). (Выступление гостьи праздника)

- Праздник Пасхи богат обрядами и обычаями. В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове. Умывались с золота, серебра и красного яичка в надежде разбогатеть. Молодые парни и девушки взбирались на крыши домов, чтобы лучше рассмотреть, как будет «играть» и «веселиться» красно солнышко. На Руси существовало поверье, что на Пасху солнце «играет» и люди старались подкараулить это мгновение. Дети же обращались к солнцу с помощью *закличк*и

Дети хором - Гори, гори, ярче, Лето будет жарче.
И зима теплее И весна милее!
В лесу вырастут грибы, В огороде -бобы,
В поле рожь и ячмень, В саду – зеленый хмель.

- В этот день в церкви звонили в колокола. Звонили по-особенному, торжественно

Музыка. (колокольный звон) Слушание

- Этот звон, ребята, зовется «*Пасхальный благовест*.

А сейчас послушайте стихотворение С. Есенина, которое было написано им под впечатлением праздничного колокольного звона. Оно так и называется

«Пасхальный благовест» - читает ученик

Колокол дремавший, Разбудил поля.
Улыбнулась солнцу Сонная земля
Понеслись удары К синим небесам

Звонко раздается Голос по лесам.
Скрылась за рекою белая луна, Звонко побежала
Резвая волна. Тихая долина Отгоняет сон
Где-то за дорогой Замирает звон.
Поздравляю с Пасхою, с Пасхою прекрасною!
Нынче солнце льется всклонь И хорош и ясен день,
Потому что наш Христос Правду в этот мир принес
И для радости воскрес и достиг святых небес.

- Послушайте церковное песнопение, которое исполняли в светлый праздник Пасхи. В церкви звучание инструментов не допускается, поэтому музыка написана для хора. Это духовная музыка. Вслушайтесь, как прекрасен самый удивительный, самый совершенный музыкальный инструмент- голос человека.

Песнопение - слушание)

- Со Святой пасхальной недели начинаются первые весенние хороводы. Сейчас мы исполним

«Хоровод с вербочками» (Девочки начальной школыи 1 мальчик)

Верба, верба, вербочка, Вербочка кудрявая.
Не расти, верба, во ржи, Расти, верба, на меже.
Как во городе царевна Посреди круга стоит,
Ее ветер не берет, Канарейка гнездо вьёт.
Канарейка — Машенька, Соловейка — Ванечка.
Люди спросят: «Кто такой?». «Ваня, — скажет, — милый мой».

- (показ веточки вербы)

Верба, не давшая еще листьев, цветет и как бы заявляет, что наша природа скоро наградит нас и все живое на Земле теплом и новым урожаем. Верба считалась целебным, наделенным особой силой деревом, поэтому существовал обычай – вербными веточками выгоняли скот на первый выпас весной.

- А маленьких детей шутливо стегали веточками вербы, приговаривая: «Как вербочка растет, так и ты расти». А тех, кто постарше стегали посильнее, но не больно, говоря «Верба хлест, бей до слез. Бьем, чтобы были здоровыми».

Стихотворение. *А. Блока «Вербочки» - читает ученик*

Мальчики да девочки Свечечки да вербочки Понесли домой.
Огонечки теплятся, Прохожие крестятся, И пахнет весной.
Ветерок удаленький Дождик, дождик, маленький, Не задуй огня!
В воскресенье Вербное Завтра встану первая Для Святого дня.

-Очень красивое стихотворение. Не правда ли?

«Завтра встану первая для святого дня!»

Все ждали радостный праздник Пасхи. К нему готовились особенно: вставали рано, чтобы успеть приготовить традиционные пасхальные угощения.

(стол с пасхальными блюдами)

- Обратите внимание, как красив и радостен наш **пасхальный стол.**

Традиционными пасхальными блюдами были и остаются: пасха, кулич, крашеные яйца. Яйца красили в разные цвета, на чаще в красный. Перед пасхой в магазинах продавались и по сей день продаются специальные краски для раскрашивания яиц. Ими можно было не только окрасить яйцо в какой-нибудь один цвет, но и расписать цветами, орнаментами или нарисовать какую-нибудь картинку. На яйцах изображали Иисуса Христа, рисовали церкви. Золотой и серебряной красками писали: «Х.В», что значит» Христос Воскрес»

- А если на яйце была нарисована сосна- это означало долголетие и здоровье. Звезда- нравственная чистота, человеколюбие.

Солнце - к урожаю.

(Выставка подставок)

Для пасхальных яиц делали вот такие красивые, яркие красочные подарочные подставки в виде петушков, курочек, цыплят.

Все мы христосуемся на Пасху, обмениваемся яичком, целуемся друг с другом и говорим, «Христос Воскрес» - «Воистину воскрес». Этот обычай очень давний. Христос дал нам жизнь, а яйцо- это знак жизни.

(*Ведущие обмениваются яйцами, показывают обряд христосования)*

«Христос Воскрес» М. Максимович

«Христос Воскрес» - поют колокола, И весть та – радостью светла
Над миром носится волной, И мир внимает вести той.
«Христос Воскрес»! – поет земля, Море и горы, и поля.
И им в ответ звучит с небес «Воистину Воскрес!»

Кроме крашеных яиц главным блюдом на пасхальном столе был кулич. Куличи пекли всегда, в форме цилиндра, напоминавшего церковную башенку с куполом. Считали, что если кулич удался, то в семье все будут здоровы, если же он потрескается, то кто-нибудь из родных может заболеть.

Как всякий большой праздник- Пасха наполнена различными забавами, играми.

Игра «Не урони яйцо»

(играющие берут в зубы ложку с яйцом и по команде ведущего идут через зал, стараясь не уронить яйцо. Побеждает тот, кто быстрее вернется на место)

«Чье яйцо крепче?»

(Двое участников встают напротив друг друга и катают крашенки (яйца), они сталкиваются Чье разбилось, тот проиграл)

Что-то мы немножко притомились.
Сядем рядышком на лавке,

Вместе с вами посидим
Загадаем вам загадки
Кто смышленей поглядим?
Загадки написаны на раскрашенных яйцах (сделаны приемом папье-маше)
Было так:
В какой – то миг Народился Пых- пых- пых!
Пых пыхтел, пыхтел, пыхтел, Пока в речку не сел
Вышел оттуда не Пых, А чудо:
Румяный, блестящий С корочкой блестящей (хлеб)

Наша толстая Федора Наедается не скоро.
А зато когда сыта От Федоры теплота (Печка)

В одном бочонке два разных пива не смешиваются. (Яйцо)

Мнут и катают, В печи закаляют А потом за столом Нарезают ножом. (хлеб)

- А сейчас вас ожидает вот что! Будет звонкая гармошка
Полтора часа играть Мы споем для вас частушки,
А вам нужно подпевать.
Музыка. Русская пляска (На гармошке играет родитель)
Так живи частушка, всяко! Под гармошку и струну!
Надо нам, друзья, однако, Спеть сегодня хоть одну.

Начинаем петь частушки Просим не смеяться,
Тут народу очень много - Можем растеряться.

Мы частушек знаем много Под разлив гармошки.
У нас куплетов в голове Как в мешке картошки.

Рано утром, вечерком Поздно на рассвете
Баба ехала пешком В ситцевой карете.

Между небом и землей Поросенок рылся,
И нечаянно хвостом - К небу прицепился.

Вы послушайте, ребята Нескладуху будем петь:
На дубу медведь пасется, В бане парится медведь

Да, как по речке Кичменьге Соловей плывет на палке.
Сел на доску тонкую - Развел гармошку звонкую.

Ох, довольно мы напелись Дайте смену новую.
Ой, спасибо гармонисту За игру веселую.

«Христос Воскрес» А. Плещеев.
Повсюду благовест гудит. Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес. Христос Воскрес! Христос Воскрес!
С полей уж снят покров снегов, И руки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес. Христос Воскрес! Христос Воскрес!
Вот просыпается земля, И одеваются поля.
Весна идет полна чудес Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Мы думаем, что вы уже имеете представление о том, как праздновалась и празднуется Пасха. Но, как говорится: «Соловья баснями не кормят» приглашаем все присутствующих разговеться пасхальными яйцами, и всем тем, что есть на пасхальном столе!

Проходите! Проходите! Угощение берите!
Чаем запивайте! Нас добрым словом вспоминайте.
- Христос воскрес!

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЙ ШТУРМ»

Петрушина Алёна Васильевна – учитель
МБОУ Школа №95
г. Железногорск Красноярский край

Класс: 6

Внеклассное мероприятие «Информационный штурм» проводилось в рамках недели «Информационная грамотность». В мероприятии предусматриваются разные формы и виды работы: работа всего класса и группы

детей с различными источниками информации (карты, справочники, учебники, энциклопедия, толковый словарь).

Цель: Привитие навыков работы с различного рода информацией и разными источниками ее получения.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в исследовательской и творческой видах деятельности;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения, выполненный творческий продукт;
- развитие патриотических чувств, уважения и эмоционально – нравственной отзывчивости;

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- развитие умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формирование умения целеполагания; умения планировать пути достижения целей; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- формирование умения строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
- формирование умения организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников;
- освоение умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- развитие умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;
- формирование умения взаимодействовать в статичных и мигрирующих группах в режиме интерактивного обучения, распределять роли и функции совместной проектной деятельности;

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация.

Описание мероприятия:

Два класса разбиваются на четыре команды. Каждая команда выбирает капитана и название (заранее). Мероприятие проходит в большой аудитории. Для каждой команды приготовлен стол с необходимой литературой.

Литература:

1. Учебник «Геометрия 7-9» Л.С. Атанасян;
2. Учебник информатики 8 класс; Л.А. Босова
3. Атлас по географии 7 класс;
4. Энциклопедия «История открытий» («Росмен»);
5. Энциклопедический словарь юного химика. В.А.Крицман;
6. Школьный толковый словарь русского языка М.С.Лапатухин;
7. Физика (справочные материалы) О.Ф.Кабардин;
8. Азбука биологии (наследственность) Л.А. Артаментова.

Ход мероприятия:

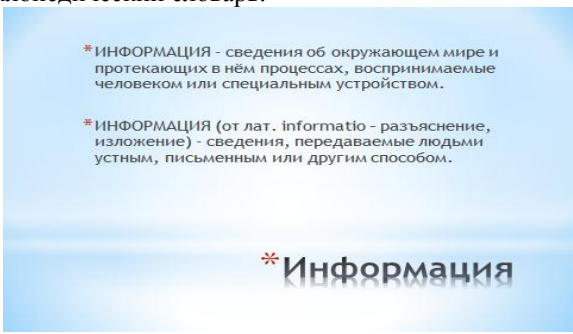
- **Вступительное слово (3минуты)**

-Ребята, время стремительно бежит вперед, вы растете, с каждым днем расширяется ваш кругозор. Вы получаете новую информацию. Но у вас могут возникнуть вопросы, на которые вы захотите найти ответ. Поэтому очень важно уметь отыскивать и собирать нужную информацию в различных источниках.

-Что же такое информация?

-Посмотрите на экран и скажите, какие ассоциации у вас возникают, когда мы произносим слово информация?

-Молодцы! Вот как дается толкование значения слова в словаре Ожегова и большой энциклопедический словарь.



Что может служить источником информации?

Наше мероприятие называется «Информационный штурм».

- **Выполнение заданий (30 минут).**

Каждая команда получает задание с вопросами. Капитаны команд должны распределить работу внутри команды так, чтобы за 30 минут были найдены из различных источников (на столах у каждой группы) ответы на вопросы.

ЗАДАНИЕ (раздается на каждый стол):

«ИНФОРМАЦИОННЫЙ ШТУРМ»

Команда _____

ВОПРОС	ОТВЕТ
1. Значение слова «интеллект»	
2. Кто и в каком году сделал первую фотографию?	
3. Какой четырехугольник называется ТРАПЕЦИЕЙ	
4. На какой равнине находится город Москва?	
5. Кто относится к родственникам второй степени родства?	
6. Как переводится с английского слово «презентация»?	

7. Чему равна скорость света?	
8. Значение слова «эрудиция»	
9. Кто и в каком году изобрел первую электрическую лампочку?	
10. Чему равна сумма углов треугольника?	
11. «Алхимия» - что это?	
12. Как в биологии называется эмблема, наследственный отличительный знак. На нем обычно изображают те фигуры и предметы, которые рассказывают об истории и традициях рода?	
13. Каким знаком в родословной обозначают женщину и девочку, а каким мужчину и мальчика?	
14. Какой материк является ближайшим к Антарктиде?	
15. Значение слова «ирония»	
16. В 1804г. Ричард Тревитик построил первый паровоз «Новый Замок». Сколько пассажиров он вмещал и какова максимальная скорость движения?	
17. Какой отрезок называют средней линией треугольника?	
18. Что изучает наука «биохимия»?	
19. В каком море ловят рыбу жители трёх частей света?	
20. Свободный доступ к информации стал возможен благодаря WWW. Запишите полное название.	
21. Значение слова «гипотеза»	
22. Какова атомная масса химического элемента КИСЛОРОД?	
23. Море, на берегу которого стоит город Венеция?	
24. Перечислить какими свойствами может обладать информация.	
25. Напишите формулу второго закона Ньютона.	
26. В каком океане находятся Гавайские Острова?	
27. Что называется электрическим током?	
28. Значение слова «хаос»	
29. Если в брак вступают родственники, то как называется такой брак?	

- **Команды приступают к работе.**

За работой наблюдают члены жюри (учащиеся девятого класса).

- **Проверка работ (3 минуты).**

Через 30 минут работы всех команд на столе у жюри, которое отмечает время, затраченное на выполнение задания и правильность его выполнения.

Ответы:

ВОПРОС	ОТВЕТ
1. Значение слова «интеллект»	Уровень умственного развития
2. Кто и в каком году сделал первую фотографию?	В 1826г французский физик Жозеф Ньепс
3. Какой четырехугольник называется ТРАПЕЦИЕЙ	У которого две стороны параллельны, а две другие не параллельны
4. На какой равнине находится город Москва?	Восточно-Европейская равнина
5. Кто относится к родственникам второй степени родства?	Бабушки, дедушки, внуки, тёти, дяди и племянники
6. Как переводится с английского слово «презентация» ?	Представление
7. Чему равна скорость света?	≈300000 км/с
8. Значение слова «эрудиция»	Начитанность, большие знания в какой – нибудь области или во многих областях науки и жизни
9. Кто и в каком году изобрел первую электрическую лампочку?	В 1878 англ. ученый Джозеф Сван
10. Чему равна сумма углов треугольника?	180
11. «Алхимия» - что это?	Искусство превращения неблагородных металлов в золото.
12. Как в биологии называется эмблема, наследственный отличительный знак. На нем обычно изображают те фигуры и предметы, которые рассказывают об истории и традициях рода?	герб
13. Каким знаком в родословной обозначают женщину и девочку, а каким мужчину и мальчика?	женщину мужчину
14. Какой материк является ближайшим к Антарктиде?	Южная Америка

15. Значение слова «ирония»	Тонкая, скрытая насмешка
16. В 1804г. Ричард Тревитик построил первый паровоз «Новый Замок». Сколько пассажиров он вмещал и какова максимальная скорость движения?	70 пассажиров, скорость 8км/ч
17. Какой отрезок называют средней линией треугольника?	Отрезок, соединяющий середины двух его сторон
18. Что изучает наука «биохимия»?	Наука о химическом составе и химических реакциях живых организмов
19. В каком море ловят рыбу жители трёх частей света?	В Средиземном море
20. Свободный доступ к информации стал возможен благодаря WWW. Запишите полное название.	WWW – World Wide Web
21. Значение слова «гипотеза»	Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений
22. Какова атомная масса химического элемента КИСЛОРОД?	15,999
23. Море, на берегу которого стоит город Венеция?	Адриатическое море
24. Перечислить какими свойствами может обладать информация.	Объективность, достоверность, полнота, актуальность, полезность, понятность.
25. Напишите формулу второго закона Ньютона.	F = ma
26. В каком океане находятся Гавайские Острова?	Тихий океан
27. Что называется электрическим током?	Упорядоченное движение электрических зарядок
28. Значение слова «хаос»	Крайний беспорядок, неразбериха, отсутствие системы.

29. Если в брак вступают родственники, то как называется такой брак?	Кровнородственным

- **Подведение итогов и награждение.**

На занятии учащиеся учатся:

- овладевать способностью принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- работать с информацией при подготовке материала, овладевать операциями мышления (анализ, синтез, классификация, группировка);
- слушать и слышать, ясно и четко излагать свою точку зрения;

При работе в группах у детей вырабатывается ответственность за принятие правильного решения, они учатся культуре общения, повышается мотивация обучающихся, что дает возможность глубже развивать личностные, предметные, метапредметные компетенции учащихся.

THE CONTEST «DO YOU KNOW BRITAIN WELL?»

Ратина Надежда Фёдоровна - учитель английского языка
МБОУ Лицей №103
г. Железногорск Красноярский край

Аннотация
к конкурсу "Do you know Britain?"

Конкурс "Do you know Britain?" адресован учащимся 5-6 классов изучивших тему «Объединённое Королевство. Символы страны. Достопримечательности. Интересные факты из истории страны», поэтому конкурс может быть использован при работе с любым УМК.

Цель конкурса – обобщить и закрепить знания, полученные на урокА по теме "The UK" в занимательной и увлекательной для обучающихся детей форме соревнования между командами.

Задачи конкурса: практиковать и совершенствовать умения и навыки в различных видах коммуникативной деятельности – аудировании, чтении, говорении и письме по данной теме.

Данное мероприятие длится около 50 минут, учитывая подведение итогов

и награждение участников конкурса. За правильные и полные ответы участники команд получают красные звёздочки, за неполные ответы и не совсем точные – синие. По окончанию конкурса каждая команда подсчитывает количество красных и синих звёздочек, таким образом, определяются победители, занявшие I, II, III места. Кроме того, учащиеся сами определяют самых лучших знатоков (1-2 человека) по теме «Британия» и ведущий мероприятия вручает им медали "I am the best at Britain".

Планируемые результаты, формируемые в процессе проведения данной внеурочной деятельности.

***Личностные результаты**: освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности; формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию, развитие таких качеств как креативность, инициатива, целеустремлённость, дисциплинированность и т.д.*

***Метапредметные результаты**: умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач, умение взаимодействовать с окружающими и т.д.*

***Предметные результаты**: восприятие на слух и полное понимание речи учителя и одноклассников; распознание и употребление в речи основных значений лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише обиходного характера). Применение правил грамматики (правильного построения предложений, например), изученных в основной школе; знание реалий страны изучаемого языка-Британии, умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, словосочетаний, предложений.*

Место, где проводится конкурс, украшают фотографиями и картинками по теме «Британия». На доске – название конкурса "Do You Know Britain well?"

The Contents of the Competition "Do you know Britain?"

I. Warming up.

The United Kingdom is a very interesting country which has many wonderful things to speak about. They are national symbols, beautiful sights, unusual holidays

and historical moments, famous cities and many others. Let's remember some interesting facts and things about this amazing country.

Each team must answer the questions. Give full answers, please. You may discuss your answers with each other. Then one pupil from each team will give the answer:

(Ведущий учитель задаёт каждой команде по два вопроса).

GOOD LUCK to YOU!

1. How many countries are there in the United Kingdom?
   What are they? (There are four countries in the UK or The UK has four countries: England, Wales, Scotland and Northern Ireland)
2. What city is the capital of the UK? (The capital of the UK is London)
3. Where does London stand? (London stands on the river Thames)
4. What city is the capital of Wales? (The capital city of Wales is Cardiff)
5. What is the nickname of the British national flag? (The nickname of the British flag is the Union Jack)
6. What is the capital city of Scotland? (The capital city of Scotland is Edinburgh)

II. What flower is the national symbol of Scotland, Wales, England and Northern Ireland? Write your answers. Read them aloud.

(Каждая команда получает лист с фотографиями национальных цветочных символов стран, входящих в состав Великобритании. Учитель проверяет правильность выполнения задания)

The shamrock

the rose

The daffodil

the thistle

1. The flower symbol of Scotland is ….. .
2. The flower symbol of Wales is ….. .
3. The flower symbol of England is ….. .
4. The flower symbol of Northern Ireland is ….. .

II. What flower is the symbol of Scotland, Wales, England and Northern Ireland? Write your answers. Read them aloud. If you are ready, put up your hands.

The rose

the thistle

The daffodil

the shamrock

1. The flower symbol of Scotland is ….. .
2. The flower symbol of Wales is ….. .
3. The flower symbol of England is ….. .
4. The flower symbol of Northern Ireland is ….. .

III. The third task. Make up sentences from the given phrases and guess what sight it is. Begin with the underlined phrase:
(Каждой команде дают по две карточки с названием известного места или достопримечательности в Объединённом Королевстве)

1. in London, **It is**, a famous cathedral, built by Christopher Wren. –
2. a place, watch stars in space**, It is**, from which, the scientists. –
3. with famous people, **It is**, a well-known museum, in the world, of wax figures. –
4. with the best collection of, **It is**, plants, animals, minerals and dinosaurs, a famous museum, in the world. –
5. the home of , the Queen, in London, **It is**, and the museum, too. –
6. where, a well-known museum, **It is**, the ravens, live, now, in London. –

IV. Finish the sentences. Choose the necessary words from the table. Who is quicker to do it? Put up your hands if your team is ready.

(Команды получают листы с одинаковыми заданиями. Кто правильнее и быстрее выполнит его?)

Stonehenge	**The London Eye**	**Trafalgar Square**
A sleepover	**Bonfire Night**	**the Houses of Parliament**

1. The famous square in the center of London where there is a statue of Admiral Nelson is called …
2. The largest observation wheel from which you can get the views of London is called …
3. The giant's ring on Salisbury plain in England is called …
4. The seat of the British Parliament in the center of London is called …
5. A night excursion at the Natural History museum with games and scary stories is called …
6. The tradition which people celebrate on the 5th of November with bonfires and fireworks is called …

V. Make up the name of a city from the given letters and explain what city it is. Take only two cards. The big letter is the beginning of a place or a city.
(Капитаны команд вытягивают по две карточки с названиями городов или известного места. Команды объясняют *по-английски*, почему это место известно)

1. brCamidge –
2. dOxfor –
3. ghEdinbur –
4. brCumia –
5. verpoLiol –
6. Ykor –

VI. Find and correct mistakes about some facts from the history of England.
(Каждая команда получает лист с заданием и выбирает правильные ответы об известных событиях, людях)

1. **Oliver Cromwell** is a famous architect who built St Paul's Cathedral.
2. **The Great Fire of London** was the epidemic of the bubonic plague in England in 1665.
3. **Christmas** is a holiday which the English celebrate on the 31st of November.
4. **The Druid** is a famous admiral at the battle of Trafalgar.
5. **The Great Plague** was a big fire in London which began on the night of September, the 2nd, 1666 in the bakeshop.
6. **Christopher Wren** is a famous politician and the leader of the Parliament army in the Civil War against the king in 1642-1651.
7**. Admiral Nelson** is a man who could speak to trees and animals.
8. **Halloween** is a religious holiday which the English celebrate on the 25 th of December.
9**. Beefeater** is a leader who organized the Gunpowder Plot in 1605 on the 5 th of November.
10. **Guy Fawkes** is a royal guard of the Tower of London who looks after the ravens.

Right answers.

II. The national symbol of England is the rose.
The national symbol of Wales is the daffodil.
The national symbol of Scotland is the thistle.
The national symbol of Northern Ireland is the shamrock.

III. 1) It is a famous cathedral in London built by Christopher Wren. (St. Basil's Cathedral)
2) It is a place from which the scientists watch stars in space. (The Greenwich Observatory)
3) It is a well-known museum of wax figures with famous people in the world. (The Museum of Madame Tussaud's)

4) It is a famous museum with the best collection of plants, animals, minerals and dinosaurs in the world. (The Natural History Museum)
5) It is the home of the Queen and the museum, too. (The Buckingham Palace)
6) It is a well-known museum in London, where the ravens live now. (The Tower of London)

IV. 1) Trafalgar Square;
2) the London Eye;
3) Stonehenge;
4) the Houses of Parliament;
5) a sleepover;
6) Bonfire Night.

V. 1) Cambridge – is an old university city in England.
2) Oxford – is an old city which is famous for its University in England.
3) Edinburgh – is the capital of Scotland and the largest city.
4) Cumbria – is a part of England. It is famous for its Lake District.
5) Liverpool – is the home town of the musical group "The Beatles", the third largest city.
6) York – is the oldest city with the oldest cathedral York Minster. York Minster is one thousand years old.

VI. Task.

VI. 1) Oliver Cromwell is a famous politician and the leader of the Parliament army in the Civil war against the king in 1642-1651.
2) The Great Fire of London was a big fire in London which began on the night of September, the 2nd, 1666 in the bakeshop.
3) Christmas is a religious holiday which the English celebrate on the 25 th of December.
4) The Druid is a man who could speak to trees and animals.
5) The Great Plague is was the epidemic of the bubonic plague in England in 1665.
6) Christopher Wren is a famous architect who built St Paul's Cathedral.
7) Admiral Nelson is a famous admiral at the battle of Trafalgar.
8) Halloween is a holiday which the English celebrate on the 31st of November.
9) Beefeater is a royal guard of the Tower of London who looks after the ravens.
10) Guy Fawkes is a leader who organized the Gunpowder Plot in 1605 on the 5th of November.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Я БЫ С ПЕСНИ НАЧАЛ СВОЙ РАССКАЗ…» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 – 10 КЛАССОВ

Николаева Елена Варсонофьевна - старший вожатый высшая квалификационная категория
МБОУ «Гимназия №1»
г. Чебоксары Чувашская Республика

Аннотация

Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Этой теме посвящена методическая разработка «Я бы с песни начал свой рассказ…», которая подходит для всех, кому небезразлична память своей страны, своей семьи, своих дедов и прадедов, прошедших Великую Отечественную войну. Разработка рекомендуется классным руководителям, старшим вожатым, педагогам-организаторам для проведения мероприятий, посвящённых Дню Победы, Дню защитника Отечества.

Введение

Мы часто говорим: «В наше сложное время…» Время всегда сложно для того, кто в нем живет. Это старая истина, и не нам с ней спорить. Но бывают особенные времена, словно бы предназначенные для испытания людей на прочность, на мужество, на способность сохранить в себе достоинство и лучшие человеческие качества. И такие времена с завидным постоянством выпадают нашей отчизне. Отчизна, Родина, Россия! Как много тебе пришлось выдержать, вынести, выстоять! Сколько испытаний выпало на твою долю! Но самым большим испытанием за всю твою историю стала Великая Отечественная война.

С каждым годом все дальше от нас уходит весна 1945 года. Но с каждым годом мы все яснее осознаем величие подвига советского народа, значение великой победы для нас и для всего мира. Это тем более **актуально** сейчас, когда националистическое фашистское движение снова поднимает голову в мире. Именно сегодня, сейчас, в наше такое непростое время мы должны воспитывать в подрастающем поколении любовь к Родине, уважение к её прошлому, чувство долга и ответственности перед своей страной, чувство гордости за своё Отечество. Для этого и проводятся в школах месячники патриотической и оборонно-массовой работы, мероприятия, приуроченные ко Дню Победы.

Предлагаемая методическая разработка может использоваться для проведения творческого конкурса в рамках такого месячника или при праздновании 9 Мая.

В данной работе рассматривается роль песни в жизни военного и мирного населения во время Великой Отечественной войны. Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатом в бой. И в минуты передышки между боями нередко звучала фронтовая гармошка, пелись лирические песни. Фронтовые песни звучали не только на передовой, но и в тылу, объединяя страну в единый фронт. «Второй фронт» снабжал солдат военной техникой, оружием, одеждой и обувью, продовольствием. Песня восстанавливала силы усталых тружеников и вдохновляла их на трудовой подвиг. К сожалению, сегодняшние песни не могут похвастаться таким же действием на тех, кто их слушает. Поэтому мы в гимназии часто проводим творческие конкурсы, мероприятия, где дети не только слушают, но и сами исполняют авторские песни, песни о России, песни второй половины XX века. Разработку одного из таких мероприятий мы предлагаем вашему вниманию.

Цель мероприятия: формирование у обучающихся представления о жизни людей во время Великой Отечественной войны, о значении культуры и искусства в годы войны, о значении музыки и песни на войне

Задачи:

1) познакомить обучающихся с историей создания популярных в годы войны песен;
2) приобщить детей и подростков к Отечественной истории, развивать у них чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к старшему поколению;
3) создавать благоприятные условия для развития патриотического и национально-исторического самосознания;
4) создавать оптимальные условия для выявления творческого потенциала детей и подростков, способствовать формированию у детей активной жизненной позиции.

Участниками творческого конкурса являются учащиеся 8-10 классов. Основой мероприятия являются исторические данные о создании военных песен. Класс представляет на конкурс одну песню на военную тематику времён ВОВ или современную песню. В конкурсе могут принимать участие солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсные номера, должны отражать актуальность, историческую значимость Победы в Великой Отечественной войне. *Фестиваль поможет подрастающему поколению понять выдающуюся роль Отечества в Победе над фашизмом, проникнуться глубоким уважением к героической истории нашей Родины, понять роль песни, художественного слова в жизни военного и мирного населения во время ВОВ.*

До проведения конкурса ведётся ***подготовительная работа****: подбираются песни, минусовки для исполнения, костюмы для выступления, готовится мультимедийная презентация, сопровождающая всю конкурсную программу. Все видеоролики и минусовки вставляются в слайды презентации.*

Ведущий – взрослый, чтецы – дети.

Ход мероприятия

Звучит сигнал «Внимание»

Вед. Отчизна, Родина, Россия! Как много тебе пришлось выдержать, вынести, выстоять! Сколько испытаний выпало на твою долю! Но самым большим испытанием за всю твою историю стала Великая Отечественная война.

Фильм «Самый лучший ролик о ВОВ»

Без объявления - песня «Закаты алые» (Аня Майорова)

Чтец 2: Мы в мирное время с тобой рождены,
Суровых препятствий в пути не встречали,
Но эхо далекой суровой войны
Нам в песнях поры той звучали.

Вед.2 Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою.

Чтец 1: Кто сказал, что надо бросить песни на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне!

Чтец2: От песни сердцу было тесно: она вела на смертный бой,
Чтобы громить врага под эту песню, защищая Родину собой.

Вед. Сегодня мы с вами услышим немало песен в исполнении наших учащихся. Следить за нашими выступлениями будут наши старшие товарищи:

(тихо звучит фонограмма «Журавли», на экране фильм, на фоне фильма - чтецы и ведущие)

Чтец 2 Я бы с песни начал свой рассказ, с той, которая на всех фронтах звучала…
В холод, в стужу сколько раз эта песня нас в землянках согревала.

Чтец 1 Если песня, значит, рядом друг, значит, смерть отступит, забоится…
И казалось, нет войны вокруг, если песня над тобой кружится!

Вед.1 Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатом в бой. И в минуты передышки между боями, когда часто уходили на переформирование, нередко звучала фронтовая гармошка, и пелись лирические песни. В часы отдыха звучала и песня «Темная ночь», которую сейчас нам исполнят учащиеся … класса

Выступление 10 Б класса «Тёмная ночь»

Вед.1 Судьба многих песен удивительна и волнующа. Всего несколько четверостиший, предельно простая мелодия. Но если в песне запечатлено большое чувство, искреннее переживание и отражено время, эта поэтически-музыкальная миниатюра становилась значительным произведением искусства. Песня «В землянке» в годы войны была напечатана единственный раз в 1942 году. Некоторые «блюстители фронтовой нравственности» посчитали строки “До тебя мне дойти нелегко, а до смерти — четыре шага” упаднические, разоружающими. Они требовали вычеркнуть их, заменить другими, «отодвинуть» смерть «дальше от окопа». Но менять что-либо, т.е. портить песню, было уже поздно, она, как говорится, «пошла». А ведь известно: «из песни слов не выкинешь». На сцене – учащиеся 10В класса с песней «В землянке»

Выступление 10 В класса «В землянке»

Чтец 2 Я бы с песни начал свой рассказ…Пусть узнают юные солдаты,
Как в суровый предрассветный час песни взяли в руки автоматы.

Чтец 1 Им наград не вешали на грудь, и портретов не было в газете…
Трижды славен их нелегких путь и народ, создавший песни эти!

Вед.2 Трудными дорогами шли солдаты, в долгом походе им помогала песня «Эх, путь-дорожка фронтовая», которую нам сейчас исполнят учащиеся 8Б класса.

Выступление 8Б класса «Эх, путь дорожка фронтовая»

Вед.1 Говорилось, что фронтовая песня — это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая. Поэтому и профессиональные артисты считали своим долгом поддерживать бойцов на фронте.

(показ фильма «Артисты - фронту», озвучивают ведущие)

Вед.2 Фронтовые песни звучали не только на передовой, но и в тылу, объединяя страну в единый фронт. «Второй фронт» снабжал солдат военной техникой, оружием, одеждой и обувью, продовольствием. Песня «Огонек» восстанавливала силы усталых тружеников и вдохновляла их на трудовой подвиг. Встречаем песню «Огонёк» в исполнении учащихся 8А класса

Выступление 8А класса «Огонёк»

Чтец 1 Я бы с песни начал свой рассказ, с той нехитрой песни, сокровенной,
Что, как символ радости, неслась над Варшавой, Будапештом, Веной…

Чтец 2: Пешим ходом и в грузовике, жарким днем и зимнею порошей
Мы ее носили в вещмешке самой драгоценной ношей…

Вед.1: В 1943 году в некоторых фронтовых газетах появилась рубрика «На солнечной поляночке». Под этой рубрикой помещались заметки о том, как бойцы проводят краткие часы отдыха, о письмах, полученных от любимых, другие сообщения. Названием рубрика была обязана песне, которую нам споют учащиеся 8В класса.

Выступление 8В класса «На солнечной поляночке»

Вед.1: Шли годы. Война приближалась к концу. Появились песни о близкой победе, о возвращении солдат домой, о мирной жизни, о встрече с любимыми и близкими людьми. Об этом песня в исполнении 8Г класса.

Выступление 8 Г класса «В городском саду играет духовой оркестр»

Вед.1: После окончания войны прошло почти семь десятилетий. Время стирает в памяти многое. Однако ему неподвластна героика прошлого. Подвиги, совершённые в боях с врагами Родины, бессмертны.

Вед.2: И в эти предпраздничные дни мы, внуки и правнуки солдат Великой Отечественной, знакомимся с боевыми свершениями наших дедов и прадедов, восхищаемся их подвигами, слушаем песни тех лет, смотрим художественные фильмы о Великой Отечественной войне. «Мы из будущего» - так называется фильм, романс из которого споют нам ребята 10А класса.

Выступление 10А класса

Вед.1 Война закончилась. Победу праздновали и песней, и пляской, и чем еще могли!.. Мирное время — какое счастье, какая радость! Но Победа — это не только радость, но и скорбь. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину. А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

Чтец1. Мир – это лучшее слово на свете,
Взрослые к миру стремятся и дети
Чтец 2. Птицы, деревья, цветы на планете.
Мир – это главное слово на свете.

Дети (*по очереди говорят свои слова и прикрепляют рисунки на большой лист. На верхней части листа написано цветными буквами МЫ - ЗА МИР! На нижней части листа чёрным цветом слово ВОЙНА. Дети крепят свои рисунки на слово* ***война****, полностью закрывают его)*
- Я нарисую яркое солнце,
- Я нарисую синее небо,
- Я нарисую цветы на лужайке,
- Я - школу, друзей, ручей очень звонкий.

Все: И мы не допустим, чтоб вновь на планете пылали пожары и плакали дети!

Песня «День Победы» - все вместе, весь зал
Показ фильма «Негромко о войне» Подведение итогов, слово жюри.

Заключение

Мы живём в мирное время. Мирное время — какое счастье, какая радость! Но мы знаем, какой ценой были завоеваны мир и Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину. А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, ведь многие стихи той поры стали известными песнями. Эти песни – свидетели тех героических лет. Их пел весь наш народ. И спустя годы и десятилетия они продолжают жить в народной памяти. Поют их прошедшие войну ветераны, поют их внуки и правнуки, знающие войну по воспоминаниям, книгам, фильмам и песням, которые и есть наша общая память.

Список литературы

1. Побединская Л.А. Ради жизни на Земле: сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
2. Караковский В.А. Патриотическое воспитание в школе. М. 2004 год.
3. Рухленко Н.М. Патриотическое воспитание учащихся. Ж. «Практика административной работы в школе». 2004 год. №1
4. Богданова И.А., Давыдова М. А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия. 1-11 классы. М., «Вако», 2006 год
5. Прасолова Е.Л. В союзе с красотой: Кн.для учителя – М., Просвещение,1987
6. http://fs.nashaucheba.ru/docs/270/index-1101227.html
7. http://festival.1september.ru/articles/210091/

8. http://uchi.ucoz.ru/publ/meroprijatija/scenarij_literaturno_muzykalnoj_kompozicii_ja_by_s_pesni_nachal_svoj_rasskaz_5_11_klassy/2-1-0-10625
9. http://ru.wikipedia.org
10. http://sovmusic.ru
11. http://festival.1september.ru/articles/593079/

Приложение Мультимедийная презентация, отзывы о мероприятии.

Отзывы о мероприятии:

Нина Сергеевна Моисеева, уроженка Краснодарского края, ныне живёт в Чебоксарах

Спасибо вам за то, что пригласили к себе в школу, спасибо, что не забываете нас. С большим удовольствием слушала сегодня песни, которые пели ребята со сцены. Молодцы все, очень хорошо, душевно поют.

Во время войны я была девчонкой, жила и училась в одной из станиц Краснодарского края, которая была занята немцами. Хорошо помню, как мы боялись фашистов, как старались не попадаться им на глаза. А ещё помню, что, как бы тяжело ни было, мама не расставалась с песней, и мы часто просили её спеть. И она нам пела, и от этого становилось легче на душе.

Надежда Ивановна Михайлова, ведущая мероприятия, стаж педагогической работы – 46лет.

*Когда мы задумывали это мероприятие, мы опасались, что песни времён ВОВ не будут интересны современным детям. Это мы в молодости с упоением пели «Катюшу», «Смуглянку», «Тёмную ночь», «В землянке». Это песни **моей** молодости. Современная молодёжь, к сожалению, слушает другие песни, где не всегда содержание преобладает над музыкой, да и музыкой это не всегда можно назвать. Нашей целью было познакомить детей с ролью песни на войне, на поле битвы и в тылу, показать, что «после боя сердце просит музыки вдвойне». Во время проведения мероприятия я с удивлением, но с большим внутренним волнением и радостью видела, что ребята неравнодушны к содержанию этих песен, видела на их глазах слёзы сопереживания, и по спине ползли мурашки. А я по себе знаю, что если «мурашки побежали», то мероприятие проведено не зря, что мы достигли цели, которую ставили перед собой.*

Никандров Алексей, ученик 11А класса, член жюри

Я нисколько не жалею, что мне пришлось побывать сегодня на этом мероприятии, в котором мы, 11-классники, не принимали участие, так как у нас на носу ЕГЭ. Мне очень понравилась песня в исполнении ребят 10А класса из кинофильма «Мы из будущего», так как мне нравится этот фильм, очень

хорошо спела Аня Майорова песню «Закаты алые». Я сегодня смотрел видеоролики, многие из них нельзя смотреть без волнения, и радовался тому, что мы живём в мирное время. Пусть никогда не будет войны, пусть «всегда будет солнце», пусть всегда будет мир!

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ НОВОГО ГОДА «ЗИМНЯЯ СКАЗКА ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА»

Шелепенко Екатерина Евгеньевна – методист
МУДО «Дом детского творчества «Гармония»
г. Ртищево Саратовская область

Описание: Сценарий новогоднего театрализованного представления для учащихся 1-5 классов. Данный материал будет полезен педагогам – организаторам учреждений дополнительного образования и др. **Интеграция образовательных областей**: литература (раздел фольклор), история (традиции проведения праздника), география, музыка, ритмика. **Цель**: Формирование представления о добре и зле, о положительных и отрицательных качествах характера человека.
Задачи:

- Воспитание доброго, чуткого отношения к окружающим, чувства сопереживания, неприятия отрицательных качеств человека – злости, зависти, хамства, подлости и прочих
- Развитие творческих способностей учащихся, коммуникативных навыков, сплочение детского коллектива, приобщение к культуре празднования Нового года.

Материалы и оборудование: декорации, костюмы, аудио аппаратура, световые эффекты.

Действующие лица: Ведущий, Марта Котофеевна, Баба Яга, Чудо-Юдо, Дед Мороз, Снегурочка.

Заготовка: под елкой стоит ступка кухонная для колдовства Бабы Яги.

Вед.: Снова праздник мы встречаем, С Новым годом поздравляем!
Возле ёлочки пушистой Вновь заводим хоровод.
В гости к нам скорей спешите, В светлом зале попляшите,
Спойте, в игры поиграйте, В круг нас музыка зовёт!

Вед: Огнями разноцветными Сверкает этот зал
И приглашает всех друзей На Новогодний бал!

Маленькой елочке холодно зимой.
Выход Марты Котофеевны.

Марта: Целый день была под елкой!
До сих пор я вся в иголках, Только это все без толку –
Дед Мороз-то не пришел! Целый год была хорошей,
Овсянку ела я как лошадь, Чищу шерстку, мою хвостик
У меня примерный вид. Дед Мороз об этом знает,
Мысли он же все читает И, наверное, мечтает
Мне подарок подарить. Во как снег сегодня кружит.
Жаль, что Васька-друг простужен! Так всегда, когда он нужен,
То простужен он, то спит!
Вед: Извините, но вы кто?
Кот: Погляжу пойду в окно…
Вед: Стоп, подруженька, простите! Кто вы ну-ка объясните.
Кот: Кошка – Марта Котофевна.
Из избушки Баб Яги, Хозяйка моя совсем озверела
Меня, красоту, с голоду чуть не съела. Я теперь совсем другая,
В праздник- добрая, в будни – злая. Я с детьми люблю играть –
Загонять их под кровать, Или щечки ободрать,
Или хвост им оторвать…. Ну? Давайте поиграем?
Вед: Что ж ребята, поиграем? Марту кошку погоняем?

ИГРА с Мартой «Передай клубочек». Выходит Б.Я.

Б.Я. Стой, верблюжья колючка! Елки-палки! Ежья внучка! Довела меня до ручки!
Кошка: Ой, друзья мои, спасите! От хозяйки защитите!
Вед: Постыдились бы, бабуся!
Б.Я. Пусть упырь тебя укусит! Жаль, мои на юге гуси! Прочь с дороги! Не мешай!
Кошка: Забодай тебя лишай!
Б.Я. Прочь, не то сейчас как топну, Прыгну, плюну, дуну, хлопну…
Кошка: Я сейчас от смеха лопну!
Б.Я. Ну, поганка, ну держись! Костяной своей ногою Я в сугроб тебя зарою! Мы сейчас тебя проучим.
Стой, Марфушка, ты куда? Щас снеговиком ты станешь,
И грубить мне перестанешь, А весною, как растаешь

И исчезнешь без следа!
Колдует, Котофевна улетает

Вышел снеговик на славу! Значит, я имею право И налево, и направо
Пакости кругом творить! И никто на белом свете – Ни родители, ни дети –
Ни другие, и ни эти Мне не смогут запретить!
Я сейчас начну играть – Вы мне дружно помогать!

ИГРА динамичная Б.Я.
Музыка. Выход Чуды-Юды (грохот, идет огромный мешок)

Б.Я.: Ето что еще за гость? Ты с Луны слетел, небось.
Чудо: Я – Соловья Разбойника подруга, Я увлекаюсь и пургой и вьюгой.
Ещче свистеть умею я.
Б.Я. Чавот не знаю я тебя! Зовут-то как тебя, подруга?
Чудо: Я беззаконье, Чуда-Юда.
Б.Я. Да ну и имя у тебя.
Чудо: Не то что ты, Баба-Яга…
Б.Я. Ну ладно, коль ты нашей масти,
Давай вдвоем творить напасти!
Что ты умеешь вытворять?
Чудо: Могу свистеть, аж с ног сбивать! /Дует на ноги Бабе Яге, та скачет задом вокруг елки/
Баба Яга: Ну-ну, не вишь, я костяная?
Чудо: А, лучше с ними поиграю!
Умеете свистеть, как я?
Давай попробуем тогда!
Девчонки, уши закрываете!
А вы, мальчишки, начинайте.
Звездный конкурс Свистунов!
Кто поучаствовать готов?
Свист наш высоко…
Баба Яга: художественнай!

Игра Свист (Под заранее записанный свист)

Баба Яга: (орет): Слышь, Чуда-юда, не свисти!
Я вся оглохла, погляди!
Чудо: Ты, что орешь-то, отойди!
Вед: А мы вам, дамы, не мешаем? Мы Дед Мороза ожидаем,
А вы устрили здесь что?

Баба Яга: : Не слышу, где, кого, чаво?

Звучит музыка выходит Снегурочка и кошка Марта Снеговая (у кошки зимняя одёжка, происходит смена образа, теперь она Снегуркина кошка).

Снегур.: Перед самым Новым годом Из страны снегов и льда
Вместе с дедушкой Морозом В гости к вам спешу сюда.
Все меня на праздник ждут, Все Снегурочкой зовут.
Здравствуйте, ребятишки, Девчонки и мальчишки!
С Новым счастьем! С Новым годом! С новой радостью для всех!
Пусть звучат под этим сводом Песни, музыка и смех!
Танец

Баба Яга: (кошке) Вот она! Опять пришла! Я ж заморозила тебя! Чудо: Твоя кошка не одна, Глянь, с подмогою пришла.

Кошка Марта: Я хозяйку поменяла, Видишь, сразу доброй стала.
Мы со Снегурочкой вдвоем Дедушку Мороза ждем.
/Чудо пытается залезть на Бабу Ягу/

Чудо: Не, маловата роста в тебе! /берет стремянку, достает бинокль смотрит/
Баба Яга: Иэх, бесстыжая какая!!! Значит больше ты не злая?
Ну а если дам пинка, Будешь доброй ты тогда?
Передает бинокль Бабе Яге
Чудо: Успокойся поскорей, Видишь сколько тут людей.
Вед: Сегодня праздник – Новый год!
Снегурочка: И скоро Дедушка придет.
Чудо убирает стремянку, достает табуреточку, начинает стихи читать, поворачиваясь к елке.
Чудо: Главный кто на Новый год? Елка! Знает весь народ.
Буду ей стихи читать, И подарков ожидать. Встану было, чтоб слыхать!
Баба Яга: Да не так!
Чудо: А как?
Баба Яга: Ну так же! (поворачивает к людям)
Чудо: Свежий стих. Объявляй!
Баба Яга: Кого валяй?
Чудо: Меня объявляй!
Баба Яга: Выступает Чуда! Стихом накрытая! Смыслом придавленная!
Чудо: Солнце, градус, ель, салазки, чемодан, гитара, пляски /Б.Я. пытается ее убрать со стула/
Чудо: Нервы, капли, первый сорт!

Б.Я. скидывет с табуреточки Чуду.
Б.Я. Елки –палки!
Чудо: Новый год!
Кошка: Мяу, мяу, смотрите люди!
Ужас, беспредел, кошмар. Новый год они погубят, Караул, аврал, мяу, мяу.
Баба Яга: Что-то я тебя не слышу, Подойди ко мне поближе,
Ну, иди, иди… иди же. (Хватает кошку и накрывает мешком)
Баба Яга: Я сегодня молодец! И готовить нынче буду
Сразу два вкуснейших блюда. СУП с КОТОМ и холодец.
Снегрочка: Вы не можете!
Баба Яга: Зануда! Замолчишь ты, наконец?
Марта: Ой, чую, чую Дед Мороз Сейчас вам отморозит нос.
Баба Яга: Это что ж за напасть? Мне с тобой только пропасть.
Оставайси кошка тут! За тебя мож что дадут…
Марта: Ой, чую, чую Дед Мороз Сейчас вам отморозит нос.
Баба Яга колдует: Собирайтесь тучи в кучу,
Мы сейчас устроим бучу! Дед Мороз пусть всех обманет –
Его сердце жадным станет, Все подарки прикарманит
И не даст ВАМ ничего! Может, может… (бегает вокруг елки, колдуя)
/ЗВУК АВИАЦИОННОЙ БОМБЫ/
Чудо: Все ложись, щас всех уложит…
Баба Яга, зловеще хохоча, убегает

Выходит мини Дед Мороз
Дед Мороз:
Дай сюда мои игрушки, Мячик, куклу, погремушки,
Забирай свою подружку И не трогай мой мешок!
Никому не дам подарков! Вот они, в обертках ярких,
Есть здесь даже ручка «Паркер» И стиральный порошок!
Чудо: Дед Мороз, давай конфеты! (Берет конфету)
Д.М. Отойди! Мои конфеты! Это все мое! И это!
Чудо: Эх, как деда перегрело! Видно Бабы Ёжки дело.
Снегурочка: Что ж теперь мы делать будем,
Где возьмем подарки людям?
Марта: Может, просто все забудем? Посмотри, что я нашла.
поднимает забытый Дед Морозом подарок. Тут же из-за деревьев выскакивает Дед Мороз и хватает его.
Дед Мороз: Дай сюда! Мое! Не трогай!
Чудо(возмущенно)отбирает у кошки: У тебя и так их много!
Марта: Да отдай ты, ради бога, Дед Мороз сошел с ума!
Чудо: взять – отдать? Ну уж нет,

Будет танцевать щас дед.
ИГРА – ТАНЕЦ

Марта: Думать! Думать! Думать! Думать! Надо что-нибудь придумать,
Чудо: Ну, а если нечем думать,
Марта: Надо, чтобы повезло.
Снегурочка: В голове мороз и ветер –
Чудо: Как же можно думать этим?
Снегурочка: Чем помочь несчастным детям?
Марта: Я не знаю, как назло!

Снегурочка: Мне за вас ужасно стыдно!
Неужели не обидно Так вот встретить Новый Год?
Разве вам детей не жалко, Что остались без подарков?
Даже звери в зоопарке
Д.М.: Не получат ничего! Это все мое, мое!!!
Вед: Дед Мороз-то заколдован, В чары жадности закован –
Коль придет такой вот к людям снова, Не узнают все его!
Он подарки забирает И в игрушки сам играет. Он совсем не понимает,
Что сегодня Новый Год.
Снегурочка: Чем же мы ему поможем? Мы ведь колдовать не можем.
Чудо: Надо Бабку Ежку звать. Эта, может колдовать… ЕЕ надо накормить,
На добро расположить!
Снегурочка: Жалко мне ее ужасно, Ведь она совсем несчастна,
Обижают ее часто, Чудо: Не живет с ней даже кошка.
Надо ей помочь немножко!
Снег: Мы пирог на стол поставим, С праздником ее поздравим
И расколдовать заставим Дед Мороза навсегда.
Вы согласны, дети? Да

ИГРА–ТАНЕЦ Снегурочки «ИСПЕЧЕМ ПИРОГ»

Снег: Бабу Ягу мы будем звать?
Марта: Будем Деда мы менять!
ЗОВУТ БАБУ ЯГУ.
Пошатываясь, выходит усталая Баба Яга с крышками от кастрюль в ожерелье из прищепок
Баба Яга: Вы зачем меня позвали И от дела оторвали?
Снегурочка: С Новым Годом поздравляем, Счастья нового желаем!
Марта: Вы ведь добрая, мы знаем, Вы не будете нас есть!
Протягивают пирог Бабе Яге.

Баба Яга: Неужели мне все это? Значит, есть ведь счастье где-то!
На меня свалилась честь! Значит, все же счастье есть!
Вдруг из-за выбегает мини-Дед Мороз
Дед Мороз: Всё мое! И это тоже!
Дед Мороз хватает пирог и убегает.
Баба Яга (плачет): Он мой праздник уЖничтоЖил!
Ну, на что это похоже? Он подарок мой украл!
Попадись мне, бородатый, Суну в печь тебя лопатой!
Вот противный! Вот проклятый!
Все испортил и удрал! Чтоб его арестовали!

У кого есть телефон, подавай-ка мне айфон
Можно пятый иль шестой, чтоб без кнопков,
Так, простой.
Начинает звонить в полицию….
Алё-алё! Палиция? Алё-алё! Мужик палицейскай в шапке милицейскай, чавот не слышу я тебя?! Забери, спорченайфон у тебя!
Вед: Вы ж его заколдовали, Жадность на него наслали,
Он ни в чем не виноват!
Снегурочка: Вы заклятие снимите, Детям Новый Год верните.
Чудо: Мы ведь знаем, вы хотите, Свой пирог вернуть назад.
Баба Яга: Я за прелесть за такую Кого хочешь расколдую,
Прыгну, плюну и подую – Это пара пустяков!
Соберитесь тучи в кучу Просто так, на всякий случай,
Я не буду больше мучить Ни детей, ни стариков!
Уходит мини Дед Мороз
Снегурочка: Друзья мои, настала пора, Которую ждет вся детвора.
Давайте позовем настоящего доброго Д.М.
Выход настоящего Д.М.
Выходит Д.М. Б.Я. подбегает забирает пирог.
Д.М. Здравствуйте, родители, здравствуйте дети!
Я так торопился, я мчался, как ветер, И я прилетел, несмотря на погоду,
На встречу весёлого Нового года! Да, как же мне было сюда не прийти!
Здесь ёлочка, смех, серпантин, конфетти, И время по новому календарю,
А если хотите, я вам подарю Везенья и радости тысячу дней,
И новые сказки. И новых друзей, Тогда обязательно счастье придёт
Давайте отпразднуем наш Новый год!

ХОРОВОД

Баба Яга: Целенькай, еще горячий.

Дед Мороз: Как же быть могло иначе? Ты исправилась, а значит,
Помирились мы с тобой! Коль про пакости забудешь,
Целый год хорошей будешь, Даже мухи не погубишь…
Баба Яга: И мешок весь будет мой! Очень буду я стараться,
Умываться, убираться,драться…Хошь, не буду больше драться
Я ни летом, ни зимой!
Дед Мороз: Несмотря на все напасти, С Новым Годом! С Новым Счастьем!
Чудо:Тот, кто с этим не согласен, Будет жить в лесу со мной!
Снегурочка: *ТАНЕЦ(если не позволяет время – можно не брать танец)*
На дворе зима, мороз. Отморозить можно нос. *(трут ручками нос)*
Мы мороза не боимся И на зимушку не злимся
Если холодно гулять, Будем весело плясать. (*прыгают, хлопают)*
Ручки, ножки мы согреем, Вот и станет нам теплее.
На пути сугроб высокий, (*шагают, высоко поднимая ноги)*
Поднимайте выше ноги! Вот и кончилась тропинка,
Снег глубокий – берегись! Мы наденем с вами лыжи, (*едут на лыжах*)
Здесь без лыж не обойтись!
Марта: А родители сидят, грустно так на вас глядят, с ними вы не поиграли,
Глянь-ка,грустненькими стали ..
Чудо: Яга, начинай играть Всех родителей спасать.
Баба Яга: Ой, да что же вы сидите, Словно репки во земле?
Заходите, заходите, Полетим на помеле!
Чудо: Открываем турбюро, Несите злато, серебро!
Дорогие детишки, папы и мамы, Посмотрите проспекты рекламы.
(Б.Я. демонстрирует рекламный проспект, формат А4, Чуда Юда забирает и, вручая родителям, ведет их к елке).
Баба Яга:
1.Вы еще не бывали в Панаме? Приезжайте, как раз там цунами.
2. Все в Испанию, в жаркий Мадрид! Кто приедет — тот сразу сгорит.
3. Как прекрасно питание в Греции: Уксус, перец и прочие специи.
4. На экскурсии "Крыши Парижа" От восторга сдвигается крыша.
5. Как в стремительной ракете, Облететь весь шар земной. И всерьез, не понарошку. Познакомиться с Луной.
Чудо: Ну как? Решили, куда отправимся?
Марта. На Луну хотим слетать.
Баба Яга: Хорошо, заказ принят. Сейчас наколдую.
Говорят, что колдовство — Ерунда и баловство.
Хоть не верю в ерунду я, Потихонечку колдую.
Цамба-драмба-гребешок, Жаб сушеных вам мешок!
Кроли-троли-профитроли без горчицы и без соли.
Поколдую, загляну! Отправляйтесь на Луну!

Игра с родителями «Лунная походка» первый идет Дед Мороз, затем Баба Яга разворачивает родителей, стоящих у елки, по очереди: Первый пошёл! Второй пошел! и т.д. Затем поворачивают всех детей, и они идут лунной походкой М.Джексона Призы Бабы Яги - «Лунный гороскоп»:
Деньги - к богатству.
Конфета - весь год будет сладкая жизнь.
Пакет семян - быть на вашем огороде богатому урожаю.
Билет на трамвай - часто будете путешествовать.
Скакалка - нужно заняться здоровьем
Дудка - слава и почет придут к вам на следующей неделе.
Авторучка - повышение на работе.
Д. М.: Что это? Непорядок каков! На ёлочке вашей нет огоньков!
Чтоб ёлка вспыхнула огнями, Вы воспользуйтесь словами:
«Красотой нас удиви, Ёлка, зажигай огни!»
Ну-ка вместе, ну-ка дружно!
Дети повторяют слова, ёлка зажигается.
Снегур.: В круг, ребята, становитесь, К ёлке музыка зовёт.
Крепче за руки беритесь. Начинаем хоровод!

Хоровод «Дед Мороз».

Вед.: От веселых превращений Мир становится иным:
Добрым, сказочно-волшебным, Остроумным и смешным.
Марта: Кто из робкого десятка? Надевай-ка маску льва!
Будут грозные повадки И рычащие слова.
Дед Мороз: Ты силен – все это знают – Маску зайца надевай!
Только просьба небольшая: «Заяц, льва не обижай».
Снегурочка: Здесь шептались тихо звери:
- Дед Мороз привёз сюрприз, За костюм вручит у ели
Самый-самый сладкий приз.
КОСТЮМЫ
Вед: Дарит сказку детворе Праздничная Ёлка.
Огоньки бегут по ней, Светятся иголки!

Б.Я: Возле Ёлки - визг и смех: Догонялки-прятки!
Марта: Разыгрался Дед Мороз, Щиплет нос и пятки!
ИГРА-ТАНЕЦ ДЕДА МОРОЗА «Поднимите руки кверху и до неба дотянитесь…»
Д. М.: Нашумелись, насмеялись Все вы, право, от души.
И девчонки, и мальчишки Были очень хороши!

А сейчас, друзья мои Я послушаю стихи.
Дети читают стихи
Дед Мороз: Хорошо стихи читали, А стоять вы не устали? Надо ножки поразмять Весело потанцевать.
Танец «Ган-ганстайл»
Чуда: Подавайте плясовую – Два притопа и прихлоп,
И ритмично-заводную - Называется «Хип – хоп».
Снегурочка: Неееет! Не надо нам хип-хопа! Ты метель нам подавай!
Дед Мороз: Повторяйте, дети, с нами! Кто зевает – не зевай!
Танец «Метелица»

Дед Мороз: Разноцветный, яркий, шумный Новогодний маскарад
И забавному костюму, И веселой маске рад. Карнавал манит огнями
Пусть закружит хоровод. Веселитесь вместе с нами,
Распевайте вместе с нами: «Здравствуй, праздник Новый Год!»
КАРНАВАЛ («ездят» паровозиками)
Снегур.: С Новым годом поздравляем
Д.М.: И наказ мы вам даём:
Чудо: Чтоб вы были все здоровы,
Б.Я.: Хорошели с каждым днём!
Вед: Чтобы в вашей жизни было
Марта: И веселие, и смех.
ВСЕ: С Новым годом, с Новым годом! Поздравляем всех, всех, всех!

ВИКТОРИНА «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 – 7 КЛАССОВ

Асламова Наталья Сергеевна -учитель информатики
МКОУ «Центр образования «Возрождение»
р.п. Куйтун Иркутская область

Цель: формирование гражданского самосознания, чувства гордости за историческое прошлое своей Родины.
Задачи:
1. Расширить и углубить знания о Великой Отечественной войне.

2. Воспитывать у учащихся патриотические качества, чувство гордости за подвиг своего народа в годы ВОВ.
3. Способствовать формированию коммуникативных навыков. Участники: учащиеся 5-7 классов.

Ход игры

Правила игры:

1. Учащиеся делятся на три команды.
2. Игра состоит из трех раундов. В первом и втором раундах – учащиеся выбирают категорию и стоимость вопроса. На обдумывание вопроса дается 15-20 сек. Если команда правильно отвечает на вопрос, то она получает стоимость вопроса и выбирает новый вопрос любой категории, если ответ дается неправильный, право отвечать переходит желающей команде. Право первыми выбирать вопрос получает та команда, которая правильно ответит на вопрос: «Сколько дней длилась Велика Отечественная война» (1418 дней).
3. В третьем (финальном) раунде предлагается семь категорий вопросов. Команды по одной удаляют категории, которые им не нравятся, в результате должна остаться одна. Далее команды делают ставки. На обдумывание вопроса дается одна минута. Ответы команды записывают на лист бумаги. Если команда дает правильный ответ, то ставка прибавляется к заработанным очкам, если ответ неправильный – очки отнимаются.
4. Побеждает та команда, которая заработала большее количество баллов.

Работа с презентацией:

1. Переход между слайдами (кроме первого) осуществляется с помощью гиперссылок и управляющих кнопок.
2. Для перехода к нужному раунду, на втором слайде выполнить щелчок по соответствующей надписи.
3. Для перехода к нужному вопросу, на слайде с таблицей выполнить щелчок по соответствующей надписи (числу).
4. Кнопка позволяет вернуться к таблице с категориями или ко второму слайду.
5. На слайде ФИНИШ, для того чтобы убрать «ненужную» категорию, выполнить щелчок по названию категории, чтобы перейти к вопросу, выполнить щелчок по треугольнику рядом с категорией.

Вопросы

1 раунд

Транспорт

- Название ракетной установки, которая была изобретена незадолго до войны? (Катюша)
- Каким видом транспорта управляли «ночные ведьмы», прозванные немцами за бесстрашие и мастерство? (Самолетами)
- Лучший танк Советской армии во время ВОВ? (Танк «Т-34»)
- Немецкий тяжёлый танк времён ВОВ? («Тигр»)

Личности

- Чей голос прозвучал по Всесоюзному радио, оповещая о начале ВОВ? (Юрий Борисович Левитан)
- Имя лётчика, который после ампутации обеих ног, продолжал летать и сбил 7 вражеских самолётов? (Алексей Петрович Маресьев)
- Рядовой красноармеец, закрывший своим телом амбразуру грота в бою у деревни Чернушки? (Александр Матросов)
- Кто от имени советского Верховного Главнокомандования принял капитуляцию фашистской Германии? (Георгий Константинович Жуков)

Находчиво

- Зачем во время войны были использованы фанерные танки? (Чтобы ввести в заблуждение вражескую разведку и отвлечь от подготовки мощного артиллерийского наступления)
- Зачем во время войны окна заклеивали крест, на крест бумагой или тканью? (Чтобы стёкла не выбило ударной волной от взорвавшегося снаряда)
- С какой целью использовали дирижабли во время ВОВ? (Для защиты городов, промышленных и военных объектов, они не позволяли вражеским самолётам снижаться для прицельной бомбардировки)
- В январе 1943 года в Ленинград было завезено четыре вагона домашних животных, а в 1945 году – 5000 этих животных, какие это животные и для чего их завезли? (Кошки, их завезли для борьбы с грызунами)

Числа

- Сколько городов имеет звание «Город-герой»? Перечислите их. (13 – Москва, Ленинград (Санкт-Петербург), Одесса, Минск, Керч, Брест, Тула, Киев, Новороссийск, Сталинград (Волгоград), Смоленск, Мурманск, Севастополь)

- Сколько дней продолжалась блокада Ленинграда? (872 дня, около 900)
- До каких размеров был уменьшен паёк жителей Ленинграда в самые тяжёлые дни блокады? (до 125 гр. хлеба, которой на половину состоял из несъедобных примесей)
- Сколько дней длилась оборона Брестской крепости? (около 40 дней)

2 раунд

Песни

Назови песню, из которой эти строки:

- «Выходила, песню заводила
  Про степного сизого орла.
  Про того, которого любила,
  Про того, чьи письма берегла.»
  "Катюша" (слова М. Исаковского, музыка М. Блантера)
- «Дни и ночи у мартеновских печей
  Не смыкала наша Родина очей
  Дни и ночи битву трудную вели –
  Этот день мы приближали, как могли.»
  "День Победы" (слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова)
- «Вставай, страна огромная,
  Вставай на смертный бой
  С фашистской силой тёмною,
  С проклятою ордой!»
  "Священная война" (Слова В. Лебедева-Кумача, музыка А.Александрова)
- «Ты сейчас далеко – далеко.
  Между нами снега и снега.
  До тебя мне дойти нелегко,
  А до смерти четыре шага.»
  "В землянке" (слова А. Суркова, музыка К. Листова)

Даты

- Когда началась Великая Отечественная война? (22 июня 1941 года 4 часа утра)
- Даты начала и окончания Второй Мировой Войны? (1 сентября 1939 года – 2 сентября 1945 года)
- Дата подписания акта о безоговорочной капитуляции Фашистской Германии? (8 мая 1945 года)
- Когда немецкие войска были полностью ликвидированы на территории нашей страны? (Осень 1944 года)

События

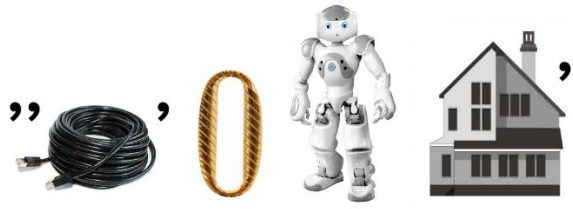
- Какое событие является коренным переломом в ВОВ? (Сталинградская битва)
- План Фашистской Германии о нападении на Советский Союз тремя направлениями «Север» (Ленинград), «Центр» (Москва), «Юг» (План Барбаросса)
- Крупнейшее танковое сражение ВОВ? (Курская битва)
- Название операции фашистского наступления на Москву? («Тайфун»)

Памятники

- Памятник советскому солдату-освободителю, в болгарском городе Пловдив на холме Бунарджик («Холм Освободителей») (Алёша)
- Памятник представляет из себя 8 бетонных листков из знаменитого блокадного дневника. Назовите имя девочки, которая вела этот дневник (Таня Савичева)
- Памятник в Иркутске в честь первой танковой колонны, построенной на средства комсомольцев области (Танк «Иркутский комсомолец»)
- Как называется главный монумент в городе Волгограде? («Родина-мать зовёт»)

Земляки

- Фамилия советского военачальника, дважды Героя Советского Союза (Белобородов)



3,2,1,4

Афана́сий Павла́нтьевич Белоборо́дов (18 (31) января 1903, деревня Акинино-Баклаши Иркутской губернии — 1 сентября 1990, Москва) — советский военачальник, дважды Герой Советского Союза, командир 78-й стрелковой дивизии, остановившей в ноябре 1941 года наступление немцев на Москву на 42-м километре Волоколамского шоссе, командующий 43-й армией, освободившей Витебск от немецких оккупантов и участвовавшей в штурме Кёнигсберга

- Один из высших орденов СССР. У Белобородова Афанасия Павлантьевича их пять. (Орден Красного Знамени)

Первый из всех советских орденов. Был учреждён для награждения за особую храбрость, самоотверженность и мужество, проявленные при защите социалистического Отечества. Орденом Красного Знамени также награждались войсковые части, военные корабли, государственные и общественные организации. Вплоть до учреждения ордена Ленина в 1930 году орден Красного Знамени оставался высшим орденом Советского Союза.

- Звание А.П. Белобородова (варианты: генерал-лейтенант, генерал-полковник, генерал армии, маршал) (генерал армии).
- Афанасий Павлантьевич Белобородов почетный гражданин двух городов: Витебска и … ? (города Иркутск).

Финал

Города и села
Крепость-герой, одержавшая первый удар фашистских войск в ВОВ? (Брестская крепость)

Термины
Лица, сражавшиеся на оккупированной фашистами территории за свободу и независимость своей Родины. (Партизаны)

Блокада
Единственная дорога через Ладожское озеро, связующая блокадный Ленинград с Родиной (дорога жизни)

Местность
Возвышенность на правом берегу Волги в центре города Волгограда, где происходила Сталинградская битва (Мамаев курган)

Награда
Кому присвоено народом звание «Маршал Победы»? (Георгий Константинович Жуков)

Подвиг
В честь какого подвига в центре Берлина воздвигнут памятник «Воин – освободитель»? (Сержант Николай Масалов спас немецкую девочку)

Герой (запасной вопрос)
Пионер-герой, участвовавший в 27 боевых операциях, устранивший 87 немецких офицеров и солдат, взорвавший 2 железнодорожных и 12 шоссейных мостов. (Лёня Голиков)

Животное
Помощник саперов, обнаруживший в последний год войны более 7000 мин и более 150 снарядов, которого во время шествия по Красной площади по причине ранения Сталин приказал нести на собственной шинели? (Пёс Джульбарс)

Источники:

1. http://obninskdf4.narod.ru/War_reply.html
2. http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-vladimirovna-mamina/viktorina-70-letie-pobedy.html
3. Википедия

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСККОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «НОЧЬ ИСККУССТВА», ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ РОССИЙСКОГО КИНО

Королёва Мария Николаевна -преподаватель русского языка и литературы
ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»
г. Шацк Рязанская область

Цель: Познакомить с историей кинематографа**;**
вспомнить одни из лучших российских фильмов;
обратить внимание на связь литературы, музыки и кино;

пробудить интерес к российским фильмам;
создать благоприятную атмосферу встречи.

Оборудование: проектор;
компьютер;
стенд с фотографиями персонажей указанных фильмов;
выставка книг.

Ход мероприятия

Звучит песня о кино "Синема, синема, синема" (А. Миронов)

Алексей. На свете существует множество прекрасных искусств – искусство танца и изобразительное искусство, литература и музыка, театр и поэзия. Эти прекрасные виды существуют уже многие тысячи лет. Недавно среди них появилось ещё одно – искусство кино. Кино совсем ещё малыш – ему всего чуть больше ста лет! Но этот малыш родился на свет под счастливой звездой – ведь все просто обожают его!

Даша. Из всех искусств, кинематограф, Стал самым массовым добром:
И архитектор, и фотограф Стремятся посещать кино.
Кинематограф мы все любим, Что создан братьями Люмьер!
Мы волшебство его пригубим! И новых ждем всегда премьер.

Дорогие друзья, преподаватели, гости! Мы рады видеть вас в этом зале в хорошем настроении и добром расположении духа! Сегодня, в рамках Всероссийской
культурно-образовательной акции «Ночь искусства», посвященная Году Российского кино, нам очень хочется еще раз вспомнить лучшие картины нашего кинематографа.

Алексей. Мы вместе сделает небольшой экскурс в историю создания кинематографа и остановимся на некоторых фильмах, где звучат стихотворения русских поэтов, а некоторые были положены на музыку и стали любимыми песнями наших родителей, да и нас самих, поговорим об известных художественных фильмах, созданные по литературным произведениям.

Даша. Прежде чем перейти к самой увлекательной части нашего вечера, хотелось бы рассказать, что мы знаем о кино? Слово «кино» в переводе с греческого означает «двигаю», «двигаюсь». Родоначальниками кино считают братьев Люмьер, их первый киносеанс прошел в декабре 1895 года в Париже, на бульваре Капуцинок. На первых сеансах они демонстрировали сценки, в основном снятые на натуре: «Выход рабочих с фабрики», «Прибытие поезда на

вокзал Ла-Сьота», «Завтрак младенца», «Вылавливание красных рыбок», «Вольтижировка», постановочный комедийный скетч «Политый поливальщик» и другие.

Алексей. И в России, меньше чем через год ,4мая 1896 года в петербургском саду «Аквариум» состоялся первый киносеанс. А уже 2 октября 1908 года произошёл первый показ восьмиминутного фильма отечественного производства «Понизовая вольница». Картина режиссёра Владимира Ромашкова (по мотивам русской народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень») открыла эру российского кино.
Даша. Наука и техника развивается, и очень скоро мы перешли от немого кино до звукового, от черно-белого до цветного, стали создаваться мультфильмы. Кстати, первая цветная отечественная лента вышла на экраны в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна.
Алексей. 27 августа России отмечается День российского кино. А нынешний 2016 год объявлен годом РК совершенно не зря. Год кино проводится в целях привлечения внимания общества к российскому кинематографу

Даша. Также в этом году наша страна празднует 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму»…

(Саша и Олеся читают стихотворение Виктории Барановской «А я люблю советское кино»)

А я люблю советское кино
И ностальгирую по многим старым фильмам:
С улыбкой вспоминаю "Мимино"
И умираю... вместе с Белым Бимом.

Там "Вечный зов" звучал в наших сердцах
Пронзительно-святым, высоким эхом,
Там память о земле, дЕдах, отцах -
Все то, что делает нас Человеком.

Там в бой идут и гибнут "старики",
Которым стукнуло едва по двадцать.
Там не гламур, тусовки. - Мужики
Готовы умереть, но не сдаваться.

"Горячий снег" там жег наши сердца,
Там горечь, гнев, позор, Победа века.

Там сирота войны обрел отца -
Я тронута "Судьбою человека".

Летели там по небу журавли -
Баталова, Самойловой страница.
И слез сдержать тогда мы не могли,
Когда во весь экран глаза их, лица...

Там Штирлиц-Тихонов навеки покорил
Всех зрителей от мала до велика,
Как русский истинный врага перехитрил.
В Победном дне есть и его толика.

Три мушкетера, с ними Д'Артаньян
Вели в бои ребячии ватаги,
Тот бой неравен был, противник - рьян.
Уроки мужества, романтики, отваги!

Да, я люблю кино минувших лет,
Где для детей - страна Любви и сказок,
Где монстров и пришельцев еще нет
И где герои без фальшивых масок.

Тимур с его командой совершал
Свой ежедневный подвиг на рассвете,
Простой сердечностью, ПОСТУПКОМ согревал
Тех, за кого считал себя в ответе.

Там Буратино честен, добр и прост,
Тортилла так мудра и тем бессмертна,
Там Электроник Вам задаст вопрос,
Там дружат, любят, ждут надежно, верно!

Там Новый год с "Иронией судьбы"
В дома входил под громкий бой курантов.
А фильм с рожденья на лопатки положил
Сегодняшних киношных коммерсантов.

Да, я люблю СОВЕТСКОЕ КИНО,
Надежду, Веру и Любовь дарящее!

Не стало прошлым для меня оно -
С эмоцией и с нервом. НАСТОЯЩЕЕ!

Даша. Спасибо, друзья, что напомнили нам любимые всеми фильмы! Действительно, в советские годы снято много шедевров, которые с удовольствием смотрят как наши дедушки и бабушки, так и мы с вами. Лидером советского кинопроката в 1972 году стала нелирическая комедия **«Джентльмены удачи»,** снятая в 1971 году режиссёром Александром Серым. Свыше 65 миллионов зрителей – по тем временам это был ошеломительный успех и популярность.
(Слова Владимира Лугового, музыка Геннадия Гладкова, песня **«Проснись и пой».** Исполняет **Эльвира Репина)**

Алексей. Одним из самых выдающихся режиссёров Советского кинематографа был Леонид Гайдай. Его комедии – это трюк, эксцентрика, бесконечные погони. Запоминающиеся типажи гайдаевских героев и меткие фразы из его картин давно вошли в наш обиход. Его фильмы не один раз становились лидерами проката.
(Музыка Александра Зацепина, слова Леонида Дербенева, **Песня про медведей**. Исполняет **Дмитрий Михайлов)**

Даша. Большой кинопремьерой 70-х годов стал показ советского двухсерийного телевизионного фильма режиссёра Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» И с тех пор Каждый Новый год… мы смотрим всей большой страной этот замечательный фильм. И надо отметить, смотрим с удовольствием!
А какое потрясающее стихотворение звучит в этом фильме?! Какие песни!

Баллада о прокуренном вагоне (Читает Вика Лощинина) Александр Кочетков
- Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями,-
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастет на сердце рана,
Прольется чистыми слезами,
Не зарастет на сердце рана -
Прольется пламенной смолой.

- Пока жива, с тобой я буду -
Душа и кровь нераздвоимы,-
Пока жива, с тобой я буду -

Любовь и смерть всегда вдвоем.
Ты понесешь с собой повсюду -
Ты понесешь с собой, любимый,-
Ты понесешь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.

- Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?

- За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернемся оба - я и ты.

- Но если я безвестно кану -
Короткий свет луча дневного,-
Но если я безвестно кану
За звездный пояс, в млечный дым?

- Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

Трясясь в прокуренном вагоне,
Он стал бездомным и смиренным,
Трясясь в прокуренном вагоне,
Он полуплакал, полуспал,
Когда состав на скользком склоне
Вдруг изогнулся страшным креном,
Когда состав на скользком склоне
От рельс колеса оторвал.

Нечеловеческая сила,
В одной давильне всех калеча,
Нечеловеческая сила
Земное сбросила с земли.
И никого не защитила
Вдали обещанная встреча,

И никого не защитила
Рука, зовущая вдали.

С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
Всей кровью прорастайте в них,-
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
Когда уходите на миг!

(Песня из **«Служебного романа» «У природы нет плохой погоды»**
Исполняет **Кристина Каминская)**

Алексей. «Семь стариков и одна девушка» — советский комедийный художественный фильм, снятый в 1968 году режиссёром Евгением Кареловым. Последняя роль в кино актрисы Светланы Савёловой. Молодую выпускницу физкультурного института Елену Величко направляют работать тренером в спортивный клуб. Она полна радужных надежд. Однако вместо перспективных спортсменов ей дают «группу здоровья» — шестерых мужчин не первой молодости, не отличающихся ни здоровьем, ни покладистостью. **(Песня «Сотвори чудо». Исполняет Таня Нефёдова)**

Даша. Российский кинематограф богат не только выдающимися и талантливыми сценаристами и режиссерами.
Леонид Алексеевич Филатов - советский и российский актёр театра и кино, режиссёр, поэт, писатель, публицист, телеведущий, Народный артист Российской Федерации. Он был человеком недюжинного таланта, но страшная болезнь настигла его и перед смертью он много времени проводил в больнице. После тяжелой операции он мог и должен был умереть, но в его жизни была маленькая внучка Оля, ради которой он еще несколько лет прожил. Именно ей перед смертью актер успел написать стихотворение.
В этом стихотворении все, что нужно знать о любви и желании жить.

Последнее стихотворение Леонида Филатова. (Читает Роман Чернов)
Тот клятый год уж много лет, я иногда сползал с больничной койки.
Сгребал свои обломки и осколки и свой реконструировал скелет.
И крал себя у чутких медсестер, ноздрями чуя острый запах воли,
Я убегал к двухлетней внучке Оле, туда, на жизнью пахнущий простор.

Мы с Олей отправлялись в детский парк, садились на любимые качели,
Глушили сок, мороженое ели, глазели на гуляющих собак.
Аттракционов было пруд пруди, но день сгорал, и солнце остывало,
И Оля уставала, отставала и тихо ныла: "Деда, погоди".
Оставив день воскресный позади, я возвращался в стен больничных гости,
Но и в палате слышал Олин голос: "Дай руку, деда, деда, погоди…"
И я годил, годил, сколь было сил, а на соседних койках не годили,
Хирели, сохли, чахли, уходили, никто их погодить не попросил.
Когда я чую жжение в груди, я вижу, как с другого края поля
Ко мне несется маленькая Оля с истошным криком: «Деда-а-а, погоди-и…»
И я гожу, я все еще гожу и, кажется, стерплю любую муку,
Пока ту крохотную руку в своей измученной руке еще держу.

Алексей. По мотивам литературных произведений разные режиссёры в разные годы ставят хорошие фильмы. Сегодня хочется хотя бы несколько из них вспомнить.

Рассказ первого русского лауреата Нобелевской премии по литературе Ивана Бунина «Лёгкое дыхание», затаив дыхание, смотрели миллионы зрителей.

(Отрывок из рассказа «Лёгкое дыханье». Лейла Мамедова)

Даша. «Тени исчезают в полдень» — советский телесериал-сага по одноимённому роману Анатолия Иванова, снятый киностудией «Мосфильм» в 1970—1971 годах режиссёрами Валерием Усковым и Владимиром Краснопольским. Премьера фильма состоялась 14 февраля 1972 года, а через 2 года сериал был показан в кинотеатрах.

Какая замечательная песня звучит в этой картине?!

(Песня «Гляжу в озёра синие». Исполняет Оксана Попова).

Алексей. Ошеломляющий успех имел «Гардемари́ны, вперёд!» — первый фильм кинотрилогии о гардемаринах. Фильм снимался в период с 1986 года по 1987 год. Премьера состоялась 1 января 1988 года. Фильм снят по роману Нины Соротокиной «Трое из Навигацкой школы».

(Песня из фильма «Гардемарины, вперёд!» Исполняет **Дмитрий Михайлов)**

Даша. А сколько зрителей собрал телесериал **«Ма́стер и Маргари́та»** Владимира Бортко по одноимённому роману Михаила Булгакова? Премьера состоялась 19 декабря 2005 года на телеканале «Россия» показом первых двух серий. Режиссёр Владимир Бортко, по его словам,

поставил себе задачу наиболее полно и адекватно передать его содержание. Девиз фильма: «Рукописи не горят!».
В фильме широкий звёздный состав. Известный российский актёр театра и кино Серге́й Безру́ков, кинопродюсер, сценарист, актёр, который сыграл множество ролей и завоевал сердца тысяч телезрителей, народный артист России. Лауреат Государственной премии Российской Федерации. Художественный руководитель Московского Губернского драматического театра, в этом фильме блестяще сыграл роль Иешуа.
(**Сцена «Истина».** Данила Карпухин и Паша Матвеев)

Алексей. Популярный роман известного советского писателя Петра Проскурина, написан в 1972 г., раскрывающий в судьбах своих героев судьбы народные, динамику исторических событий эпохи строительства социализма и Великой Отечественной войны 1941—1945гг.
Режиссёр Евгений Митяев по мотивам этого романа поставил фильм с одноимённым названием. Сам автор принимал участие в написании сценария к этой картине
Лирическая песня "Эхо судьбы" (слова Р.Рожденственского, музыка Е.Птичкина), прозвучавшая в этом фильме в исполнении Анны Герман и Льва Лещенко, стала очень популярна и полюбилась телезрителям.

(«Эхо судьбы». Исполняет **Алина Наумова)**

Даша. «Ива́н Васи́льевич меня́ет профе́ссию» — советская кинокомедия производства киностудии «Мосфильм», снятая в 1973 году режиссёром Леонидом Гайдаем по мотивам пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич». Ещё один лидер советского кинопроката 1973 года — свыше 60 миллионов зрителей. Это как раз из тех фильмов, которые можно смотреть и смотреть, и никогда не надоест! А уж песня, которая в нём звучит, развеселит даже самого скучного зрителя.
(Звучит песня « Вдруг как в сказке» (муз.А.Зацепин. Исполняет **Дмитрий Михайлов**). Все участники встают, подпевают, танцуют. Занавес.
Под аплодисменты выходят на поклон).
Даша.
Вот и пришла пора прощаться. Друзья, хочется верить, что этот вечер -повод еще раз обратиться к замечательным отечественных фильмам! Желаем вам всем мира, добра и позитива! Мы не прощаемся, а говорим всем «До новых встреч!»

Приложение.

В завершение концерта можно провести занимательную викторину со зрителями. Вот один из вариантов заданий…

1. Песни И.О. Дунаевского.
   - “Легко на сердце от песни весёлой” – ф. “Весёлые ребята”
   - “Капитан, капитан, улыбнитесь” – ф. “Дети капитана Гранта”
   - “Каким ты был, таким ты и остался” – ф. “Кубанские казаки”
   - “Весна идёт, весне дорогу” – ф. “Весна” и т.д.
2. Песни А.П. Петрова.
   - “Я шагаю по Москве” из одноимённого фильма.
   - “Эй, моряк, ты слишком долго плавал” – ф. “Человек-амфибия”
   - “Мохнатый шмель” – ф. “Жестокий романс”
   - “У природы нет плохой погоды” – ф. “Служебный роман”
3. Песни А.Л. Рыбникова.
   - “Романс черепахи Тортилы” – ф. “Приключения Буратино”
   - “Если долго-долго-долго...” – ф. “Красная шапочка”
   - “Я уплываю, и время несёт меня…” – ф. “Вам и не снилось”
4. Песни А.С. Зацепина.
   - “Где-то на белом свете...” – ф. “Кавказская пленница”
   - “Остров невезения” – ф. “Бриллиантовая рука”
   - “Есть только миг” – ф. “Земля Санникова”
   - “Всегда быть рядом не могут люди” – ф. “31-е июня”
   - “Куда уходит детство” – ф. “Фантазии Веснухина”
5. Песни М.И. Дунаевского.
   - “Непогода”, “Жил да был брадобрей” – ф. “Мэри Поппинс, до свидания!”
   - “Пора-пора-порадуемся на своём веку” – ф. “Три мушкетёра”
   - “Песня Водяного” – мультфильм “Летучий корабль”.

СЦЕНАРИЙ ОБЩЕШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ УЖЕ ПОЗАДИ»

Гужевая Татьяна Васильевна - воспитатель
МКОУ «Краснинская школа-интернат»
с. Красное Ленинск-Кузнецкого р-она Кемеровская область

Цель: Обобщение и расширение представлений о празднике «Последний звонок».

Задачи:

- способствовать сплочению детского коллектива;
- развивать эстетический вкус, творческую активность, коммуникативные навыки, речь;
- воспитывать сознательную дисциплину.

Ведущий 1.
Под дождем или в зное, Но в положенный срок:
Каждой новой весною Есть последний звонок.
Он экзамена вроде, Он как новый рассвет,
Он итоги подводит. Девяти школьных лет.
Ведущий 2.
Он прелюдия входа В беспредельность дорог,
Он в любую погоду Позовет за порог.
Он прекрасен, отчаян, Стать трамплином готов,
Он сигналит к началу Главных в жизни шагов.
Ведущий 1.
Сколько в нем обещаний! Вдаль зовет этот звон.
В нем и горечь прощаний, И надежд миллион.
...Под дождем, или в зное, Но в положенный срок,
Каждой новой весною Есть последний звонок.
Ведущий 2.
Девятиклассник, замри на мгновенье! Вот и настал этот день, этот час!
Школа тебя провожает с волненьем — Школьное детство уходит от вас!
Сегодня — день прощанья с детством. Что может трогательней быть?
Позвольте мне, на это место, Вас наконец-то пригласить.
Ведущий 2:
И вот сегодня они здесь. Встречайте! Выпускников 2015 года!
(звучит мелодия , выпускники выходят парами и танцуют вальс)
Ведущий 1:
Дорогие выпускники девятых классов! Сегодня для вас особый праздник — вы прощаетесь с родной школой!
Ведущий 2: Более 20 тысяч школьных звонков услышали вы за 9 лет учебы.
Ведущий1: Первый школьный звонок пригласил вас на самый первый урок.
Ведущий 2: А сегодняшний последний возвестит о том, что вы вступаете в новую взрослую жизнь.
Ведущий 1:
Однажды чьим-то мамам, А может, и не мамам,
А может быть, и папам Случайно повезло.

Ведущий 2:
Прислал им кто-то мальчиков, А может, и не мальчиков?
А может быть, и девочек? Но тоже хорошо.
(на сцене стол с телефоном, 8-классница в мед. форме)
- Алло! Справочная ЦРБ. Чижиковы? Поздравляем, у вас родилась девочка. Да, очень спокойная: улыбается и молчит, молчит и улыбается…
- Слушаю. Владимиров, у вас мальчик. Всё в порядке, взгляд очень умный, интеллект большими буквами на лбу написан.
- Да, справочная ЦРБ. У Беляевых девочка. Просто чудо! Она на пеленальном столике уже сальто сделала.
- Алло! Белозёровы? У вас родилась девочка. Очень симпатичная, но, кажется, язычок слишком острый. Ирой назовете? Ну, тогда поладите.
Федосеевы-, поздравляю вас с девочкой. Милый ребенок. Издает звуки, похожие на пение.
Кукушкины - ? Минуточку (смотрит в записи). У вас девочка. Но характер уже боевой. Быстро-быстро перебирает ножками. Бегуньей будет!
- Слушаю, Кунгурцевы. Да-да, у вас мальчик. Богатырь и, по-моему, уже умеет читать и писать.
- У Барановых родился мальчик. Такой уже важный, представительный…
- Уважаемый папа Игнатьев, поздравляем с рождением сына. Вы знаете, он плачет по нотам. Судя по всему, музыка - это его призвание.
- Осиповы? Да, у вас мальчик. Взгляд такой хитрый-хитрый. Уже шутит с медперсоналом.
- Алло! Папа Приходько, у вас сын. Почему вы так удивлены? Хороший, дисциплинированный ребенок.
Ведущий 1: Незаметно пролетели те славные дни, когда каждый шаг был под контролем пап и мам, братьев и сестёр. А потом начались детские будни. Каждый день в семь утра звенел будильник, и мамы будили вас, чтобы отвести в детский сад.
Ведущий 2: что такое детский сад?
Ведущий 1: Может, праздник, маскарад, сказки или хоровод?
Ведущий 2: Волшебство на Новый год!
Ведущий 1*: (указывает на ребят).*
Вот такими забавными малышами вы были когда-то.
(Ребята по очереди комментируют свои фотографии.)
1. Кунгурцев Саша:
Вырасту, куплю машину! В ней есть руль и тормоза
Провезу в ней маму с папой Мы обгоним поезда.
2.Игнатьев Виталя:
Вот вырасту и стану бизнесменом И будет ферма у меня…
На козлике куда же я поеду? Быть может лучше мне купить себе коня?

3.Белозёрова Ира
Моя бабуля лучше всех, Да и я красавица
Вырасту, моделью буду Всем моя улыбка нравится.
4.Кукушкина Вика
Я пирог пекла, старалась, кремом украшала.
Откушу-ка я кусочек, гостям будет мало.
Ах. Какая вкуснотища, просто объедение
У меня и без гостей чудо-настроение.
5. Осипов Вася
Кудрявый мальчик я И что ж?
Я на Пушкина похож Вот поэму сочиню
Всех вас приятно удивлю.
Ведущий 1:
Но дети быстро выросли, А может, и не выросли,
А может, и не быстро, А просто подросли.
Ведущий 2:
И сразу же вприпрыжку, А может, не вприпрыжку,
А может, шагом медленным, Но в школу все пришли.
(Ребята по очереди комментируют свои фотографии.)
1. Чижикова Света
Я на Новый год надела Розовое платьице
В нём на праздник я пойду Чтоб Дед Морозу нравиться**.**
2.Федосеева Катя
А я рыбка золотая В море плаваю, ныряю
Всем. Кто меня поймать сумеет Три желанья исполняю.
3. Беляева Алёна
Со своей любимой грядки Ни за что я не уйду
Наведу на ней порядки Прополю всю лебеду.
Будет чистая земелька Как мне это нравится
Ну и что, что свеклы нет Никто не опечалится.
4. Владимиров Женя
Я парнишка очень умный Вот сижу и думаю
Как мне нравиться учиться! Мне учёба пригодится.
Ведущий 1.
Новую форму надели Новенькие ручки в новеньком портфеле,
Новенькие книжки, палочки для счёта, Новые тетрадки, новые заботы.
Ведущий2: А вот как первоклассники возвращаются 1 сентября домой из школы. ***(Разыгрывается сценка. Действующие лица: первоклассник и его мама.)***
Мама: недоумевая). Рома, тебе так хотелось в школу! Почему ты вернулся такой грустный? Ты поднимал руку, а тебя не спросили?

Рома(грустно): Спросили.
Мама: Тебя посадили на последнюю парту?
Рома (равнодушно): Нет, на первую.
Мама: Кто-то тебя обидел?
Рома: Я сам кого хочешь обижу.
Мама: Ты не получил учебники?
Рома: Получил.
Мама: Тебе не понравилась учительница?
Рома: Понравилась.
Мама: Тебя никто не взял за руку, чтобы повести в класс?
Рома: Взял.
Мама: Может, что-то натворил, и тебя вызывали к директору?
рома молчит.
Мама: Это так? В первый день ты уже побывал у директора?
Рома: Мама, почему мне никто до сих пор не сказал, что в школе я буду целых девять лет.
Выпускник: Нам когда-то казалось, что эти 9 лет будут нескончаемы, но мы ошиблись, они пролетели как птица.

Малыши

Ведущий 1:
Дорогие ребята!
С детских лет быть взрослыми спешили вы, Торопили школьные года.
Для того, чтоб детством дорожили вы, Надо с ним расстаться навсегда.
Сегодня яркий паровозик Детство вдаль от вас увозит!
Сегодня вас пришли поздравить первоклассники. Они уже закончили свой первый учебный год, знают толк в учебе! Прислушайтесь к их напутствиям!
(под фонограмму мелодии «Голубой вагон» выезжает паровозик, в вагонах дети. Подъезжая к сцене, паровозик останавливается. Дети, которые говорят стихи, поднимаются на сцену, а остальные стоят у основания сцены. Паровозик ярко украшен, к крыше последнего вагона прикреплена связка жёлтых шаров, символизирующих солнце.)
1-й чтец:
Эй, посмотрите, малыши! Умней не видел лиц.
Какие мудрые глаза У этих учениц!
2-й чтец:
Какие хорошие дети! Ну, где вы таких ещё можете встретить?
Все парни красавцы Девчата мадонны.
И нет среди них болтунов, пустозвонов.
3 чтец:
Короче, дороже их нет на свете. Какие хорошие взрослые дети!

4 чтец:
Завидуем мы вам порой, Что вы закончили учиться,
Но нам немного жалко вас - Такое ведь не повторится
5 чтец:
Но плакать в этот светлый час Не надо, мы вам не позволим.
Для вас, для вас и лишь для вас Сейчас мы кое-что устроим.
(звучит фонограмма песни «Облака» В. Шаинского и дарят солнышки)
1 чтец:
Дарим солнышко на память, Чтоб теплее было вам.
2 чтец:
Пусть оно вас согревает Лаской, светом и добром!
Никогда не покидает, Радует весь ваш дом!
3 чтец:
Частичку солнышка примите, Ее у сердца приколите.
Дарите людям добрый свет! Такой даём мы вам завет.
(малыши, стоящие у основания сцены, дарят выпускникам солнышко из воздушных шариков, солнышки (медальки)каждому и возвращаются к паровозику. Звучит фонограмма пени И. Николаева «маленькая страна».)
Выпускник: (Кунгурцев Саша)
Дорогие самые маленькие жители нашей школы! Первоклассники! Так быстро облетели листки календаря, соединив весну и осень. И вы уже не беспомощные галчата, которых мы провожали 1 сентября в школу. Вы уже смотрите на мир сознательно и уверенно. Счастливой дороги, дорогие мальчики и девочки. Спасибо вам за нежные слова, сказанные в наш адрес
Ведущий 2:
Дорогие выпускники! Сегодня, покидая маленькую страну под названием «Детство», вы прощаетесь не только с беззаботной порой, но и со своими любимыми игрушками.
Милые малыши! Возвращаясь в Страну детства, примите на память от выпускников эти замечательные игрушки!
(Продолжает звучать фонограмма песни «Маленькая страна». Выпускники дарят детям игрушки. Паровозик вместе с детьми уезжает)

Первая учительница

1-й ведущий:
У каждого в жизни единственный раз
Бывает свой первый, свой памятный класс.
И первый учебник, и первый урок,
И первый заливистый школьный звонок.
И первый наставник — ваш первый учитель,
Кто дверь вам открыл на дорогу открытий.

2-й ведущий: Мы предоставляем слово учителю, который девять лет назад привел наших выпускников в класс, научил читать и писать, решать простые задачи. Слово первой учительнице! Дорогая наша Ольга Анатольевна мы хотим услышать ваш ласковый голос!
(Звучит выступление первого учителя)
Выпускник
Слова благодарности и пожелания первой учительнице (Беляева Алёна)
Совсем недавно мы в денёк осенний
Впервые к школьным подошли дверям,
Там встретились с учительницей первой.
Огромный мир она открыла нам.
Так много интересного таили
Волшебные страницы букваря...
Учитель первый! Мы вас не забыли,
Вы были рядом, всю любовь даря.
Летели годы, сентябри летели,
Учителей немало повстречать
Мы в нашем ученичестве успели,
Но Вас никак нельзя не вспоминать!
И Вам сердечно пожелать хотим мы
Терпения, успехов, добрых слов,
«Пятёрок» и, конечно, дисциплины
От благодарных Вам учеников

Сценка учителей «Педсовет».
Сказочный педсовет
Действующие лица: Папа: Змей Горыныч Завуч: Баба Яга Учитель математики: Леший Учительница географии: Кикимора Учительница БИОЛОГИИ: Водяной Классный руководитель: Ведьма
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ (влетает в учительскую): ...Да я ему сто раз говорил!..
Ну, что он опять натворил?
ЛЕШИЙ: Перемножил минус с синусом – Получил единицу с минусом!
КИКИМОРА: Перепутал альбиносов С альбатросами...
ВЕДЬМА: Кидался абрикосами...
КИКИМОРА: Пускал мыльные пузыри!..
ЛЕШИЙ: На пари Проглотил звонок!
КИКИМОРА: Зевал весь урок И всех заразил зевотой!
ВОДЯНОЙ: А вчера Притащил в класс Бегемота!!!
ЛЕШИЙ: С этим противным мальчишкой Нет никакого сладу!
БАБА ЯГА (елейно): Может, дать ему яду?.. Или бросить на съедение волкам?
АМ – И нет плохого ученика!

КИКИМОРА: Не горячитесь, дорогая Яга. В наш век Подобные меры устарели.
ЛЕШИЙ: Сто лет назад Мы бы его, Конечно, Съели... Но сейчас У нас Не так уж и много учеников В запасе...
ВОДЯНОЙ: Согласен! Не будем прибегать К крайним мерам.
ВЕДЬМА: Попробуем увлечь его Хорошим примером. (Змею Горынычу – сладким голосом): Расскажите, Как ВЫ учились в школе.
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ (растерянно): М-м-м... Менее-более... То есть – более-менее!.. И тем не менее...
ВЕДЬМА (перебивает): А... Понимаю! Ваш пример не годится... Но мальчишка Совершенно не хочет учиться!
БАБА ЯГА: Ох, сколько с детьми мороки!..
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ: Запереть его в шкафу – пусть готовится к экзаменам! А если не перестанет зевать...
Кикимора и водяной: Мы превратим его в жевательную резинку И будем МЕДЛЕННО Жевать!
БАБА ЯГА: А зубы не сломаете? Ведь ребёночек наш в 9 классе учится, а они ведь выпускники. За 9 лет столько гранита науки изгрызли, что сами стали как гранит, жутко умные. Вот скоро экзамены, там то мы их помучаем…….
Ведущий 2: Для зачтения приказа о допуске к экзаменам приглашается заместитель директора по УВР Ходосова С.А.
1-й ведущий:
Солнце над партою, лето у ног.
Сколько он длится, последний звонок?
В окнах вселенная не умещается,
Школа глядит, а сама уменьшается.
Взгляды летят над далеким штурвалом,
Острым ланцетом, могучим станком,
А над страной, как над актовым залом,
День заливается, синим и алым
Школьным, прощальным хрустальным звонком...
2-й ведущий: Возможно все, что вы видите, никогда бы не было, если бы учительским коллективом не управлял самый творческий человек в нашей школе, болеющий душой за каждого, готовый помочь любому от самого маленького первоклассника до учителя- ветерана – это директор школы. Дорогие выпускники, родители, гости! Слово для поздравления предоставляется директору школы- интерната Калачикову Николаю Георгиевичу.
1 ведущий: Сейчас, наверное, многие из выпускников думают, что школьные годы остались позади, не подозревая о том, что завтра они окажутся в новой школе. Да в такой, где нет ни учебников, ни шпаргалок, а экзамены –

ежедневно.
2 ведущий: Вы спрашиваете, что это за школа такая? Это – школа жизни. По традиции, провожая во взрослую жизнь своих питомцев, напутственные наказы дает заместитель директора по УВР Ходосова С.А.

Классный руководитель и воспитатели

Ведущий:
Педагоги все прекрасны, Каждый чем-то, да хорош!
Но наш руководитель классный и наши воспитатели,
Лучше в мире их не найдешь. Просим на сцену вас выйти сейчас,
Чтобы отдать свой последний наказ.

ПОЖЕЛАНИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ и ВОСПИТАТЕЛЕЙ ВЫПУСКНИКАМ
Слова благодарности и пожелания классному руководителю и воспитателям от выпускников.
Выпускник:(Баранов Коля)
С вами каждое утро мы встречали рассвет,
Вот и, кажется, будто мы знакомы сто лет.
И уже не смогли бы встретить солнце без вас:
Мы ведь – самый любимый, самый лучший ваш класс.
С вами радость и горе делили мы, как друзья,
И в любом нашем споре вы – наши главные судьи.
Мы привыкли быть с вами, нам трудно без вас:
Мы ведь – самый любимый, самый лучший ваш класс.
Мы взрослыми станем, но, как в детстве своем,
Будем мысленно с вами говорить обо всем,
Чтобы вновь помогли вы нам в решительный час:
(Все вместе)
Мы ведь – самый любимый, самый лучший ваш класс.

Родители

Выпускник:(Осипов Вася) Одного мудреца спросили: «Что такое счастье?». Он ответил: «Это когда я молод душой, когда со мной любовь, когда здоровы мои родители». Дорогие наши мамы и папы! Наши самые близкие и любимые люди! Спасибо, что помогли нам преодолеть нашу первую жизненную дорогу, благодаря вам мы не свернули с неё и дошли до конечного пункта. Постараемся оправдать все ваши надежды. Спасибо!
Сценка:
Папа: Опять телевизор смотришь? А ну-ка выключай и садись за уроки!
Мама: ну, отец ты отстал. Сейчас дети только к экзаменам готовятся!

Бабушка: Школа перешла на новую систему!
Папа: И из этого телепузика и покемона получится хомосапиенс без всяких усилий с его стороны?
Мама: Ну что ты такое говоришь? У нас очень одарённый, талантливый ребёнок!
Мама: Как сейчас помню первое прочитанное слово из 4 букв….
Папа: Ага!
Мальчик: А учителей вообще скоро заменят компьютерные игры!
Папа: А кто же тебе аттестат вручать будет?
Мальчик: А я куплю «шпоры» с ответами и любой экзамен сдам.
Папа: Так, листаем дневник. Что это такое?!на каждом уроке по двойке!
Бабушка: Так это ж накопительная система! Как в банке!
Мама ласково: Это он себе баллы копит!
Папа: А что же здесь учительница пишет «не копенгаген»?
Мама: Ой, ну прочитай хорошенько: не компетентен…..
Папа: Это чё такое?
Бабушка: Ну, мы же ещё не набрали сто баллов!
Папа строго: А ну, марш за уроки и чтоб завтра был «копенгаген»!!! (уходят).

От имени всех родителей выпускников к вам обращается...
Пожелания родителей выпускников.

Пожелания учителям, воспитателям и техперсоналу

1-й выпускник:(Приходько Паша) Дорогие родители, любимые наши учителя, уважаемые гости! Девять лет назад мы пришли в эту замечательную школу с широко раскрытыми глазами, ожидая чуда. Мы были подобны чистым белым страницам, на которых вы, наши учителя, писали свой текст.
2-й выпускник:(Федосеева Катя) Наш путь никогда не был усыпан розами, потому что для них там не оставалось места. Это место было занято исканиями Печорина и страданиями Татьяны, синтаксисом. А также материками и океанами, битвами и сражениями, кроссами и забегами.
3-й выпускник: (Чижикова Света) Нашей основной задачей было вкусить больше плодов от древа познания. Мы вкусили, и что греха таить — у некоторых появилось несварение желудка.
4-й выпускник:(Белозёрова Ира) Мы старались разрушить гранитное основание науки и в результате совместными усилиями прогрызли в нем огромную дыру.И, несмотря на все это, мы по-прежнему такие же бодрые и веселые, как и девять лет назад.

6-й выпускник: (Чижикова Света) В эти девять лет уместилась целая жизнь. Эта жизнь была бы скучна и безрадостна, если бы нас не сопровождали наши учителя — надежные товарищи, отличные советчики.
7-й выпускник: **(Кукушкина Вика)** И сегодня нам предоставляется последняя возможность высказать все слова благодарности, признательности, любви, уважения вам, наши дорогие учителя.
Как вы видите, наша дорога была нелёгкая, с ухабами, резкими поворотами, можно сказать «Гонки на выживание».По дороге мы делали путёвые заметки и хотим предложить их вашему вниманию.
(Музыка, на сцене- класс, в котором всего пять учеников.)
Учитель:Чижикова Света. Ученики в классе: Осипов Вася, Кукушкина Вика, Кунгурцев Саша, Беляева Алёна.
Учитель: ***(входит).*** Здравствуйте ребятки! Спасибо, что пришли…
(Пробивается к столу, с опаской оглядывая стул и стол, садится).Вас опять мало сегодня***?(открывает журнал. Начинает перекличку*:** Кунгурцев? Здесь! Приходько?...)
Ученик: Нет. Он вчера приходил!
Учитель: Белозёрова?
Ученик: Ну что вы, Мария Ивановна! Только второй урок! Она к третьему приходит!
- Осипов?
- Я ухожу. Мы в волейбол играем.
-Хорошо, хорошо. Баранов?
- он не может прийти, у родителей машина сломалась.
- но ведь он в соседнем доме живёт?
- у него стресс он переживает.
- федосеева?катя
- у неё заболела голова Игнатьев, Владимиров увели её к врачу.
- у всех уважительная причина. Записываем тему урока….*(в этот момент звенит звонок).*
Выпускник:((Чижикова Света) Конечно, это вымысел, но и мы не идеальные дети, спасибо вам, что вы терпели наши выходки столько лет.
Выпускник (Владимиров Женя)
Милые, сердечные, хорошие,
Добрые мои учителя!
Древняя, прекрасная традиция –
Выражать слова признательности вам.
В этот миг светлеют ваши лица.
В этот миг осознаёте вы:
Труд ваш был, конечно, не напрасен,
И порой бывает тяжко вам,

Но как это всё-таки прекрасно
Отдавать себя ученикам!

Выпускник (Чижикова Света)

Дорогой наш Николай Георгиевич!
Вы самый замечательный директор,
Так много школе отдали своей!
Все очень уважают Вас за это.
От первоклашек до учителей.
Желаем, чтоб ребята год за годом
Спешили к Вам с приходом сентября.
Чтоб называли лучшей Вашу школу,
Директора за всё благодаря!

Песня директору.

Выпускник: (Федосеева Катя)

Вот завуч наш – Светлана Анатольевна!
Душой болеть за все на свете,
Во всё вникать, всю жизнь отдать,
Чтоб получили знанья дети,
И жизни цель могли понять.
Спасибо Вам, наш завуч, милый
Мы благодарны Вам до слёз,
Не знаем, где берёте силы
Тянуть такой тяжёлый воз.

Песня завучу

Звучит мелодия песни «Дубинушка», выпускник заносит рюкзак (в рюкзаке надписи, названия предметов).

Выпускник: (Белозёрова Ира) Куда же ты с сумкой собрался?

Выпускник: (Приходько Паша) В большую жизнь!

Выпускник: (Белозёрова Ира) Да что же тут за связь: Скажи на милость?

Выпускник: (Приходько Паша)

Да знания вот эти, что мы получили.
Давай с тобой их вместе разберём,
И все с собой в дорогу соберём.

Ребята начинают разбирать эти вещи. Выпускник берёт надпись математика и т.д.)

Выпускник:

Сценка "На уроках математики"

Действующие лица: учитель Федосеева Катя и ученики класса, Игнатьев Виталя

Учитель: Решать задачу к доске идёт ... Игнатьев Виталя.

Ученик Игнатьев Виталя выходит к доске.

Учитель: Слушай внимательно условие задачи. Папа купил 1 килограмм конфет, и мама - ещё 2 килограмма. Сколько ...
Ученик Игнатьев направляется к двери.
Учитель: Игнатьев Виталя, ты куда?!
Ученик Игнатьев: Елена Николаевна, я домой побежал, конфеты есть!

Выпускник:
Сценка "На уроке чтения"
Действующие лица: учитель Беляева Алёна и ученики класса, Приходько Паша.
Учитель: Послушаем, как вы выучили стихотворение. Кто пойдёт отвечать первым, тот получит на балл выше.
Ученик Приходько (тянет руку и кричит): Наталья Альбертовна, я буду первым, ставьте мне сразу три!

Письмо
Действующие лица: учитель Беляева Алёна и ученики класса, Баранов
Учитель: Твоё сочинение о собаке, Баранов, слово в слово похоже на сочинение Игнатьева!
Ученик: Наталья Альбертовна, так мы же с Игнатьевым живём в одном селе, а там у нас одна собака на всех!

Выпускник:(пожелания учителю биологии) Учитель Кукушкина Вика Биология
Ученик Кунгурцев тянет руку.
Учитель: Что тебе, Саша? Что-то хочешь спросить?
Ученик Кунгурцев: Татьяна Викторовна, правда, что люди от обезьяны произошли?
Учитель: Правда.
Ученик Кунгурцев: То-то я смотрю: обезьян так мало стало!
Учитель: Осипов Вася, ответь, пожалуйста, какая продолжительность жизни мыши?
Ученик Осипов: Ну, Татьяна Викторовна, это целиком и полностью зависит от кошки.
Учитель: Владимиров Женя, ответь, для чего людям нужна нервная система?
Ученик Владимиров: Чтобы нервничать.

Выпускник:
На уроке истории: учитель Кунгурцев Саша, ученик Игнатьев Виталя , Учитель 2 Кукушкина Вика, директор Осипов Вася .
Учитель: Дети, кто взял Измаил?

Ученик Игнатьев: Евгений Владимирович, я не брал, честное слово. Спросите, может это Баранов брал! А я не знаю! (Учитель жалуется учителю. *(У актера в этой роли табличка* учитель*).*
Учитель: Наталья Альбертовна, представляете, я их спрашиваю: "Кто взял Измаил?" А они не знают!
Учитель 2: Ну, что вы волнуетесь? Это же дети, поиграют и отдадут
(Учитель подходит к директору)
Учитель: Николай Георгиевич, я на уроке спросил: "Кто взял Измаил?" Никто не знает. Я сказал об этом Наталье Альбертовне, а она говорит мне: "Поиграют и отдадут!" Представляете?
Директор: А какой это класс?
Учитель: 9
Директор: Нет, эти не отдадут!
Урок географии: Учитель Чижикова Света, ученица Белозёрова Ира.
Учительница и ученица. Тема урока компас и ориентирование по нему. Ученица ничего не понимает, а учительница пытается объяснить ему:
- Вот смотри! Это – компас, по нему можно определить, где какая сторона света! Видишь, вот красная стрелочка и синяя! Впереди по стрелочке – это север, справа – восток, слева – запад, а сзади что?
Ученица опускает голову, выдерживает паузу, а потом обиженно кричит:
- Валентина Васильевна, а я говорила маме, что вы заметите дырку на моих штанах!
Урок труда (мальчики)Учитель Осипов Вася
Учитель: Кунгурцев Саша, что ты делал вчера на уроке с гвоздями и шурупами?
Ученик Кунгурцев: Александр Иванович, я проводил эксперимент!
Учитель: Какой ещё эксперимент?
Ученик Я доказывал, что шуруп, забитый молотком держится лучше, чем гвоздь, вкрученный отвёрткой.
Учитель: Кунгурцев! Моё терпение лопнуло! Завтра без отца в школу не приходи!
Ученик Кунгурцев: А послезавтра?
Урок труда девочки: Федосеева катя
Учитель: Белозёрова Ира, признайся, кто тебе сшил фартук?
Ученица Белозёрова: Не знаю. Ольга Юрьевна, я рано лёгла спать.
Учитель: А что касается тебя, Кукушкина, то пусть завтра ко мне зайдёт твоя мама!
Ученица Кукушкина: мама? Может быть, бабушка?
Учитель: Нет, мама. Я хочу показать ей, какие грубые ошибки допускает её дочь, когда шьёт.

Физкультура
Сценка "Урок физкультуры".
Выпускники становятся в шеренгу. Выходит учитель Кунгурцев Саша.
Учитель: Граждане прогульщики, тунеядцы, хулиганы. Кто хочет оздоровиться?
Вася: Я
Учитель: Подожди!
Катя: Огласите весь список, пожалуйста.
Учитель: Значит так! Лыжный забег на 2 км.
Вася: Я
Учитель: Легкая атлетика
Вася: Я
Учитель: Гимнастика
Вася: Я
Учитель: Футбол
Вася: Я
Учитель: Кроме того…..
Вася: Я
Учитель: Да подождите, Просунцов! Для вас персональный наряд на весь год.
Все вместе.
Быть здоровым, сильным, ловким Нам поможет тренировка,
Бег, разминка, физзарядка, Баскетбольная площадка,
Штанга, мяч, ракетка, корт И еще… товарищ спорт!

Урок ОБЖ
В класс заходит учительница Беляева Алёна, Чижикова Света.
Учитель: Где Владимиров Женя?
Ученик: Елена Васильевна, а его нет. Мы играли, кто дальше высунется из окна.
Учитель: Ну?
Ученик: Так он выиграл!
Урок музыки(Света и Вася)- видео
Песня для учителей

Воспитатели

Режим дня
Действующие лица: Школьник Вова Паша, Школьник Вася.
Паша: - А ты, Вася, знаешь, что такое режим?
Вася: - Конечно! Режим… Режим – это куда хочу, туда скачу.
Паша: - Неправильно! Режим - это распорядок дня. Ты выполняешь его?
Вася: - Даже перевыполняю.

Паша: - Как это?
Вася: - По распорядку мне надо гулять два раза в день, а я гуляю четыре!
Паша: - Нет, ты не перевыполняешь его, а нарушаешь! Знаешь, каким должен быть распорядок дня?
Вася: - Знаю! Подъем. Зарядка. Умывание. Уборка постели. Завтрак. Школа. Обед. Прогулка. Приготовление уроков. Прогулка.
Паша: - Хорошо.
Вася: - А можно еще лучше.
Паша: - Как же это?
Вася: - Вот так! Подъём. Завтрак. Прогулка. Второй завтрак. Прогулка. Обед. Прогулка. Чай. Прогулка. Ужин. Прогулка. Сон.
Паша: - Ну, нет. При таком режиме из тебя получится лентяй.
Вася: - Не получится.
Паша: - Почему?
Вася: - Потому что с воспитателями мы выполняем весь режим.
Паша: - Как это с воспитателями?
Вася: - А так. Половину выполняю я, а половину – воспитатели. А вместе получается весь режим.
Паша: - Не понимаю!
Вася: - Очень просто. Подъем выполняю я. Зарядку выполняет Татьяна Семёновна. Умывание – Светлана Юрьевна. Уборка постели – Надежда Михайловна, дежурство Ольга Ивановна. Завтрак – я. Прогулка – я. Приготовление уроков – мы с Татьяной Васильевной. Прогулка – я. Обед – я.
Паша: - И как тебе не стыдно?! Теперь я понимаю, почему ты такой недисциплинированный.

Социальному педагогу, педагогу-организатору логопеду педагогу-психологу
Дорогие наши воспитатели, социальный педагог Ирина Ивановна, психолог Юлия Викторовна, логопед Наталья Валерьевна, педагог-организатор Людмила Георгиевна, библиотекарь Алёна Викторовна огромное спасибо вам за ваш труд, который вы выполняете на «отлично».
Песня

Медики

Поздравление медиков.
Сценка:
Дети сидят. Выходит медсестра Вика Кукушкина
- Ага! Собрались они. Уезжают. А прививки? А мед. комиссию все прошли? Где ваша мед. карта?
(Паша Приходько выносит торт)

-Такая подойдет?
-Ну, думаю, договоримся.
Ира Белозёрова:
Спасибо нашим докторам
Что не ходили по врачам
Лечили нас и берегли
Здоровья воз мы запасли

Слова благодарности работникам столовой и технической службы нашей школы: (поварам, техработникам, дворнику помощникам воспитателей прачка)
Катя Федосеева:
Эта служба так опасна и по-своему трудна,
АХЧ в простонародье называется она,
Без неё не мыты окна, безобразные полы,
А все завтраки, обеды, как заоблачные сны.
И сегодня, как молитву, говорим, вам, не тая,
Всем огромного здоровья и прекрасного житья!
Песня
Выпускник 1
Настало время нам проститься с вами
И, школу обойдя в последний раз,
Сказать ей напоследок “До свиданья!
Храни вас бог, как вы хранили нас!”
Выпускники дарят цветы.
Выпускник 2
А сердце стучит. Как же это непросто
Покинуть крыльцо нашей школы родной!
Теперь нам самим через тернии к звездам
Идти и трудиться, забыв про покой.
Выпускник 3
Прощай, наша школа! Прощай, наше детство!
К тебе не вернемся уже никогда.
Лишь светлой тоскою останутся в сердце
Беспечные школьные наши года.
Ведущий – 2
Но вот замкнулся круг воспоминаний…
Нам власть над временем дана, но на короткий срок.
И наступает время расставаний,
Сейчас он прозвенит, последний ваш звонок.
Выпускник: 4

-«Последний звонок»- это волшебное время. Два последних часа школьной жизни и вся школьная жизнь в последние две минуты. Посмотрите на своих друзей и запомните то, что вы увидели. Главное, что сегодня все не кончается, а только начинается, несмотря на то, что сейчас прозвучит Последний Звонок.

Выпускник: 5

- Мы смотрим тревожным и радостным взглядом
В предчувствии новых путей и дорог,
Сейчас он раздастся по всем коридорам –
Печальный, прощальный, последний звонок.
Как радостный праздник, кончаются сказки.

Выпускник: 6

- Как лента в кино, обрываются сны,
Уже не надеясь на чьи –то подсказки,
Мы сами решить все задачи должны.
Не каждая тропка окажется гладкой,
Не всегда испытания будут легки,
И жизнь перед нами лежит, как тетрадка,
В которой пока еще нет ни строки.

Выпускник: 7

- Звени же над прошлым и настоящим,
Над всем, что сберег ты и что не сберег,
Звени же над юностью, вдаль уходящей,
Веселый и грустный, немного печальный,
Прощальный последний звонок.

Выпускник: Ведущий – 1

Наступает торжественный момент. Сейчас прозвенит последний звонок. Право дать звонок на ваш последний урок предоставляется ученику 9 класса ……. и ученице 1 класса ……

Звенит звонок

(выпускник берет первоклассницу, в руках которой звонок, по залу раздается ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК).

Выпускник:

А что теперь делать со звонком?

Выпускник:

Я думаю, его нужно передать выпускникам 2016 года.
Пора им готовиться. На все про все - ровно один год…
Просим подняться на сцену 8 кл. - выпускников 2016 г

(на сцену поднимается 8 класс, берет в руки колокольчик)

Выпускник:

- И простите, пожалуйста, все прегрешенья,

Что у нас накопились к последнему дню:
И контрольные с грузом неверных решений,
И ответы невнятные и болтовню.
Выпускник:
- Но вы знайте одно: школу помнить мы будем
И не только в взволнованных этих словах.
Педагогов своих никогда не забудем.
И ваш труд отзовется в ваших делах.
Ведущий1:
Ведущий1: По традиции торжественную линейку, посвященную «Последнему звонку», предоставляется покинуть выпускникам.
Ведущий 2: На этом торжественная линейка объявляется закрытой.

МЕТОДИЧЕСККАЯ РАЗРАБОТКА «ЧЕЛОВЕК ПРИРОДЕ – ДРУГ ИЛИ ВРАГ?»

Дьячкова Татьяна Викторовна - методист,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов»
г. Бирюч Белгородской области

«Все меньше окружающей природы.
Все больше - окружающей среды».
Роберт Рождественский

В дополнительном образовании детей использование такого вида игровой технологии как деловая игра, позволяет изучить учебный материал с различных позиций, совершенствует процесс обучения так, чтобы каждый учащийся на занятиях работал активно и увлечённо, развивает творческие способности, формирует познавательные интересы, способствует сплочению коллектива.

Данная методическая разработка подготовлена в помощь педагогам дополнительного образования, учителям, организаторам и классным руководителям общеобразовательных школ.

Пояснительная записка

Цель: расширение и углубление знаний учащихся по ранее изученным темам, определение влияния прогресса и цивилизации на окружающую среду, формирование осознанного отношения к экологическим проблемам.

Задачи:

- структурировать ранее изученный материал;
- осознать положение человека в природе;
- определить значение техники в жизни человека;
- установить, как влияет техника на окружающую среду;
- выявить проблемы и найти пути их решения;
- развивать экологическое мышление;
- воспитывать любовь к природе.

Форма проведения: деловая игра.

Тип занятия: занятие проводится в виде заседания экологического совета по проблемам окружающей среды.

Актуальность. В процессе деловой игры раскрываются актуальные проблемы экологии, определяется способы их решения.

Метод проведения: словесно - наглядный; поисковый; самостоятельная работа обучающихся в группах.

***Педагогические технологии, используемые в обучении*:**

- ИКТ, применяются при создании информационно-методического обеспечения мероприятия; при разработке демонстрационных материалов для визуализации информации.
- Личностно-ориентированные технологии, которые дают возможность найти индивидуальный подход к каждому ребенку и создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки.
- Технология творческой деятельности применяемая для повышения творческой активности учащихся.

Авторский медиапродукт: Презентация №1 *(35 слайдов);* Презентация №2 *(33 слайда)* с музыкальным сопровождением.

Медиапродукт:

Наглядная презентация учебного материала.

Среда: графический редактор Paint, текстовый редактор MicrosoftWord, программа Notebook, программа аудио WindowsMedia.

Смена кадров: автоматический переход от слайда к слайду.

Целесообразность использования медиапродукта:

- Повышение эффективности усвоения материала за счет одновременного изложения и наглядности материала.

- Воспитание эстетического вкуса у учащихся.
- Интенсификация учебного процесса.

Возраст детей: 14-17 лет.

Условия для проведения: Для проведения деловой игры стулья и столы в помещении устанавливаются полукругом. Стол для членов Экспертного совета ставится в центре. Таким образом, с одной стороны будет находиться группа защитников окружающей среды, а с другой группа защитников технического прогресса. До начала деловой игры звучит лирическая инструментальная музыка в исполнении Артема Реутова и демонстрируются слайды презентации №1.

Методические рекомендации на подготовительный период:

Педагог заранее распределяет роли и формирует группы (по принципу психологической комфортности и совместимости, то есть по желанию) для того, чтобы участниками деловой игры могли к ней подготовиться. Причём консультацию каждого участника или группы участников деловой игры необходимо проводить отдельно от остальных. Например, обсуждение действий защитников природы можно провести вместе с персонажем игры в роли Окружающей среды. При этом необходимо спланировать порядок выступления, обсудить проблемы, которые будут обсуждаться, подготовить примерные вопросы. Такая подготовка участников деловой игры может поставить соперника в затруднительную ситуацию, из которой он должен будет найти выход самостоятельно.

Оформление: таблички с названием ролей игроков и названием групп, выставка рисунков и фотографий «Планета в опасности».

Необходимое оборудование. Экран, проектор, компьютер, стенд для размещения рисунков, фотографий, плакатов, песня «Прости, Земля» в исполнении группы «Земляне» (композитор: В.Добрынин, слова: Л.Дербенёва), инструментальная музыка, презентация.

План деловой игры

Вступительное слово педагога: Здравствуйте! Сегодня наше с вами занятие пройдет форме деловой игры, мы проведем заседания Экологического совета по проблемам окружающей среды.

С момента появления человека на Земле и по сей день, его жизнь тесно связана с природой. Мы не можем жить без воздуха, воды и пищи. Природа не только даёт нам возможность жить, но и доставляет массу приятных эмоций при общении с ней. Ведь ни с чем нельзя сравнить те ощущения, которое мы чувствуем, купаясь в реке, вдыхая неповторимый аромат леса, цветущего луга, наблюдая за полетом бабочки, слушая веселое щебетанье птиц, журчание воды в роднике, шелест листвы!

Основным принципом жизни на Земле во все времена должен оставаться принцип жизни в согласии с Природой. На первых порах так и было. Взаимоотношения человека с природой были взаимодополняющими, но со временем они стали разрушающими. Люди, изобретая блага цивилизации, разрушали природу, частью которой сами и были, тем самым ухудшая условия своего собственного существования. В результате таких взаимоотношений произошли нарушения связи живых организмов со средой их обитания. Вот как точно об этом сказал известный советский поэт Николай Алексеевич Заболоцкий:

«Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере своих сил».

Да, с момента появления человека на Земле окружающая его природа сильно изменилась, так давайте выясним, что же стало тому причиной? Сегодня мы с вами в ходе заседания Экологического совета по охране окружающей среды должны дать ответ на вопрос: из-за чего же произошли такие глобальные изменения на планете Земля?

В нашей деловой игре сегодня участвуют:

1. Представители экологического совета по охране окружающей среды:
   - Председатель экологического совета;
   - Представитель общества охраны природы;
   - Экологический инспектор;
   - Представитель союза промышленников и предпринимателей.
2. Обвиняемые в глобальных изменениях на Земле:
   - Техника (творение рук человека);
   - Человек;
3. Пострадавшая сторона:
   - Окружающая среда;
4. Защитники
   - группа защитников технического прогресса;
   - группа защитников природы.

В качестве разминки командам предлагается выполнить следующее задание. Перед каждой командой на столе лежат фломастеры, карандаши и лист бумаги А3. Задача для участников, разделив лист по горизонтали пополам в верхней части изобразить девственную природу, а в нижней показать изменения, которые произошли с природой под воздействием технического прогресса (для выполнения задания отводится 5 мин). Готовые плакаты вывешиваются на стенде.

Слово предоставляется председателю Экологической совета по охране окружающей среды.

Председатель: Наше заседание сегодня не совсем обычное. Дело в том, что в Экологический совет поступило заявление от гражданки Окружающая среда, в котором она обвиняет гражданку Техника в оказании на нее негативного воздействия и подрыве ее здоровья. Рассмотреть данное заявление и вынести решение мы решили на расширенном заседании нашего Экологического совета. Слово для объяснения своих претензий предоставляется гражданке Окружающая среда.

Окружающая среда: Уважаемые представители Экологического совета, я была вынуждена обратиться к вам, так как очень обеспокоена состоянием своего здоровья. Посмотрите, я чахну на глазах. Вы спросите почему? Да потому что, происходит загрязнение, истощение и оскудение моих природных богатств. Особенно меня волнует состояние атмосферы. Вы только посмотрите вокруг, сколько развелось всякого рода технических средств и транспорта! А ведь чем больше транспорта, тем больше в воздухе выхлопных газов и пыли.

Обратите внимание на тот факт, что один автомобиль за неделю выжигает столько кислорода, сколько 4 человека расходуют для дыхания в течение целого года! А еще автомобили засоряют почву тяжелыми металлами, которые накапливаются в растениях. И вы хотите сказать, что мадам Техника в этом не виновата?! Да, как бы, ни так!

Экологический инспектор: Вы правы, атмосфера в нормальном состоянии в космическое пространство свободно пропускает и свет и тепло, но если концентрация углекислого газа в воздухе значительно увеличивается, то эта отдача резко замедляется, и земное тепло атмосфера не пропускает. В конце концов, это приведет к потеплению климата, которое вызовет таяние льдов Арктики и Антарктиды, вследствие чего поднимется уровень Мирового океана.

Окружающая среда: Это катастрофа! Произойдет затопление равнин, и погибнет все живое! Вот видите, значит, техника, действительно, является причиной многих бед на Земле, и от нее надо избавиться.

Человек: Относительно автомобилей позвольте с вами не согласиться. Многие автомобили на дорогах наших городов и сел работают на экологически чистом топливе - сжиженном газе. При этом образуется значительно меньше выхлопных газов. С вашими претензиями в том, что автомобили выжигают кислород, я согласен, но ведь это мы можем исправить засадив свободные земли деревьями, которые восполнят израсходованный автомобилями кислород.

Представитель союза промышленников и предпринимателей:

Все считают, что автомобили настолько вредны, что из - за них ухудшается состояние здоровья населения. Но это заблуждение. Не ухудшается, а улучшается. И я сейчас вам это докажу. Представьте себе: утро все спешат на работу на остановке стоит масса народа и все хотят попасть в долгожданный

автобус, который наконец-то появился на горизонте. Но не тут-то было. Автобус не резиновый, всех не вместит. Результат: вы опоздали и плюс ко всему полученный от всего этого стресс. А если сюда добавить, что вы стояли под дождем, и промозглый ветер обдувал вас со всех сторон, то у вас еще и перспектива заболеть.

Теперь другая ситуация у вас есть автомобиль. Значит вы можете в тепле и комфорте не испытывая тот стресс, что пассажиры вечно переполненного городского транспорта добираться на работу затратив на это значительно меньше времени. А после работы вы едите в тренажерный зал, на выходных на природу, летом в отпуск одним словом больше времени уделять себе любимому.

Представитель группы защитников технического прогресса:
Позвольте и нам высказаться в защиту Техники. Техника-это творение рук человека. Ее предназначение - облегчить труд, расширить возможности, повысить эффективность и производительность трудовых усилий человека.

Представитель союза промышленников и предпринимателей: Мы - то знаем, сколько Человеку пришлось потрудиться, чтобы Техника прошла свой длительный и сложный путь развития - от примитивных орудий первобытного человека, до сложнейших автоматических устройств современной промышленности!

Человек: Пойми, дорогая Окружающая среда, что все бытовые приборы, которые есть сейчас в каждой квартире, помогают нам идти в ногу со временем. Ведь в нынешнем ритме жизни, вряд ли бы мы справились со всеми домашними делами, если бы у нас не было таких помощников.

Представитель группы защитников природы:
- В ухудшении состояния окружающей среды виноват Человек! Ведь вся техника - это его рук творение!

Представитель группы защитников природы:
-Это он строит фабрики и заводы, производит автомобили, которые отравляют воздух вредными газами!

Представитель группы защитников природы:
- Это он в борьбе за урожай создает страшные яды, которые губительно действуют на все живое!

Представитель группы защитников природы:
- Это он вырубает деревья, осушает болота, засоряет Землю огромным слоем мусора!

Представитель группы защитников природы:
- Мы требуем, чтобы именно Человек пересмотрел свое отношение к природе.

Представитель союза промышленников и предпринимателей: скажите, пожалуйста, ну неужели было бы лучше, если бы мы стирали как моряки, привязав вещи к канату и бросив их за борт, чтобы струи воды очистили белье от грязи, или, посыпав их песком, терли о камень, чтобы лучше отстиралось?

Представитель группы защитников технического прогресса:
Нет, конечно. Техника в современном мире человеку необходима. Тем более, что у производителей техники во всем мире на первом месте стоит надёжность, экономичность и экологичность эксплуатации.
Представитель группы защитников технического прогресса:
Мы к Технике настолько привыкли, что если что-то ломается, это просто выбивает нас из колеи. Например, если утром, случайно, сломался автобус, то многие его пассажиры опоздают в школу, на работу, в поликлинику, на важную деловую встречу. А когда происходят перебои в подаче электрического тока, из-за разбушевавшейся стихии, так это самая настоящая катастрофа!
Техника:
А знаете ли вы, что:
- первое приспособление для стирки - стиральная доска - было изобретено в 1797 г. Стиральная машина с ручным приводом появилась в 1832 г., а с электрическим в 1914 г.,
- первая электрическая модель пылесоса была сконструирована в 1908 г.,
- первый холодильник в 1851 г.,
- первая швейная машина с ножным приводом в 1851 г.,
- первые кремниевые зажигалки в 1909 г.
- первая фотография появилась в 1839 г. Вот видите, как давно живу я на этом свете и без меня сегодня просто никуда!

***Представитель общества охраны природы*:** XX век прошел под самонадеянным девизом «Человек - царь природы». Сегодня мы все чаще убеждаемся, что человек - это часть природы. Природа - это воздух, вода, пища, без которой мы при всем нашем разуме не научились обходиться. Поэтому нужно учиться жить без царских замашек, а в содружестве с природой, с почтением к ней.
Представитель группы защитников природы:
В лесу и на речной излуке,
В родных полях, где даль светла,
Ты с добротой не будь в разлуке,
Не причини природе зла.
Ведь ты и сам ее частица,
Она всегда щедра к тебе.
Все, что несешь ей, отразится
В твоей душе, в твоей судьбе.
Иди к земле хорошим другом,
Ее защитником иди,
Чтоб только — пенье птиц над лугом,
Чтоб мир и солнце впереди! И.
Дружинин

Представитель группы защитников природы:
Безжалостной рукой человек ломает хрупкое равновесие природы, от которого зависит его собственное выживание. Возрастающее влияние человека на растения и животных привело к тому, что живой мир нашей планеты быстро меняется. За прошедшие 50 лет человечеством была уничтожена четвертая часть всех существующих видов птиц. Около 11 процентов оставшихся находится на грани вымирания. Также на грани вымирания более 18 процентов млекопитающих на нашей планете, 5 процентов рыб и 8 процентов растений.
Представитель группы защитников природы:
Стали люди сильными, как боги,
И судьба Земли у них в руках.
И темнеют страшные ожоги
У земного шара на боках.
Мы давно освоили планету,
Широко шагает новый век,
На Земле уж белых пятен нету,
Чёрные сотрёшь ли. Человек? *Андрей Платонов*
Представитель общества охраны природы:
За прошедшие 50 лет человечеством было уничтожено более 70 процентов мировых запасов лесов. Более 30 процентов лесных массивов, еще оставшихся на Земле, находятся на грани полной деградации. Они сильно раздроблены, и в них продолжается вырубка.
Представитель группы защитников природы:
За прошедшие 50 лет человек уничтожил 90 процентов запасов крупной рыбы на планете Земля. Более 22 процентов от всех рыболовных районов пострадали от чрезмерной эксплуатации, а какие-то были полностью истощены. Примерно 44 процента до сих пор на самой грани полного истощения.
Экологический инспектор:
Особое внимание мне хочется обратить на мусор, который, как зловещий монстр, распускает свои щупальца по планете Земля. Статистика показывает, что количество мусора растет с каждым днем, и прямо пропорционально увеличиваются денежные вложения на его уничтожение.
Техника: Откуда же берется этот мусор?
Экологический инспектор:
Его производит сам Человек, вся созданная человеком промышленность производит сначала продукты пользования, которые затем становятся мусором.
Окружающая среда:
Кому как не мне знать, что такое мусор!
Есть продукты длительного потребления: автомашины, телевизоры, холодильники, велосипеды и т.д. А есть те, что используются от года до пяти лет. Это обувь, одежда, предметы домашнего обихода. Но есть и то, что

используется неделю, месяц, а иногда всего один день. Это электролампы, тюбики с зубной пастой и т. п. Все вещи рано или поздно становятся отходами.

Представитель общества охраны природы:

Попадая в природную среду, мусор начинает разлагаться и выделять ядовитые вещества, которые попадают в реки и грунтовые воды. Так, например, попавшие на мусорную свалку пакеты разлагаются очень медленно, а при сжигании они выделяют в атмосферу ядовитые газы.

Окружающая среда:

Я предлагаю всем: отказаться от ненужного потребления. Вместо одноразовых предметов применяйте более долговечные, ремонтируйте старые, но пригодные вещи, передавайте те вещи, которыми вы не пользуетесь в семьи, где в них нуждаются.

- собирайте и сдавайте на переработку металлолом и макулатуру, это поможет сохранить энергию, которой, при вторичной переработке тратится намного меньше.

- из пищевых и садовых отходов делайте компост, который можно использовать и на садовом участке, и для комнатных растений.

Представитель общества охраны природы:

Когда смотрите на мусорные свалки, представьте, что на их месте, могли бы быть разбиты парки, расти леса. Поэтому не покупайте дополнительный мусор, используйте полиэтиленовые пакеты повторно, этим вы уменьшите загрязнение природы. Помните: 5-6 полиэтиленовых пакетов в неделю, не отправленных в мусорный бак - это 55 не истраченных литров нефти в год.

Экологический инспектор:

Государственный закон об охране природы обязывает всех людей беречь природные богатства Родины, правильно их использовать, заботиться, чтобы природа не истощилась, и ещё долго служила людям, и украшала их жизнь.

Представитель общества охраны природы:

Для изучения и сохранения нетронутых уголков природы наше государство создаёт охраняемые территории, заповедники и заказники, национальные парки. Ещё в середине прошлого века Международный союз охраны природы начал целенаправленную работу по сбору данных о редких и исчезающих видах растений и животных. В 1966 году собранные первые данные были опубликованы под названием «Красная книга фактов».

Экологический инспектор:

Уже в древние времена люди создавали законы об охране природы. За две тысячи лет до нашей эры, т.е. четыре тысячи лет тому назад, леса разбивались на отдельные участки и охранялись лесниками.

Представитель группы защитников технического прогресса:

Как тут не вспомнить наших предков, которые, припадая к земле, просили помощи, защиты, силы, мудрости. И земля излечивала их раны и живой, и мертвой водой. Так давайте, и мы припадем к земле, попросим прощения.

Представитель группы защитников технического прогресса:

Мы очерствели и огрубели душой, перестали слушать музыку природы радоваться солнцу, дождику, наступающему дню. А если и выбираемся на природу, то мы все равно ее не слышим, потому что в ушах у нас наушники.

Представитель группы защитников технического прогресса:

Мы привыкли, что мир зеленый. Ходим, мнем, топчем, заваливаем плитами и булыжником. Подумаешь! Травы много. На всех хватит. Нет, это мы обеднели. У себя украли. Меня возмущают человеческая жестокость, равнодушие. Многие наивно полагают: на наш век хватит. А нашим детям, внукам что оставим?

Представитель группы защитников технического прогресса:

Один за другим исчезают на земле целые виды животных, птиц, растений. Испорчены реки, озера, моря. Мы похожи на дикарей. А если бы земля умела говорить, то мы бы услышали ее крик: «Человек, остановись!» Остановись и посмотри вокруг - это земля тебя держит в своих ладонях, растит и охраняет, как заботливая мать. Ты ее частичка, помни об этом!

Председатель: Позвольте мне огласить решение расширенного заседания Экологического совета, на котором рассматривалось заявление, поступившее от гражданки Окружающая среда**.**

1.Выслушав объективные доводы обеих сторон и проанализировав сложившуюся ситуацию, Экологический совет пришел к выводу, что все в мире природы находится в равновесии, и поэтому, чтобы в дальнейшем избежать подобных конфликтов, свою деятельность Человек должен планировать так, чтобы не нарушать эти сложные взаимосвязи в природе.

2. Существующая на данный момент практика использования Человеком природных богатств должна быть изменена.

3. Предлагаем Человеку, чтобы в дальнейшем избежать подобных проблем, взять за основу своей деятельности предложение Организации Объединенных Наций по использованию природных богатств, которое позволит не только обеспечить потребности ныне живущего населения, но и позволит сохранить планету для жизни в будущем.

4. Экологический совет вносит предложение:

Человек должен:

- разумнее использовать природные богатства,
- уменьшить количество промышленных и бытовых отходов,
- создавать новые заповедники и национальные парки.

5. Неотъемлемым правилом для всех жителей планеты Земля должно стать уважение к Природе.

Прошу проголосовать за данное решение.

В результате голосования решение принято единогласно.

Педагог: Наш «экологический эгоизм» и сложившаяся тяжелая ситуация заставляет многих задуматься - за что природа так активно протестует против человека? Может, за утраченную связь?

Люди считают, что природа обязана снабжать их воздухом, водой, продуктами питания и, наверное, только поэтому он ее еще не уничтожил до конца. Выглядит это так, как будто Человек дает природе возможность существовать взамен на свое жизнеобеспечение.

А ведь можно все делать по-другому. Вы спросите как? Да очень просто. Человек должен жить во взаимодействии с природой, по законам природы, как единый организм, в котором каждое отдельное звено - это часть единой цепи! И человек, как заботливый хозяин, всегда должен помнить об этом. И совсем не лишним будет, если с самого утра ежедневно отовсюду: из газет и журналов, рекламных плакатов, мониторов компьютеров, радиоэфира и экранов телевизоров будут звучать слова героя повести-сказки Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу приведи в порядок свою планету»!

Говорят, что «Красота спасет мир»! Так давайте же вместе, активно возьмемся за его спасение!

Человек:

Где б мы ни летали, Каких ни достигали бы высот,
Каких бы элексиров ни глотали, А по душе нам натуральный мед.
И на поверку нам всего дороже, Какую бы синтетику ни славь,
Овечья шерсть, мех зверя, бычья кожа, Обыкновенная земная явь.
И, как бы ни межзвездны наши судьбы, Важней всего нам благ земных достичь,
Чтоб все богатства древние вернуть бы Лес вырубленный, выбитую дичь
И, наконец, привольный русский воздух, Не тонущий ни в газе, ни в пыли,
Чтоб не был он ни в язвах, ни в коростах, Ни в синяках великий лик земли
Чтоб нам лица смущенного не пряча, Припасть устами к чистому ключу...
Такая величайшая задача... Леонид Мартынов

Демонстрация слайдов презентации №2 на фоне песни «Прости, Земля» в исполнении группы «Земляне».

Педагог: Наша игра подошла к концу. Теперь вы можете дать ответ на вопрос, который звучит в названии деловой игры так кто же человек природе - друг или враг?

Рефлексия: В заключение предлагаю каждому из вас на плакате нарисовать смайлик. (Дети рисуют смайлики).

Педагог: Всем большое спасибо. До новых встреч!

Список использованной литературы

1. Ащепкова Л.Я., Служенко Э.П. Эколого-экономические деловые игры в экологическом образовании \\ Становление экологического образования в Приморском крае. Тенденции и перспективы. Материалы к конференции, ДВИСАР г. Владивосток. 1997. - С. 31-32.
2. Зверев А.Т. Экология. Учебник для 10-11 кл. / А.Т. Зверев. - М.: Оникс, 2007. - С.256.
3. Зверев А.Т. Экология. Учебник для 7-9 классов / А.Т. Зверев, Е.Г. Зверева. - М.: Оникс, 2002. - С. 336.
4. Урок экологии в средней школе/под редакцией канд. Биол. Наук Л.В. Дорогань. - Воронеж, 1995. - С. 144.
5. Фадеева Г. А., Попова В. А. Физика и экология. 7-11 классы: материалы для проведения учебной и внеурочной работы по экологическому воспитанию. - Волгоград: Учитель, 2007. С.73.

Интернет – ресурсы

1. Природа помогает совершенствовать машины [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.zoodrug.ru/topic1799.html
2. Техника, общество и окружающая среда Материалы международной научной конференции (18-19 июня 1998 г., Москва) [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://philosophy.ru/iphras/library/stepin3.html
3. Человек и техника [Электронный ресурс] / Режим доступа http://www.erudition.ru/ref /id.47339_1.html.
4. Что человек уничтожил на Земле за последние 50 лет [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://fanday.ru/2013/07/18/destroy-by-human/

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИККА ПРИУРОЧЕННОГО КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА «СПЛОЧЕН И ЕДИН, НАШ НАРОД НАПОБЕДИМ!»

Ваганова Евгения Владимировна - инструктор по физической культуре
МАДОУ № 21 «Искорка»
г. Бердск Новосибирская область

Описание: Данный сценарий предназначен для детей подготовительной к школе группе с участием родителей и будет интересен инструкторам по

физической культуре, воспитателям и методистам ДОУ. Также данный материал я рекомендую учителям по физической культуре в начальной школе.

Практический материал по изготовлению плакатов, медалей, музыкальное сопровождение, видео разминки и фото с праздника находятся по адресу: https://cloud.mail.ru/public/AtZJ/RUz6BH5tY

Цель: Формирование патриотического отношения к Родине.

Задачи:

1. Совершенствовать в соревновательной форме двигательные умения и навыки.
2. Развивать быстроту, ловкость, координационные способности.
3. Способствовать радостному, эмоциональному объединению детей в совместной деятельности и усилению эмоционального воздействия праздника путем использования соответствующего тематике музыкального сопровождения, музыкальных номеров и стихов.
4. Воспитывать характер, умение управлять эмоциями, чувство товарищества и взаимопомощи, уважительное отношение к соперникам.
5. Закреплять знания об истории возникновения праздника «День народного единства», о значимых событиях, объединявших российский народ.

Продолжительность мероприятия – 50-60 мин.

Предварительная работа:

- Беседы с использованием мультимедийной презентации на тему «История возникновения праздника «День народного единства», «События, которые объединяли Российский народ».
- Разучивание пословиц, стихов и закрепление знания слов гимна Российской Федерации детьми совместно с родителями.
- Изготовление тематических плакатов для оформления зала.
- Разработка и изготовление медалей.
- Подборка музыкального материала.

Инвентарь (на одну команду)**:**

- Конус большой,
- Фишки – 3 шт.,
- Обруч d = 90 см, d = 60см – 2шт.,
- Фитбол,
- Кубики – 40шт.,
- Ракетка для бадминтона – 2шт.,

- Корзина под мусор,
- Штандарт с изображением земного шара,
- Тканевый «тоннель»,
- Макет факела с олимпийским огнём,
- Барьер h = 15-20см, ограниченная опора шириной 8-10см,
- Российский флаг,
- Разноцветные помпоны – по 2 на участника.

Ход праздника

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Я рада приветствовать вас на нашем спортивном празднике! В спортивный зал, под ваши бурные аплодисменты, приглашаются участники соревнований!

♫ файл 01. *Под музыкальное сопровождение «**Я-ты-он-она**» в исполнении группы «Непоседы» дети с разноцветными помпонами в руках заходят в физкультурный зал и выполняют строевые упражнения, переходящие в танцевальную разминку:*

- ***Строевые упражнения**:*
  1. *В обход по залу;*
  2. *В колонну по два через центр;*
  3. *В колонну по одному направо и налево в обход;*
  4. *В колонну по два на определённые ориентиры.*
- ***Команды:***
  1. *«На месте – стой!»*
  2. *«Кругом!»*
- ***Разминка***

После окончания разминку дети кладут помпоны на пол.

Ведущий: Сегодня спортивные соревнования мы посвящаем великому празднику «Дню народного единства», который корнями уходит в далёкий 1612 год.

И я предлагаю вернуться на четыре века назад, когда…

1 ребёнок:

Посрамив врагов коварство,
В страшный для России год,
Вместе Минин и Пожарский
В битву повели народ.
И отряды добровольцев,
Гневом праведным полны,
Злых врагов не испугались,
Прочь прогнали из страны.

Все вместе

Той победой мы гордимся
В День народного единства!
(О. Емельянова)

С историей не спорят,
С историей живут,
Она объединяет
На подвиг и на труд

2 ребёнок

Едино государство,
Когда един народ,
Когда великой силой
Он движется вперед.

3 ребёнок

Врага он побеждает,
Объединившись в бой,
И Русь освобождает,
И жертвует собой.

4 ребёнок

Во славу тех героев
Живем одной судьбой,
Сегодня День единства
Мы празднуем с тобой
(Наталья Майданик)

5 ребёнок

Ведущий: Гимн Российской Федерации
♫ файл 02. *Звучит* ***гимн Российской Федерации.***
Ведущий:
А теперь внимание!
Без лишних слов за дело!
Даёшь соревнование!
Сильных, ловких, смелых!
Ведущий: А в качестве жюри сегодня выступят гости нашего праздника. Это ваши мамы, папы, дедушки, бабушки и не только. Предоставляется слово командам для приветствия жюри.
Приветствие жюри:
Если с нами вы едины,
Значит, мы непобедимы.
Ведущий: Приглашаю команды занять места на линии старта.
Дети организованно складывают помпоны в определённое место и команды строятся перед линией старта.

Ведущий: Я предлагаю нам задержаться в 1612 году, когда ополчение под предводительством Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина освободило Москву. Тогда не было современной военной техники, но зато у доблестных воинов были незаменимые помощники.

1 эстафета «Богатырский конь» (фитбол, конус)

Русскому богатырю
Я первейший друг в бою!
Я – горячий, как огонь,
Храбрый богатырский конь.
(Н. Лабковский, Б. Ласкин)

Описание: По команде первый участник прыгает на фитболе по прямой до конуса, огибая его, прыгает назад, передавая мяч следующему участнику. Выигрывает команда, которая первая закончит дистанцию. ♫ файл 03.

Ведущий: В далёком 1941 году для нашей страны выпало страшное испытание, началась Великая Отечественная война. Но наш народ, объединившись, защитил свою родину от врага.

2 эстафета «Сапёры» (корзина для мусора, кубик – по количеству детей, ракетка для бадминтона – 2шт.)

Фашисты оставили в норах
Осколки визжащего зла.
Продвинулась рота сапёров
И смерть за собой увела.
(Александр Конопля)

Описание: На середине дистанции на полу лежат кубики по количеству детей, на финише находится корзина. Рядом с кубиками стоит взрослый из числа родителей с ракеткой в руках, он командир отряда. По команде первый участник команды с ракеткой в руках бежит по прямой до кубиков, взрослый помогает ему положить кубик на ракетку, после чего участник несёт кубик и кладёт его в корзину (обезвреживает мину). Бежит обратно по прямой, передавая ракетку следующему участнику. Когда последний участник передаст ракетку капитану, вся команда в колонне по одному бежит по прямой, оббегает корзину и также по прямой возвращается обратно (путь для наступления расчищен). Выигрывает команда, которая первая закончит дистанцию.
Нельзя перепрыгивать через кубики и трогать руками. ♫ файл 04.

Ведущий:

После военных страшных действий
Была разрушена страна,
Но весь народ объединился
И вновь отстроил города.
(Ю.В. Носова)

3 эстафета «Всенародная стройка» (кубики – 40шт., обруч d = 60см – 2шт.)

Описание: Дети строятся в шеренгу на вытянутые руки, на финише напротив каждой команды находятся двое взрослых. По команде дети начинают передавать друг другу кубики, которые лежат в обруче (поочерёдно по одному). На финише взрослые принимают кубики и выстраивают стену или любые постройки. Выигрывает команда, которая первой закончит строительство. ♫ файл 05.

Ведущий: Ребята, я предлагаю вам немного отдохнуть, а мы тем временем с нашими гостями… *(речь ведущего прерывается музыкой)*
♫ файл 06. *Под музыкальное сопровождение* ***«Выход бабы яги»****, на метле вылетает Баба Яга*
Баба Яга: Лечу, лечу, извести хочу! Чую, чую…
Ведущий: Здравствуйте, девушка, а вы кто?
Баба Яга: Что? Я в представлениях не нуждаюсь! А вы что, меня правда не узнали? *(обращается к детям)*
Дети: Узнали, ты Баба Яга!
Баба Яга: То тоже!
Ведущий: Ну конечно мы тебя узнали, Баба Яга! И что это ты там учуяла, да извести кого-то грозишься!
Баба Яга: А чую я, что здесь богатырским духом пахнет! Только куда эти богатыри спрятались?
Ведущий: Да не куда они не прятались, все перед тобой стоят!
Баба Яга: Кто? Вот это – богатыри? *(показывает на детей)*
Ведущий: Конечно!
(Баба Яга подходит к детям, нюхает)
Баба Яга: Действительно богатырским духом от них пахнет! А это что, тоже богатыри? *(показывает на гостей)*
Ведущий: Конечно, Баба Яга, и это тоже богатыри.
Баба Яга: Что-то не верится мне! А вот я вас сейчас испытаю. Есть у меня одна игра, в которой я закручу, заверчу. Справитесь, значит – богатыри, а если нет, то пеняйте на себя!
♫ файл 07. *Проводится* ***игра «Хвост Бабы Яги»***
Баба Яга: Ой, что-то я сама закрутилась, завертелась! Действительно богатыри! Унесу ка я ноги пока не поздно. Полечу, Кощея предупрежу, чтобы аккуратнее был, а то развелось тут богатырей…
♫ файл 08. *Под музыкальное сопровождение* ***«Баба Яга уносит ноги»*** *Баба яга покидает зал.*

Ведущий предлагает командам занять места на линии старта и продолжить соревнования.

Ведущий: Не смотря на то, что после окончания Великой отечественной войны не прошло и 20 лет, в далёком 1961 году в нашей стране произошло событие, которое не только снова объединило весь народ в гордости за свою Родину, но и изменило весь мир.

4 эстафета «Космонавты» (Тканевые тоннели – 3 шт., конус – 3 шт.)

Взлетел в ракете русский парень,
Всю землю видел с высоты.
Был первым в космосе Гагарин…
Каким по счету будешь ты?
(В. Орлов)

Описание: По команде первый участник проползает сквозь тоннель, оббегает финишный конус (облетает земной шар). Обратно также, передавая эстафету хлопком руки по ладони следующего участника. Выигрывает команда, которая первая закончит дистанцию. Взрослые из числа родителей держат обручи, вшитые в «тоннели». ♫ файл 09.

Ведущий: В нашей стране было много важных событий, которые объединяли наш народ. Одно из таких событий – это олимпийские игры. В 1980 году в столице нашей родины, городе-герое Москва прошли летние олимпийские игры, а совсем недавно в 2014 году – зимние олимпийские игры в городе Сочи.

5 эстафета «Олимпийский огонь» («олимпийский огонь» - 1 шт., фишки – 3шт., конус – 1 шт.)

Олимпийский Огонь по России прошёл,
В городах побывал он во многих.
Он сердца миллионов людей всколыхнул,
И пронёсся по вольным дорогам!
(Людмила Лутаева)

Описание: По команде первый участник бежит между фишками с «олимпийским огнём» в руках. Добежав до конуса, оббегает его и бежит обратно между фишками, передавая факел следующему участнику. Выигрывает команда, которая первая закончит дистанцию. ♫ файл 10.

6 эстафета «Полоса-препятствий» (Российский флаг, обруч d = 90см, конус, барьер, ограниченная опора, приподнятая над полом)

Ведущий:

Своей дружбой мы гордимся,
Мы сильны в своём единстве.
Ни один на свете враг
Не собьёт Российский флаг!
(Ю.В. Носова)

Описание: Капитаны встают в конец строя**.** По команде первый участник бежит, преодолевая барьер, пробегает сквозь обруч, затем по ограниченной опоре и оббегает финишный конус. Обратно также, преодолевая препятствия. Передача

эстафеты хлопком руки по ладони следующего участника. Капитаны, преодолев препятствия, обратно не возвращаются, а поднимают из конуса российский флаг. Выигрывает та команда, капитан которой первым поднимет российский флаг. Обруч держат, прижимая к полу, взрослые из числа родителей. ♫ файл 11.

Ведущий: На этом наши соревнования закончены. Слово предоставляется жюри.

Подведение итогов. Гости из числа родителей хвалят детей, говорят им напутственные слова и объявляют, что каждому участнику присваивается гордое звание «Юный спортсмен». Награждают детей медалями. Праздник заканчивается общим танцем детей с родителями под песню «Только вместе мы большая сила» в исполнении группы «Непоседы». ♫ файл 12.

КЛАССНЫЙ ЧАС «МОЯ РОССИЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Кондакова Людмила Леонидовна - учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 9
г. Брянск Брянская область

Цель: способствовать воспитанию патриотизма.

Время: 40 минут.

Разработка занятия на основе технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС в начальной школе.

Предварительная работа:

- попросить учащихся подготовить выразительное чтение стихотворений,
- подготовить полоски белой, синей, красной бумаги для 1 этапа-распределения класса по группам;
- подготовить листы с записями вопросов для этапа «Инфо-угадайка»:
  - Как произошло слово «родина»?
  - С чего начинается Родина?
  - Откуда взялось такое название - Россия?
  - Что такое отчий дом?

Подготовить для каждой группы листы с этими же вопросами, на которых учащиеся в ходе занятия будут записывать ответы.

Ход классного часа

1. Инициация

Цель: создание позитивной и комфортной атмосферы на классном часе. Дети подходят и выбирают полоску из триколора российского флага, затем рассаживаются по трём группам в соответствии с выбранным цветом.

2. Погружение в тему

Цель: обеспечение мотивации и осмысленности освоения новых знаний.
Учитель задаёт вопрос: флаг какой страны имеет эти цвета?
Какова тема классного часа?

3. Определение ожиданий и опасений.

Цель: концентрация внимания, обеспечение ответственности за результат усвоения новых знаний.
На своём листочке запишите что вы ожидаете (хотели бы получить от данного занятия) или чего опасаетесь?
После того как дети запишут свои ожидания и опасения, положить эти листочки в конверты.

4. Этап «Инфо – угадайка».

Цель: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.
Классный руководитель. Вы часто слышите слово «родина».
Как вы понимаете его значение?
Сегодня мы поговорим **об** этом. На нашем классном часе мы ответим на следующие вопросы. *(Читает с доски.)*

1. Как произошло слово «родина»?

Ученик 1 *(читает стихотворение З. Александровой).*
Если скажут *слово* «родина», Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина, Толстый тополь у ворот,
У реки березка-скромница И ромашковый бугор.
А другим, наверно, вспомнится Свой родной московский двор
Или степь, от маков красная, Золотая целина.
Родина бывает разная, Но у всех она одна.
Классный руководитель. Слово «родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. А

еще Род - имя древнейшего бога наших предков - славян. Родители, родня, родственники, родичи, родина - слова с одним корнем.

Родина. Отчизна. Отечество. Эти слова мы произносим с гордостью, а пишем с большой буквы. Ведь ими мы называем свою страну. В древнерусской летописи есть старинная песня о Русской земле.

Ученик 2 *(читает выразительно).*

О светло светлая. И прекрасно украшенная
Земля Русская! Многими красотами
Удивлена еси: Озерами многими,
Реками и кладезьми Месточестными,
Горами крутыми. Холмами высокими,
Дубравами частыми, Полями дивными.
Зверями различными, Птицами бесчисленными,
Городами великими, Селами дивными,
Виноградами обительными, Домами церковными
И князьями грозными, Боярами честными,
Вельможами многими! Всего еси исполнена,
Земля Русская, О правоверная Вера христианская!

Запишите у себя в группе ответ на 1 вопрос несколькими словами.

2. С чего начинается Родина?

Классный руководитель. Что такое для человека Родина? С чего она начинается?

(Дети высказывают предположения.)

Родина - это место, где человек родился и вырос.

Родина - это родной дом, где человек сделал первый шаг и произнес первое слово.

Родина начинается с близких нам людей - мамы и папы, братьев и сестер, дедушки и бабушки, родственников и друзей. Каждый решает сам, как и с чего начинается для него Родина.

Ученик 3 (читает стихотворение А. Жигулина).

О Родина! В неярком блеске
Я взором трепетным ловлю Твои проселки, перелески
Все, что без памяти люблю: И шорох рощи белоствольной,
И синий дым в дали пустой, И ржавый крест над колокольней,
И низкий холмик со звездой...

Классный руководитель. Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. У этого дерева, как и у всякого другого, есть корни. Корни питают дерево, удерживают его от падения. Корни - это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и прадеды.

Это их дела, живущие рядом с нами в резных наличниках, в деревянных игрушках и диковинных храмах, в удивительных песнях и сказках. Это славные имена полководцев, поэтов и борцов за народное дело.

Чем больше человек знает о своих корнях, тем дороже ему родная земля и слаще воздух Отечества.

Запишите ответ на 2 вопрос в группе.

3. Откуда взялось такое название - Россия?

Классный руководитель. Откуда взялось такое название - Россия? Оно происходит от старинного слова «русь».

Когда-то нашу страну называли Русью. Мнения ученых о происхождении этого слова разделились. Одни полагают, что слово «русь» произошло от слова «русло». Русло - это ложе реки, по которому она течет между берегов. Русью назвали страну, которая лежала между реками Дунаем и Вяткой, между Белым и Черным морями.

Другие ученые считают, что древнее название нашей страны **имеет** совсем другое происхождение: в северных деревнях русью называют то место в доме, где светло, где пригревает солнышко. «Поставить цветок на русь», - говорят люди. Спелую, золотистую рожь крестьяне называли русой, человека со светлыми волосами - русым. Значит, мы можем сказать, что Русь - светлое место, страна **Света,** солнца, добрых людей.

Ученик 4 *(читает стихотворение А. Прокофьева).*

Нет на свете Родины милее. Где других лазурней небеса,
Солнце ярче, звезды всех светлее. Где отрадны рощи и леса;
Где в реках стремительные воды Голубеют, словно бирюза,
Где, когда настанет непогода, Весь народ выходит, как гроза!
Нет на свете Родины дороже. Надо все нам делать для нее.
Чтобы день, который нами прожит, Каждым часом радовал ее.
Всюду все в ее раздольях - наше. Отдадим ей думы и дела
И кругом садами опоясем, Чтобы вечно Родина цвела!

Запишите на листочке ответ на 3 вопрос.

4. Что такое отчий дом?

Классный руководитель. Для многих Родина начинается с отчего дома. «Отчий дом» значит «отцовский». Это слово происходит от того же корня, что и слово «отечество». Они близки и по значению: отечество - земля наших отцов, отчий дом - дом нашего отца. И каким бы ни был наш отчий дом, где бы он ни находился, он всегда будет нам дорог и близок. С детства знакомые. места - это наша малая родина, наш родной край.

Ученик 5 *(читает стихотворение Л. Татьяничевой).*

Когда говорят о России, Я вижу свой синий Урал.
Как девочки, сосны босые Сбегают с заснеженных скал.
В лугах, на ковровых просторах, Среди плодоносных полей,
Лежат голубые озера Осколками древних морей.
Богаче, чем краски рассвета, Светлее, чем звездный узор,
Земные огни самоцветов В торжественном сумраке гор.
Запишите ответ на 4 вопрос.
Классный руководитель. Речка и берег моря, хлебные поля и березовая роща, тайга и степь - все эти знакомые с детства картины сливаются в единый большой образ Родины. Все это наше с вами богатство.
Ученик 6 *(читает стихотворение М.Дудина).*
Берегите Землю! Берегите Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики, На тропинке солнечные блики...
Берегите молодые всходы На зеленом празднике природы,
Небо в звездах, океан и сушу И в бессмертье верящую душу
Всех судеб связующие нити. Берегите Землю! Берегите...

5. Проработка содержания темы.
Цель: усвоение нового материала, развитие коммуникативно-личностных качеств учащихся.
Создайте «Карту русской мудрости». Для этого соберите правильно из частей пословицы о России, Родине и наклейте их на альбомный лист. Постарайтесь в группе объяснить смысл пословиц.
Представление «Карт русской мудрости» каждой группой.
Пословицы:
Сам погибай, а Родину защищай
Кто за Родину горой, то истинный герой.
Если дружба велика, будет Родина крепка.
Родина — мать, умей за нее постоять.
Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

6.Эмоциональная разрядка.
Цель: снятие эмоционального напряжения и усталости.
Пение песни «Моя Россия» https://youtu.be/d14MwTUBCS0

7.Рефлексия
Классный руководитель. На все ли вопросы мы с вами ответили? Что особенно запомнилось? О чем еще захотелось узнать?

ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ-ГЕОЛОГИ «КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ГИДРОГЕОЛОГИЯ И ИНЖЕНЕРНАЯ ГЕОЛОГИЯ»

Полетаева Надежда Александровна – преподаватель
ОГБПОУ КПК
г. Кострома Костромская область

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Оборудование для проведения мероприятия
3. Сценарий мероприятия
4. Подведение итогов мероприятия
5. Последействие
6. Рекомендации по организации мероприятия

Список литературы
Приложения

1. Пояснительная записка

Конкурсная программа «Посвящение в студенты-геологи» предназначена для студентов, обучающихся на первом курсе по специальности «Гидрогеология и инженерная геология». Тема мероприятия актуальна в период адаптации первокурсников. Для того чтобы процесс привыкания обучающихся к новым условиям был нетрудным и недолгим, в колледже разработана и ежегодно проводится программа по адаптации первокурсников. Это мероприятия различного характера: собрания, спортивные праздники, тематические классные часы, совместное творчество при создании газеты. И посвящение в студенты-геологи наряду с другими мероприятиями вносит свою лепту в процесс адаптации студентов первого курса. Это и является основной идеей проведения конкурсной программы «Посвящение в студенты-геологи».

Цели мероприятия:

- приобщение первокурсников к традициям специальности;
- реализация творческого потенциала студентов старших курсов.

Задачи мероприятия:

- разработать сценарий;
- подготовить реквизит и призы;
- провести репетиции с ведущими и помощниками;

— разработать и реализовать проект оформления.

Условия реализации мероприятия:

— место проведения: учебная аудитория;
— временные рамки: 60 мин.;
— количество участников: 5 студентов.

Подготовительные мероприятия:

— задание для первокурсников (номер художественной самодеятельности);
— организация пространства в учебной аудитории;
— оформление сцены.

Участники исполнения сценария: студенты третьего курса (помощники в проведении конкурсов) и четвёртого курса (ведущие: два основных и третий ведущий, отвечающий за техническое сопровождение программы) и студенты – исполнители сценки.

2. Оборудование для проведения мероприятия

Художественное оформление:

— Карта мира – 1;
— Голуби мира, вырезанные из бумаги – 25;
— Цветные листы бумаги с названиями частей света: Азия, Африка, Австралия, Америка (Южная и Северная), Европа;
— Фотографии этих частей света на листах формата А4.

Техническое обеспечение:

— Ноутбук;
— Звуковые колонки.

Музыкальное оформление:

— «Гимн демократической молодёжи мира» - фонограмма;
— Этническая музыка, характерная для народов, живущих в разных частях света (минусовка);
— «За тебя, Родина-мать» - фонограмма.

Реквизит и призы для проведения конкурсов:

№ п/п	Конкурс	Реквизит	Призы
1	**«Армия первокурсников»**	пластилин – 6 кусков; подставки – 6 шт.;	Победителю – изделие из глины; участникам – ириски;

2	**«Сокровища Африки»**	ёмкости с речным песком – 2; платки (чтобы завязать глаза) – 2; ракушки; камни, имитирующие драгоценности – 20; влажные салфетки – 2	победителю – драже «Орехи в шоколаде»; участнику – ириски;
3	**«Первоклассный кенгуру»**	сумки – 2; верёвки – 4; тетради – 6; ручки, карандаши, ластики – всё по 2 предмета;	все предметы, которые студенты соберут за время конкурса;
4	**«Геолого-бразильский карнавал»**	костюм геологический – 2; яркая накидка – 2; красочная повязка на голову – 2; пакеты для вещей – 2;	победителю и участнику – по 2 пакетика бразильского кофе;
5	**«Ковбой»**	оленьи рога - 1; толстая верёвка длиной 5 м – 1; шляпа ковбоя – 1.	всем участникам – по пакетику чая.

К реквизиту также относится:

- Пирог с яблоками на большой тарелке (для угощения первокурсников в начале мероприятия);
- Яблоки очищенные, в большой глубокой тарелке (для угощения первокурсников в начале мероприятия);
- Каша гречневая в большом керамическом горшке (для угощения первокурсников в конце мероприятия);
- Одноразовые ложки – 25;
- Эмблемы специальности на атласных лентах – 25 (по количеству первокурсников);
- Папка с Клятвой первокурсника;
- Планшеты для ведущих – 2;
- Разноцветные магниты для доски – 24 шт.;
- Ответы на вопросы по теоретической части экзамена для первокурсников.

3. Сценарий мероприятия

Звучит фонограмма песни «Гимн демократической молодёжи мира». Ведущие и помощники угощают приходящих первокурсников пирогами и яблоками.

ВЕДУЩИЙ 1. Добрый день, уважаемые преподаватели, студенты, дорогие первокурсники! Сегодня у нас праздник - первокурсники будут посвящены в студенты. Едва ли кто-нибудь сегодня вспомнит, где и когда родилась эта традиция. Но все с удовольствием участвуют в подготовке этого праздника и в самом празднике: весёлом, интересном и незабываемом!

ВЕДУЩИЙ 2. Не так давно закончилось лето, и завертела студентов карусель учебного процесса: учебные занятия и практические работы, домашние и контрольные с утра до ночи. Как осенние листья, кружатся они над студентами и ложатся в тетрадки. Но вот какой момент: формально первокурсники – студенты, так как получили студенческий билет. А если неформально, то студенты и преподаватели нашей специальности ещё не приняли первокурсников в свой коллектив. В связи с этим мы и собрались сегодня в этом зале. Давайте же поприветствуем наших первокурсников, виновников сегодняшнего торжества *(аплодисменты).*

ВЕДУЩИЙ 1. Что ждет вас завтра? К чему готовиться, на что надеяться? Этот вопрос, без сомнения, волнует каждого первокурсника. И поэтому, думаю, будет неправильно с нашей стороны не осветить им уже сегодня некоторые стороны студенческой жизни.

Студенты исполняют сценку «Экзамен».

Действующие лица: преподаватель и студент.

Реквизит: экзаменационные билеты, шпаргалки, листок, ручка, стол, 2 стула.

ВЕДУЩИЙ 1. Первый курс!

Сцена 1: *экзамен на первом курсе, преподаватель сидит за столом, робкий стук в дверь, заходит студент (ему очень страшно, он боится).*

Студент: *Можно?*

Преподаватель: *Проходи, тяни билет, садись.*

Студент выполняет.

Преподаватель: *учил?*

Студент: *учил.*

Преподаватель: *готовился, значит.*

Студент: *готовился.*

Проходит некоторое время.

Преподаватель: шпоры есть?

Студент: (очень испуганно и нехотя говорит): *есть.*

Преподаватель: *доставай.*

Студент достает шпоры из всех тайных мест.

Преподаватель (строго): *учил?*
Студент: *нет.*
Преподаватель забирает билет и говорит время пересдачи.
Преподаватель и студент уходят.
ВЕДУЩИЙ 2. Четвёртый курс!
Сцена 2: *экзамен на четвёртом курсе, преподаватель сидит за столом, залетает студент (ему очень весело, он ничего не боится).*
Одновременно преподаватель и студент говорят: *О-О, здорово! (обнимаются, жмут руки, садятся.)*
Преподаватель: *А ты что пришел то?*
Студент: *Так экзамен вроде?*
Преподаватель: *Точно, что-то припоминаю, ну вот билеты (достает билеты). Тебе какой?*
Студент: *на ваш выбор.*
Преподаватель: *ну вот это вроде ничего такой.*
Студент*: ага (берет билет, начинает что-то писать).*
Преподаватель (подходит к студенту): а у тебя шпоры-то есть?
Студент (уверенно): *Нет!*
Преподаватель: *ну на тогда! (кидает пачку шпаргалок). Решай, я отойду (уходит).*
Преподаватель *(возвращается): написал?*
Студент*: ну да, почти.*
Преподаватель: *да ладно, сдавай!*
Студент: ага (сдает).
Преподаватель *(начинает смотреть листок): ну молодец 5!*
Преподаватель и студент приветливо прощаются.
ВЕДУЩИЙ 1. Сегодняшнее мероприятие мы решили приурочить, к такому празднику, как Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Этот фестиваль очень значим для студентов, ведь на него съезжаются люди со всего мира. Обмениваются опытом, рассказывают о своей культуре и просто общаются.
ВЕДУЩИЙ 2. XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов пройдет 14-22 октября 2017 года в Москве (торжественный парад делегаций) и Сочи (сам фестиваль) под лозунгом "За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма - уважая наше прошлое, мы строим наше будущее!"
ВЕДУЩИЙ 1. Ровно через год соберутся студенты с 5 частей света: Европы Азии, Австралии, Африки, Америки.
ВЕДУЩИЙ 2. Давайте посмотрим, чем заняты студенты на разных континентах. Азия — самая большая часть света, как по территории, так и по численности населения. В Азии всё грандиозно: храмы, мечети, мосты, великая китайская

стена, терракотовая армия – 8099 полноразмерных терракотовых статуй китайских воинов и их лошадей.

ВЕДУЩИЙ 3. ***«Азия – это время, текущее сквозь пальцы».*** Геннадий Прашкевич.

ВЕДУЩИЙ 2. Итак, мы в Азии, в самой бурно развивающейся части света.

Конкурс «Армия первокурсников»: участвует 5 первокурсников-скульпторов. Перед вами кусок пластилина, за 2 минуты вам надо слепить фигуру первокурсника-будущего геолога. А преподаватели определят победителя *(музыкальное сопровождение: этническая музыка Азии*).

ВЕДУЩИЙ 1. Африка— континент, расположенный к югу от Средиземного и Красного морей, к востоку от Атлантического океана и к западу от Индийского океана.

ВЕДУЩИЙ 3. ***«Сейчас я хотел только одного: вернуться в Африку. Мы еще не уехали отсюда, но, просыпаясь по ночам, я лежал, прислушивался и уже тосковал по ней».*** Эрнест Хемингуэй - «Зеленые холмы Африки».

ВЕДУЩИЙ 1. Мы отправимся в северную Африку в пустыню Сахара, в которой о-очень много песка.

Конкурс «Сокровища Африки»: участвует 2 первокурсника-старателя. Перед вами ёмкости с песком, в песке зарыты сокровища. Кто быстрее найдёт эти сокровища с завязанными глазами, тот и победит *(музыкальное сопровождение*: *этническая музыка Сафари*).

ВЕДУЩИЙ 2. Из Африки по Индийскому океану плывём в Австралию. Это материк пустынь, полупустынь и сухих редколесий, занимающих обширные внутренние пространства, лишь на восточном побережье страны поднимается невысокая горная цепь Большого Водораздельного хребта.

ВЕДУЩИЙ 3. ***«Расскажи мне про Австралию, может, в этом самом месте я решусь и брошу якорь...»*** Земфира - Австралия

ВЕДУЩИЙ 2. В Австралии обитают очень интересные животные: коала, утконос, ехидна, вомбат и, конечно же, кенгуру. Его ни с кем не спутаешь.

Конкурс «Первоклассный кенгуру»: 2 первокурсника с завязанными ногами соберут в сумки вещи, которые будут лежать на полу *(музыкальное сопровождение: этническая музыка Австралии).*

ВЕДУЩИЙ 1. А теперь из Австралии плавно перемещаемся в Южную Америку. Этот континент находится как в западном, так и южном полушариях, омывается Тихим и Атлантическим океанами. Доброжелательные люди, прекрасная местная кухня и живописные города и природа привлекают сюда миллионы туристов ежегодно.

ВЕДУЩИЙ 3 ***«В Бразилии люди наслаждаются жизнью как ни в одной другой стране».*** *Морена Баккарин*.

ВЕДУЩИЙ 1. Карнавал в Бразилии — один из главных национальных праздников. Он проходит ежегодно в течение 4 дней. А у нас свой карнавал– геолого-бразильский.

Конкурс «Геолого-бразильский карнавал»: два первокурсника под зажигательную музыку должны одеться в костюм геолога на карнавале и станцевать. Побеждает тот, кто лучше станцует (*музыкальное сопровождение: музыка Бразильского карнавала)*.

ВЕДУЩИЙ 2. А теперь – на север, в Северную Америку! Северная Америка — это не только США, Мексика и Канада: всего на материке и близлежащих островах размещается 23 государства. 16 из которых относятся к знойной Латинской Америке, а еще 7 — к яркой Центральной Америке.

ВЕДУЩИЙ 3. ***«Самый важный факт современной истории — то, что Северная Америка говорит по-английски».*** Отто фон Бисмарк.

ВЕДУЩИЙ 2. Но мы с вами не будем говорить по-английски, да и по-русски тоже не будем. Мы будем изображать ковбоя. Традиционная одежда ковбоев включает широкополые шляпы и кожаные чехлы на ногах для защиты от колючих зарослей. И, конечно же, лассо.

Конкурс «Ковбой»: любой желающий может попробовать набросить лассо на рога. Все, кому удастся это сделать, получат приз (*музыкальное сопровождение: музыка из вестернов)*.

ВЕДУЩИЙ 1. И вот мы, наконец-то, в Европе. Европа омывается Атлантическим и Северным Ледовитым океанами и их морями.

ВЕДУЩИЙ 3 ***«Европа для меня – словно волшебная шкатулка из старой детской сказки».*** Дженнифер Лопес

ВЕДУЩИЙ 1. А мы с вами на волшебной Трафальгарской площади в Лондоне. В зимнее время - правда, не каждый год - на Трафальгарской площади можно наблюдать редкое для жителей британской столицы зрелище - снег. А мы будем наблюдать флэшмоб в исполнении первокурсников (*музыкальное сопровождение: ритмическая музыка)*.

ВЕДУЩИЙ 2.

Первокурсники успешно прошли практическую часть экзамена, а теперь перейдём к теории. Уважаемые первокурсники, тяните билеты и готовьте ответы. А теперь перейдём к опросу. Вопрос один, но он главный: «Почему вы выбрали специальность «Гидрогеология и инженерная геология»? *(первокурсники могут выбрать листок с заранее подготовленным ответом организаторами мероприятия или подготовить свой собственный ответ).*

ВЕДУЩИЙ 1.

Для того, чтобы стать настоящими студентами, необходимо произнести клятву. *(первокурсники выстраиваются и повторяют слова клятвы за ведущим).*

Клятва первокурсника

Я, первокурсник Костромского политехнического колледжа, вступая в ряды студентов специальности «Гидрогеология и инженерная геология» торжественно клянусь:

1. что буду мотать нервы преподавателям, пока не получу красный диплом;
2. что сам буду ремонтировать автобус, который сломается по пути в колледж, чтоб не опоздать к первой паре;
3. изготавливать только качественные шпаргалки и списывать с них незаметно и без ошибок;
4. не ставить преподавателей в неловкое положение, задавая умные вопросы;
5. не нервировать преподавателя, задавая глупые вопросы;
6. не перебегать путь перед близко идущим преподавателем и помнить, что преподавателя мгновенно не остановить;
7. сохранять окружающую среду: недра, реки, ручьи, а также учебные кабинеты и комнаты в общежитии, учебники;
8. свято следовать закону: научился сам, научи другого, не может – помоги, не хочет – ещё раз помоги;
9. добросовестно, честно и повседневно выполнять основную задачу – стать квалифицированным специалистом!

ВЕДУЩИЙ 2.
Чтобы стать полноправными студентами нашей специальности, надо съесть ложку студенческой каши. Мы приглашаем вас отведать это вкусное и полезное блюдо. Приятного аппетита!
ВЕДУЩИЙ 1.
Вот и подошла к концу наша программа. Пусть она останется в памяти каждого первокурсника, как праздник вступления в новую интересную жизнь. Мы желаем вам радостных учебных занятий, весёлых перемен, а в будущей вашей жизни – удачных путешествий по всему миру, на каждый из этих континентов. Но всегда помните, что вас ждёт Россия – государство в Восточной Европе и Северной Азии.
(Фонограмма песни «За тебя, Родина-мать»)
ВЕДУЩИЙ 2.
Мы дарим вам эмблему специальности «Гидрогеология и инженерная геология»! Удачи и успеха! Спасибо за внимание!

4. Подведение итогов мероприятия

Подведение итогов проведенного воспитательного мероприятия – важный момент, который нередко недооценивается. Здесь особенно

ответственна роль преподавателя, который должен сделать квалифицированное заключение, оценить достоинства и недостатки проделанной работы.

Анализ итогов мероприятия следует проводить систематически, так как, только опираясь на достигнутое можно успешно двигаться вперед, закреплять лучшее, избавляться от недостатков. Такой анализ итогов имеет две основные функции – организующую и воспитывающую. Регулярный анализ способствует лучшей организации работы, побуждает более серьезно относиться к порученному делу, поскольку его итоги и результат не остаются незамеченными, а подвергаются оценке. Анализ – также и хорошая школа воспитания наблюдательности, самокритичности, требовательности, формирования общественного мнения, правильного отношения к критике, повышения педагогического мастерства.

Анализируя воспитательное мероприятие, следует, прежде всего, фиксировать положительные результаты, указывать те приемы, условия, методы, которые привели к успеху, выискивать причины неудач. Квалифицированное подведение итогов создает условия для обоснованного планирования и улучшения качества всей воспитательной работы в дальнейшем. Педагогический анализ каждого проведенного мероприятия может проводиться в соответствии со следующими основными критериями:

1) наличие цели;
2) актуальность и современность темы;
3) его направленность;
4) глубина и научность содержания, соответствие возрастным особенностям учащихся;
5) подготовленность преподавателя и студентов к работе, организованность и четкость ее проведения.

Судить о качестве воспитательного мероприятия можно и по реакции обучающихся. Их внимание, эмоциональный настрой, интерес к происходящему, активность или, наоборот, безразличие говорят сразу о многом. К оценке проведенных воспитательных мероприятий следует привлекать и студентов.

5. Последействие

Последующие за мероприятием действия заключаются в составлении и размещении на сайте ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж» (http://kptc.ru/) небольшой статьи с фотографиями (http://kptc.ru/index.php?pg=107): На специальности «Гидрогеология и инженерная геология» состоялось «Посвящение пвокурсников в студенты-геологи-2016». Мероприятие приурочено к такому празднику, как XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов, который пройдет 14-22 октября 2017 года в Москве и Сочи. Первокурсники прошли испытания-конкурсы,

которые отражали занятия народов всех частей света: Азии, Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Европы. Студенты лепили из пластилина «армию первокурсников»; искали «сокровища Африки»; с завязанными ногами, как кенгуру, собирали в сумки тетради и ручки; под зажигательную музыку бразильского карнавала одевались в костюм геолога и танцевали; как ковбои Америки бросали лассо на рога. А девушки группы 1-1Г9 устроили флэшмоб на волшебной «Трафальгарской площади». Чтобы стать полноправными студентами нашей специальности, первокурсники съели горшок гречневой каши. Все студенты-первокурсники получили заряд бодрости и эмблему специальности «Гидрогеология и инженерная геология»!

Ведущие мероприятия. Оформление сцены. Конкурс «Сокровища Африки», Конкурс «Геолого-бразильский карнавал», Ложка студенческой каши.

Образовательный портал «Мой университет»
www.moi-universitet.ru
Центр подготовкки педагогов к аттестации
www.moi-rang.ru

Центр подготовкки педагогов к аттестации -

организован как центр обучения, обобщения опыта и его представления, Цель ЦППА - оказание информационной, организационной, методической и юридической помощи педагогам в процессе подготовки и прохождения аттестации.

Психологическое сопровождение аттестации

Кто позаботится об учителе? Поддержит в сложной ситуации? Окажет квалифицированную помощь в сохранении психологического комфорта учителя в течение рабочего дня и по его завершению?

Мы решили позаботиться об учителе в сложный момент подготовки к аттестации и ее прохождения и предложить способы сохранения душевного здоровья, способы психологической разгрузки и помощь при состоянии стресса.

Подробнее: http://moi-rang.ru/index/psikhologicheskoe_soprovozhdenie_attestacii/0-63

Бесплатная рассылка "Аттестация для педагогов "

Для педагогов, которые хотят быть в курсе событий и работы Центра подготовки педагогов к аттестации, еженедельно выходит номер бесплатной периодической рассылки «Аттестация для педагогов»

Становясь нашим подписчиком, Вы бесплатно и своевременно будете узнавать о главных событиях, происходящих в Моем Университете и ЦППА.

Подробнее: http://moi-universitet.ru/MUlists/8647.html

Дистанционное обучение

Повышение квалификации по ФГОС для специалистов всех уровней образования

Подробнее: http://moi-universitet.ru/do/directions/list/

Аттестация педагогических работников - важнейшее средство оценки и развития профессионализма педагогических работников. Другими словами, именно по результатам аттестации судят об уровне и развитии профессионализма педагога.

Центр подготовкки педагогов к аттестации
www.moi-rang.ru