

## *" Мастер -класс "Новогодний кроссворд"*

### *Модуль 3. Составление кроссвордов учащимися.*

Сначала на уроке практикуется использование преимущественно готовых кроссвордов (составленных учителем). Как только дети почувствуют прелесть такой деятельности, можно предложить им самим составлять кроссворды. Этим можно заниматься как дома, так и на уроках.

Это весьма полезный вид самостоятельной работы учащихся. Особенно целесообразно с методической точки зрения составление тематических кроссвордов: оно требует хорошего знания выбранной темы, умения четко формулировать определения понятий.

Требования к учащимся при работе по составлению кроссворда на уроке или дома разные.

На уроке кроссворд составляется по заданной теме. При этом ставятся четкие критерии: количество слов и время (например, 10-15 слов на 20 минут).

Составляя кроссворд как домашнее задание, учащиеся вынуждены обращаться к дополнительной литературе, стараются придумать интересный, нетрадиционный вопрос, что развивает их творческие способности. При проверке можно учесть оригинальность вопросов, художественное оформление.

Можно предложить такие **задания на составление тематических кроссвордов**:

- Сообщается только перечень терминов и слов по теме. Требуется сформулировать вопросы (как правило, это задание группе).
- Называется только тема, все остальное учащиеся делают сами (задание выполняется группами или индивидуально в качестве домашнего).

Первостепенное внимание уделяется при этом формулировке вопросов. Проблема постановки вопроса — это проблема развития высококачественного мышления. Ее решение мы видим в точности любых вопросов, задаваемых учителем, и в его умении вызвать у учащихся в процессе обучения потребность четко формулировать то, что они хотели бы узнать.

Прежде всего вспоминаем те вопросы, которые задавались при изучении материала темы и его обобщении. Ведь хороший вопрос помогает совершенно по-новому видеть суть изученного и искать ответ путями, о которых раньше никто и не думал. А главное — он свидетельствует о понимании учебного материала. Поэтому анализ составленных учащимися кроссвордов мы проводим по таким критериям:

- а) количество вопросов; б) их качество.

Количество вопросов оценивается не по абсолютному их числу, а по числу смысловых элементов, с которыми они связаны. Качество вопросов определяется

характером мыслительных операций, которые необходимы для конструирования ответа.

С учетом последнего можно выделить такие типы вопросов:

1. Указывающие на сущность понятия, на характерные признаки явления(Что такое...?). Такие вопросы активизируют работу памяти, стимулируют к повторению того, что усвоено при изучении конкретной темы.

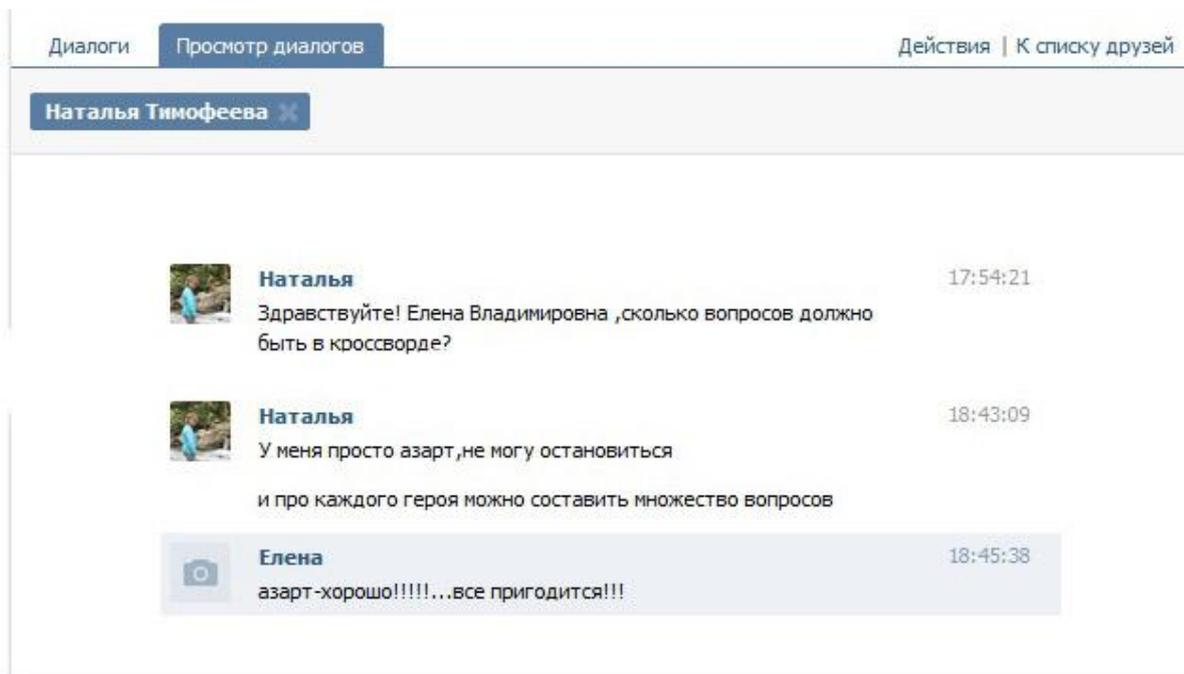
2. Содержащие указания на причины явления, на установление причинных связей(Почему/из-за чего...?). Подобного рода вопросы предполагают установление связей между физическими явлениями, величинами, выделение в изучаемой теме узловых моментов, определенной систематизации знаний, т.е. переосмысления полученной информации.

3. Акцентирующие внимание на причинно-следственных связях между явлениями, изучаемыми в разных темах (разделах) курса. Подобные вопросы требуют обобщения, проведения аналогий, выдвижения гипотез и т.п.; они побуждают к установлению многогранных связей всего изученного материала, анализ усвоенных знаний под новым углом зрения.

4. Выражающие межпредметные связи.

Работа на составление кроссвордов очень развивает ребят: нужно многое вспомнить, "пообщаться" со справочником, учебником, проявить фантазию, сообразительность. Работу можно организовать индивидуально, по парам, группам. Если внести в нее дух соревнования, то это тем более никого не оставит равнодушным. Кроссворды хорошо использовать как вариант тестовых заданий, для отработки научных терминологий. Очень нравятся учащимся кроссворды "наоборот". Такой метод позволяет получить больше информации, так как учитель сам ее дополняет: или устно, или привлекая кадры видеофильма, репродукции художественных произведений, выдержки из газет. К заранее заполненному кроссворду, учащиеся придумывают вопросы, во время защиты своих вопросов учатся анализу, сравнению, сопоставлению.

В своей практике я часто использую задания по составлению кроссвордов как необязательное дополнительное задание с бонусом при оценивании основного задания. То, что ребята с удовольствием выполняли *не основное* задание, видно по сообщению:



### **Вариант критериев составления кроссворда и его и оценивания.**

- Объём, количество слов (зависит от уровня класса, для которого составляется кроссворд; минимум/максимум предлагается учителем)- 2 балла
- Сложность (но с учетом посильности для других) 2 балла
- Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны)- 2балла
- Информативная точность и достоверность фактов- 1балл
- Орфографическая правильность- 2 балла
- Точность перевода (если это кроссворд на перевод)- 2 балла
- Источники информации (с указанием сайтов, авторов, издательства и т.д.)- 2 балла
- Ключи к кроссворду- 2 балла

В заключение заметим, что составленные учениками кроссворды должны «работать» (их можно предлагать одноклассникам или ученикам параллельного класса, а также в зависимости от содержания и числа слов младшим школьникам или старшим для повторения, включать в программу олимпиад и т.п.), а их авторов надо извещать об общественной пользе их труда (это приносит им удовлетворение и служит дополнительным моральным стимулом); кроме того, учитывая сложность работы (особенно составления «правильных» — симметричных — кроссвордов), следует высоко оценивать успехи ребят и обязательно поощрять.

*Продумайте задания по составлению новогоднего кроссворда для своих учеников и способ оценивания конечного результат.*