

Мастер – класс «Снегурочка»

Модуль 1. Изготовление куклы – оберега «Желанница».

Экскурс в историю

...В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала:

- Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу; береги ее всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью.

И вот так и стала Василиса жить.. Подкармливает куколку и жалуется ей. А куколка покушает, послушает и советы дает...

- Все вы, наверное, в детстве слышали эту сказку про Василису и ее куколку. А если нет – у вас есть сегодня возможность узнать о куклах – оберегах подробнее.

Куклы - обереги

Данных, когда была изготовлена первая в мире кукла, нет. В чехословацком захоронении "Брно-2" была найдена маленькая фигурка из мамонтовой кости. Отличалась от обычных фигурок она тем, что у нее конечности были подвижно прикреплены к туловищу. Этой фигурке - 30-35 тысяч лет. Чем была эта куколка для живущих в то время людей, мы можем только предполагать.

Египетские куклы более известны и отличались тем, что конечности и волосы тщательно вытачивались, то есть на изготовление тратили много времени и делали все тщательно. Казалось бы, зачем вкладывать столько сил и времени в простую игрушку?

В Греции и Италии куклы делали из воска и глины. А на очень большие праздники делались терракотовые куколочки (по БСЭ - Терракота: итал. terra cotta, от terra - земля, глина и cotta - обожжённая, керамические неглазурованные изделия с цветным пористым черепком), иногда их делали из слоновой кости. Известно, что с такими куклами расставались перед замужеством, отдавая куклу в "жертву" Венере.

Известна специалистам и таджикская кукла - оберег "Лухтак". Обереговая сила такой куколочки была предназначена для конкретного одного человека - того, кому была изготовлена эта куколочка. Если кукла предназначалась мужчине, она не имела лица, длинную шею выплетали яркими узорами, которые символизировали мужское начало. У женской куклы лицо выплетали нитями в виде геометрического ромба, символизируя женское начало.

А сказки, подобные той, с которой я начала мастер-класс, известны у разных народов. К примеру, подобная сказка есть у казымских хантов и называется "Хилы и Аки черное сердце". Или наша сказка "Терешечка", в которой родительская любовь была вложена в обычное полено, обернувшееся в один прекрасный момент ребенком, хотя и необычным.

И отголоском сказки звучит африканский обряд, при котором девочкам, достигавшим половой зрелости, торжественно дарят куклу, которую те хранят до рождения первого ребенка. При рождении ей дарят вторую куклу, которую нужно хранить до рождения следующего ребенка и т.д. Причем такой обряд известен не только в Африке, а и у народностей нашего Севера, к примеру, у чукчей.

Куклы – обереги на Руси

На Руси обережные куколки делали из подручного материала: дерева, ткани, ниток, соломы, кости. Каждая куколка делалась с определенной целью, имела свое название, свою историю, свой обряд приготовления. К примеру, кукла "Крупеничка". В ее основе - холщовый мешочек с гречихой, украшенный нитями, тканями. (В тех местах, где с гречихой были проблемы, ее заменяли горохом и другими крупами, и назывались уже эти куклы по-другому - Зерновушка, Горошинка). Такая кукла приманивала в дом достаток, обещала хороший будущий урожай и прибавление в семействе.

А вот с куклами, носящими название "Кувадки", "игрались" мужчины!! Да, да! Не удивляйтесь! Именно они приносили эти куклы в баню, где в старые времена принимали роды у женщин. Эти куклы должны были обмануть злых духов и не пустить их к младенцу и роженице. Магические обряды защиты от нечистой силы и назывались "Кувада".

После рождения ребенка к нему в кроватку подкладывали особую куколку - "Пеленашку", с той же целью - обмануть злых духов, подложить им куклу вместо ребенка. Как вы понимаете, подобную куклу - оберег нельзя было купить. Только сделать самим. Делали ее из куска ношеной домотканой одежды. Такая одежда несла в себе тепло человека, и это тепло передавалось кукле вместе с частичкой жизненной силы человека.

Такая кукла служила и оберегом от сглаза. Гости смотрели на ребенка и на куклу и говорили, обращаясь к кукле: "Ой, до чего кукленок-то хорош!", чтобы не сглазить ребенка.

"Пеленашку" нельзя было мастерить с помощью иголки или ножниц - это могло "поранить куклу" и повредить, а ведь в такую куклу вкладывалась материнская любовь и забота. Сначала такую игрушку клали в пустую колыбельку, чтобы она обжилась там. А затем укладывали ее рядом с малышом, приговаривая: "Сонница - бессонница, не играй с моим дитячком, а играй с этой куколкой!"

Еще одна кукла того времени - "Столбушка". Березовое или осиновое полешко (или трубочку из бересты) "одевали" с помощью тканей и нитей и превращали полешко в куклу-женщину.

Все эти куклы так или иначе несли в себе обереговую силу. Некоторые куколки изготавливались не только для себя или для своих близких, но и "для выкупа". Купить такие куклы нельзя, силу потеряет, а вот выкупить - запросто. Главное - выбрать душой из массы куколок именно ту, которая ваша! Чтобы увидев эту куклу, вы почувствовали, что она ваша, что вы уже знаете, куда ее поставить или положить. Только тогда эта кукла будет оберегом для вас. Ну, а на место, где лежала эта куколка, клали выкуп - деньги, товар, пищу.

Интересно, что славянские куклы (впрочем, как и у некоторых других народов мира) имеют одну характерную особенность. У таких кукол нет лица. Точнее - лик куклы может быть вывязан каким-либо традиционным узором, нитями, природными материалами. Но лики не могут иметь глаз, рта, носа. Считалось, что такая кукла не позволит вселиться злему духу в себя и творить зло вокруг себя, а кроме этого - такая кукла не может быть двойником человека, и с ее помощью нельзя будет вредить человеку.

Конечно же, я рассказала далеко не все о куклах-оберегах. Мы еще будем возвращаться к этому вопросу, возможно, вы и сами найдете дополнительную интересную информацию о них. Но хотелось бы отметить, что любимая детская игрушка, кукла, сделанная своими руками, которая прошла с вами многие годы, достойна того, чтобы ее не выкидывали, а сохранили на память. Возможно, она еще не раз оплатит вам за вашу преданность.

А теперь поговорим о том, как же в домашних условиях сделать простейшую куколку.

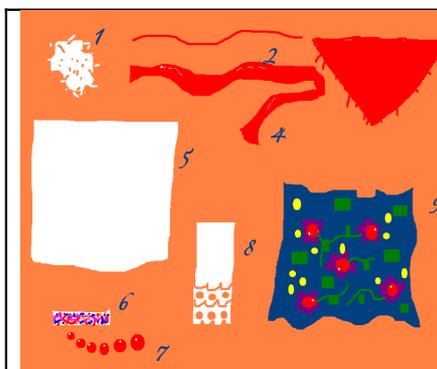
И начнём мы с «Желанницы»,
которая помогает в исполнении желаний.

"...Загадаешь, желание, пришьешь в подарок на платьице кукле бусинку, например, и зеркальце поднесешь к личику: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни". А потом спрячешь свою подруженьку в укромное местечко до поры...
Можете не верить, но все, что попросишь, исполнится.
Показывать ее никому не следовало."



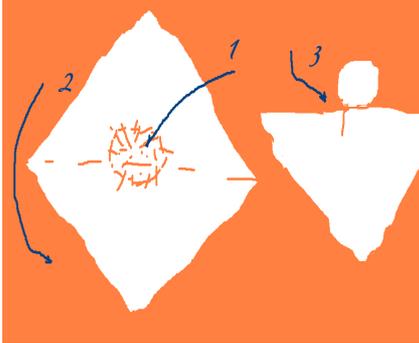
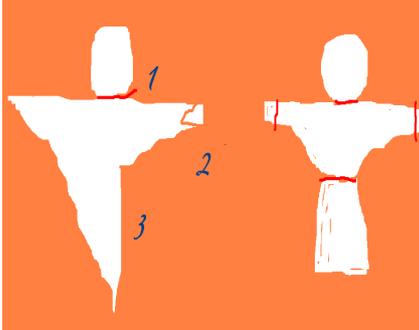
Помните, что при изготовлении куколки не пользуются ни ножницами, ни иглой, ни клеем. Кукла изготавливается только на основе разрыва ткани и нитей, скручивания и завязывания.

Мы учимся, пробуем и сведём к минимуму, использование выше указанных инструментов.



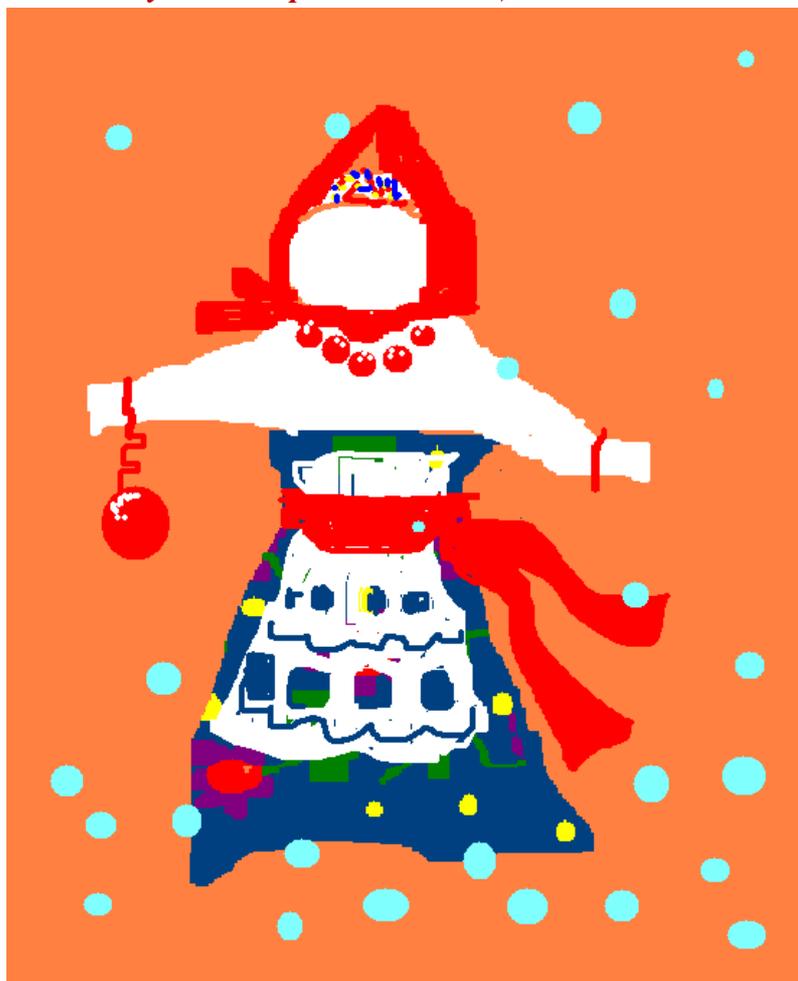
Нам понадобится:

1. Наполнитель
2. Нить красная
3. Ткань красная
4. Лента атласная
5. Ткань белая
- 6.7. Декоративные элементы - бусинки, декоративная тесьма
8. Кружево Х/Б ткань
9. Ткань цветная
10. Цвет изделия и фурнитуры подбирается индивидуально, где важно сочетание

	<p>цветовой гаммы (через красный) 11.Размер намеренно не оговаривается возможны большие и маленькие «Желанницы»</p>
	<p>Правила безопасности <i>Помните, что при изготовлении куколки не пользуются ни ножницами, ни иглой, ни клеем. Кукла изготавливается только на основе разрыва ткани и нитей, скручивания и завязывания.</i> <i>Мы учимся и пробуем и сведём к минимуму, использование выше указанных инструментов.</i></p>
	<p>Пошаговая инструкция изготовления куклы-оберега «Желанницы»</p> <p>Этап № 1</p> <p>Шаг № 1 <i>Наполнитель в виде шара вкладываем в середину белой ткани, которая расположена ромбом</i></p> <p>Шаг № 2 <i>Ромбовидную белую ткань сгибаем</i></p> <p>Шаг № 3 <i>Формируем шею, перетягивая нитью</i></p>
	<p>Этап № 2</p> <p>Шаг № 1 <i>Шею перетягиваем красной нитью</i></p> <p>Шаг № 2 <i>Формируем ручки, затягиваем нитью</i></p> <p>Шаг № 3 <i>Формируем талию и фиксируем нитью</i></p>
	<p>Этап № 3</p> <p>Шаг № 1 <i>Цветную ткань собираем гармошкой и туго прикрепляем к талии</i></p> <p>Шаг № 2 <i>Юбку фиксируем красной нитью</i></p> <p>Шаг № 3 <i>Одеваем красный треугольник-платочек и завязываем</i></p>

	<p>Этап № 4</p> <p>Шаг № 1 <i>Украшаем головку яркой золотой тесьмой</i></p> <p>Шаг № 2 <i>Одеваем бусы</i></p> <p>Шаг № 3 <i>Фиксируем в ручках бусинку</i></p> <p>Шаг № 4 <i>Одеваем фартучек</i></p> <p>Шаг № 5 <i>Фиксируем фартучек красной атласной лентой</i></p> <p>Шаг № 6 <i><u>Загадываем первое желание!!!</u></i></p>
---	--

Кукла – оберег «Желанница» готова!!!



Мой университет – www.moi-universitet.ru

Центр подготовки педагогов к аттестации - <http://moi-rang.ru/>

Автор и ведущий: Юнусова Елена Александровна, преподаватель изобразительных дисциплин
